

# DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE IMÁGENES

## LA TORRE EIFFEL

---

### Aproximación histórica

**Alexandre Gustave Eiffel** (1832-1923) fue un ingeniero francés especializado en el trabajo con estructuras metálicas. Se graduó en ingeniería química y su primer trabajo fue en una empresa de construcción de equipos para ferrocarriles. En el año 1867 fundó una consultora y constructora llamada *Eiffel et Cie*, que adquirió un gran prestigio en el trabajo con el hierro, construyendo puentes, guías, estaciones... La Torre Eiffel es su construcción más famosa, aunque también realizó otras obras como la estructura interna de la Estatua de la Libertad de Nueva York.

Gustave Eiffel había entregado el proyecto de su torre un año antes al Ayuntamiento de Barcelona, pues su intención era que fuese construida en la ciudad condal con motivo de la Exposición Universal de 1888. Sin embargo, dicho proyecto fue rechazado por considerarlo un tipo de arquitectura extraña que no encajaba en el urbanismo barcelonés.

El año siguiente, el mismo proyecto fue aceptado en París para la Exposición Internacional que debía celebrarse en el centenario de la Toma de la Bastilla, acontecimiento histórico considerado como el comienzo de la Revolución Francesa. La Torre Eiffel fue la obra estrella de la exposición, que abarcaba grandes áreas de la ciudad, como el Trocadero, los campos de Marte, una parte del río Sena, el paseo marítimo de los Inválidos y el muelle de Orsay.

Cerca de doscientos obreros unieron las más de dieciocho mil piezas de hierro que constituyen el armazón de la Torre, usando aproximadamente dos millones y medio de bulones o tornillos de gran tamaño. A pesar de lo peligroso del montaje de la misma y gracias a las medidas de seguridad que los obreros tomaron con el uso de arneses, solo uno de ellos falleció durante la instalación de los ascensores que se ubican en el interior de la estructura de hierro.

La Torre, que se inauguró el 31 de marzo de 1889 y fue abierta el 6 de mayo al público, se convirtió en la puerta de acceso al recinto de la Exposición. En principio se planteó como una construcción perecedera que sería desmontada al acabar la exposición. Fue la voluntad del pueblo francés la que evitó que así fuera.

Desde entonces, la Torre Eiffel se ha convertido en uno de los monumentos emblemáticos de la ciudad de París.

### Análisis plástico

- La imagen que aparece en la página de la derecha es una fotografía que formaba parte del catálogo de la Exposición Universal de París de 1889. En ella únicamente se aprecia la base de la Torre, el punto de vista que obtendría todo visitante que se acercase a ver la exposición.
- La fotografía es una fuente documental de tipo gráfico. Además de ilustrar un momento histórico, la Exposición Universal de 1889, y una época, nos proporciona valiosos datos sobre el aspecto de la Torre Eiffel en el momento de su inauguración, no muy diferente del actual. También, permite apreciar las tendencias en moda tanto masculina como femenina del París de finales del siglo XIX.
- Resulta interesante establecer la relación de proporciones entre las personas que pasean bajo la torre y el tamaño de las vigas de hierro.
- La Torre es una estructura en hierro abierta, sin pisos intermedios con la única excepción de dos plataformas. Las vigas se entrecruzan dando lugar a una trama de metal que describe cuatro arcos de medio punto, uno en cada una de las cuatro caras de la Torre.
- La Torre Eiffel fue una construcción de ingeniería, sin embargo también se buscó el efecto estético al proyectarla. Así, se diseñaron multitud de motivos decorativos diferentes



Torre Eiffel, París. Alexandre Gustave Eiffel, 1889. Dimensiones: 324 m de altura.

### Reflexiona sobre la imagen

- Establece cuál es el punto de fuga en la imagen propuesta de la Torre Eiffel.
- ¿Crees que cambiaría la imagen si la fotografía hubiese sido tomada en color?
- Según tu opinión, ¿este tipo de fuentes documentales gráficas tiene algún valor en la actualidad? ¿Cuál? Explica tu respuesta.
- ¿Qué otras informaciones nos aporta esta imagen además de las mencionadas en la página anterior?
- Busca en los libros o en Internet una fotografía de la Torre Eiffel. Después elabora un dibujo en el que representes su forma global.