

MUSICAL

Se origino en Europa a lo largo del siglo XIX.

- ❖ Al inicio: no poseía hilo argumental, eran escenas dialogadas que se alternaban con canciones de gusto popular.
- ❖ A partir de 1.910, se inicio a manejar temas de la actualidad y la música empezó a utilizar materiales nuevos.

ZARZUELA

Representación en la que se alternan partes habladas y cantadas con un lenguaje musical de sabor popular.

OPERETA

Obra en la que aparecen diálogos e intervenciones habladas, cantadas, números instrumentales y números de baile, con características melodramáticas.

VODEVIL, MUCIC HALL, REVISTA

En todos éstos, se alterna música, danza e incluso números de carácter circense.