

## **“NO LO ENTIENDO”**

### **ANTES DE LEER (dice el profesor/la profesora)**

Este relato trata sobre un problema bastante frecuente en las aulas, antes de leer, ¿qué te sugiere este título?

### **DURANTE LA LECTURA (dice el profesor/la profesora)**

Os sugiero que leáis tratando de situaros en el papel del propio narrador. El autor se vale de una narración en primera persona “no lo entiendo” para traernos esta historia. Poneos en el papel del narrador de tal manera que intentéis entender lo que él no entiende. No hay personajes claros, no hay nombres, parece como que sólo hubiera grupo y sólo hubiera “ella”.

### **DESPUÉS DE LA LECTURA (trabajo de diálogo en grupos primero y luego en gran grupo, puede ser moderado por el profesor o profesora o por el delegado o delegada de clase)**

1.- Cambiad el título. Convertirlo en un titular de periódico. Sabéis que los periódicos llevan a titular aquello más significativo de la noticia, como también sabéis esto simplifica demasiado las cosas. Pensad en el titular, escribidlo en una hoja, luego lo compartiremos.

2.- ¿Por qué creéis que llega tarde todos los lunes?

3.- Nunca se menciona el nombre propio de la protagonista. ¿Por qué?

Siempre se refiere el narrador a “ella” ¿Qué querrá hacernos sentir el autor?

5.- ¿Qué creéis que “ella” escribe en su libreta roja?

6.- ¿Por qué creéis que el narrador habla de que “en general pienso que se lo tenía bien merecido”?

7.- ¿Quién pudo coger el cuaderno?

8.- Parece que a esta chica le pasan cosas. ¿Cuáles crees que pueden hacerle sufrir?

9.- ¿Qué creéis que ha ocurrido al final?

11.- ¿Por qué a unas personas les cuesta más hacer amistades que a otras?

¿Tienen algo que ver las personas que los rodean?