

Actividades Footwork

1 Ver video del Dj y productor RP Boo en el festival de Pitchfork de 2016

https://www.youtube.com/watch?v=I819_F5QxU4 Responde a las preguntas

¿Qué tipo de instrumentos suenan?

¿Las voces son naturales o están modificadas?

2 Agrupa las palabras en vocabulario musical, estilos musicales y otros

piscolabis	160 beats por minuto (bpm)	foráneo	sampleo	house
juke	groove	polirritmia	cuatro cuartos	hardcore
gabber	breakdance	oriundo	antonomasia	

Vocabulario musical:

Estilos musicales:

Otros:

3 Las siguientes frases describen el footwork, explicalas con tus palabras

Descubrimos que hay un emergente “footwork a la española”

Empieza a tener mucho tirón en el underground más rabiosamente fresco de nuestro país

Ritmos endemoniados generados por la 808 y la 909

Tiene su génesis en las calles más tórridas y peligrosas de la periferia de Chicago

Basado en movimientos muy rápidos, breaks abisales y espídicos juegos de pies que obedecen a esos 160 beats por minuto casi imposibles, de aberrante phunk electrónico pasado de revoluciones.

4 Lee el texto Footwork a la ibérica y responde a las siguientes preguntas:

¿En qué ciudad surgió el footwork? ¿De qué estilos deriva?

¿Cómo es este estilo de música?

¿Cuál era la situación del footwork en España cuando se escribió el artículo?

5 Busca información en Internet sobre dos artistas españoles que se citan en el artículo

¿Qué tipo de páginas son? ¿Qué tipo de contenidos tienen?

6 Busca información sobre el productor de footwork RP Boo. Visita las primeras páginas y di qué tipo de información dan sobre el artista.