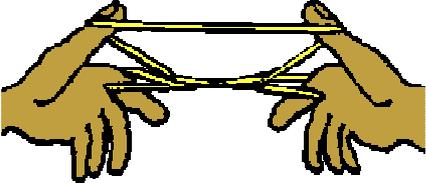
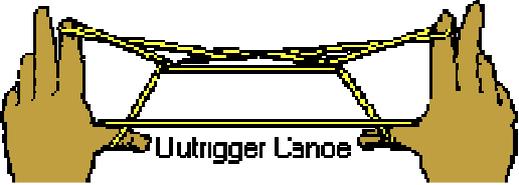


### TAZA O PLATILLO

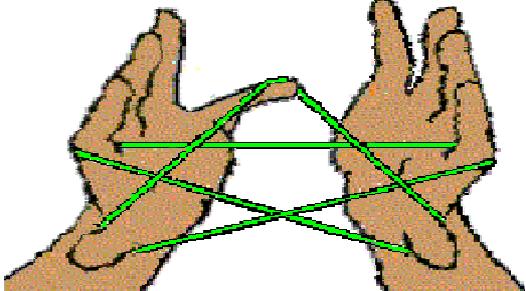
	Apertura A	1 arriba 2 lejano	Cruce navajo	Soltar lazo 5	
---	------------	-------------------	--------------	---------------	--

### CANOA

	Igual que taza	Girar manos mirando al frente	Torre Eiffel: Coger tramo del 1 y soltar 1	
---	----------------	-------------------------------	--	--

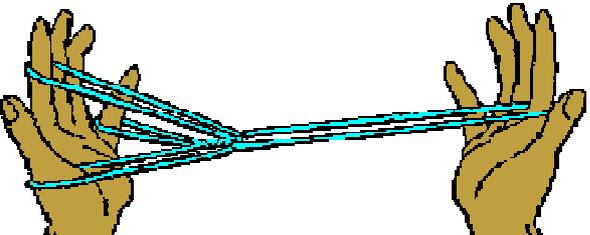
## LA ESTRELLA

ORIGEN: ALASKA

	Igual que taza	5 lazo central entre los dedos 2	Soltar 1	1 arriba próximo de 5
	Soltar 5 mano dcha o izqda			

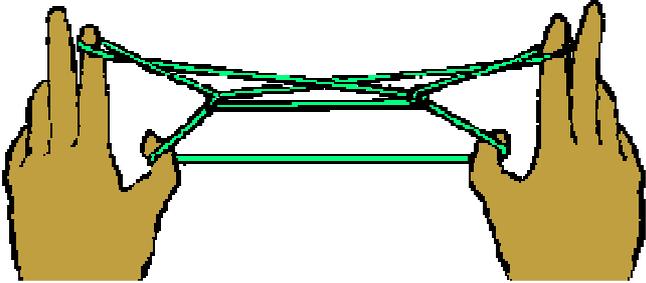
## LANZA DE PESCA

ORIGEN: PACIFICO

	Inicio apertura A	2 dcho tramo palma izda	2 dcho 360°	2 izdo tramo palma dcha a través de tramos corto y largo de 2
	Soltar 1 y 5 dcha			

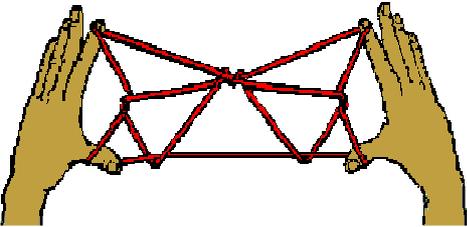
## VESTIDO

ORIGEN: INDIO AMERICANO

	Apertura A	Soltar lazo del 5 y no extender	el lazo creado hacerlo saltar por delante del tramos del 1	1 recoge lazo del 5 y suelta su lazo
	Nota el lazo del 2 está muy a la punta			

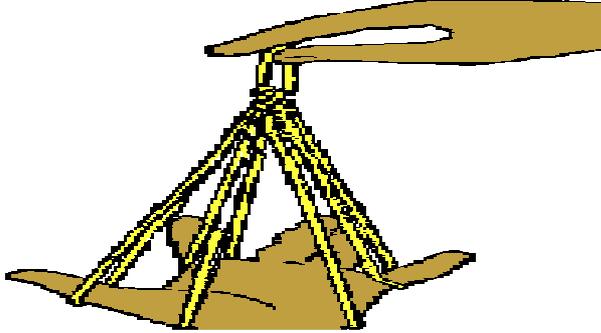
## POLILLA O MARIPOSA

ORIGEN: ZULÚ

	Apertura A	Soltar 1	1 arriba tramo cercano del 5	Soltar 5
	1 tramo cercano de 2	Cruce navajo.	2 triángulo cruce navajo.	Giro mano hacia el frente

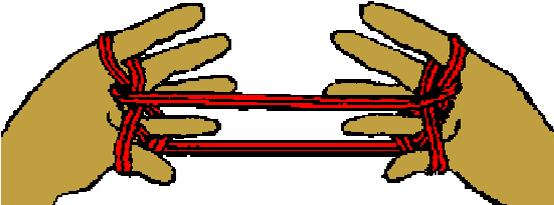
## CHOZA

ORIGEN: AFRICA

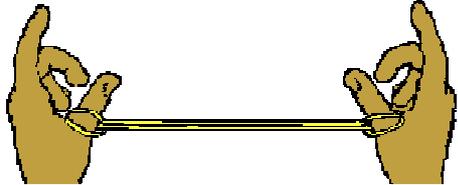
	<p>Inicio apertura A en mano izda.</p>	<p>Mano dcha por lazo, recoge lazo pulgar por detrás</p>	<p>arrastra hacia el índice por delante.</p>	<p>Tramo de la palma del 4 hacer lazo en 1.</p>
	<p>Tramo de <b>arriba</b> del dorso quitar, tirar y subir</p>	<p>Paracaídas: idem cambiar de posición las manos.</p>		

## LA BOCA

ORIGEN: PACÍFICO

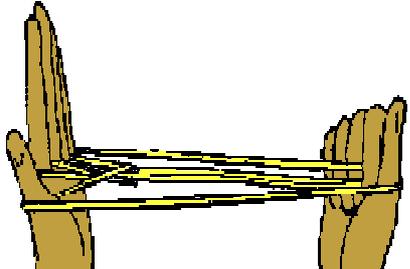
	<p>Inicio posición A</p>	<p>2 tramo largo de 5.</p>	<p>1 arriba, tramo palmar de 2-5.</p>	<p>Soltar lazo bajo de 1.</p>
---	----------------------------------	------------------------------------	---	---------------------------------------

### NUDO EN PULGARES

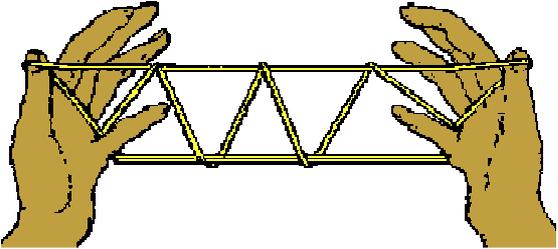
	Inicio apertura A en mano izda.	Mano derecha cruza 1al 5 y 5 al 1.	Continuar apertura A	1 +360° arriba del 2 y su tramo cercano.
	Soltar 2. Soltar 5			

### LANZAMIENTO DE LANZA

#### ORIGEN: AFRICA

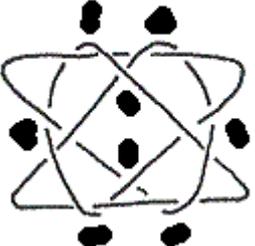
	Apertura A.	Cambiar lazo de 2 dcho a izdo y 2 izdo a dcho	Soltar alternativamente el 2	

**GARGANTA DE BATOKA**  
**ORIGEN: RIO ZAMBESI AFRICA**

		Colgar muñeca dcha. dejando dos lazos.	Introducir mano izda en lazos	colocar manos en posición normal.	5 toma dos tramos centrales.
		Girar manos frente sujetar todos los tramos menos el cercano.	El cercano salta por encima de manos, separar manos.	1 coge tramo cercano del 5.	Soltar tramos dorsales.

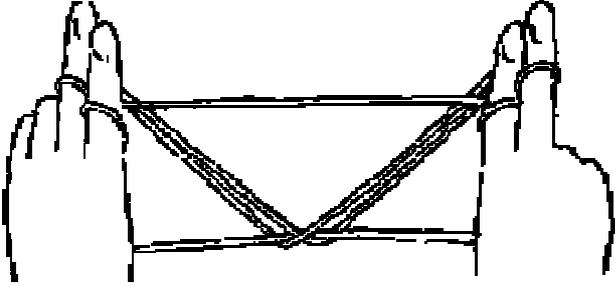
**PLINQUIOS**

FIGURA MÁS ANTIGUA, DESCRITA POR EL MÉDICO HERAKLAS EN EL S I.  
 DESCRIBIO 18 TIPOS DE NUDOS

	Apertura A	4 por arriba coge tramo lejano de 1. soltar 1	2 por arriba tramo lejano de 5	Cruce navajo en 2
--	------------	---	--------------------------------	-------------------

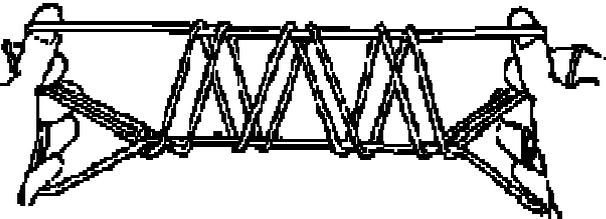
## ARCO NAVAJO

ORIGEN: INDIOS NAVAJO

	Apertura Navajo.	A	B	4 y 5 por abajo agarran tramo cercano de 2.
	Soltar 1 y tensar.	1 por arriba tramos lejanos de 2.	3 por arriba tramos lejanos de 1	

## RELAMPAGO

ORIGEN: INDIOS NAVAJO

	A) Como arco Navajo hasta B	B) 4 por arriba tramo cercano de 2	1 soltar .	90 cm
	Pegar 1 a 2 y separar manos.			1 tramo lejano de 3.

## SUPERRELÁMPAGO

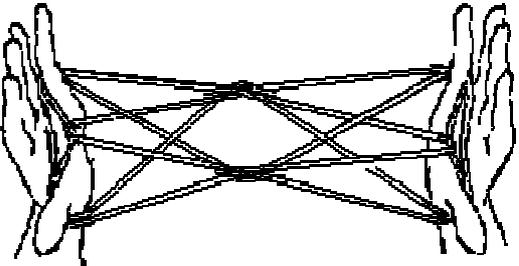
ORIGEN: INDIOS NAVAJO				100 a 110
	Como relámpago hasta B.	5 por arriba tramo lejano de 3.	1 soltar.	1 por arriba con uña tramo lejano de 4.
	Pegar 1 a 2 y separar manos			
<p>Nota: Cuando metes 1, aproximarlo al centro de la figura para provocar efecto oville (como en la mariposa navajo)</p>				

## MOVIMIENTOS

EXTENSION DE OSAGE	El lazo del 2 se pasa a 1 antes de cruzarse con tramo de palma	CRUCE NAVAJO	Lazo inferior de un dedo soltarlo pasando por encima del superior
--------------------	--	--------------	---

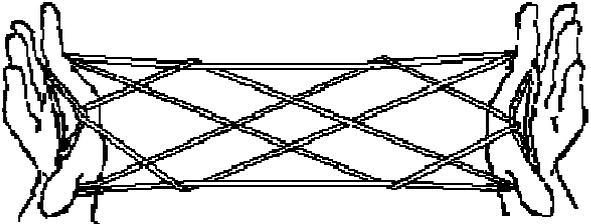
### ESTRELLA POLAR

ORIGEN: HAWAIIAN

	Apertura A.	1 +360°.	5 -360°.	1 por debajo tramo cercano de 5.
	4 desde arriba por rombo de 2 tramo lejano de 1, este lazo se coloca en 5		Quitar 2	

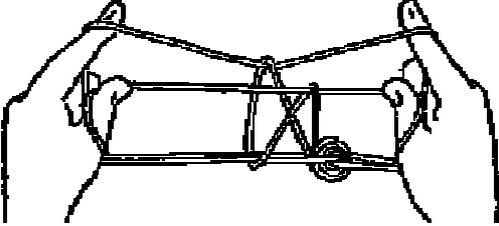
### LA OSCURIDAD

ORIGEN: HAWAIIAN

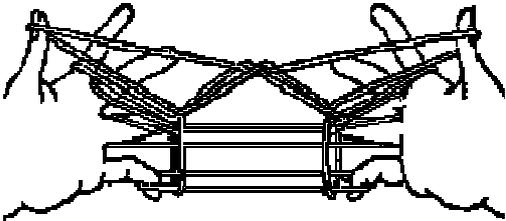
	Idem a estrella polar pero los giros de 1 y 5 en sentido contrario			
---	--	--	--	--

## MARIPOSA

### ORIGEN: INDIOS NAVAJO

				Apertura navajo.	2 - 360°*(2 a 5) veces.	1 por arriba tramo lejano de 2.	Cruce navajo en 1.
Pasar lazos de mano derecha a la izquierda en dedos iguales.	El lazo de arriba del 1 se introduce 2,3,4 y 5 de mano derecha.	El lazo de abajo del 1 se introduce 1 de la dcha de abajo hacia arriba.	Lazo de arriba de 2 se introduce 2,3,4 y 5 mano izda.	Lazo de arriba de 2 se introduce 2,3,4 y 5 mano izda.	Lazo de debajo de 2 se introduce 1 desde abajo.	1 y 2 en forma de pistola.	Se separan las manos.

## CASA SIBERIANO

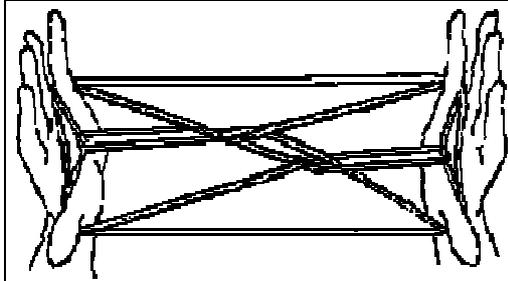
ORIGEN: ARTICO			100 110	
	Inicio apertura A.	Tramo palmar pasar detrás de 3 misma mano	Terminar apertura A.	Con 4 terminar tb apertura A.
Tramo cercano de 1 pasar a 5 lejano, el movimiento deja un tramo en el dorso de la mano.	1 entre tramo cercano de 2 y tramo del dorso, coger tramo lejano del dorso.	Soltar tramos dorsales.	Se pueden ir soltando dedos 2 después el 3 y 4	

## TORTUGA

RUBEN Y JUAN				
	Apertura A	Extensión osage en 1 y 5.  Cruce navajo en ambos	1 y 5 cogen tramos centrales cruzándolos.  Cruce navajo en ambos	Lazos de 1 se unen formando la cabeza de la tortuga

# HOMBRE EN CAMA

ORIGEN: PACIFICO



Apertura  
A.

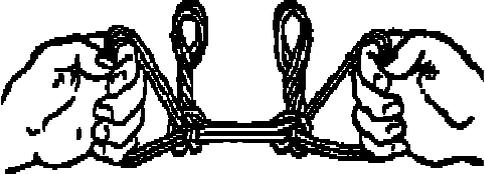
1 por  
debajo  
tramo  
cercano de  
5.

5 por encima de tramo  
lejano de 2 y por debajo  
del tramo cercano de 2  
coge tramo lejano de 1.

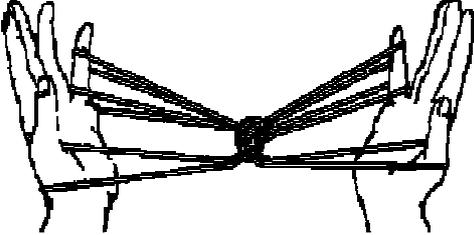
soltar lazo  
de 2.

Se puede terminar con 2  
en gancho sujeta tramo  
de su palma y soltar  
resto de dedos. Separar  
manos

## LUCHA

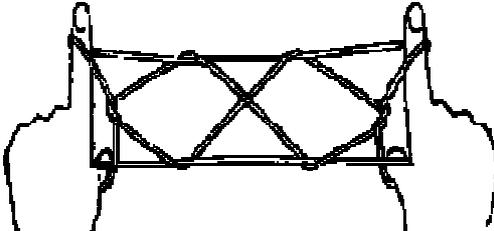
ORIGEN: ISLAS DE MURRAY Y DE DAUAR			100 a 110		
		Apertura A	5 por arriba se lleva el lazo del 1.	1 por debajo coge tramos cercanos de 5.	Soltar 5.
5 por arriba dos tramos lejanos de 1.	2 desde arriba se introduce en rombo, después de abajo hacia arriba se introduce en triángulo del centro (la base del mismo es tramo de 5).		Soltar 1.	En 2 soltar lazo inferior.	En 2 360° *(2 ó 3) veces.
Soltar lazo del 2.	El lazo de 5 introducir 2, 3, 4 y 5, por último separar.				

## MOSQUITO

<p>ORIGEN: SURAMERICA</p>			
	<p>Se inicia lazos en 1.</p>	<p>Mano izda pasar los tramos de 1 por el dorso.</p>	<p>5 de dcha coge tramos dorsales de izda.</p>
<p>5 de izda por arriba recoge tramo cercano y lejano de 1 dcha.</p>	<p>Quitar dorso mano izda.</p>	<p>Soltar 5.</p>	<p>Nota: matar al mosquito: dar una palmada y separar rápido las manos</p>

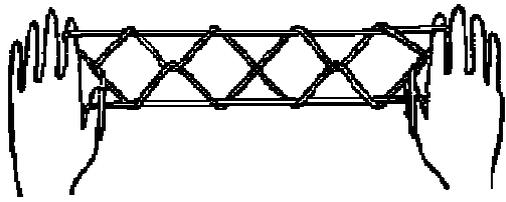
## ESTRELLAS GEMELAS

ORIGEN: INDIO AMERICANO

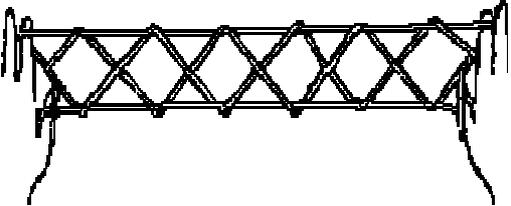
	<p>Apertura A</p>	<p>Soltar 1</p>	<p>1 por encima de cercano de 2 y por debajo del resto, recoge lejano del 5. Otra forma es 1 por encima recoge lejano de 5.</p>
<p>Extensión de Osage. Cruce navajo</p>	<p>2 triángulo del cruce navajo. Soltando lazo anterior</p>		<p>Soltar 5</p>

## DIAMANTES DE OSAGE O ESCALA DE JACOB

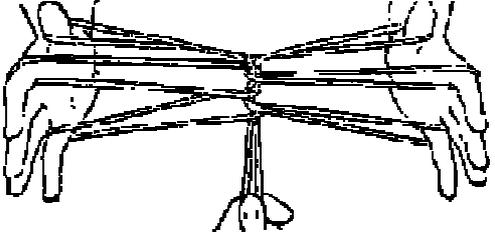
ORIGEN: INDIO AMERICANO

		Apertura A	Saltar 1	1 por debajo coge lejano de 5.	1 por encima coge lejano de 2.
		Soltar 5	5 por encima coge lejano del 1	1 soltar	1 por encima coge cercano del 5
Soltar 5	Girar manos hacia adelante				2 desde arriba al triángulo del cruce

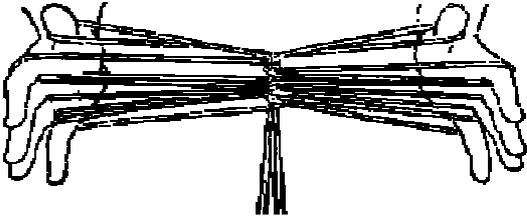
SEIS ESTRELLAS  
ORIGEN: NAVAJO

		Apertura A	1 por debajo coge lejano de 2	1 por encima del cercano de 2, después por debajo del resto, coge lejano del 5	
		Soltar 1			
Soltar 5	5 por arriba coge lejano de 1	Extensión osage	Cruce navajo	2 desde arriba triángulo del cruce	Soltar 5
Girar manos al frente					

## PALMERA

ORIGEN: ESTRECHO DE TORRES			100-110
	Apertura A	2,3,4 y 5 sujetan todos los tramos menos el cercano de 1	Tramo cercano de 1, por encima del resto de los tramos , coger con pie o mano de un compañero, <b><u>no soltar 1</u></b>
Volver a posición normal	Cambiar lazo del 2 dcha por 2 izda y viceversa.	Igual con 5	

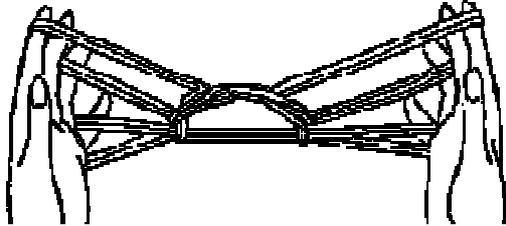
## GRAN PALMERA

ORIGEN: ESTRECHO DE TORRES			100-110
	Inicio apertura A.	Tramo palmar pasar detrás de 3.	Terminar apertura A.
			Igual que palmera a partir del paso segundo

## EL SOL

ORIGEN: PACÍFICO

12 PALMOS



Apertura A

5 por arriba  
cercano  
del 1

Soltar 1

1 por debajo dos tramos del 5 que son diagonales con 2

Soltar 5

5 por arriba dos tramos lejanos de 1

Intercambiar lazos de dos

3 a través de lazos de 2 cogen 2 tramos lejanos de 1

Soltar 1 y 2

Trasladar lazos de 3 a 1

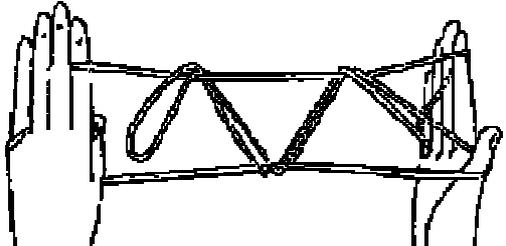
2 desde arriba huecos centrales, hacia arriba por el triángulo central

3 a través de lazos de 2 cogen 2 tramos lejanos de 1

Soltar 1 y 2

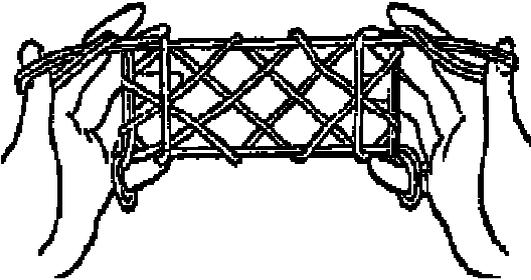
2 ayuda a extender el lazo de 3

## SERPIENTE DE MAR

ORIGEN: PACÍFICO		10 PALMOS			
		Apertura a	1 izqdo sobre resto de lazos. Mano dcha enrolla mano izd empezando por 1	Mano izda desde arriba se mete en lazo de 2 de dcha, se suelta ese lazo pasando a dorso izquierda. Mano dcha desenrolla mano izda	
Soltar lazo de 2 de mano izda.	2 desde arriba tramo de la palma dcha.	Quitar tramo dorso mano izda	Soltar lazo 1 izda.	Transferir de 2 a 1 de izda	2 desde arriba coge lejano de 5 en falange distal
Girar manos al frente y soltar 1 de izda					

## PUERTA APACHE

ORIGEN: APACHE

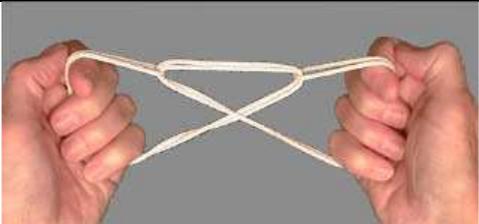
		Inicio apertura A	Tramo palmar dcho a dorsal izq y viceversa. Incluido el dedo pulgar, hasta altura de muñecas	1 cercano de 5  5 lejano de 1	1 recoge todos los tramos empezando por los cercanos, quedando entre 1 y 2.
		Lazos de 1 se sacan y se vuelven a introducir por delante de tramos			

## ROMBO

Igual que puerta apache, la variante está en que los tramos dorsales sin coger a 1.

## MEÑIQUE (JUEGO ATRAPAR DEDO)

### ORIGEN: ARTICO

	<p>Lazos en 2. 3,4 y 5 sujetan el resto</p>	<p>Intercambia r los lazos de mano</p>	<p>1 pisa cercano de 2, envuelve lazos de 3. Deja libre tramo de 2</p>	<p>Soltar 2 e introducir en triángulos resultantes. Girar hacia abajo, adelante arriba. Soltar 1</p>
	<p>Soltar 3,4 y 5 e introducirllos en lazos de 2. El 2 realiza un semicírculo hacia adentro para favorecer la acción</p>			

### LA LUNA

<p>Apertura A.</p> <p>Con la boca coger lejano de 5</p>	<p>Soltar 5 .</p> <p>5 por encima coger lejano de 1</p>	<p>Soltar 1.</p> <p>2 coge lazo de de boca</p>	<p>Cruce navajo en 2. Colocar figura en mesa. Quitar vuelta que estaba en 5.</p>	<p>Los lazos que estaban en 5 ponerlos en 1 y 2 derecha. Los lazos de 2 igual en izquierda de arriba hacia abajo</p>
<p>1y 2 de abajo hacia arriba por el triángulo central.</p>	<p>Hacer pinza en 1 y 2, girar palmas al frente y abrir pinza</p>			

## LA PUERTA

ORIGEN: HAWAI				
	Apertura A	1 por arriba cerca del 5	5 por arriba lejano del 1	2 coge tramo palmar, a través de triángulo del lazo del 2
	Se sueltan todos los lazos, solo se mantiene sujeto el palmar	El resto de los dedos se introducen con 2, se separan las manos		

## EL GUIÑO

ORIGEN: HAWAI				
	Mano izquierda palma mirando hacia ti, con pulgar hacia arriba.	Colgar cuerda evitando 1.	3,4 y 5 sujetan tramo palmar.	En 2, utilizando tramo dorsal 1 vuelta terminando por detrás de 1
	La vuelta superior de 2 se traslada a 1	El tramo inferior de 1 se quita cruzan por encima de lazo que une 1 y 2	El tramo palmar se cruza igualmente por encima del lazo	Unir y separar 1 y 2

## MARIPOSA JAPONESA

ORIGEN: BILL RUSSELL				10 palmos
	Mano izq inicio apertura A. mano dcha lazo en 1	5 de dcha tramo palmar de izq desde arriba girar a posición normal	2 cercano de 5. terminar apertura A con dedos 3	5 por arriba lejano del 1
	2 en gancho toma tramo palmar en triangulo de 2	Quitar lazos de 1 y 2	Lazo de 2 pasar a 1 y en posición normal de nuevo a 2	