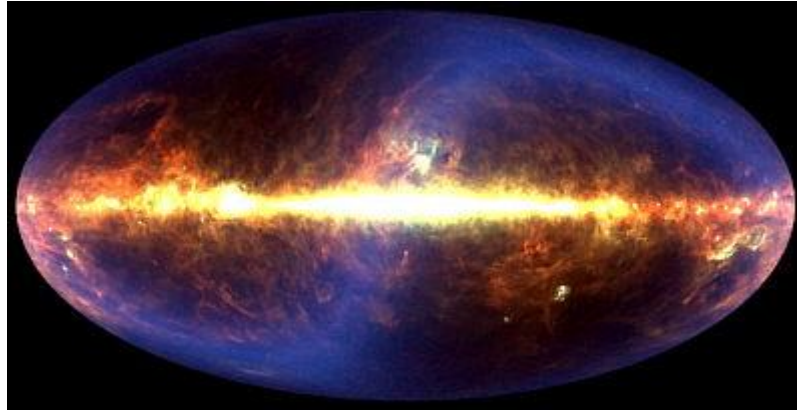




CIENCIAS SOCIALES

1. EL ORIGEN DEL UNIVERSO	3
2. EL CAMBIO CLIMÁTICO	5
3. EL COTO DE DOÑANA	7
4. EFECTOS DE LA INMIGRACIÓN	9
5. ATRAPADO EN EL NORTE	11
6. MODO DE VIDA URBANO	13
7. CONDICIONES LABORALES	15
8. EL TRABAJO INFANTIL	17
9. LA VUELTA AL CAMPO	19
10. EL RECICLAJE INDUSTRIAL	21
11. TURISMO CULTURAL	23
12. EL ORIGEN DE LA POLÍTICA	25

EL ORIGEN DEL UNIVERSO



La teoría más conocida sobre el origen del universo se centra en un cataclismo cósmico sin igual en la historia: el **big bang**. Esta teoría surgió de la observación del alejamiento a gran velocidad de otras galaxias respecto a la nuestra en todas direcciones, como si hubieran sido repelidas por una antigua fuerza explosiva.

Antes del big bang, según los científicos, la inmensidad del universo observable, incluida toda su materia y radiación, estaba comprimida en una masa densa y caliente a tan solo unos pocos milímetros de distancia. Este estado casi incomprensible se especula que existió tan sólo una fracción del primer segundo de tiempo.

Los defensores del big bang sugieren que hace unos 10.000 o 20.000 millones de años, una onda expansiva masiva permitió que toda la energía y materia conocidas del universo (incluso el espacio y el tiempo) surgieran a partir de algún tipo de energía desconocido.

La teoría mantiene que, en un instante (una trillonésima parte de un segundo) tras el big bang, el universo se expandió con una velocidad incomprensible desde su origen del tamaño de un guijarro a un alcance astronómico. La expansión aparentemente ha continuado, pero mucho más despacio, durante los siguientes miles de millones de años.

Los científicos no pueden saber con exactitud el modo en que el universo evolucionó tras el big bang. Muchos creen que, a medida que transcurría el tiempo y la materia se enfriaba, comenzaron a formarse tipos de átomos más diversos, y que estos finalmente se condensaron en las estrellas y galaxias de nuestro universo presente.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EL CAMBIO CLIMÁTICO



El cambio climático constituye la mayor amenaza medioambiental a la que se enfrenta la humanidad. Si no reducimos rápida y drásticamente las **emisiones de gases efecto invernadero** en todo el mundo los impactos del cambio climático serán realmente graves. Las emisiones de este tipo de gases han aumentado mucho desde la época preindustrial por el modelo energético global basado en la quema de combustibles fósiles.

Los **impactos del cambio climático** ya son perceptibles, y quedan puestos en evidencia por datos como:

- El aumento de la temperatura global de 0,85 °C, el mayor de la historia de la humanidad.
- La subida del nivel del mar.
- El progresivo deshielo de las masas glaciares, como el Ártico.

Pero hoy también podemos ver los **impactos económicos y sociales**, que serán cada vez más graves, como:

- Daños en las cosechas y en la producción alimentaria.
- Las sequías.
- Los riesgos en la salud.
- Los fenómenos meteorológicos extremos, como tormentas y huracanes.

Y es que el **97% de los científicos está de acuerdo en que el cambio climático está sucediendo ya**, y que está generado por los gases de efecto invernadero emitidos por el ser humano. ¿Y cuál es el mayor responsable del conjunto de esas emisiones nocivas? El sector energético, debido a su uso de energías sucias (petróleo, carbón y gas). Unas 90 empresas son responsables de casi las dos terceras partes de las emisiones mundiales.

Los expertos marcan el **aumento de 2 °C de temperatura como el umbral que no debemos alcanzar** si no queremos vivir los peores impactos del cambio climático. Sin embargo, en los peores escenarios probables que los expertos reflejan, el aumento de temperatura podría llegar a los 4,8 °C para final siglo.

CUESTIONES

- 1. Idea un título alternativo para el texto.*
- 2. Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
- 3. ¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
- 4. Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EL COTO DE DOÑANA



El Espacio Natural Doñana está considerado como una de las zonas naturales protegidas más importantes de Europa. Encrucijada clave para las rutas migratorias de aves entre el continente africano y el europeo, supone además el último refugio para numerosas especies en peligro de extinción.

Formado por un espectacular paisaje de tierras llanas, destacan dos principales ecosistemas: los bosques de pino y matorral mediterráneo que crecen en un suelo básicamente arenoso, y la inmensa marisma, terrenos inundables formados por arcillas impermeables con un régimen hídrico muy estacional.

Dentro del Espacio Natural Doñana, la zona más importante y protegida es el Parque Nacional. Ya en tiempos inmemoriales estas tierras fueron conocidas por su riqueza natural. Cazadero de la realeza y nobleza, no es hasta la década de los 60 cuando tras una serie de expediciones científicas se considera seriamente su protección. El Parque Nacional se crea en 1969, y posteriormente se amplía en 1978. Declarado Patrimonio de la Humanidad entre otros numerosos reconocimientos, hoy en día se le considera una joya natural insustituible. Más de 100.000 hectareas protegidas hacen que Doñana sea un lugar clave para la supervivencia de numerosas especies.

Sin duda Doñana es el espacio natural con mayor biodiversidad de Europa, siendo el grupo de las aves el más importante y numeroso. Más de 300 especies de aves habitan este territorio, de las que casi 130 se reproducen habitualmente aquí. La mayoría de estas aves son acuáticas y por tanto su medio preferido son las extensas marismas que posee el Parque. Además podemos encontrar hasta 37 especies de mamíferos, entre las que destaca el lince ibérico, 21 especies de reptiles, 11 especies de anfibios y 20 especies de peces de agua dulce. No podemos olvidarnos tampoco de los miles de invertebrados (insectos, anélidos, arácnidos...) muchos de ellos aun sin catalogar.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas, (5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EFFECTOS DE LA INMIGRACIÓN



La inmigración es beneficiosa para el crecimiento económico del país, ya que los inmigrantes proporcionan una mano de obra para un tipo de trabajo que difícilmente es realizado por los trabajadores nacionales. En este sentido, el trabajo de los inmigrantes se convierte en una condición del crecimiento económico, que además será cada vez más necesaria por el envejecimiento progresivo de la población española.

Sin embargo no es esa la idea que prevalece entre los españoles, en las últimas encuestas del [CIS](#) sólo un 44% de los encuestados considera que la inmigración es favorable para la economía. En realidad se culpa a los extranjeros de los problemas económicos de España, aunque sean anteriores a su llegada, y sean los inmigrantes los más afectados.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



ATRAPADO EN EL NORTE



"Hace tiempo que se me habían acabado todas las ayudas. Mis padres, ya mayores, llevaban varios meses pagando los 540 euros de mi hipoteca. No me salía nada, las expectativas eran muy malas. Recuerdo que estaba en un bar que tenía al fondo la tele puesta. Echaban Españoles en el mundo. Salía un hombre que vivía al norte de Noruega, decía que ganaba 4.000 euros. Se le veía contento al tío. De pronto se tiró al agua de un salto... Y me dije: Paco, allí te tienes que ir".

Francisco Zamora, de 44 años, de Alcantarilla (Murcia), es un tipo tranquilo. Lleva una bufanda con triple vuelta al cuello para esquivar el frío punzante. Tiene un graduado de electrónica, experiencia en la construcción y en fábricas, llegó a ganar 3.000 euros al mes. Pero hace tres años que todo eso quedó atrás. Como él, cientos de españoles que llevan meses en el paro han emigrado de una España en crisis y han puesto rumbo a uno de los países más ricos del mundo; la elección no podía fallar. Pero una vez allí el mito se les ha quebrado. Sin cualificación o idiomas, les cierran las puertas. Las autoridades no quieren saber nada de ellos. Algunos se han gastado sus ahorros y malviven, durmiendo incluso en la calle. "¿Sabes lo que es buscar en la basura?", pregunta un catalán que nació en democracia y para quien la palabra emigrar era cosa del pasado.

El pasado agosto, Paco pidió de nuevo dinero prestado a sus padres y compró un billete -de ida- a Bergen. Era la primera vez que salía de España. Llevaba 225 euros en el bolsillo. "Aterricé a las ocho de la tarde. Mi plan era pasar la primera noche en el aeropuerto, pero tenía tantas ganas de ver la ciudad que me subí al autobús. Cuando llegué, estaba anocheciendo y hacía un frío que te mueres. Toda la ropa que llevaba me la puse encima y dormí en la calle como pude. Me echaba en una marquesina, andaba, me

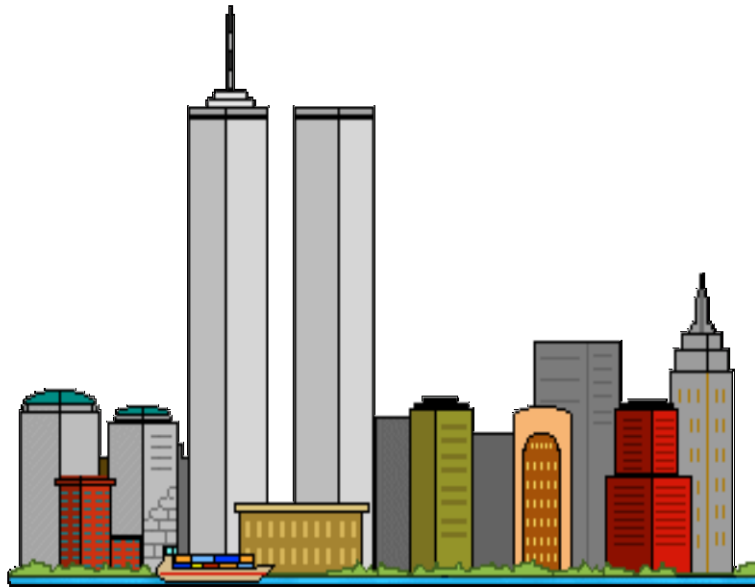
metía en un portal...". Paco pasó la primera semana dando vueltas por una de las ciudades más pintorescas del mundo. El mar, la montaña, coloridas casas de madera... "Llevé un macuto pequeño que cabía en las taquillas de la estación de tren. Pagaba cinco coronas (0,75 euros) por usar el baño y allí me aseaba. Un día me crucé con otro español que me habló de un albergue al que podía ir de día a por comida y a entrar en calor".

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



MODO DE VIDA URBANO



Las complejas exigencias de vivir en los ambientes urbanos influyen negativamente en el estrés y en el bienestar emocional de las personas. Son muchos ciudadanos los que experimentan soledad y aislamiento en las grandes ciudades, lo que, según diversas investigaciones, puede llevar a problemas de salud mental. En un estudio publicado en "The British Journal of Psychiatry" en 2004, la doctora Kristina Sundquist y otros colegas descubrieron que tanto los hombres como las mujeres que vivían en centro urbanos experimentaban mayores tasas de depresión y psicosis que aquellos que vivían en núcleos rurales. Los factores más importantes que hacen que los habitantes urbanos sean más susceptibles de sufrir depresiones son: el hecho de vivir solos, su condición de inmigrante y su nivel de educación. Las redes sociales, el apoyo comunitario y tener amigos locales hacen que vivir en el campo sea una mejor elección a la hora de soportar los niveles de estrés.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



CONDICIONES LABORALES



Por muy importante que sea para nosotros conseguir un puesto de trabajo, es peligroso aceptar sin más las condiciones laborales que nos ofrezcan, porque después podría ser más difícil cambiarlas. Algunas empresas son inflexibles sobre el sueldo previsto para cada puesto, pero en muchos casos es posible negociar. Veamos algunas claves para hacerlo con garantías.

En primer lugar, debemos tener claro que el sueldo no debe ser el único tema de discusión. El horario, las responsabilidades, los beneficios sociales o las posibilidades de promoción son otros factores que determinarán nuestro día a día en la empresa.

Los expertos, además, recomiendan por encima de todo **no negociar nunca una sola variable**. Si hablamos únicamente del sueldo no tendremos margen de maniobra y, en lugar de negociar, acabaremos regateando.

Para valorar justamente la oferta que nos haga la empresa, hemos de saber todo lo posible sobre:

- **El sector de actividad:** ¿es un sector en expansión, estancado o en recesión?
- **La empresa:** ¿qué posición tiene en el sector? ¿Cuál es su volumen de facturación?
- **La competencia:** ¿qué sueldos se están pagando en otras empresas del sector por trabajos similares al nuestro?
- **Relación oferta-demanda:** ¿A las empresas les cuesta encontrar personas con tu perfil profesional? ¿Es un perfil muy solicitado?

En la negociación salarial y de condiciones laborales, es también fundamental tener claros los valores añadidos que podemos aportar más allá de la formación y de la experiencia: habilidades de comunicación, capacidad de aprendizaje, trabajo en equipo, iniciativa, liderazgo.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EL TRABAJO INFANTIL



Las situaciones de extrema pobreza en las que viven millones de familias en el mundo, careciendo de lo más elemental para subsistir es la principal causa del origen del trabajo infantil.

La mano de obra infantil es un fenómeno más o menos regulado desde la Revolución Industrial, con anterioridad existía en las comunidades agrícolas como un elemento cultural. Es a partir de la Revolución Industrial cuando la incorporación de los niños al trabajo no guarda relación con las costumbres ancestrales de las diferentes sociedades sino que es algo anómalo, fruto de la necesidad económica de las familias para sobrevivir.

Inglaterra pionera en la industrialización, también fue pionera en la promulgación de leyes laborales que protegían a la infancia, así en 1819 prohibió el trabajo de niños menores de 9 años en el textil. En 1833 el Parlamento inglés prohibió todo tipo de trabajo a los menores de esta edad, al tiempo que limitaba los horarios por tramos de edad: de 9 a 13 años podían trabajar un máximo de 8 horas al día y de 13 a 18 años un máximo de 12 horas al día. Tres años después, en 1836, Alemania promulga una ley similar a la inglesa, si bien además introduce la limitación del trabajo nocturno a los menores de 16 años. Francia en 1841 establece por ley que los menores de 8 años no podrán trabajar en talleres con motores mecánicos, ni allí donde se agrupen más de 200 trabajadores en un sólo taller. Apartir de estas primeras leyes de protección a la infancia se desarrollaron otras de similares características en las que el sujeto a proteger es la mujer.

En España hubo un vacío legislativo hasta principios de siglo XX en lo relativo a la reglamentación del trabajo. A lo largo del siglo XIX triunfan en España, las opiniones contrarias al intervencionismo del Estado en materia laboral, ancladas en la concepción de las relaciones entre empresarios y trabajadores como libremente pactadas por ambas partes.

No obstante, la primera ley que reguló en España el trabajo de menores en fábricas, talleres, fundiciones y minas se promulgó en 1873, fue también llamada ley Benot.

En la misma se estipulaba que no podían ser admitidos los menores de 10 años de ambos sexos. Los niños menores de 13 años (14 en el caso de las niñas) deberían tener una jornada laboral que no podía superar las cinco horas diarias, siendo de ocho horas máxima para los jóvenes de 13 a 15 años y las jóvenes de 14 a 17. Los efectos en la práctica, que tuvo la promulgación de esta ley fueron mínimos, según se puede comprobar en los distintos documentos de la época. Será en 1900 cuando se apruebe una ley sobre el trabajo de mujeres y menores, así como de accidentes de trabajo, la que tendrá más repercusión. En este caso se conoció como ley Dato². El año 1900 fue no sólo muy productivo en materia de legislación laboral, sino que las normas aprobadas tuvieron una gran repercusión en las paupérrimas

condiciones de la clase obrera, como la mencionada Ley Dato que paliaba las consecuencias económicas que tienen para los trabajadores y sus familias los accidentes de trabajo, al tiempo que fue el germen de lo que posteriormente se generalizó como seguridad social.

Aunque con poco calado de la mayoría de las leyes, los diferentes gobiernos proseguían con su objetivo legislativo. Una de las normas dirigidas a la protección de la infancia de gran importancia fue el Real Decreto del Ministerio de la Gobernación de 25 de enero de 1908 en el que se prohíbe el trabajo de los menores de 16 años en minas y canteras y en las labores de corte y extracción, de la misma manera prohíbe el transporte de mineral sobre la cabeza y a hombros en las galerías.

En el medio rural el trabajo infantil era algo generalizado y se iniciaba a edades muy tempranas (4-7 años según los casos)³. En consecuencia la ausencia de los niños en las escuelas rurales era algo también habitual. Como se verá la falta de formación por una desescolarización prematura es otra de las causas del trabajo infantil.

Según este mismo autor en 1923 la inmensa mayoría de los niños abandonaba la escuela a los 10- 11 años. Porque si bien en esa fecha la edad escolar abarcaba hasta los 14 años la asistencia a la escuela realmente no era obligatoria.

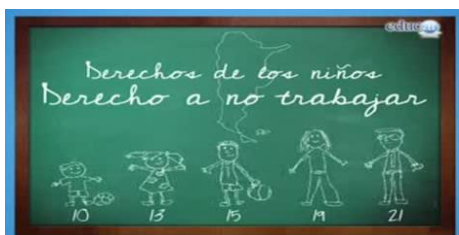
A pesar del esfuerzo legislativo los niños continuaban trabajando, pues la mano de obra infantil era una aportación muy importante en la actividad económica general española del siglo XIX y principios del XX, prácticamente hasta la II República. Época en la que la *cuestión social* adquirió una relevancia de primer orden.

La adopción de medidas, fue cada vez más generalizada en los países europeos, pero en la primera década del siglo XX, por citar el país que inició la legislación laboral de protección a la infancia, Inglaterra, solamente en el sector textil, había 120.000 niños menores de 13 años trabajando. Las condiciones de trabajo eran difíciles y peligrosas, dado que las leyes no consiguieron hacerlas cambiar. El medio rural era ajeno a la normativa, ciertamente estaba pensada para la industria.

La situación actual en el mundo sigue recordando los siglos pasados. El trabajo infantil es una constante en aquellos países que aspiran a industrializarse, sobrepasando la sutil línea que convierte el trabajo en explotación.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LA VUELTA AL CAMPO



Aún no hay cifras, porque es un proceso silencioso. No es un éxodo masivo, más bien es un goteo que comienza a ser visible y del que ya hablan sociólogos y demógrafos. Algunos lo llaman **neorruralismo**, otros **contraurbanismo**, pero más allá de las definiciones lo que se esconde es el **regreso al pueblo** de aquellos muchachos que un día lo abandonaron en busca de un futuro mejor. O los que ya nacieron en la ciudad, pero habían mantenido un vínculo con el pueblo de sus padres. Una vuelta a las raíces no tanto en busca de una vida más tranquila, en armonía con la naturaleza, sino empujados por la **crisis**, el paro, la precariedad laboral, el elevado coste de la vivienda y el transporte... El pueblo resurge como una alternativa de vida en unos momentos duros, a lo que ayuda –y mucho– la gran transformación sufrida por los **núcleos rurales**, donde los servicios están garantizados si no en el mismo pueblo, en el de al lado.



CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EL RECICLAJE INDUSTRIAL



El reciclaje industrial es algo que todas las empresas deberían tener en cuenta, ya que la industria genera muchos residuos y no siempre se hace lo posible por darles nuevos usos.

La industria en el ámbito del reciclaje juega un papel muy importante y su alcance se extiende de forma amplia.

Para contribuir a hacer la industria algo más comprometida con el medio ambiente, hay que tomar algunas decisiones, como introducir criterios ambientales en el diseño de productos, así como en su producción.

Con todo esto, no solo se pretende mejorar procesos, sino que también se quiere disminuir el impacto de los productos elaborados, en cualquiera de las múltiples vidas de los mismos. Para esto, se pueden utilizar materias primas más inocuas y materiales reciclados, incrementando su potencial reutilización.

La industria es esencial para impulsar la demanda de las materias primas y productos recuperados, es gracias a ella por la que se consolidan los mercados de estas materias. Por eso es importante que pensemos más en el reciclaje desde la primera fase, pasando también por las de investigación, desarrollo e innovación, por supuesto.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



TURISMO CULTURAL



España se sitúa en el mundo como uno de los destinos con mayor volumen de calidad y diversidad de productos culturales: desde nuestro patrimonio monumental y museístico, hasta la oferta singular de nuestras artes escénicas y la incorporación de nuestra gastronomía de vanguardia, que nos sitúa en un lugar destacado en el ámbito de la cultura mundial.

El turismo cultural constituye un incentivo para la revalorización y recuperación de los elementos culturales, al mismo tiempo que contribuye de forma decisiva a concienciar a la población de la importancia de la recuperación, conservación y preservación del patrimonio cultural tangible e intangible.

Por otra parte, desde la perspectiva socioeconómica, el turismo cultural se configura como instrumento esencial de desarrollo local y regional y de promoción de nuevas industrias culturales en dichos ámbitos.

La influencia cultural de España tiene una importante proyección en el exterior gracias al peso y a la relevancia de la lengua española como una de las grandes lenguas de comunicación internacional.

Esta proyección se consolida gracias al creciente interés que va adquiriendo en todo el mundo el aprendizaje del español en contextos extraescolares, con una significación cada vez mayor en la oferta de las empresas dedicadas a las actividades de enseñanza y difusión lingüística y cultural

Desde el año 2010, la gestión del turismo cultural se articula en torno a la promoción de los siguientes ejes:

- Estilo de vida y cultura como elemento motivador de los viajes.
- Oferta museística española.
- Artes escénicas.
- Destinos y productos en rutas culturales.
- Turismo idiomático.
- España como lugar de rodaje de películas y series.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EL ORIGEN DE LA POLÍTICA



La política en el mundo tiene su origen en el mismo hombre y en su proceso de socialización.

El hombre es un ser social; por sus características y necesidades, es indispensable para él vivir con otras personas. Desde hace miles de años, cuando las cavernas eran el refugio del hombre, éste vivía en compañía de otros. La primera sociedad que existió fue la familia, que no necesariamente tenía una conformación típica de un padre, una madre y unos hijos; sin embargo, en ese momento se convirtió en el núcleo de la sociedad, siendo este el punto en el que aparece la necesidad de encargar a una persona de dirigir y organizar a las otras; es decir, la necesidad de un gobierno.

Con el paso del tiempo, las familias se agruparon para ayudarse mutuamente en la recolección de alimentos y en la defensa de otras familias; a esto se le llamó tribu, en la cual era necesario escoger a alguien que se hiciese cargo del gobierno (esta persona habitualmente era escogida entre los más sabios, los más viejos o los más fuertes). Estas tribus, con el paso del tiempo, fueron creciendo en población, de modo que algunas se unieron con otras para gobernar tribus más pequeñas y débiles; de este modo, el gobernar a toda la sociedad se hizo cada vez más difícil, ya que, a la muerte del gobernante, se desencadenaban guerras para definir al sucesor. Debido a lo anterior es que comienzan a aparecer las dinastías y los linajes, con los cuales el jefe del clan, antes de morir, podía designar a quien había de reemplazarlo en el mando (en la mayoría de las ocasiones el elegido era el primogénito del gobernante).

Hace unos 9.000 años se crearon las primeras ciudades, por lo cual las dinastías se convirtieron en monarquías en las que el poder lo ejercía un rey o monarca y el pueblo era considerado súbdito y con obligación de pagar tributos al rey. Estas sociedades eran llamadas Estados, los cuales, al expandir su poderío a otras regiones, se convirtieron en imperios.

En Grecia, la política tuvo una gran transformación, pues fue allí donde nació la democracia, lo que implicaba que el gobierno no era ejercido por un rey o jefe sino por un consejo que era elegido entre los ciudadanos. Siglos después, los romanos invadieron Grecia, y a pesar de que trataron de establecer la democracia como forma de gobierno, ésta terminó degenerando en dictaduras.

Después de la caída de los imperios Romano y Griego, la democracia fue olvidada, y las personas con poder político y militar conformaron una nueva clase: la nobleza. Estas personas eran dueñas de grandes territorios en los cuales el resto de la población era sierva y se encargaba exclusivamente de trabajar la tierra. Este periodo duro casi 1.000 años, años durante los cuales la política estuvo casi muerta, hasta que en los siglos XV, XVI y XVII nace una nueva clase: la burguesía, la cual no estaba de acuerdo con el poderío de la nobleza y reclamaba un derecho de oportunidades para todos los hombres. Esta inconformidad dio lugar a la Revolución Francesa, la cual impuso de nuevo la democracia en el mundo Occidental.

CUESTIONES

- 1. Idea un título alternativo para el texto.*
- 2. Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas, (5 min.).*
- 3. ¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
- 4. Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*

