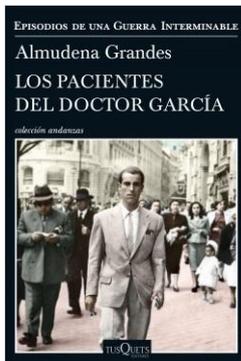




# RECOMENDACIONES DE LECTURAS DE NUESTRA BIBLIOTECA PARA EL VERANO

Tras las adquisiciones llevadas a cabo durante los últimos años, buscando entre aquellos textos –novelas en su mayoría- de mayor éxito editorial, nuestra biblioteca puede ofrecer hoy a profesores, alumnos mayores y padres una excelente muestra de las mejores lecturas contemporáneas, en las que se juntan calidad y amenidad. Entre ellas, nos atrevemos a recomendar unas cuantas para que las disfrutemos durante este verano, que seguro saldremos menos que en los anteriores:

- En primer lugar, uno de los mayores logros literarios de la última década, ***Patria* de Fernando Aramburu**, en la que el escritor nos sumerge en el ambiente de terror que día a día se sufrió en un País Vasco amenazado por ETA y las difíciles relaciones entre aquellos que lo han vivido.
- ***Sidi* de Arturo Pérez Reverte** nos cuenta algunas de las correrías del Cid Campeador y su mesnada dándonos a conocer no solo la forma de vivir de estos caballeros medievales que se ponen al servicio del mejor postor, ya sea cristiano o musulmán, sino la forma de pensar y de sentir, los anhelos y las dudas de unos personajes que existía por y para la guerra; utilizando para ello una amena forma de escribir llena de largos diálogos y minuciosas descripciones. También disponible en *Librarium*.



- De gran interés es la novela histórica ambientada en la Posguerra ***Los pacientes del doctor García* de Almudena Grandes** sobre la red de evasión de criminales de guerra y prófugos del Tercer Reich. Thriller y novela de espías, *Los pacientes del doctor García* es tal vez la historia más internacional y trepidante de Almudena Grandes, su narración más ambiciosa, en la que conecta acontecimientos reales y desconocidos de la segunda guerra mundial y el franquismo, para construir las vidas de unos personajes que no sólo comparten la suerte de España, sino también la de Argentina. También disponible en *Librarium*.
- ***La familia Karnowsky* de Israel Yehoshua Singer** son páginas de inusual belleza en las que a través de la historia de tres generaciones, esta novela nos ofrece una imagen extraordinaria de los judíos europeos durante la primera mitad del siglo xx en tres lugares y sucesivas turbulentas épocas.
- Inspirada en un hecho real ocurrido en 1914, la novela de **Jorge Díaz *Tengo en mí todos los sueños del mundo*** me parece muy entretenida y enriquecedora. Se centra en muchas historias, todas interesantes, que, con gran maestría, va intercalando. Mostrándonos como todos los



personajes, aun teniendo sus preocupaciones, siguen soñando y siguen creyendo que pueden perseguir y conseguir esos sueños. También disponible en *Librarium*.

- **Haruki Murakami** nos arrastra por su inquietante y maravilloso mundo, ahora en torno a un pintor y un retrato, en ***La muerte del comendador (2 volúmenes)***. Una novela monumental que aborda las grandes preguntas de la existencia, sin retroceder ante ningún tema, donde combina lo real y lo fantástico, explotando las fecundas posibilidades del realismo mágico y las lecciones del surrealismo.
- ***Un Millón de gotas de Víctor del Árbol***: una gran historia de ideales traicionados, de vidas zarandeadas por un destino implacable, una visceral y profunda historia de amor perdurable y de venganza postergada; un intenso thriller literario que recorre sin dar respiro la historia europea.
- ***El nombre del viento de Patrick Rothfuss y el Bestiario de Axlin y El secreto de Xein de Laura Gallego***: son novelas de aventuras fantásticas que harán las delicias de los más jóvenes, quienes se acercan a ellas quedan definitivamente enganchados a la lectura.



Además, tenemos una larga lista de **novelas negras**, entre las que destaco: ***La pesquisa de Juan José Saer*** (con agudo ingenio y el acierto de encontrar la palabra exacta, en esta sorprendente obra laberíntica el autor nos conduce en dos investigaciones paralelas hacia la complejidad de la locura, la memoria y el crimen); ***El niño 44 de Tom Rob Smith*** (perturbadora novela ambientada en la Unión Soviética de 1953); ***Desgarrada de Michael Tsokos*** (presenta un caso donde la realidad y la ficción se mezclan para el disfrute del lector. Escrita de forma sencilla, nos promete entretenernos con una buena trama a la vez que se aprenden curiosidades forenses. En definitiva, una oportunidad de sumergirnos en un mundo



apasionante mediante un thriller cargado de tensión. Una de las que más me han gustado); ***La chica del tren de Paula Hawkins*** (El bestseller que arrasó en las listas de más vendidos en EE. UU. y Reino Unido. Mucho mejor que la película), también disponible en *Librarium*; las dos primeras novelas de la trilogía de **Eva García Sáenz**, ***El silencio de la ciudad blanca*** y ***Los juegos del agua*** (absorbentes, se mueven entre la mitología y las leyendas de Álava, la arqueología, los secretos de familia y la psicología criminal. Una demostración de cómo los errores del pasado pueden influir en el presente); y las exitosas ***La novia gitana de Carmen Mola*** y ***Reina Roja de Juan Gómez-Jurado*** (ambas, con un entramado muy de serie negra, enganchan de principio a final).



Por Herminio Marín y Sebastián Merino