

Adicciones Digitales

Mientras nuestros hijos son nativos digitales, los padres llegamos a la tecnología

en patera y haciendo agua

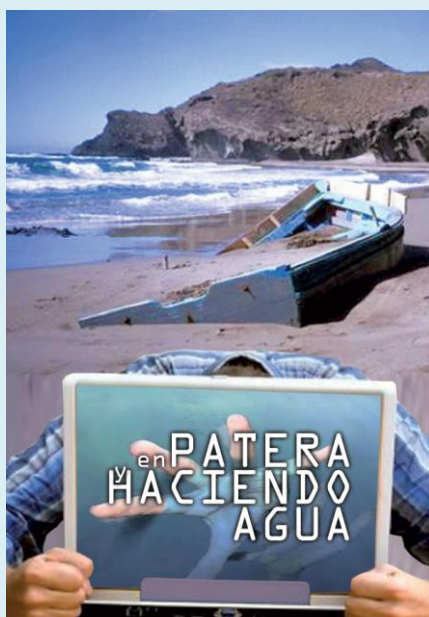
y, en ocasiones, la patera se hunde.

Adicciones Digitals

Mntras nstros ijos son nativs digitals, los padrs yegams a la tcnologia

n patera y acndo awa

y, n oksions, la patera s unde.



Este trabajo ha sido producido por **Adicciones Digitales** y elaborado por Juan Manuel Romero Nieva, Esther Romero Nieva, Jesús Romero Nieva y Juan Manuel Romero Martín.

Ste trbajo a sio xducio x **Adicions Digitals** y elaborao x Juan Manuel Romero Nieva, Esther Romero Nieva, Jesús Romero Nieva y Juan Manuel Romero Martin.

Indice indic

Introducción Introducion

Parte I: Utilidades **Part I: Utilidades**

La tecnología en casa Capítulo 1

La tcnologia n ksa kpitulo 1

Móvil Capítulo 2

Mvl kpitulo 2

MP3, MP4, iPod... Capítulo 3

Mp3. mp4. ipod... kpitulo 3

Chat Capítulo 4

Xat kpitulo 4

Messenger Capítulo 5

Msn kpitulo 5

Redes Sociales Capítulo 6

Rds Scials kpitulo 6

Videojuegos y cibercafés Capítulo 7

Videojuegs y cibercafs kpitulo7

Parte II: Salud y seguridad **Part II: Salud y sQuridd**

Compra en Internet. Medicamentos. Capítulo 8

Cmpa n intrnet. Mdikmntos. Kpitulo 8

Webs que incitan a la anorexia y a la bulimia Capítulo 9

Webs q incitn a la anorexia y a la bulimia kpitulo9

Pornografía y captación de menores. Filtros. Capítulo 10

Xnografía y kptacion d mnors. Filtro pa intrnet kpitulo10

Parte III: Tecnología en el trabajo **Part III: Tcnologia n el trbajo**

Todo el día conectados. Laboroadicción. Capítulo 11

To el día cnctaos. Laboroadiccion. Kpitulo11

Movilidad y teletrabajo. Los dispositivos móviles. Capítulo 12

Mvilidd y teletrbajo. Ls dispstivs mvles. Kpitulo12

La web en el trabajo: internet, blogs, webs corporativas, correo electrónico y SMS Capítulo 13

La web n el trbajo: intrnet, blogs, webs crporativs, correo elctrnico y sms kpitulo13

Parte IV: Seguridad, consejos y picaresca **Part IV: Squridd, cnsejos y picaresk**

Sucesos Capítulo 14

Sucsos kpitulo14

Salud y ordenadores Capítulo 15

Salud y ordnadors kpitulo 15

Televisión Capítulo 16

Tv kpitulo16

Picaresca de la tecnología en el colegio/copiar en los exámenes Capítulo 17

Picaresk d la tcnologia n el cole/copiar n los examnes. Kpitulo17

Los castigos modernos Capítulo 18

Ls kstigos moderns kpitulo 18

Catálogo de buenas maneras Capítulo 19

Ktalogo d wenas manras kpitulo 19

Consejos básicos para manejar la tecnología Capítulo 20

Cnsejos bsicos pa mnejar la tcnologia kpitulo20

Dedicatorias: *Ddiktorias:*

Juanma hijo: a mi padres por el hecho de serlo, a mi abuelo por ser mi fuente de ingresos, a mi abuela porque no descansa hasta tenerme contento, a Esther por haber nacido antes que yo y ahorrarme el papel de hermano mayor, al resto de mis hermanos... porque me sirven de relleno. Y a mis amigos por saber aguantarme.

Juanma hijo: a mis padrs x el exo d srlo, a mi awelo x sr mi fuent d ingresos (*y q sgira sndo :D*), a mi awela xq no dsknsa asta tnrmte cntento, a Esther x aber nacio ants q yo y aorrarm el papl d ermano mayor (*muxas asias, e?? tas jodio xD*), al rsto d mis ermanos... xq m sirvn d rlleno (*pa algo tnian q srvir, no ls ncuentro otr utilidd xD*). Y a mis amigs x sabr awantarm.

Esther: A mis padres, abuelos, hermanos, para que aprendan a no viciarse a todas estas cosas y a mis amigos.

Esther: a mis padrs, awelos, ermans, pa q aprndan a no viciars a toas stas coss (*sige soñando...*) y a mis amigs (*a, claro, ellos no s vician ni na, no? Ay q joders...*).

Jesús: A mis padres, por todo; a mis hermanos y amigos, para que no se vicien; a mis tíos y primos; y a mis abuelos, por no descansar hasta contentarme.

Jesús: A ms padrs, x to; a ms ermans l amigos, pa q no se vicien,; a ms tios i prmos; i a ms awelos, x no dscansar asta cntenarm.

Juanma padre: a mi mujer, Leonor, que no la merezco; mis hijos, que me están matando, sobre todo cuando traen las notas, y mis padres que han sabido educarnos a mi hermana, que está en el cielo, y a mí, para que fuésemos buena gente. A Conchín y Juan, porque sin ellos no sabría lo que es el verdadero valor de la amistad. Ah, y a mi tía Bibi, porque siempre he sido su sobrino preferido.

Juanma padre: a mi mujr, Leonor, q no la mrezco (*aberlo dixo ants d ksart*); mis ijos, q m stan matndo (*nosotrs no t pdimos q tuvieras tntos*), sobr to cndo traen las notas (*peo tu t cres q ser padr s to felicidd?? Q creas q s to sufrmnto s admit, peo to felicidd?? Sige soñando...*), y mis padrs q an sabio edukrnos a mi ermana, q sta n el cielo, y a mi, pa q fuesmos wena gnt (*y a mi, aunq a bas d billets, peo lo an cnsegio :P*). A Conchín y Juan, xq sin ellos no sabría lo q s el vrdadero valor d la amistd (*aberls pedio a ellos q t icieran el libro...*). A, y a mi tia Bibi, xq smpre e sio su sbrino prferido (*stos adults s cren to lo q ls dcn...*).



Introducción

En los últimos años he conocido a infinidad de padres que me han planteado problemas cotidianos que se les presentan con el uso de la tecnología. Normalmente los mayores inconvenientes vienen del uso que sus hijos hacen de todos estos aparatos. Por este motivo, dos de mis hijos mayores y yo nos hemos decidido a escribir un libro en el que vamos a intentar desentrañar todo este difícil y, a veces, peligroso mundo de la tecnología. Se trata de una obra que hacemos entre mi hija Esther, mi hijo Juanma, con la ayuda de Jesús para las últimas correcciones, y yo mismo.

Mi hija y yo nos hemos encargado de redactar los contenidos, mientras que Juanma traduce esos textos a lenguaje SMS, fácil de entender para los adolescentes aunque totalmente ininteligible para unos padres que nos sentimos totalmente incapaces de leerlo.

Pero el trabajo de Juanma no será solo traducir estos textos, sino también comentar lo que Esther y yo escribamos, con absoluta libertad para introducir sus comentarios en el texto en SMS, no así en el escrito con la lengua de Cervantes. Comentarios que, lógicamente, debido a la edad que nos separa, serán críticos y espero que llenos de humor con respecto a lo que contemos su hermana mayor y yo.

En las próximas páginas vamos a centrarnos en los aspectos de la actividad tecnológica que más afecta a las familias, desde el punto de vista de los padres, profesores, hijos, profesionales e instituciones. Todos tienen algo que contar y algo por lo que preocuparse.

No queremos dejar esta introducción sin dejar claro que las ventajas de la tecnología son muchas más que los inconvenientes, aunque en ocasiones nos olvidamos de las primeras por los grandes y graves trastornos que nos provocan los segundos.

Este libro se estructura en dos partes claramente diferenciadas. Por un lado lo que vamos a contar Esther y yo y por otro lo que Juanma traduzca a SMS y comente según sus propias opiniones. Será mitad y mitad y se pretende que cuando lo abra un adolescente lo haga por la parte del lenguaje SMS y cuando lo haga un padre o educador, por la parte del lenguaje tradicional, el de verdad, vamos.

Hay algunas cosas que me gustaría contar desde un principio. Mi mujer y yo tenemos seis hijos, tantos como ordenadores en casa. Pero esto no significa que cada hijo tenga un ordenador, ni mucho menos. Para la mayoría de ellos solo hay uno que comparten y que pagaron con sus ahorros. La verdad es que siempre lo tiene el mismo, Juanma, y los otros protestan. Igual que protestan cuando no les dejamos usar a todas horas la Play, Wii y resto de artilugios de que disponen en casa. Algunos de estos aparatos se los hemos comprado sus padres, otros ellos con sus propios ahorros y otros algún familiar.

Se trata, y eso es lo que Esther y yo vamos a intentar transmitir en esta obra, de que ellos aprendan a hacer un uso responsable de la tecnología. Que no sean adictos a ella, sino solo usuarios que en ocasiones la utilizan para trabajar o estudiar y otras para divertirse. Que para todo ha de servir.

Llevo varios años impartiendo conferencias en colegios y empresas que dirijo a adolescentes, jóvenes y profesores. En todas ellas les transmito lo mismo: la necesidad de hacer un uso responsable de todos los aparatos que hay al alcance de nuestros hijos y de nosotros mismos. Que haya estudiado el tema no significa que yo mismo no tenga miedo de que algunos de mis hijos puedan hacer un uso excesivo e inadecuado de esta tecnología. He puesto los medios,

pero no es suficiente. Ellos han de ser responsables. Es duro, tan duro como educarles en otros aspectos de la vida.

En este libro voy a contar algunas anécdotas que me han ocurrido tanto en mis charlas como en casa. Desde aquella en la que una señora me contó que estaba harta de que su hija estuviese todo el día enganchada al Messenger y le había quitado el teclado, hasta aquella otra en la que mi hija Elena, con sus siete añitos, me pidió el número de mi DNI para hacerse del club Mayoral, en Internet. Todo son experiencias que pretendo que sean útiles para el lector.

Hablaremos de móviles, Internet, videojuegos, redes sociales (con capítulo especial para Tuenti) y todo lo bueno y todo lo malo que tiene la tecnología. Unos aparatos y aplicaciones que no solo utilizan nuestros hijos en casa y en el colegio, sino nosotros mismos en el trabajo. Por eso dedicaremos especial atención a esos padres laboroadictos que no saben desconectar y que se pierden lo más interesante del crecimiento de sus hijos porque ellos están permanentemente conectados al portátil, a la blackberry o al iPhone y no tienen tiempo para tonterías como ayudarles con los deberes.

He intentado mezclar mis conocimientos en el trato con padres, profesores y alumnos de toda España con la sensatez de mi hija Esther que pondrá el punto de equilibrio en algunas opiniones que a veces los padres nos excedemos al dar. Todo eso mezclado con la rebeldía propia de Juanma. Los tres esperamos ser útiles, y que los comentarios, totalmente libres, que haga Juanma en su parte del trabajo sean todo lo sensatos que puede esperar de un chaval de 17 años.

La obra se publica como continuación de la labor que hacemos diariamente desde Adicciones Digitales (www.adiccionesdigitales.es), una organización que imparte charlas y conferencias dirigidas a adolescentes, jóvenes, padres, educadores, profesional sanitario y profesionales en general; sobre todo aquéllos que tienen una relación directa y constante con la tecnología.

Empezamos.....

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Introduccion

N ls ultims anys e conocio a infinidd d padrs q m an planteao probl+ cotidians q s ls prsntan cn l uso d la tcnologia. Normalmnt ls mayors incnbnients vienn dl uso q sus ijos acn d tos stos aparats. X ste mtivo, 2 d mis ijos mayors y yo ns emos dcidido (*eso dic el →*) a scribir un libro n l q vams a intentr dsntafrar to ste dificil (*aunq yo lo veo facil*) y, a vcs, peligroso (*pa qn??*) mundo d la tcnologia. S trata d 1 obra q acmos ntre mi ija Esther, mi ijo Juanma (o sea yo xD), cn la ayuda d Jesus pa ls ultimas corrcions, y yo mismo.

Mi ija y yo ns emos ncargao d rdactar ls cntnidos, mntras q Juanma (*involuntariamnte...*) traduc esos txtos a Inguag sms, facil d ntndr pa ls adolscnts aunq totalmnt ininteligibl pa uns padrs q ns sntims totalmnt inkpacs d leerlo (*s nstro codigo secrto...no tnems ningun inters n q spais leerlo...*).

Peo l trabajo d Juanma no sera solo traducr stos txtos (*x dsgracia pa mi*), sino tb comntar lo q Esther y yo scribams (*x dsgracia pa ellos*), cn absoluta librtad pa intrducir sus comntarios n l txto n sms, no asi n l scrto cn la lengua d Cervantes (*q gran noticia...→*). Comntarios q, logikmnt, dbido a la edd q ns spara, sran critics y spero q yenos d umor (*lo q m faltaba... no solo q lo traduzk, tb cmntarios umoristics... cntrata a Buenafuente!!*) cn rspcto a lo q contmos su ermana mayor y yo (*q s aburido a + no pode, lo q m facilita poner cmntarios "umoristics" xq, x mu sosos q sean, van a ser mjr q los txtos normals*).

N ls proxi+ pagins vams a cntrarns n ls asptcos d la actividd tcnologik q + afcta a ls familias, dsd l pto d vista d ls padrs, xfsors, ijos, xfsionals e institucions (*q ilusion...*). Tos tnen algo q cntar y algo x lo q preocupars.

No qerems djar sta introduccion sin djar claro q ls bntajas d la tcnologia son muxas + q ls incnbnients (*x fin algo n lo q stoy d acuerdo :D*), aunq n oksions ns olvidams d las 1^{as} x ls grands y grabs trastorns q ns provokn ls 2^{os} (*trastorns?? Cmo cuals??*).

Ste libro s estructura n 2 parts claramnt difernciadas. X un lao lo q vams a cntar Esther y yo (*lo aburrido*) y x otr lo q Juanma traduzca a sms y coment sgun sus propias opinions (*pued q sea aburrido, peo no tanto cmo lo 1º xD*). Sera mita y mita y s prtend q cndo lo abra un adolscnte lo aga x la part dl Inguag sms (si s q a alguno le interesa...) y cndo lo aga un padr o edukdor, x la part dl Inguag tradicional (*fijo q lo cmpran pa nterars d lo q scribims a nstros compis... seran cotillas*), l d vrdd (*qn dic q el q usams nosotrs no sea el d vrdd??*), vams.

Ay alguns coss q m gstaría cntar dsd un principio (*a el, no a mi...*). Mi mugr y yo tnmos 6 ijos, tntos cmo ordnadors (*la xbox no cnta... solo 5*) n ksa. Peo sto no signifk q kda ijo tnga un ordnadr, ni muxo mnos (*claro... si ubiese 1 pa kda ijo seria el paraíso, y si tuviesems una tv kda uno mjr aun... peo no, solo podmos usar un sobrmsa y la xbox, el rsto son pa uso special d "los privilegiads"*). Pa la mayoria d eyos solo ay 1 q cmpartn y q pagaron cn sus aorros (*ds=mnste, yo puse 200€ :'(, no s si arreptirm xq ya no sirv d na...*). La vrdd s q smpr lo tne l msmo, Juanma (*enga ya!! Soy l q mantiene el ordnador pa q no se rompa!!*), y los otrs protstan. = q protstan cndo no ls djamos usar a toas oras la play, wii y rsto de artilugios d q disponn n ksa. Alguns d stos aparats s ls emos compraos sus padrs (*x un "cntrato" q dic q si sakmos wenas notas nos lo cmprais*), otrs eyos cn sus propios aorros (yo cn la xbox...) y otrs algn familiar (*sto solo a ocurrio cn la play...tb un amigo d familia nos cmpro la DS xD*).

Se trata, y eso es lo que Esther y yo vamos a intentar transmitir en esta obra (y que yo voy a procurar leer y traducir sin dormirme), de que ellos aprendan a hacer un uso responsable de la tecnología. Que no sean adictos a ella, sino solo usuarios que en ocasiones la utilizan para trabajar (como lo que yo ahora mismo... mejor estaría jugando...) o estudiar (lastima que no pueda incorporar el sonido de 1 risa xD) y otros para divertirse (seamos honestos, el ordenador es casi todo diversión y muy poco de lo anterior). Que para todo a lo que sirve (sí, a parte de las otras 3 añadimos ligar, comprar, piratear, spiar, cotillear y descargar. Pueden que aya + cosas, pero paso de escribirlas xD).

Yo he dado varios años impartiendo conferencias en colegios y empresas que dirigen a adolescentes, jóvenes y profesores. En todas ellas les transmito lo mismo: la necesidad de hacer un uso responsable de todos los aparatos que hay al alcance de nuestros hijos y de nosotros mismos. Que aya estudio el tema no significa que yo mismo no tenga miedo de que algunos de mis hijos puedan hacer un uso excesivo e inadecuado (creo que lo dice a mi... pero ni keso, yo soy legal :D) de esta tecnología. El punto es mediar (que mediar??), pero no es suficiente. Ellos han de ser responsables (eso, poner responsabilidades a una niña de 7 años). Es duro (para quien?), tan duro como educarlos en otros aspectos de la vida (cualquier cosa que tenga que ver con educar ya es dura xD).

En este libro voy a contar algunos anécdotas que me han ocurrido tanto en mis charlas como en casa. Desde aquella en la que 1 día me contó que estaba harta de que su hija estuviera todo el día pegada al móvil y le había quitado el teléfono, hasta aquella otra en la que mi hija Elena, con sus 7 añitos me pidió el nº de mi DNI para acceder al club mayoral, en internet (esta sí que es buena xD). Todo son experiencias que pretendo que sean útiles para el lector.

Abordaremos de móviles, internet, videojuegos, redes sociales (en capítulo especial para tuenti) y todo lo bueno y todo lo malo que tiene la tecnología. Nos vamos a ocupar de los aparatos y aplicaciones que no solo utilizan nuestros hijos en casa y en el colegio, sino nosotros mismos en el trabajo. Y eso dedicaremos especial atención a esos padres laboroadictos que no saben desconectar y que se pierden lo más interesante del crecimiento de sus hijos (nuestro crecimiento sí interesan?? Suena como si fuésemos un experimento...) ya que ellos están permanentemente conectados al móvil, a la blackberry o al iPhone y no tienen tiempo para otras cosas como ayudarles con los deberes.

El intento de mezclar mis conocimientos en el trato con padres, profesores y alumnos de toda España (viva España!!! Si nos conoces + a el fútbol que a nuestros "wenos" políticos xD) con la sensatez de mi hija Esther (ejem ejem... define sensatez) que pondrá el punto de equilibrio (¿?) en algunas opiniones que a veces los padres nos vamos a dar. Todo eso mezclado con la rebeldía propia de Juanma (to el que me conoces sabe que yo soy rebelde no entro). Los 3 esperamos ser útiles, y que los comentarios, totalmente libres (ya claro... me a censuras ciertas cosas...), que a Juanma en su parte del trabajo sean todo lo sensatos que pueden esperar de un xaval de 17 años (a dixo "libres", la sensatez está de + xD).

La obra se publica como continuación de la labor que hacemos diariamente desde Adiciones Digitales (www.adiccionesdigitales.es), una organización que imparte charlas y conferencias dirigidas a adolescentes, jóvenes, padres, educadores, profesional sanitario y profesionales en general; sobre todo aquellos que tienen una relación directa y constante con la tecnología.

Muchas gracias.....

[Subir al índice](#) [Subir índice](#)

Parte I: Utilidades

Capítulo 1

¿Pero de verdad necesitamos tanto aparato en casa?

Los hogares de la opulenta sociedad occidental están llenos de aparatos de todo tipo que muchas veces no se utilizan y que en otras ocasiones usamos en exceso. En mi casa hay tres televisores, repartidos entre la cocina, el cuarto de estar y el salón. El aparato que tenemos en el salón se utiliza poco y el de la cocina menos, porque intentamos que los niños no vean la tele mientras comen, algo realmente difícil de conseguir y que no siempre logramos. Lo que está claro es que si no hubiese televisión en ese lugar, no la verían. Todos cometemos errores.

A esto sumamos dos vídeos de los antiguos, que no sirven para nada, pero que siguen ocupando espacio en casa. También dos DVD y otros tantos equipos de música. MP3 hay varios, yo tengo tres y mis hijos alguno más. También disponemos de un par de MP4, varios aparatos de radio y siete teléfonos móviles. No nos olvidemos del teléfono fijo con tres supletorios, dos ordenadores de mesa y cuatro portátiles, con sus correspondientes conexiones inalámbricas a Internet, La Play Station, varias Game Boy, Xbox 360, varias pokedex y otros artilugios para que jueguen los niños.

Seguro que me olvido de algún aparato. Claro, no es extraño, hay demasiados. A veces me pregunto si les estamos educando bien poniendo a su disposición tanta tecnología, que en ocasiones no tienen tiempo de disfrutar porque una cosa es que la tengan en casa y otra muy diferente es que les dejemos utilizarla cuando ellos quieren. Lo lógico en estos casos es poner una serie de normas para que todo quede claro. Pero eso no significa que las respeten siempre. Solo suelen hacerlo cuando estamos delante. No nos engañemos: la tecnología tiene un atractivo excepcional y ellos no se saben resistir. Por eso los padres hemos de estar pendientes en todo momento. No vale eso de que el ordenador es importante porque la informática es parte esencial de su futuro, sobre todo cuando están chateando o jugando con un videojuego con el que se logran más puntos cuantos más judíos, viejas y negros se matan, y a ser posible de la forma más sangrienta y brutal.

Todo esto lo cuento cada vez que Adicciones Digitales organiza una charla. No para que vean que no me sé resistir a comprar tecnología, sino para que se conciencien de que por mucha que haya siempre hay que saber cómo usarla. Aunque no siempre lo conseguimos. Muchos padres me cuentan en estas charlas que ellos prefieren que sus hijos estén pegados al ordenador porque así están en casa, que es más seguro. Pobrecillos. ¡Si ellos supiesen la cantidad de peligros que vienen aparejados a una conexión inalámbrica a Internet! Seguro que esa tranquilidad la perdían de golpe. Otros padres, sin embargo, me reconocen abiertamente que así sus hijos no les molestan ni se pelean con sus hermanos, porque se pasan todo el día en su habitación.

De eso hablaremos en este libro, y veremos que ese error puede convertirse en una tragedia. No sería la primera vez. Vamos a insistir mucho en hacer un uso racional de la tecnología; eso

no significa que solo puedan estar quince minutos al día frente al ordenador sino que lo usen cuando lo necesiten, para trabajos de clase o para divertirse, que todo es importante.

En principio no parece que la solución ideal en todos los casos sea limitar a un tiempo determinado cada día el uso que pueden hacer del ordenador. Dependerá del chaval del que se trate. Algunos son responsables y no hay problema, pero son minoría. La inmensa mayoría se pasarían el día y la noche pegados al ordenador, y ahí es donde tenemos que estar los padres para impedirlo, no solo con la fuerza sino con medidas que impidan que eso pueda ocurrir, y que veremos más adelante.

Todos esos aparatos que hemos visto antes han provocado más de una bronca en casa, siempre porque ellos querían utilizarlos cuando sus padres lo considerábamos inconveniente. No importa que sean los mayores o los pequeños, quieren salirse con la suya. Consideran que usar toda esa tecnología es un derecho y una necesidad de la que no se les puede privar. Y quieren usarla en todo momento, aunque tengan deberes, *que ya los harán más tarde*.

Muchas veces te prometen que si les dejas el ordenador y la Play se van a portar bien. Mentira. Van a tener los mismos conflictos o más, sobre todo con los hermanos que también quieren usarla. Se pelearán por la forma en la que la están utilizando o por lo que sea, pero se pelearán. Va en la condición de ser hermanos.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Part I Utilidades

Kpítulo 1

Peo d vrdd ncsitams tnto aparat n ksa?

Ls ogars d la opulenta socieda ocidental stan yenos d aparats d to tipo q muxas bcs no s utilizn y q n otrs oksions usams n xceso (*dpnde del pto d vista... yo creo q los uso poco*). N mi ksa ay 3 tv, rpartids ntre la cocina, l 4º d star y l salon (*la + grand sta n l salon y s pa beneficio prsonal d "ls privilegiaos"*). L aparat q tnmos n l salon s utiliza pco (*lo dic xq el no sta cndo lo utilizams xD*) y l d la cocina mnos (*lo mismo d ants...*), xq intntams q ls niñs no vean la tv mntras comn (*peo no lo cnsigen*), algo realmnt difcil d cnsgrir y q no smpre lograms (*sto s vrdd*). Lo q sta claro s q si no ubies tv n s lugar, no la verian (*qn sab? Podmos coger la dl 4º d star*). Tos comtmos errors (*q gran vrdd!!*).

A sto sumams 2 vhs d ls antiwos, q no sirbn pa na (*ya le ncontrarms uso, y qda bn d adorno...*), peo q sigen ocupndo spacio n ksa (*pos eso, d adorno*). Tb 2 dvd (*yo diria 4, xq la xbox y la play tb cntan*) y otrs tntos equipos d musik (*peo si solo ay 2!!*). Mp3 ay varios, yo tngo 3 (*a sabr pa q quiere tantos... cn 1 s las apaña*) y mis ijos alguno +. Tb disponms d un par d mp4 (*q solo usan el y Esther*), varios aparats d radio (*ls mp3 y mp4 tb son aparats d radio... ٢٠٠٠*) y 7 tlfnos mvls (+ *los q stan sin usar*). No ns olvidmos dl tlfno fijo cn 3 supletorios (*sto no lo "tradzco" xq no tngo ni idea d lo q s...*), 2 ordnadors d msa (*q m parecn pocs*) y 4 xtatils (*q solo usan "ls privilegiaos" xq son suyos y ay otro q s mio*), cn sus correspondnts conxions inalmbriks a intrnet (*ay 1 q no tne inalmbrik... y s el mio*), La play, varias game boy (*cn las q podmos montar un museo*), xbox (*q page yo y la uso tn pco q m voi a arreptir*), varias pokedex (*esas a saber dnd stan*) y otrs artulugios pa q juegen ls niñs (*n q qedams?? Soy niño o adolscente??*).

Sguro q m olvido d algn aparat (*la wii, t olvids la + imxtant...s la unik a la q no pued poner pga pa q usems x el dxt q acmos cn ella*). Claro, no s xtraño, ay dmasiads (*q soms 6 ermans... s pokisimo!!*). A bcs m prgunto si ls stamos edukndo bn ponndo a su dsposicion tnta tcnologia (*pos claro q sii! Ns stais criando mu bn, peo s exan n falta + aparats xD*), q n oksions no tnen tmpo d disfrutr xq 1 cosa s q la tngan n ksa y otr mu difernt s q ls djems utilizrla cndo eyos qieren (*d eso s trata, no vams a usarlo cndo los padrs qieran y nsotrs no tnmos ganas*). Lo nrmal n stos ksos s ponr 1 srie d nor+ pa q to qde claro (*1 dictadura militar... q franco ya sta muerto!!*). Peo eso no sgnifik q ls rspten smpre (*rebelion!!!*). Solo sueln acerlo cndo stamos dlante (*pa q veais q acms kso, peo si os vais djais d verlo y ya no tne sntido sgir las nor+*). No ns ngañmos: la tcnologia tne un atrctivo xpcional y eyos no s sabn rsistir (*ni los padrs...*). X eso ls padrs emos d star pndntes n to momnto (*cosa q s imposible, a no ser q seas multimiyonario o un parao*). No val eso d q l ordnador s imxtant xq la infrmatik s part esncial d su futuro (*peo si s vrdd*), sobr to cndo stan xateando (*lo q ns da posibls cntacts n l futuro*) o jugndo cn un videojueg (*futuro scritor d cncia ficion*) cn l q se logran + ptos cntos + judios, viejas y ngros s matan (*futuro soldado*), y a ser posible de la forma más sangrienta y brutal (*futuro assino a sueldo sin remordimntos*).

To sto lo cnto kda bz q Adicions Digitals organiz 1 xarla. No pa q vean q no m s rsistir a cmprar tcnologia (*s rsiste, peo soms 6 cntra 1 xD*), sino pa q s cncncien d q x muxa q aya smpre ay q sabr cmo usarla. Aunq no smpre lo cnsguimos. Muxos padrs m cntan n stas xarlas q eyos

prfieri q sus ijos sten pgaos al ordnadr xq asi stan n ksa, q s + sguro (*cnta razon...xq salir d ksa cn la d assinos, violadors atrakdores q ay x ay suelts cndo ns podmos viviar al ordnador o la consola??*). Pobrciyos. Si eyos supiesn la kntida d peligrs q vnen aparejaos a 1 conxion inalambrik a intrnet! (*mjor q star n la caye cn los criminals...*) Sguro q esa trnquilida la prdian d golp (*prmitem q lo dud...*). Otrs padrs, sin mbargo, m rconocn abiertamnt q asi sus ijos no ls molstan ni se pelean cn sus ermans (*y eso no es weno??*), xq s pasan to l dia n su abitacion (peo si tnmos q cmpartir abitacion q?? yo la cmparto cn 2...☹).

D eso ablarmos n ste libro, y verems q s error pued cnbtrirse n 1 tragedia (*pa qn? Xq pa mi...*). No seria la 1ª bz. Vams a insstir muxo n acer un uso racionl d la tcnologia; eso no sgnifik q solo puedan star 15 min al dia frnte al ordnador (*xq violaria nstro derexo d liberta, n 15 min no podmos hablar na*) sino q lo usn cndo lo ncsiten (*smpre :D*), pa trbajos d clas (*solo a bcs*) o pa dibrtirs (*sto smpre*), q to s imxtant (*eso dpnde dl pto d vista*).

N principio no parec q la solucn ideal n tos ls ksos sea limitr a un tmpo dtrminao kda dia l uso q puedn acer dl ordnadr. Dpndera dl xaval dl q s trat (*a mi x egmplo, no s m puedn ponr limits xq lo uso d frma cnstructiva xD*). Alguns son rsponsabls y no ay problma (*cmo yo*), peo son minoria (*eso sta sin cmprobar ¬¬*). La inmnsa mayoria s pasarian l dia y la noxe pgaos al ordnadr (*q va, nos pararems a cmer, dormir y br la tv*), y ai s dnde tnmos q star ls padrs pa impdirlo (*y dnde nunk stais...*), no solo cn la fuerza (*o lo q os qda d eya...*) sino cn mdidas q impidan q eso pueda ocurrir, y q verems + adelant (*o si, lo stoy deseando...¬¬*).

Tos esos aparats q emos visto ants an xvocao + d 1 bronk n ksa (*n la q smpre tnmos q prder los ijos*), smpre xq eyos qerian utilizrlos cndo sus padrs lo cnsiderabams incnbnient. No imxta q sean ls mayors o ls pekes (*peo a las mayors smpre las favorecn...*), qieren salirs cn la suya (*y los padrs...*). Cnsideran q usar toa esa tcnologia s un derexo (*y no lo es??*) y 1 ncsida d la q no s ls pued privar (*xq si no nos pondrmos insoportabls x no djarnos saciar nstras ncsidas, cosa q veo logik*). Y qieren usarla n to momnto, aunq tngan dbers, q ya ls aran + tard (*y los acmos + tard!! Xq + tard pued ser n 1 smana o n un año*).

Muxas bcs t prometn q si ls djas l ordnadr y la play s van a xtar bn (*peo no dcims x cnto tmpo*). Mntira (*vrdd, peo ponmos tmpo limite q pued ser 1 seg o mdio, sgun veamos...*). Van a tnr ls msms cnflicts o +, sobr to cn ls ermans q tb quieren usarla (*pos q s awanten, se rig x la ley dl + fuert*). S pelearan x la frma n la q la stan utilizndo o x lo q sea, peo s pelearan. Va n la cndicion de ser hermanos (*son nstras cndicions y no las podmos pasar x alto, q los padrs no s metan...*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Capítulo 2

¿Para qué necesitan un móvil a los ocho años?

El teléfono móvil es uno de los pocos aparatos que no provocan peleas entre hermanos, por la simple razón de que generalmente cada uno tiene el suyo. Aunque sí hay piques entre ellos porque *el mío es mejor que el tuyo, tiene mucha más memoria y las fotos que hace y los vídeos que graba son de mejor calidad*. El móvil se ha convertido en el estandarte cultural y social de toda una generación, la que ahora tiene entre 25 y 30 años. Nacieron prácticamente con él y no saben desprenderse del dichoso aparatito ni un minuto. Lo usan para sus relaciones sociales, profesionales y para lo que sea, pero lo usan, y generalmente de forma excesiva.

Hoy en día no resulta raro ver a un chaval de 8 años con un móvil en la mano. No parece que a esa edad vaya a necesitar uno, porque son tan jóvenes que habitualmente están siempre acompañados de una persona mayor, pero lo tienen, y lo usan para lo que les viene en gana. Adicciones Digitales recomienda que nunca se facilite antes de los doce años un móvil propio a un niño. Y aún así, muchos padres nos dicen en los colegios que es una edad demasiado temprana. Otros, por supuesto, opinan lo contrario y están encantados de que su niño o su niña de ocho o nueve años tenga su propio teléfono. Sin embargo, hay que buscar el punto de equilibrio, porque la mayoría de los chavales de esa edad lo tienen y aquellos que no disponen de uno se sienten desplazados de su grupo social.

Recuerdo hace unos meses cuando mi hijo Jesús, con casi 13 años, fue a una excursión de fin de semana con el club juvenil al que pertenece. Volvió absolutamente deprimido y desesperado porque todos sus compañeros, excepto él, tenían su propio teléfono móvil.

Su madre y yo intentamos resistirnos todo lo que pudimos, pero nos dimos cuenta de que en ese momento era imposible dejarle sin él, si queríamos que se sintiese igual que el resto de sus compañeros. Otra cuestión diferente es el uso que vaya a hacer. Él se paga sus gastos de móvil de la paga y respeta las normas que le hemos impuesto antes de tenerlo. Igual ocurre con sus hermanos. Tienen estos teléfonos y pagan ellos la factura. La mayoría de estas facturas son de prepago, para que no nos den un susto a fin de mes.

Porque muchos chavales se pueden pasar horas y horas enviando mensajes, hablando con amigos o descargándose logos. Esto significa que el gasto puede llegar a ser excesivo. Para eso precisamente el prepago limita la capacidad de endeudamiento y facilita que ellos se administren los recursos de los que disponen. Podemos afirmar que cuando le compras el móvil y le pones diez euros al mes, por ejemplo, el primer mes va a gastar ese saldo el primer día y se va a pasar los otros treinta días pidiéndonos que se lo recarguemos. Nosotros que tenemos claro lo que hay que hacer, nos vamos a negar y le vamos a decir a los abuelos y tíos que tampoco se lo recarguen.

No es por fastidiarles, como ellos piensan y nos recriminan, sino para que comprendan que tienen que saber discriminar perfectamente el tipo de llamadas que hacen, las que son necesarias y las que no lo son. El segundo mes de móvil, ese saldo les durará al menos una semana, el tercer mes dos y así sucesivamente hasta que todavía les sobren unos céntimos a fin de mes.

¿Qué hemos conseguido con esto? Muy sencillo. Han aprendido a controlar y distribuir esos gastos, de tal forma que evitan las llamadas innecesarias. Ya saben administrarse. Antes de mandar un mensaje o hacer una llamada se lo piensan, no sea que no tengan suficiente para llegar a fin de mes.

Con el contrato la situación cambia radical y negativamente para nosotros, no para ellos, porque pueden gastar prácticamente lo que quieren. Si bien es cierto que alguna operadora te da la posibilidad de limitar el consumo, también lo es que casi ningún padre lo hace, ya sea por desconocimiento o porque piensan que sus hijos no van a hacer un gasto excesivo. Se limitan a decir al hijo o la hija que tengan cuidado con lo que consumen, confiando en el buen criterio de un adolescente que por definición, generalmente, no tiene ni criterio ni sentido común.

Claro, eso lo piensan hasta que les llega una factura de trescientos, ochocientos o dos mil euros un mes. En ese momento se echan las manos a la cabeza y se preguntan por qué no habían adoptado medidas preventivas. De todas formas no es fácil, porque solo una de las grandes operadoras de telefonía móvil de las que operan en España da la posibilidad de cortar línea cuando se llega al límite establecido. El resto se limita a avisar que se ha llegado a esa cantidad fijada de antemano; como si a nuestros hijos les preocupase pasar ese límite tantas veces como les venga en gana.

Eso en cuanto al coste, pero hay otras cuestiones importantes a tener en cuenta, como la actitud que adoptan los adolescentes cuando tienen uno de estos aparatos a su disposición en todo momento y pueden usarlo a su libre albedrío. Se dan situaciones de aislamiento, porque pasan muchas horas enganchados al móvil, ya sea descargando logos, juegos o viendo vídeos que previamente han guardado en una de esas poderosas tarjetas de memoria con las que van equipados muchos de los móviles que hay en el mercado. Pasan muchas horas en su habitación y eso crea adicción. Y si a esto le añadimos el resto de la tecnología que tienen a su alrededor y alcance, nos encontramos con una bomba de relojería. Curar una adicción al móvil en un adolescente no es cosa de semanas, ni de meses; puede llevar años. Lo que hay que hacer es evitar esas conductas antes de que se produzcan. Y esa es, precisamente, la labor que realiza Adicciones Digitales; divulga las conductas saludables y enseña al entorno del posible afectado a detectar esas adicciones, en caso de que se estén produciendo.

Y lo cierto es que algunas de estas adicciones se pueden detectar y evitar desde el primer momento. Por ejemplo, si vemos que nuestro hijo adolescente está con la cuchara de la sopa en una mano y manipulando el móvil con la otra, sin hacer caso del resto de la familia y que esto lo hace habitualmente, debemos pensar que algo raro ocurre. No parece razonable que a la hora de la comida nuestro hijo solo esté pendiente del dichoso aparatito.

Pero no es la única actitud insana, ni la peor. Mucho peor es cuando se llevan el teléfono a la cama por la noche, en modo de silencio pero con el vibrador activado. Esto es algo que no hace de forma aislada un chaval de un pueblo perdido de la España profunda. No. Lo hacen cientos de miles de adolescentes todas las noches, en el campo y en las ciudades; sobre todo en las ciudades. Sus padres no se percatan o no quieren darse cuenta de lo que esto significa y sus consecuencias.

Lo normal es que estos adolescentes reciban un mensaje o una llamada perdida de un amigo a las cuatro de la madrugada, lo que significa que se van a despertar y probablemente contestarán a ese mensaje. El ritmo del sueño se habrá roto y no habrán descansado adecuadamente. ¿Y tiene esto consecuencias académicas? Por supuesto. Al día siguiente llegarán a clase reventados, porque no han dormido bien, se pasarán las primeras horas medio dormidos y las últimas horas dormidos del todo. No es que la de matemáticas o el de física expliquen mal, es que no han dormido y no pueden concentrarse. El resultado se verá semanas después, con un buen ramillete de suspensos.

Ya hemos visto que se puede producir adicción y bajo rendimiento escolar a causa del cansancio. Pero eso no es todo porque también hemos de pensar en su formación humana y en la educación que les estamos dando. Hay muchos padres que son totalmente estrictos a la hora de permitir a sus hijos ver ciertos programas de televisión, porque consideran que no son

los adecuados para su formación como persona, programas en los que los valores no existen y en los que se promocionan actitudes ante la vida contraria a lo que esos padres intentan inculcar a sus hijos. Pero sin embargo, estos padres tan estrictos acaban de comprar a su hijo de doce años un iPhone donde pueden sintonizar casi cualquier cadena de televisión y pueden ver el programa que deseen en su habitación por la noche, sin que el padre o la madre se percaten de ello, y todo porque no han puesto en marcha uno de los principales consejos de Adicciones Digitales: el móvil de nuestros hijos debe estar apagado por la noche y en una zona alejada de ellos, que no lo tengan a mano.

¿Por qué? Pues simplemente porque si lo tienen a mano corremos el riesgo de que lo cojan y se dediquen a mandar y recibir mensajes o llamadas perdidas. Pero claro, hay que predicar con el ejemplo. Si les decimos a nuestros hijos que el teléfono tiene que estar apagado y que en ciertos momentos no se puede utilizar, porque estamos comiendo o haciendo otras actividades en familia, nosotros no podemos hacer lo contrario. Nuestro móvil debe ser el primero que se apague por la noche y se deje en una zona común de la casa en la que no tengamos acceso directo a él simplemente extendiendo el brazo para cogerlo.

Hay excepciones, pero muy pocas. Si el padre es un cirujano que practica operaciones a corazón abierto y tiene que estar permanentemente localizado, o si es el jefe de bomberos de una gran ciudad como Madrid o Barcelona se puede entender que no lo apague. Pero si tiene un trabajo de funcionario de ocho de la mañana a tres de la tarde no parece que sea muy necesario que el móvil de ese padre permanezca encendido por la noche. Porque no olvidemos que la mayoría de los hogares españoles dispone de teléfono fijo, y si alguien de nuestro entorno quiere localizarnos por una urgencia puede hacerlo, perfectamente, en este último. Si no damos ejemplo no podemos pedirles a nuestros hijos que tengan una conducta saludable en su relación con esta tecnología. Bueno, podemos pedirselo pero no debemos esperar resultado positivo alguno. Llegado a este punto, me voy a referir a dos anécdotas relacionadas con el uso que hacemos de estos aparatos; la segunda la he presenciado personalmente.

Meses atrás en una charla de Adicciones Digitales me contaba un padre que días antes había estado en el cine con su mujer y sus tres hijos. Justo antes de la película sonó un móvil en la fila de atrás. Contestó un adolescente, de unos 17 años. Quien llamaba era su madre. El chaval le dijo a la madre que estaba en la biblioteca, estudiando para los exámenes de la semana siguiente, mientras la verdad es que estaba con su *novieta* en el cine. La madre suponemos que se quedó contenta por cómo transcurrió la conversación que tuvo con su hijo, y estuvo todo ese día pensando que su pobre retoño estaba estudiando duramente.

¿Qué quiero decir con esto? Pues que a veces pensamos que simplemente porque tienen el móvil los tenemos localizados en todo momento; y eso no es así, no seamos ilusos. Pueden engañarnos igual que en otras facetas de la vida. Bien es cierto que hay móviles que tienen sistemas de localización que nos permiten saber en todo momento dónde se encuentra el propietario de ese aparato, pero también es verdad que ningún adolescente va a utilizar uno de estos teléfonos para que sus padres le controlen permanentemente. Hay que ser serios y tener los pies en el suelo. Ese tipo de teléfonos nos lo va a aceptar un chaval de ocho o diez años, pero no más. Con esto lo que queda claro es que muchas veces los padres somos demasiado crédulos.

El otro día, sin ir más lejos, mi hijo Jesús, que a sus trece años entra y sale de casa para ir a su club cuando le parece oportuno, siempre que nos lo diga antes a sus padres, tardaba en llegar. Había ido a comer con sus abuelos y luego les dijo que iba a ir a la biblioteca, donde supongo que fue. Yo estaba durmiendo porque tenía turno de noche y el chaval me llamó para decirme que se iba al club, después de la biblioteca. Al despertarme y ver que no estaba en casa encendí el móvil y esperé un tiempo prudencial, unos cinco minutos, para ver si me entraba

algún mensaje de mi hijo. Pero no me llegó ninguno, así que le llamé. Me dijo que estaba con Edu, uno de sus monitores del club, y que me había llamado para decírmelo.

En ese momento yo le podía haber dicho que era mentira, que tenía el móvil encendido y no tenía ninguna llamada perdida ni mensaje suyo. Pero opté por la prudencia y le dije que le dijese a Edu que se pusiese para felicitarle la Navidad. Edu lo hizo y sin necesidad de poner en duda la palabra de mi hijo yo comprobé que era cierto lo que me decía. El problema era que algo no me cuadraba, porque no había recibido esa supuesta llamada que mi hijo decía que había realizado, pero al comprobar dónde y con quién estaba no le di mayor importancia al tema.

Una hora después sonó mi móvil; era un aviso de la llamada perdida que mi hijo Jesús había hecho horas antes. Con esto quiero decir que no siempre podemos fiarnos de la tecnología; si nuestro hijo dice que nos ha llamado, lo más probable es que lo haya hecho, a no ser que sea un mentiroso compulsivo, que los hay. A veces estos mensajes de llamadas perdidas no llegan al instante, sino con mucho retraso, o no llegan. Imagino que esto depende del tráfico que haya en ese momento en la red de telefonía; es algo que comprobamos cada Navidad, cuando podemos mandar un mensaje minutos antes de las diez de la noche de Nochebuena y el destinatario puede recibirlo doce o catorce horas más tarde, o no recibirlo por la saturación de las líneas.

Ahora voy a contar esa anécdota que anunciaba antes. Iba yo el otro día en mi moto por el centro de Madrid cuando paré en un semáforo justo al lado de uno de los colegios más elitistas y caros de la capital. Se nota que es un colegio caro por los cochazos que aparcen en la puerta para ir a buscar a los niños a la salida. La gente empezó a cruzar el semáforo. Pasaban chavales de todas las edades. En un momento dado cruzó una niña de unos cuatro o cinco años acompañada de su padre y la conversación que escuché me dejó atónito. La niña le preguntaba a su padre que si le había traído su iPhone, y el padre, casi avergonzado y como pidiendo perdón por el grave descuido, le contestó que se le había olvidado en casa.

Un iPhone es un teléfono que te permite hacer de todo, desde mandar mensajes SMS o de correo electrónico hasta conectarte a Internet. Es uno de esos aparatos a los que me refería antes con los que puedes ver casi cualquier canal de televisión de cualquier parte del mundo. Yo pensé en lo que haría una niña de cuatro años con un iPhone y me dieron unas ganas tremendas de echarle una bronca al padre, pero yo no soy quién para dar lecciones a ningún padre sobre cómo educar a sus hijos, así que me aguanté las ganas y me quedé con la anécdota para contarla en las charlas de Adicciones Digitales.

Antes hablábamos de ahorrar en las llamadas. Es algo que nuestros hijos aprenden muy pronto. En cuanto les damos el móvil lo primero que hacen para estrenarle es hacernos una llamada perdida a sus padres. Es el momento de que nos vayamos haciendo a la idea de que todas las llamadas que nos hagan serán perdidas para que se la devolvamos y seamos nosotros y no ellos quienes corran con el gasto. Si tienes un hijo no pasa nada, pero si tienes varios, como es mi caso, hay días que te puedes juntar con ocho o diez llamadas perdidas, que por supuesto no te queda más remedio que contestar porque quizá sea algo importante (no nos engañemos, casi nunca es importante). Te llaman para tonterías pero tienes que devolver la llamada.

A lo más que puedes aspirar, si se trata de que gasten dinero contigo, es a que te envíen un mensaje escrito en SMS. Un lenguaje que ellos entienden perfectamente pero que a los padres nos cuesta leer. Más de un padre me ha comentado que después de haber recibido uno de esos mensajes ininteligibles para ellos, han tenido que llamar a sus hijos y preguntarles qué les habían querido decir, porque no les habían entendido.

Y lo cierto es que leer este lenguaje no es demasiado complicado. Es algo que hemos constatado en los seminarios que Adicciones Digitales organiza para los padres, en los que en una mañana o una tarde les enseñamos a leer este lenguaje. No se trata tanto de que aprendan a escribirlo como a leerlo; lo importante es que lo entiendan, no solo cuando reciben un mensaje en el móvil sino también si en un momento dado tienen que comunicarse con sus hijos a través del ordenador con algún sistema de mensajería instantánea. Los chavales usarán siempre este lenguaje, ya que les resulta más cómodo.

Pero el lenguaje SMS tiene también sus grandes problemas, sobre todo cuando no se utiliza de forma adecuada, porque no es lo mismo estar chateando o enviando mensajes a los amigos que haciendo un examen en el colegio. La mayoría de los adolescentes discriminan con dificultad, o directamente no saben discriminar, las situaciones en las que puede ser útil y hasta conveniente usar este modo de comunicarse y aquellas otras en las que resulta contraproducente.

Es conveniente, por ejemplo, para mandar un mensaje escrito en SMS a un amigo porque ahorraremos caracteres, podremos decir más cosas y nos costará menos dinero. En realidad, el sistema SMS se puso en marcha precisamente para ahorrar, porque los móviles tenían un número limitado de caracteres por mensaje y si te pasabas de ahí tenías que pagar otro mensaje más. Los chavales no estaban por la labor y empezaron a cambiar la forma de escribir al comunicarse a través del móvil.

Pero claro, no podemos confundir eso con el ámbito escolar, donde muchos estudiantes escriben con este mismo lenguaje, no solo para tomar apuntes, que eso es problema de ellos, sino a la hora de presentar trabajos o de hacer exámenes, que ya no es problema solo de ellos sino también de sus profesores. Muchas veces, en clase, se comen las haches, los acentos no aparecen ni en pintura, la confusión entre el uso de las letras uve y be es total y el resto de los signos ortográficos desaparece como por arte de magia. El problema es que todo eso puntúa y luego llegan los suspensos. Y todo por no haber sabido discriminar perfectamente los ámbitos en los que se están comunicando.

Para terminar. El móvil puede ser también un elemento de nos cree tensión y nos plantee un problema. Esto me ocurrió años atrás, estando yo en un congreso de periodismo digital en Huesca. De repente, a las ocho de la noche me llama mi hija mayor, que debía tener unos doce años. La llamada era desde el teléfono de casa y me dice que su madre no estaba allí y que alguien estaba llamando a la puerta. Ella no sabía qué hacer y pretendía que yo le dijese si tenía que abrir la puerta o no. Le dije que mirase por la mirilla y que si no era alguien conocido que no abriese. Eso es lo que hizo, miró y vio que era el abuelo. No tenía mayor importancia el tema, pero yo, como padre, me llevé un pequeño susto. Claro que ella, gracias al móvil, pudo consultar conmigo.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Pa q ncsitan un mvl a ls 8 años?

L tlfno mvl s 1 d ls pcos aparats q no provokn peleas ntre ermans (*to provok peleas, si 1 romp el mvl a otr no s van a pelear??*), x la simpl razn d q gnralmnte kda 1 tne l suyo (*y si 1 s queda sin saldo cog el dl otr...*). Aunq si ay piques ntre ellos (*piques? Si nstras peleas son dignas d 1 peli!!*) xq l mio s mjoy q l tuyo, tne muxa + mmoria y ls fots q ace y ls videos q grab sn d mjoy calida (*a qn le imxta la calida n l movl si x lo general s mala?*). L mvl s a conbrtio n l standart cltural y scial d toa 1 gnracion, la q aora tne ntre 25 y 30 años. Naciern practikmnt cn el y no sabn dsprenderse dl dixoso aparatit ni un min (*creo q s refiere a los laboradicts*). Lo usan pa sus relacions sociais, xfesionals y pa lo q sea, peo lo usan, y gnralment d frma xcsiva.

Oy n dia no rsulta raro br a un xaval d 8 años cn un mvl n la mano (*no m parec raro si l mvl s d su padr, peo si s suyo ksi m da scalofrios d br un niño tn mimao a esa edd...*). No parec que a esa edd vaya a ncsitar 1 (*no parec?? No lo ncsita y pto*), xq sn tn jobnes q abitualmnt stan smpre acmpañaos d 1 prsona mayor, peo lo tnen, y lo usan pa lo q ls viene n gana (*gastar, gastar y gastar, s s el lema adolschte*).

Adicions Digitals rcomnda q nunk s facilit ants d ls 12 años un mvl propio a un niño (*cnto + tard mjoy, asi aorrais*). Y aun asi, muxos padrs ns dicen ls coles q s 1 edd dmasiao tmprana. Otrs, x supsto, opinn lo cntrario y stan nkntaos d q su niño o su niña d 8 o 9 años tnga su prpio tlfno (*dduzco q then padrs q stan forraos...*). Sin mbargo, ay q buskr l pto d equilibrio, xq la mayoria d ls xavals d esa edd lo tnen y aqeyos q no disponn d 1 s snten dsplazaos d su grpo social (*x un mvl??? Mnuda socieda + cutr q tnmos...*).

Rcuerdo ace 1s mses cndo mi ijo Jesus, cn ksi 13 años, fue a 1 xcursion d fin d smana cn l club jubnil al q prtnece. Volvio absolutamnt dprimido y dssperao xq tos sus cmpañros, xcpto l, tnian su propio tlfno mvl (*y ahí s cumple lo d "culo veo, culo qiero"*).

Su madr y yo intntams rsistirnos to lo q pudims (*fijo q a los 2 min ya abian perdio*), peo ns dims cnta d q n s momnto era imposibl djarle sin el (*amor a un puñtero mvl... ١٠٠٠*), si qeriams q s sinties = q l rsto d sus cmpañros (*cmpral un perro y a br si sus compis s dprimn y pidn un elefant a sus padrs*). Otr cstion diferent s l uso q vaya a hacer (*pos hablar... pa eso sirb el mvl normalmnte*). El s paga sus gstos d mvl d la paga y rspta ls nor+ q l emos impsto ants d tnrlo (*q nor+?? Xq yo no s ninguna...*). = ocurr cn sus ermans (*yo no s na d nor+... aunq tnndo n cnta q l mvl no lo uso ksi na...*). Tnen stos tlfnos y pagan eyos la factura (*la mia s mu pkña, solo mto 5€ kda 6 mses pa q no m dsactibn la tagta xD*). La mayoria d stas fcturas sn d prpago, pa q no ns dn un ssto a fin d mes (*os dan sustos d otr modo y durant to el mes, ypoco iba a ser pa tanto*).

Xq muxos xavals s puedn pasar oras y oras nviando sms, ablando cn amigs o dskrgndos logs (*oras y oras no, cmo muxo asta q s agot el saldo*). Sto sgnifik q l gsto pued yegar a ser xcsivo. Pa eso prcisamnt l prpago limita la kpacida d ndeudamnto (*ndeudars s un kapacida? Yo creo q s 1 maldicion :S*) y facilita q eyos s administrn ls rcursos d ls q disponn. Podmos afirmr q cndo le cmpras l mvl y le pons 10€ al mes, x egmplo, l 1er mes va a gstar s saldo l 1er dia y s va a pasr ls otrs 30 dias pidndons q s lo rkrgemos (*y los mu takños no lo rcargan...*). Nosotrs q tnmos claro lo q ay q acer, ns vams a ngar y l vams a dcir a ls awelos y tios q tmpco s lo rkrgen (*los awelos smpre son cmpasivos...nos ayudaran xD*).

No s x fastidiarls, cmo eyos pnsan y ns rcriminn (*no rcrminams na xq logo sueltan kstigos*), sino pa q cmprndan q then q sabr discriminr prfctamnt l tipo d yamads q acen, ls q sn ncsarias y ls q no lo sn (*n la vida d los adolsctes toas las yamads cn ncsarias*). L 2º mes d mvl, s saldo ls

durara al mnos 1 smana (eso cn suert), l 3er mes 2 y asi sucesivamnt asta q toavia ls sobrñ 1s cntims a fin d mes (*yo smpre llego a fin d año*).

Q emos cnsgido cn sto? Mu snciyo. An aprndio a cntrolar y dstribuir esos gasts (*y pa q ayan aprndio to eso cnto tmpo a pasao? 5 añs??*), d tl frma q evitñ ls yamads inecsarias. Ya sabñ administrars. Ants d mandr un sms o acer 1 yamada s lo pñsan, no sea q no tñgan suficnte pa yegar a fin d mes (*o a fin d dia*).

Cñ l cntrato la situacñ cmbia radikl y ngativamnt pa nsotros, no pa ellos, xq puedñ gstar prctikmnte lo q qiern (*no, lo q qerems no, asta q os arruinams*). Si bn s crto q alg1 operador t da la psibilida d limitr l cnsumo, tb lo s q ksi nngun padr lo ace, ya sea x dscnocimnto o xq pñsan q sus ijos no van a acer un gsto xcsivo. S limitñ a dcir al ijo o la ija q tñgan cuidao cn lo q cnsumñ, cnfiando n l wen criterio d un adolscnte q x dfinicion, gñralmnte, no tñe ni criterio ni ntido cmun (*l d los padrs tb dja muxo q desear...*). Claro, eso lo piensñ asta q ls yega 1 fctura d 300, 800 o 2000 un mes. N s momnto s exan ls mans a la kbza y s prguntan xq no abian adptado mdidas prbntivas. D toas frmas no s facil, xq solo 1 d ls grands operadores d tlfñia mvl d ls q operñ n ESP da la psibilida d crtar linea cñdo s yega al limit stablcido (*a lo mjoy l rsto no lo ace x q pierd dinero. Si s q la crisis...*). L rsto s limita a avisar q s a yegao a esa kntida fijad d antmano; cmo si a nstros ijos ls procupas pasar s limite tñtas bcs cmo ls bñga n gana (*qn va a rsistirs a dinero gratis?? Si pagan los padrs, ay q aprovechar xD*).

Eso n cnto al cost, peo ay otrs cstions imxtants a tñer n cnta, cmo la actitd q adoptñ ls adolscntes cñdo tñen 1 d stos aparats a su dspñsion n to momnto y puedñ usarlo a su libr albdrio (*si, vamos, s peligrosisimo...*). S dan situacions d aislamnto, xq pasñ muxas oras nganxaos al mvl, ya sea dskrgando logs, juegos o vñdo videos q prviamnt an wardao n 1 d esas pderosas (¿?) targtas d mmoria cn ls q van equipaos muxos d ls mvles q ay n l mrkdo. Pasñ muxas oras n su abitacion y eso crea adicion (*xq pasar tñto tmpo cn el mvl n la abitacion cñdo podmos usar el fijo y hacer pagar a ls padrs?*). Y si a sto le añadims l rsto d la tcnologia q tñen a su alrdeñr y alknc, ns ncñtramos cn 1 bmba de relojeria (*a mi m gusta + l trmino "bmba nuclear"*). Curar 1 adicion al mvl n un adolscnte no s cosa d smanas, ni d mses; pued yevar añs. Lo q ay q acer s evitar esas cñducts ants d q s produzkn. Y esa s, prcisamnt, la labor q realiz Adicions Digitals; divulga ls cñductas saludabls y nsña al ntorno dl posibl afctao a dtctar esas adicions, n kso d q s sten xduciend.

Y lo crto s q alguns d stas adicions s puedñ dtctar y evitar dsd l 1er momnto. X egmplo, si bmos q nstro ijo adolscnte sta cn la cuxara d la sopa n 1 mano y manipuland l mvl cn la otra (*sto si q s raro d br, peo cierto xD*), sin acer kso dl rsto d la familia y q sto lo ace abitualmnt (*l tio s un friki viciao y pto*), dbmos pñsar q algo raro ocurr. No parec razonabl q a la ora d la cmida nstro ijo solo ste pñdñte dl dixoso aparatit.

Peo no s la unik actitd insana, ni la peor (*ay coss peors q un viciao al mvl mntras come sopa??*). Muxo peor s cñdo s yevan l tlfño a la kma x la noxe (*cmo si stuviesñ casaos, no?*), n modo d silencio peo cn l vibrador activao (*vibrador?? Creo q ya s pa q qiern el mvl...*). Sto s algo q no ace d frma aislada un xaval d un pueblo prdido d la ESP xfunda. No. Lo acen 100os d mils d adolscntes toas ls noxes, n l kmpo y n ls ciudads; sobr to n ls ciudads (*no s pued dcir q los q vibñ n l pueblo sten forraos y tñgan tos mvl*). Sus padrs no s prktan o no qiern dars cnta d lo q sto signifk y sus cñscñcias.

Lo nrml s q stos adolscntes rciban un sms o 1 yamada prdia d un amig a ls 4 am, lo q signifk q s van a dsprtñr y xbablment cntstñaran a s sms. L ritmo dl sueño s abra roto (*sto si q s nuevo... no sabia q l sueño tuvies ritmo...*) y no abran dskñsao adqadamnte. Y tñen sto cñscñcias akdmiks? X supsto. Al dia sigient yegaran a clas rbñtaos, xq no an dormio bn, s pasarn ls 1as oras mdio dormios y ls ulti+ oras dormios dl to. No s q la d mates o l d fisica xpliqñen mal (*nstros*

no dcimos q xpliqen mal... solo q nos aburrimos), s q no an dormio y no puedn cncntrars. L resultao s vera smanas dspues, cn un buen ramiyet d sspnsos (*ay Dios, no m seas gafe...*).

Ya emos vsto q s pued xducir adiccion y bajo rndimnto scolar a causa dl knsancio (*peo tne facil solucion: cmbiar el orario pa q ntremos a las 10 am*). Peo eso no s to xq tb emos d pnsar n su frmacion umana y n la edukcion q ls stamos dando. Ay muxos padrs q sn totalmnt strictos a la ora d prmitir a sus ijos ber crtos xgra+ d tv, xq cnsideran q no sn ls adcuads pa su frmacion cmo prsona, xgra+ n ls q ls valors no existn y n ls q s xmocionan actituds ant la vida cntraria a lo q esos padrs intntan inculkr a sus ijos. Peo sin mbargo, stos padrs tn strictos akban d cmprar a su ijo d 12 años un iphone dnde puedn sintonizar casi clqier kdna d tv y puedn br l xgrama q desen n su abitacion x la noxe, sin q l padr o la madr s prkten d ello (*q suert q then esos crios... si tos fuerams cmo ellos... pos la socieda seria un mierda, claro sta xD*), y to xq no an psto n marxa 1 d ls principls cnsjs d Adicions Digitals: l mvl d nstros ijos dbe star apagao x la noxe y n 1 zona alejad d eyos, q no lo tngan a mano (*l 1er sitio q m a bnio a la mnte tras leer sto s el cubo d la basura, ay sguro q no s atrbn a metr la mano*).

Xq? Pos simplmnt xq si lo tnen a mano cormos l rsgo d q lo cojan y s ddiqen a mndar y rcibir sms o yamads prdidias. Peo claro, ay q prdikr cn l egmplo (*pos acer lo mismo q nsotros, llevaos l mvl a la kma y nviar prdidias y sms cmo lokos asta q os arruineis*). Si ls dcimos a nstros ijos q l tlfno tne q star apagao y q n crtos momntos no s pued utilizar (*bodas y funerals*), xq stamos comndo o acndo otrs activdads n familia, nsotros no podmos acer lo cntrario. Nstro mvl dbe ser l 1º q s apage x la noxe y s deg n 1 zona cmun d la ksa n la q no tngamos aceso dircto a el simplmnt xtndndo l brazo pa cogrlo.

Ay xcpcions, peo mu poks. Si l padr s un cirujano q praktik operations a corazn abierto y tne q star prmanntmnte localizad, o si s l gfe d bmbars d 1 gran ciudd cmo Madrid o Barça s pued ntnder q no lo apage. Peo si tne un trbajo d fncionario d 8 am a 3 pm no parec q sea mu ncsario q l mvl d s padr prmanzk ncndio x la noxe. Xq no olvidmos q la mayoria d ls ogars spañols dispon d tlfno fijo, y si alwien d nstro ntorno quiere localizrns x 1 urgncia pued acerlo, prfctament, n ste ultimo (*y d paso q page el la yamada :P*). Si no dams egmplo no podmos pdirls a nstros ijos q tngan 1 cnducta saludabl n su relacn cn sta tcnologia. Weno, podmos pdirselo peo no dbmos sperar resultao psitiv alg1 (*mjor dixo ning1*). Yegado a ste pto, m voy a refirir a 2 ancdots relacnads cn l uso q acmos d stos aparats; la 2ª la e presenciao prsonalmnt.

Mses atrs n 1 xarla d Adicions Digitals m cntaba un padr q dias ants abia stao n l cin cn su mujer y sus 3 ijos. Jsto ants d la peli sono un mvl n la fila d atrás (*dbia sr un ciego q no sabia q s abia mtio n el cin y no abia visto el krtel d "apgen sus mvles"*). Cntsto un adolscnte, d uns 17 años (*os juro q no era yo*). Qn yamaba era su madr. L xaval le dijo a la madr q staba n la bibliotk (*fayo x poko, staba n la videotk*), studndo pa ls examns d la smana sigient, mntras la vrdd s q staba cn su novieta n l cin (*q s + imxtant el amor o los studios? O n ste kso un royo d 1smana y los studios dl trimestr*). La madr suponmos q s qedo cntnta x cmo trnscurrio la cnbrsacion q tuvo cn su ijo, y stuvo to s dia pnsando q su pobr (*¿? Si lo mismo staba forrao*) rtoño staba studiando duramnt (*pa logo yevarse un palo tras br las notas, la felicida dura poko*).

Q qiero dcir cn sto? Pos q a bcs (*solo a bcs?? Yo creo q smpre...*) pnsamos q simplmnt xq then l mvl ls tnmos lcalizads n to momnto; y eso no s asi, no seamos ilusos (*la mjor solucion s meterle un xip n l dient y sgirle l rastro via satelit a trabs d un ordnador o gps, no?*). Puedn ngañrns = q n otrs factas d la vida (*cmo icisteis vsotros y aran nstros ijos... s ereditario*). Bn s crto q ay mvles q tnen sist+ d lcalizacn q ns prmitn sabr n to momnto dnde s cntra l xpietario d s aparat, peo tb s vrdd q ningn adolscnte va a utilizr 1 d stos tlfnos pa q sus padrs l cntroln prmanntemnte (*ls padrs qiern cntrolarlo to :S*). y q ser srios y tner ls pies n l suelo. S tipo d tlfnos ns lo va a acptar un xaval d 8 o 10 años, peo no +. Cn sto lo q queda claro s q muxas bcs ls padrs soms dmasiado crdulos (*no seais modstos, os creeis to smpre*).

L'otr dia, sin ir + ljos, mi ijo Jesus, q a sus 13 años ntra y sal d ksa pa ir a su club cndo l parec oprtuno (*lo raro s q smpre akba volvndo...*), smpre q ns lo diga ants a sus padrs, trdaba n yegar. Abia ido a comr cn sus aeelos y logo ls dijo q iba a ir a la biblio, dnde supngo q fue. Yo staba durmndo xq tnia turno d noxe y l xaval m yamo pa dcirm q s iba al club, dspues d la biblio. Al dsprtarm y ber que no staba n ksa abri l mvl y spere un tmpo prudncial, uns 5 min (*d prudncial na, 5 min xq tne la mmoria dl mvl yena d cntactos y no usa la busqueda rapida, asi q s tiraba 5 min buskndo "Jesus"*), pa br si m ntraba algn sms d mi ijo. Peo no m yego ning1, asi q le yam. M dijo q staba cn Edu, 1 d sus mnitors dl club, y q m abia yamao pa dcirmelo (*pos 1 d 2: o mntia o tns q cmbiart el mvl. M inclino x la 2ª, xq l mvl era nuevo :D*).

N s momnto yo le podia aber dixo q era mntira, q tnia l mvl abierto y no tnia ning1 yamada prdida ni sms suyo. Peo opt x la prudncia y le dig q le digse a Edu q s pusies pa felicitarl la navidd. Edu lo izo (*falle...*) y sin ncsida d ponr n duda la palabr d mi ijo yo cmprob q era cierto lo q m dcia. L xblema era q algo no m qadraba, xq no abia rcibio esa supsta yamada q mi ijo dcia q abia realizao, peo al cmprobar dnde y cn qn staba no le di mayor imxtancia al tma.

1 ora dspues sono mi mvl; era un aviso d la yamada prdida q mi ijo Jesus abia exo oras ants (*q oportuns...spero q ayan mejorao l srvicio, xq da pna* ٢٠١٧). Cn sto qiero dcir q no smpre podmos fiarns d la tcnologia (*solo d los mvles... weno y los aparatos d la teletnda*); si nstro ijo dic q ns a yamao, lo + xbabl s q lo aya echo, a no ser q sea un mntiroso cmpulsivo (*la peli era dibrtida*), q ls ay (*buskr en google*). A bcs stos sms d yamads prdids no yegan al instant (*lo cual s dmuestra lo malo q s l srvicio*), sino cn muxo rtraso, o no yegan. Imagin q sto dpnde dl trfico q aya n s momnto n la rd d tlfnia; s algo q cmprobams kda navidd, cndo podmos mndar un sms min ants d las 10 d la noxe d noxewena y l dstinatario pued recibirl 12 o 14h + tard, o no rcibirlo x la saturacn d ls lineas (*y a sto lo yamams avanc tcnologico??*).

Aora voy a cntar esa ancdota q annciaba ants. Iba yo l otr dia n mi moto x l cntro d Madrid cndo pare n un smaforo just al lao d 1 d ls coles + elitstas y kros d la kpital. S not q s un cole karo x ls coxazos (*a ver reqisao 1, si staban forraos tpoco lo iban a notar...*) q aparkn n la puert pa ir a buskr a ls niñs a la salida. La gnt mpzo a cruzr l smaforo. Pasabn xavals d toas ls edads. N un momnto dado cruzo 1 niña d uns 4 o 5 años acmpañda d su padr (*asta aqi normal, no?*) y la cnbrsacion q scuxe m djo atonit. La niña le prguntaba a su padr q si le abia traído su iphone (*jodr cn la niña...*). Y l padr, ksi abrgonzao y cmo pidndo prdon x l grab dscuido, le cntsto q s le abia olvidao n ksa (*anda una princsita pija y mimada...*).

Un iphone s un tlfno q t prmit acer de to (*y q to el q lo conoc quiere cnsegir*), dsde mandr sms o correo lctronic asta cncrtar a intrnet. S 1 d esos aparats a ls q m rferia ants cn ls q pue ds br ksi clqier knal d tv d clqier part dl mndo. Yo pnse n lo q aria 1 niña d 4 años cn un iphone y m diern 1s gans trmndas d exarle 1 bronk al padr, peo yo no soy qn pa dar lecions a ningn padr sobr cmo edukr a sus ijos (*y ad+ iba n moto...*), asi q m awant ls gans y m qed cn la ancdota pa cntarla n ls xarlas d Adicions Digitals.

Ants ablabams d aorrar n ls yamads. S algo q nstros ijos aprnden mu pronto (*a los 25 años...*). N cnto ls dams l mvl lo 1º q acen pa strnarle s acnos 1 yamada prdida a sus padrs (*o ermans o amigs... al 1º q se piye*). S l momnto d q ns vayams acndo a la idea d q toas ls yamads q ns agan sran prdidas pa q s la dvolvams y seams nsotros y no eyos qnes corran cn l gasto (*eso s lo q ago yo :D*). Si tnes un ijo no pasa na, peo si tnes varios, cmo s mi kso, ay dias q t pue ds juntr cn 8 o 10 yamads prdidas, q x supsto no t queda + rmedio q cntstar xq qiza sea algo imxtante (no nos ngañimos, ksi nunk s imxtant). T yaman pa tnterias peo tnes q dvolbr la yamada.

A lo + q pueas aspirr, si d q gastn dinero cntigo s trta, s a q t nvien un sms. Un Inguag q eyos ntnden prfectamnt peo q a ls padrs ns csta leer (*d eso s trata, d q no spais, s cmo un codigo screto*). + d un padr m a comntao q dspues d aber rcibido 1 d esos sms ininteligibls pa eyos, an tnio q yamar a sus ijos y prguntarls q ls abian qerio dcir, xq no ls abian ntndio.

Y lo crto s q leer ste Inguag no s dmasiao cmplikdo (*s lo + facil dl mundo, peo la RAE no quiere hacer una gramatik...*). S algo q emos cnstatao n ls sminarios q Adicions Digitala organiz pa ls padrs, n ls q n 1 mñn o 1 tard ls nsñamos a leer ste Inguag. No s trta tnto d q aprndan a scribirlo cmo a leerlo; lo imxtant s q lo ntndan, no solo cndo rciben un sms n l mvl sino tb si n un momnto dado tnen q cmunicars cn sus ijos a trabs dl ordnadr cn algun sistma d mnsagria instntanea. Ls xavals usaran smpre ste Inguag, ya q ls result + cmodo (*+ rapido, cmo no ablams n prsona, no podmos intrumpirnos y s trat d hablar lo + rapido posibl*).

Peo l Inguag sms tne tb sus grands xble+, sobr to cndo no s utiliz d frma adqada, xq no s lo msmo star xateando o nviando sms a ls amigs q acndo un examn n l colegio (*yo lo ago bn, cndo hablo x xat scribo d ste modo y n l cole no tngo faltas d ortografia*). La mayoria d ls adolscentes dscriminn cn dificultd, o dirctamnte no sabn dscrimnr, ls situacions n ls q pued ser util y asta cnbniente (*solo s cnbnient pa scribir rapido, q no emos dscubierto 1 nueva lngua...*) usar ste modo d cmunikrs y aqeyas otrs n ls q resulta cntraxducnte.

S cnbniente, x egmplo, pa mandr un sms a un amig xq aorrarmos carcters (*eso tb, cada letra csta...*), podrmos dcir + coss y ns cstara mnos dinero. N realida, l sistma ama s puso n marxa prcisamnt pa aorrar (*bnia scrito n los folletos d telepizza xD*), xq ls mvles tnian (*y sigen tniendo*) un nº limitao d carcters x sms y si t pasabs d ahi tnias q pagr otr sms + (*q knallas... dben ser los unikos q no stan n crisis*). Ls xavals no staban x la labor y mpzaron a kmbiar la frma d scribir al cmunikrse a trabs dl mvl.

Peo claro, no podmos cnfundir eso cn l ambit scolar, dnde muxos studiants scribn cn ste mismo Inguag (*ls cmpadezco...*), no solo pa tomar apunts (*no pasa na x tomar apunts asi, yo lo ago y m lo aprndo ants, peo ay otrs q n l examn los ponn cmo s lo studian...:S*), q eso s xblma d eyos, sino a la ora d prsntar trbajos o d acer examns, q ya no s xblma solo d eyos sino tb d sus xfsores (*xq no lo ntiendn y no s lo qiern studiar... logo dcn q nostros soms vagos*). Muxas bcs, n clas, s comn ls “h”, ls acntos no aparecn ni n pntura (*scribims cn tinta... ー*), la cnfusion ntre l uso d las ltras v y b s ttal y l rsto d ls signs ortogrfrics dsaparec cmo art d magia (*s exactmnte lo q stoy acndo, peo las co+ no m las salto...:D*). L xblma s q to eso puntua y logo yegan ls suspnsos (*a mi m cntaron q un tio tnia un 10 n un examn peo l bajo a 3 x faltas...*). Y to x no aber sabid dscrimnr prfctament ls ambits n ls q s stan cmunikndo.

Pa trminar. L mvl pued ser tb un elmnto q ns cree tnsion y ns plantee un xblma (*ojo, solo a los mayors xD*). Sto m ocurrio aña atrs, stando yo n un cngrso d periodsmo digitl n Huesk. D rpnte, a ls 8 d la noxe m yama mi ija mayor, q debia tner uns 12 aña (supongo q yo tndria 10...). La yamada era dsde l tlfno d ksa y m dic q su madr no staba alli y q alwien staba yamando a la puerta (*parec 1 peli d terror, lastim q no s pueda ponr musik pa crear ambiente...*). Eya no sabia q acer y prtndia q yo le digse si tnia q abrir la puerta o no. Le dig q miras x la miriya (*cmo no s le ocurriria a ella??*) y q si no era alwien conocido que no abries (*dado q ns ablaba muxo dl ombre dl sako, dbiams suponer q el era alwien conocido??*). Eso s lo q izo, miro y vio q era l awelo. No tnia mayor imxtancia l tma, peo yo, cmo padr, m yeb un pqño susto (*si, ksi yamas a la poli y s un pkño susto, si yega a ser un susto d los grdos ya+ al egrcito*). Claro q eya, asias al mvl, pudo cnsltat cnmigo.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

¿Pero de verdad hace falta a todas horas el MP3, MP4 o iPod?

¿Y qué pasa con la sordera y los suspensos?

Lo del MP3 y sus hermanos tecnológicos (MP4 e iPod, principalmente) ha sido la cuadratura del círculo en cuanto al negocio se refiere. No hay chaval que no tenga uno o dos. Y tampoco hay chaval que sepa cómo usarle adecuadamente desde el punto de vista de la salud y educativo. Vamos a comentar algunos aspectos que nos van a ayudar a padres, hijos y profesores a hacer un uso más saludable de esta tecnología, que puede beneficiar o perjudicar tanto su salud como su rendimiento escolar.

Esta tecnología nos plantea varios problemas graves, que se pueden evitar con información sobre cómo utilizarlo. Problemas de sordera, de adicción y, una vez más, de bajo rendimiento escolar. La adicción y el bajo rendimiento escolar serán dos constantes en este trabajo y siempre veremos por qué se producen y cómo evitarlos. Lo cierto es que la adicción y el bajo rendimiento escolar están directamente relacionados.

Empezamos con la sordera. ¿Quién no ha visto a alguno de esos quinceañeros que van en el autobús o en el metro con la música a todo volumen? Lo cierto es que podemos escuchar perfectamente esas canciones que van escuchando a varios metros de distancia. Esto es un problema sanitario de primer orden. Ese chaval no se da cuenta pero cada vez necesita poner más alto el volumen para escucharlo a su gusto, porque va perdiendo audición.

Ese adolescente está machacando su oído de una forma brutal e inconsciente. Es algo muy parecido al despegue de un avión, que produce un ruido atronador. La diferencia es que un avión tarda un par de minutos en despegar mientras que ese chaval puede llevar la música a todo volumen durante varias horas al día. Claro, luego cuando le hablan sus padres en un tono normal no se entera. ¿Cómo se iba a enterar si está empezando a quedarse sordo? Esta generación que usa estos aparatos de forma indiscriminada y temeraria empieza a perder su audición mucho antes que las precedentes, y todo por hacer un mal uso de esos aparatos.

Un mal uso que puede llegar a la adicción, porque cientos de miles de adolescentes españoles se pasan toda la noche con la música conectada mientras duermen. Ellos no lo saben pero no descansan, al menos no lo hacen de la forma adecuada y como deberían. Nos encontramos claramente con una adicción, porque no pueden acostarse sin escuchar música. Si al mal uso que hemos visto antes cuando se llevan el móvil a la cama y lo tienen toda la noche en su mano, unimos lo del MP3, MP4 o iPod, vemos claramente que el problema puede ser muy grave. Muchas veces es el propio móvil el que se utiliza para escuchar música, porque ofrece esa posibilidad. Los padres tenemos que estar pendientes de estas pequeñas *tonterías*, que pueden convertirse en un grave problema.

Después de haber pasado toda la noche escuchando música y sin dormir, aunque ellos creen lo contrario, las consecuencias, negativas por supuesto, llegan al día siguiente, porque aunque ellos creen que han dormido, no lo han hecho. En realidad han estado en un duermevela que no les ha permitido descansar. Por la mañana llegan a clase y no se pueden concentrar. No se enteran no porque la profesora de matemáticas o el de lengua expliquen mal, que es a quienes ellos culpan, sino porque están cansados y se pasan la mañana dormitando. Luego llega ese ramillete de suspensos al que nos referíamos antes.

Y esos suspensos también pueden llegar por otra manera de usar toda esta tecnología. Cada día vemos cientos de chavales que van a clase con los auriculares puestos. Están aislados del mundo, que ya es malo y a veces peligroso si, por ejemplo, cruzan las calles sin oír los ruidos del tráfico. Pero es que al llegar al colegio se quitan los auriculares justo en el momento de entrar en clase, apenas un minuto antes de empezar. ¿Y qué ocurre? Muy sencillo, durante esa primera hora lectiva es casi imposible que se concentren porque en su mente sigue sonando la música que han venido escuchando en el camino al colegio. De nuevo la culpa no es de la profesora de física o del profesor de inglés que explican fatal, sino de ellos que no se concentran porque no han tenido la precaución de dejar de escuchar su música media hora antes de entrar en clase.

Muchos estudiantes desconocen este problema. Una información que Adicciones Digitales les facilita tanto a ellos como a sus padres y profesores en los colegios. Muchos chavales, al escucharnos piensan que esto es una tontería y siguen haciéndolo, pero otros se dan cuenta de por qué ha bajado su rendimiento escolar, quieren sacar el curso con buenas notas y cambian su forma de usar esos aparatos. Nosotros nos limitamos a dar la información; son ellos quienes tienen la última palabra.

Por cierto, que además de para escuchar música el MP3 tiene otras aplicaciones prácticas en el entorno escolar. Sirve perfectamente para grabar apuntes y escucharlos, de cara a algún examen. O para aprender idiomas. Es para lo que yo utilizo; estudio inglés con mi MP3, ya que me descargo toda la edición impresa de la revista The Economist en formato audio. Es muy útil. Yo sé que ellos generalmente no lo van a hacer, entre otras cosas porque no han caído en la cuenta. Somos los padres quienes tenemos que presentarles esa opción y serán ellos, una vez más, quienes decidan lo que hacen. Pero al menos tienen la información.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Peo d vrdd ace falta a toas oras l mp3, mp4 o ipod?

Y q pasa cn la srdera y ls suspnsos?

Lo dl mp3 y sus ermans tcnologics (mp4 e ipod, prncipalmnt) a sio la qadratura dl crculo n cnto al ngocio s rfiere. No ay xaval q no tnga 1 o 2 (*pos yo no tngo ning1*). Y tmpco ay xaval q spa cmo usarl adqadamnte dsde l pto d vista d la salud y eduktivo (*no m xtraña, si no tngo 1 no lo uso, y si no lo uso, qn dic q no spa usarlo?*). Vams a comntar alguns asptcos q ns van a ayudr a padrs, ijos y xfesors a acer un uso + saludabl d sta tcnología, q pued bnficiar o prjudikr tnto su salud cmo su rndimnto scolar (*los padrs y xfes tb tneen rndimnto scolar?*).

Sta tcnología ns plantea varios probl+ grabs, q s puedn evitr cn info sobr cmo utilizrlo. Probl+ d srdera, d adición y, 1 vez + (o 20), d bajo rndimnto scolar. La adición y l bajo rndimnto scolar sran 2 cnstants n ste trbajo y smpre brems xq s xducn y cmo evitarls. Lo crto s q la adición y l bajo rndimnto scolar stan dirctamnte rlaconads.

Mpzams cn la srdera (*gnial... ㄟ*). Qn no a visto a alguno d esos 15añers q van n l bus o n l mtro cn la musik a to volumn? (*yo e visto gnite d toas las edads, no solo adloscntes*) Lo crto s q podmos scuxar prfectamnte esas kncions q van scuxando a varios mtros d dstancia (*yo no... solo veo, peo no oigo la musik*). Sto s un xblma sanitario d 1er ordn. S xaval no s da cnta peo kda bz ncsita ponr + alto l volumn pa scuxarlo a su gusto, xq va prdndo audicn (*si los crios dieran cnta los fabriknts starían n bankrrota xD*).

S adolschte sta maxacando su oido d 1 frma brutl e incnscnte. S alg mu parecio al dspege d un avion, q xduc un ruido atronadr (*eso si t pons dbajo justo cndo dspega, alwien lo a probao??*). La diferencia s q un avion tard un par d min n dspgar mntras q s xaval pued yevar la musik a to volumn durant varias oras al día. Claro, logo cndo le ablan sus padrs n un tono nrmal no s ntera (*y ay q gritar, cmo ls oigan los bcinos van a yamar al manicomio*). Cmo s iba a nterar si sta mpzando a qedars srdo? Sta gnracion q usa stos aparats d frma indscrminada y tmraria (*tmraria pa qn??*) mpieza a prder su audicn muxo ants q ls precdntes, y to x acer un mal uso d esos aparats.

Un mal uso q pued yegar a la adición, xq 100tos d mils d adolscentes spañols s pasan toa la noxe cn la musik conctad mntras duermn. Eyos no lo sabn peo no dsknsan (*o lo sabn peo ls da =, stando n la adolsncía s pued sperar qalquier cosa...*), al mnos no lo acen d la frma adqada y cmo dberían. Ns ncntamos claramnt cn 1 adición, xq no puedn acstars sin scuxar musik (*dbe gstarls muxo la idea d qedars srds...*). Si al mal uso q emos visto ants cndo s yevan l mvl a la kma y lo tnen toa la noxe n su mano, unims lo dl mp3, mp4 o ipod, el xblma bmos claramnt q pued ser mu grab. Muxas bcs s l xpío mvl l q s utiliz pa scuxar musik, xq ofrec esa psibilidd. Ls padrs tnmos q star prdntes d stas pqñas tnterías, q puedn cnbtrirse n un grab xblma.

Dspues d aber pasao toa la noxe scuxando musiky sin drmir, aunq eyos crean lo cntrario, ls cnsecncias, ngativs (*si s q las ay, xq yo veo muxa gnite nganxada al mp3 y no noto q pierd audicn*), x supsto, yegan al día siguiente (*o al sigient, o al sigient, s pued sgir asi indefinadamnte xq a lo mjoy ni yega...*), xq aunq eyos cren q an dormio, no lo an exo. N realida an stao n un duermevela (*sto tb lo djo asi, xq anda q la palabra no s rara...*) q no ls a prmitio dsknsar. X la mñn yegan a clas y no s puedn cncntrar. No s nteran no xq la xfe d mates o l d lngua xpliqen mal, q s a qiens eyos culpan (*ls culpams d q aburran y nosotrs no tnmos la culpa xD*), sino xq stan knsaos y s pasan la mñn drmitando. Logo yega s ramiyet d suspnsos al q ns rferiamos ants (*ls suspnsos no yegan a tos, yo cnozco a muxos q s pasan l día cn l mp3 y sakn wenas notas*).

Y esos suspensos tb pueden yegar x otr manera d usar toa sta tecnologia. Kda dia bmos 100tos d xavals q van a clas cn ls auriculars pstos. Stan aislads dl mndo, q ya s malo y a bcs peligrso si, x egmplo, cruzn ls cayes sin oir ls ruids dl trafic. Peo s q al yegar al cole s qitan ls auriculars justo n l momnto d ntrar n clas, apnas un min ants d mpzar. Y q ocurr? Mu sncllo, durant esa 1ªh lctiva s ksi imposibl q s cncntran (*ay qns no s cncntran ni sin usar el mp3*) xq n su ment sige sonndo la musik q an bnio scuxando n l kmino al cole. D nuev la culpa no s d l xfe d fisik (*eyos sigen tniendo la culpa d aburrirns, no d q pasmos d atnder*) o dl xfe d ingls q xplikn fatal, sino d eyos q no s cncntran xq no an tnio la prcaucn d djar d scuxar su musik 30 min ants d ntrar n clas.

Muxos studntes dsconocn ste xblma (*y los q lo conocn ls da =*). 1 info q Adicions Digitals ls facilit tnto a eyos cmo a sus padrs y xfes n ls coles. Muxos xavals, al scuxarnos pnsan q sto s 1 tnteria y sigen acndolo (*eso dbe ser q ya s an qedao srdos y no scuxan*), peo otrs s dan cnta d xq a bajao su rndimnto scolar, qiern sakr l curso cn wenas nots, y kmbian su frma d usar esos aparats (*peo ls q acn sto son mu pokos*). Nosotrs ns limitams a dar la info; son eyos qiens tnen la ultim palabr (*la ultim la tnen ls padrs, q si no ls cnbncen las nots obligan a djar ls aparats*).

X crto, q ad+ d pa scuxar musik l mp3 tne otrs aplikcions prctiks n l ntorno scolar. Sirb pfrectamnte pa grabr apunts y scuxarlos, d cara a algn examn (*peo alwien ace sto??*). O pa aprendr idio+. S pa lo q yo utilizo (*anda pos si lo ace alwien...*); studio ingls cn mi mp3, ya q m dskrgo toa la edicn imprsa d la revista the economist n frmato audio (*q aburrido...*). S mu util. Yo s q eyos gnralment (*mjor dixo: nadie*) no lo van a acer, ntre otrs coss xq no an caio n la cnta. Soms ls padrs qiens tnmos q prsntarls esa opcion y seran eyos, 1 bz +, qiens dcidan lo q acen. Peo al mnos tnen la info (*y segiran dicndo q no*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

¿Para qué sirve el chat y cuáles son sus peligros?

Esto del chat fue uno de los primeros grandes inventos de Internet. Cuando casi no había aplicaciones para usar la Red, el chat se presentaba como el no va más, la panacea para conocer a otras personas e intercambiar opiniones y conocimientos. Aunque eso era lo que se decía de boquilla, porque, en realidad, el chat se utiliza, casi exclusivamente, para ligar. El chat ha sido durante años el rey de Internet, junto con el correo electrónico. Pero todo cambia y ese chat inicial derivó en otras aplicaciones como Messenger y las redes sociales.

Durante mucho tiempo, y todavía se sigue haciendo, el chat se ha utilizado como una magnífica prótesis psicológica que ha permitido a muchos huir de sus frustraciones presentándose ante los demás como seres idílicos. Así un señor de cuarenta y pico años, barrigón y calvo pasaba a ser un joven de treinta, excelente deportista y con dominio de varios idiomas; probablemente todo lo contrario de lo que ocurría en su vida real. Pero durante el tiempo que estaba conectado con esa personalidad se sentía realizado. Y esto crea adicción, porque al terminar ese chat necesita ir a otro, para no volver a la cruda realidad, y a otro y así sucesivamente.

Algo parecido ocurría con el otro sexo, principalmente adolescentes y jóvenes que no se sentían satisfechas con su cuerpo y se creaban uno virtual que transmitían en sus comentarios al chatear. Todo es mentira. A los padres esto nos debe servir como lección, porque igual que se miente sobre nosotros mismos para crearnos una personalidad diferente, se pueden mentir cuando se tienen malas intenciones, ya sean de tipo sexual, económico o de cualquier otro. Debemos enseñar a nuestros hijos a no fiarse de nadie con quien estén chateando si no le conocen personalmente. Es muy probable que esa persona les esté mintiendo, igual que es muy probable que nuestros hijos también mientan en los chats.

La ventaja de las salas de chat es que se estructuran por temas, y quien entra en una normalmente sabe a lo que va. Si visitamos una sobre cine es probable que solo encontremos amantes del séptimo arte; lo mismo ocurre con cualquier otra como pueda ser la literatura y la economía. Si visitamos una de sexo, también sabemos lo que nos vamos a encontrar. Y nuestros hijos también deberían saberlo. En un chat lo normal es presentarse con un seudónimo. Nunca se debe utilizar el nombre real, bajo ninguna circunstancia excepto en chats muy especializados de gente seria, que también los hay. Pero ante la duda lo mejor es el seudónimo. Hablando de estos serios, son muy interesantes. Suelen ser de personas con un alto nivel cultural que tienen sus propias salas y que intercambian opiniones, conocimientos y experiencias sobre determinadas cuestiones. Son tan altamente recomendables como difíciles de encontrar.

Esos seudónimos con los que nos presentamos propician actitudes peligrosas, como cuando nuestros hijos se citan con desconocidos. Estas citas a ciegas son lo más peligroso que podamos imaginar, y a veces acaban en tragedias. Y si no que se lo pregunten a los padres de la pobre Ashleigh Hall, una niña británica de 17 años que en noviembre de 2009 se citó con un amiguito al que había conocido a través de Facebook. Para su cita a ciegas la niña tuvo que mentir y le contó a su madre que iba a dormir a casa de un amigo al que la familia conocía perfectamente. Ashleigh acudió a la cita y ya no volvieron a verla con vida. Resulta que el amiguito no tenía 17 años, sino 32 y una buena colección de antecedentes por agresión sexual a chicas jóvenes. Lo de Ashleigh ya no tiene arreglo. No es la primera ni será la última. Pero debe servirnos para meditar y hablar con nuestros hijos, que sepan que en Internet muchas cosas no son lo que parecen y que les pueden estar engañando.

Igual que engañan a esos pobres crédulos que acuden a citas a ciegas y como se consideran mayores no se lo consultan a sus padres, aunque toman medidas. Luisa, por ejemplo, con 16 años ha quedado con su amigo Pedro, de la misma edad y al que conoce desde hace tiempo a través de Messenger. Pero solo le conoce virtualmente, no ha visto nunca su imagen a pesar de haber pasado horas y horas hablando con él. Ella es prudente y ha seguido los consejos de sus padres, sin facilitar información vital como su dirección y alguna otra cosa similar.

Pedro le dice que ya va siendo hora de que se conozcan en persona. Así que nuestra hija decide citarse con él, pero con precaución, en una zona muy transitada. Han quedado el sábado a la puerta del centro comercial. Ella llevará una gorra roja para que él la reconozca. Luisa no se lo dice a sus padres. Lo tiene todo controlado. Es una chica sensata y ha tomado precauciones. No hay peligro. No hay miedo.

Llega el sábado y se arregla para conocer a Pedro. Más que puntual llega a las seis menos diez y espera. Hay tiempo. A las seis todavía no está Pedro, pero hay que dar un margen. Seis y cuarto y seis y media. Nuestra hija se empieza a impacientar. Se pone y se quita la gorra con nerviosismo como acto reflejo. A las siete menos cuarto decide marcharse; no sabe que le habrá ocurrido a su amigo Pedro.

Pero Pedro estaba observándola desde la acera de enfrente. No es un adolescente como le había dicho a Laura, sino un tío de cincuenta años, al que le gustan las niñas jovencitas. Ella se va a su casa. Pedro la sigue con precaución para no ser descubierto. Era el único dato que le faltaba a él. Ahora sabe dónde vive. Antes ya sabía que nuestra hija está sola en casa de seis a ocho de la tarde todos los días, porque ella se lo ha comentado en diferentes ocasiones. Y sabe otras muchas cosas que cuando decida agredirla sexualmente se lo van a poner mucho más fácil. La adolescente no era tan prudente como pensaba, aunque ella creía todo lo contrario. Ese exceso de confianza puede ser su perdición. Ahora, nuestra hija está en sus manos.

Esta pequeña historia, ficticia, se repite de cuando en cuando. Unas veces termina bien, las menos, y otras mal, las más. Cuando termina mal puede terminar en una agresión sexual, con o sin violación; eso en el mejor de los casos y con suerte. O en una violación y asesinato de la adolescente en el peor de los supuestos. No estaría de más que contemos esta historia a nuestros hijos, sobre todo a nuestras hijas, y más si pasan varias horas al día solas en casa y se conectan a Internet.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Pa q sirb l xat y cuals sn sus peligrs?

Sto dl xat fue 1 d ls los grands inbntos d intrnet. Cndo ksi no abia aplikcions pa usar la rd, l xat s prsntaba cmo l no va +, la panacea (*Sto d usar palabras largas... xq no usara sinonims q alargen??*) pa conocr a otrs prsonas e intrkmbiar opinions y cnocimntos. Aunq eso era lo q s dcia d boqiya, xq, n realida, l xat s utiliz, ksi xclusivamnt, pa ligar (*peo no merec la pna... si un dia tu ijo t prgunta q dnnde conocste a su madr y tu le dics "n un xat" ya m diras cmo s lo toma xD*). L xat a sio durant años l rey d intrnet, junto cn el crreo lctrnico. Peo to kmbia y s xat inicial deriv n otrs aplikcions cmo msn y ls rds scials (*lo q bnificio a ls adolscntes...*).

Durant muxo tmpo, y toavia s sige acndo, l xat s a utilizao cmo 1 mgnifik xtesis sicologik q a prmitio a muxos uir d sus frstracions prsntandos ant ls d+ cmo sres idilicos (*s cmo si el xat fuera pa frikis →*). Asi un sr de 40 y pic años, barrign y klvo pasab a ser un jobn d 30, xcelent dxtista y cn dminio d varios idio+ (*q prueb 1 crma antieda y s dje d tonterias; n cnto al dminio d los idio+ creo q sab paleteño y bsuges*); xbablemnt to lo cntrario d lo q ocurria n su vida real. Peo durant l tmpo q staba cnctao cn esa prsonalida s sntia realizao. Y sto crea adicion, xq al trminar s xat ncsita ir a otr, pa no volbr a la crud realida, y a otr y as sucesivamnte (*ni com ni duerm???*).

Alg parecio ocurria cn l otr sxo, prncipalmnt adolscntes y jobns q no s sntian satisfxas cn su crpo y se creabn 1 virtual q trnsmitian n sus comntarios al xatear (*mira q hablar d eso en un xat... l mundo s + raro...*). To s mntira. A ls padrs sto ns deb srvir cmo lecion, xq = q s mient sobr nosotrs msomos pa crearns 1 prsonalida difernt, s pued mntir cndo s tnen malas intncions, ya sean d tipo sexual (*uuuuu... m da yuyu xD*), economico (*l dinero mola, no ace la felcida peo paga las facturas; y pdirlo x xat s d idiotas :D*) o d clqier otr. Dbmos nsñar a nstros ijos a no fiars d nadie cn qn sten xateando si no le cnocn prsonalmnt. S mu xbabl q esa prsona ls ste mintndo, = q s mu xbabl q nstros ijos tb mntan n ls xats.

La bntaja d ls salas d xat s q s strcturan x t+ (*n q web acen eso??*), y qn ntra n 1 nrmalmnt sab a lo q va. Si visitams 1 sobr cin s xbabl q solo ncntemos amants dl 7º art; lo mismo ocurr cn clqier otr cmo pueda ser la literatura y la economia. Si visitams 1 d sxo (*st libro m sta dando scalofrios...*), tb sabmos lo q ns vams a ncntar. Y nstros ijos tb dbrian sabrlo. N un xat lo nrmal s prsntars cn un seudonim. Nunk s db utilizr l nombr real, bajo ning1 circnstancia, xcpto n xats mu spcializads d gnte seria, q tb ls ay (*jajaja... dim 1 q sea serio...*). Peo ant la duda lo mjr s l seudonim. Abland d stos serios, sn mu intersants (*parec q ls cnocs mu bn*). Sueln ser d prsonas cn un alto nv cltural q tnen sus xprias salas y q intrcmbian opinions, cnocimntos y xperncias sobr dtrminads cstions (no qiero ni sabr sobre lo q cmpartn sus xperncias. Son tn altamnt rcomndabls cmo difcils d ncntar (*si s q alwien los quiere buskr...*)).

Esos seudonims cn ls q ns prsntamos xpician actituds peligrsas, cmo cndo ntros ijos s citan cn dscnocidos. Stas citas a ciegas sn lo + peligrso q podams imaginar, y a bcs akban n tragdias. Y si no q s lo prguntn a ls padrs d la pobr Ashleigh Hall, 1 niña britanik d 17 años q n novmbr d 2009 s cito cn un amigito al q abia cnocio a trabs d facebook. Pa su cita a ciegs la niña tuvo q mntir y le cnto a su madr q iba a drmir a ksa d un amigo al q la familia cnocia prfctamnte (*a drmir a ksa d un tio??? Y ls padrs le djan??*). Ashleigh acudio a la cita y ya no volviern a brla cn vida. Rsulta q l amigito no tnia 17 años, sino 32 y 1 wena coleccion d antcdntes x agrsion sexual a xicas jobns. Lo d Ashleigh ya no tne arreglo (*asta l dia dl juicio final, cndo tos resucitmos y bla bla bla...*). No s la 1ª ni sera la ultima. Peo db srvirns pa mditar y ablar cn nstros ijos, q span q n intrnet muxas coss no sn lo q parecn y q ls puedn star ngañndo.

= q ngañ a esos pobrs crdulos q acudn a cits a ciegs y cmo s cnsidern mayors no s lo cnsultan a sus padrs, aunq tomn mdidas (*yaman a un notario y tstamentan ants d irse*) . Luisa, x egmpl,

cn 16 años a qedao cn su amig Pedro, d la misma edd y al q conoc dsde ace tmpo a trabs d msn. Peo solo le conoc virtualmnt, no a visto nunk su imagin a psar d aber pasao oras y oras ablando cn el (*lo mismo l tio era tn feo q n halowen no ncsitaba disfraz xD*). Eya s prudnt y a segio ls cnsjos d sus padrs, sin facilitr info vital cmo su direcion y alg1 otr cosa similr.

Pedro le dic q ya va sndo ora d q s cnozkn n prsona (*al final la pobre qedara dcpcionada...*). Asi q nstra ija dcide citars cn el, peo cn precaucion, n 1 zona mu trnsitada. An quedao l sabad a la puert dl cntro comrcial. Eya yevara 1 gorra roja pa q el la rconozk (*sto parec 1 mision spia cn tntos dats...*). Luisa no s lo dic a sus padrs. Lo tne to cntrolao. S 1 xica snsata y a tomao precaucions. No ay peligr (*seguro...*). No ay miedo (*ya claro...*).

Yega l sabad y s arrgla pa cnocr a Pedro. + q puntual yega a ls 5:50 y spera. Ay tmpo. A ls 6 toavia no sta Pedro, peo ay q dar un margn (*l retraso d cortsia*). 6:15 y 6:30. Nstra ija s mpiez a impacntar (*ya era ora, asi tne xcusa pa djarle si no le gusta*). S pon y s qita la gorra cn nrviosism cmo acto refljo. A ls 6:45 dcide marxars; no sab q le abra ocurrio a su amig Pedro.

Peo Pedro staba obsrvandola dsde la acera d nfrent. No s un adolscnte cmo le abia dixo a Laura, sino un tio d 50 años, al q le gustn ls niñs jobncitas (*q asko, creo q voi a potar...*). Eya s va a su ksa. Pedro la sige cn precaucn pa no ser dscubrto. Era l unico dato q le fltaba a el. Aora sab dnde vib. Ants ya sabia q nstra ija sta sola n ksa d 6 a 8 d la tard tos ls dias, xq eya s lo a comntao n difernts oksions (*la niña no s caya na... ya d paso le dic su taya d sugtador, no?*). Y sab otrs muxas coss q cndo dcida agrdirla sxualmnt (*yo m voi a potar otr bz...*) s lo vn a ponr muxo más fácil. La adolscnte no era tn prudnte cmo pnsaba, aunq eya creia to lo cntrario. S xcso d cnfianz pued ser su prdicion. Aora, nstra ija sta n sus mans (*q bn os lo tomais*).

Sta pqña istoria, ficticia (*q??? Si yo m la staba tragndo!!*), s rpite d cndo n cndo. 1s bcs trmina bn, ls mnos (*trminar bn incluye q ls trau+ causads son wenos? →*), y otrs mal, ls +. Cndo trmina mal pued trminar n 1 agrsion sxual (*ya no vomit, m stoi acstumbrand...*), cn o sin violacn (*a potar d nuevo, kda bz d sorprnde cn peors palabrs...*); eso n l mjoy d ls ksos y cn suert (*yamar suert a q t violen... interesant*). O n 1 violacn y assinato d la adolscnte n l peor d ls supstos (*la opinion kmbia, ay qn prefiere q tras ser violao le maten*). No staria d + q cntmos sta istoria a nstros ijos, sobr to a nstras ijas, y + si pasan varias oras al dia solas n ksa y s cnctan a intrnet (*peo procurr qitar la palabr "violacion"*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

¿Qué es eso del Messenger? A mí me suena a chino.

El Messenger ha sido a partir del año 2000 lo mismo que el teléfono fijo en los 80 y 90, el mejor medio de comunicación de los adolescentes. Y lo ha sido hasta la llegada de Tuenti, que en España ha arrasado en apenas tres años. Más adelante hablaremos de Tuenti y sus ventajas e inconvenientes. El Messenger de Microsoft no es el único sistema de mensajería instantánea que utilizan nuestros hijos, pero sí el más conocido. Por eso, en este capítulo nos referiremos a Messenger, pero lo que voy a contar nos servirá también para los otros *mensajeros*.

En cuanto a Messenger, al convertirse en el elemento básico de relación de nuestros hijos fue el responsable, a la vez, del cambio de la forma de comunicarse entre los adolescentes. Se están apreciando algunos cambios significativos, sobre todo si tenemos en cuenta que ahora los chavales hablan menos y chatean más. Prefieren el teclado y la pantalla del ordenador a hablar en persona. Esto no parece ser demasiado bueno, porque el hombre, por naturaleza, tiende a comunicarse de forma oral, y esta práctica está perdiendo fuerza.

Messenger es un sistema de mensajería instantánea propia de los adolescentes, aunque también ha llegado al campo laboral. No solo sirve para que se cuenten sus cosas los chavales sino también para transferir archivos, comentar proyectos laborales y otras muchas actividades del entorno laboral, que veremos en su momento. Como sistema de comunicación es excelente pero tiene el problema de que crea adicción, precisamente por lo absorbente que puede llegar a ser. Pueden pasar varias horas sin que nos demos cuenta de que estamos chateando porque perdemos la noción del tiempo. Las conversaciones que se mantienen, que pueden ser a varias bandas, son tan intensas y rápidas que al final acabas agotado. Nuestros hijos aparentemente lo hacen con menos esfuerzo que nosotros, pero el agotamiento físico y psíquico también les afecta a ellos después de una sesión de más de una hora de chateo con varias personas simultáneamente en conversaciones diferentes.

Messenger tiene una gran ventaja con respecto al sistema tradicional de chateo. Mientras en las webs para chatear hay infinidad de salas y no sabes con quién estás hablando porque todos se presentan con un apodo, aquí es diferente y, al menos *en teoría*, sí sabes a quién tienes al otro lado de la pantalla del ordenador. He dicho *en teoría*, porque hay muchas ocasiones en las que realmente desconoces a la persona con la que hablas. Se puede tratar de un adolescente más como nuestros hijos o de un adulto con malas intenciones, sexuales, económicas o de otro tipo, y que puede darnos un disgusto o provocar una desgracia.

Por eso, ha llegado el momento de dejar muy claro que nuestros hijos deben saber que en Internet no se deben dar datos de ningún tipo sobre ellos, sus familias, dónde viven, a qué colegio van y demás. Nunca sabremos con certeza si ese amiguito con el que hablamos es realmente Pedro que tiene doce años y vive en Burgos o es un pedófilo que nos está vigilando desde hace tiempo y pretende hacernos daño.

Para evitar estos disgustos hay alguna norma más que deberíamos tener en cuenta. En la actualidad, prácticamente todos los ordenadores vienen con una cámara incorporada, de tal forma que cuando chateamos, a la vez, puede vernos nuestro interlocutor. Esta cámara debe estar siempre desconectada excepto cuando se vaya a utilizar a ex profeso. Si la tenemos siempre activada cualquiera puede ver lo que hacemos y a estos delincuentes sexuales hay que darles las menos pistas posibles. Además de desactivada, debe estar mirando al techo por si se nos olvida desconectarla. Esto en cuanto a los ordenadores de sobremesa.

Pero también tengo que referirme a los portátiles que llevan la cámara integrada y generalmente no se puede variar el tiro de la lente. En esos casos hay que hacer lo que me enseñó hace ya un año mi hija Esther, cuando le compramos un portátil por su incorporación a la Universidad. Es simple, solo hay que poner una pequeña tirita delante de la lente tapándola para impedir que capte nuestra imagen cuando estamos utilizando el ordenador. Es una norma básica que todos deberíamos poner en práctica. Por cierto, un día mientras estaba usando el portátil, me di cuenta que yo no tenía puesta esa tirita, lo hice en cuanto cerré la sesión. Todos cometemos errores, yo el primero.

Estos pedófilos y demás a los que hace unos instantes me refería son tipos, generalmente hombres, muy listos. En unas pocas preguntas se pueden enterar de la clave del usuario de Messenger con el que están chateando. Ellos tienen la ventaja de su edad mientras que para nuestros hijos eso es una desventaja porque están menos preparados para la vida y tienen mucha menos malicia.

Por eso no tenemos por qué dar nombres de nuestra mascota o cualquier dato que pueda tener relación con la clave que usamos para Messenger. Porque una vez que la conocen se pueden hacer con el control de nuestro equipo, hacerse pasar por nosotros ante nuestros amigos o chantajearnos. Y por supuesto, que ni se les ocurra a nuestros hijos comentar en Messenger o cualquier otro sistema de comunicación que de seis a ocho de la tarde están solos en casa porque papá y mamá están trabajando. Y otra cuestión importante: si nuestro amigo Luis, que nos acompaña todos los días a bajar al perro a la calle, nos pregunta a través de Messenger por el nombre de nuestro perro lo normal es que desconfiemos. Quizá no sea nuestro amiguito sino otra persona que se hace pasar por él porque se ha hecho con sus claves de usuario, como acabamos de ver. No olvidemos que en Internet casi nada es lo que parece.

Los sucesos relacionados con un mal uso de Messenger no son raros de encontrar en los periódicos. Desde chantajes a niños a los que se les obliga a desnudarse delante de una webcam que se graba y servirá para seguir haciendo chantaje, hasta las violaciones, pasando por las citas a ciegas, que hemos visto en el capítulo de los chats. Aunque esto último no es lo habitual porque la gran ventaja de Messenger es que tú estableces tu propio círculo de amistades, generalmente compañeros de colegio o amigos del barrio.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Q s eso dl msn? A mi m suena a xino.

L msn a sio a partir dl año 2000 lo mismo q el tlfno fijo n ls 80 y 90, el mjoy mdio d cmunikcion d los adolscntes (*cn la bntaja d ser gratis xD*). Y lo a sio asta la llgada d tuenti, q n ESP a arrasao n apnas 3 años (*y lo q le queda*). + adelant ablaremos d tuenti y sus bntajas e incnbnients. L msn d microsoft (*al q muxa gnt x razons prsonales llama "mocosoft"*) no s el unico sistma d mnsajeria instntanea q utilizn nstros ijos, peo si el + cnocido. X eso, n ste kpitulo nos rferirems a msn, peo lo q voy a cntar nos srvara tb pa los otrs mnsajeros (*linux tne un mnton*).

N cnto a msn, al cnbtrirse n el elemnto basic d relacn d nstros ijos fue el rsponsabl, a la vz, dl kmbio d la frma d cmunikrse ntre los adolscntes (*s + cmodo*). S stan aprciand alg1s kmbios signfiktivos, sobr to si tnmos n cnta q aora los xavals ablan mnos y xatean +. Prfieren el tclado y la pntalla dl ordnadr a ablar n prsona (*y los padrs tb, q no qiern q gastmos muxo x tlfno*). Sto no parec ser dmasiao weno, xq el ombre, x naturaleza (*s gilipollas, s vrdd, to lo sabmos peo ning1 lo quiere admitir. Alg1n s salvan d sto x sus actos, peo son minoria xD*), tnde a cmunikrse d frma oral, y sta practik stá perdndo fuerza (*aunq mi otr cmntario no tnga na q ver, lo e psto xq m lo an djao a uevo y abia q aprovexarlo. Si 1 no s gilipollas lo sab y no s ofnde xq sab q no va x el*).

Msn s un sistma d mnsajeria instntanea xpia d ls adolscntes, aunq tb a llegao al kmpo laboral (*q pillins, a s mandan mnsags mntras trabajan, e??*). No solo sirb pa q s cnten sus cosas los xavals sino tb pa trnsferir arxivos, comntar proyctos laborals y otrs muxas actividades dl ntorno laboral, q verems n su momnto. Cmo sistma d cmunikcion s xcelent peo tne el xblema d q crea adicon, prcisamnte x lo absorbnte q pued llgar a ser (*la gnte sige prfiriendo el tlfno y gastar*). Puedn pasar varias oras sin q nos dmos cnta d q stamos xateando xq prdemos la nocion dl tmpo. Las cnbrsacions q s mantienn, q puedn ser a varias bands, son tn intnsas y rapidas q al final akbas agotao (*si lo dics x xperiencia s distinto tu kso y el nstro*). Nstros ijos aparentmnte lo acen cn mnos sfuerzo q nosotros, peo el agotamnto fisico y siqico tb ls afcta a ellos dspues d 1 sesion d + d 1h d xateo cn varias prsonas simultaneamnt n cnbrsacions diferents (*yo sigo sin sntirm knsao...*).

Mns tne 1 gran bntaja cn rspcto al sistma tradicionl d xateo (*q s gratis*). Mntras n las webs pa xatear ay infinidd d salas y no sabs cn qn stas ablando xq tos s prsentan cn un apodo, aqí s diferent y, al mnos *n teoria*, si sabs a qn tnes al otr lao d la pntalla dl ordnadr (*yo e cmprobao q la gnt x msn s mu diferent a cmo s muestra n realidd*). E dixo *n teoria*, xq ay muxas oksions n las q realmnt dsconocs a la prsona cn la q ablas. S pued tratar d un adolscnte + cmo nstros ijos o d un adulto cn malas intncions, sexuals, economiks (*tos stams n krisis*) o d otr tipo, y q pued darns un dsgracia o xvocar 1 dsgracia (o +).

X eso, a llegao el momnto d djar mu claro q nstros ijos dben sabr q n intrnet no s dben dar dats d ningun tipo sobr ellos, sus familias, dnde vivn, a q cole van y d+. Nunk sabrmos cn crteza si s amigito cn el q ablamos s realmnt Pedro q tne 12 años y viv n Burgos o s un pdofilo q nos sta vigiland dsde ace tmpo y prtende acerns daño (*smpre jugando a los spias, a vr si maduran d 1 vz xD*).

Pa evitar stos disgstos ay alg1 nrma + q dberiams tner n cnta. N la actualidd, practikmnte tos los ordnadors vnen cn 1 kmara incorporad, d tal frma q cndo xateamos, a la vz, pued vrnos nstro intrlocutr (*solo si qerems*). Sta kmara dbe star smpre dscnnectada xcepto cndo s vaya a utilizar a ex profeso (*otr cosa rara...*). Si la tnmos smpre activada clqiera pued vr lo q acems y a stos delinqents sxuals ay q darls las mnos pists posibles. Ad+ d dsactivada, dbe star mirando al texo

x si s nos olvida dsconctarla. Sto n cnto a los ordnadors d sobrmsa (y tner un buen antivirs, los troyans cntrolan las funcions dl ordnandor y puedn activar la kmara a distncia).

Peo tb tngo q rferirm a los xtatiles q llvan la kmara intgrad y gneralmnte no s pued variar el tiro d la lent. N esos ksos ay q acer lo q m nseño ace ya 1 año mi ija Esther (q aprnde to lo weno d mi xD), cndo le cmprams un xtatil x su incorporacn a la uni. S simpl, solo ay q ponr 1 pqña tiritita delant d la lent tapndola pa impdir q kpte nstra imagin cndo stamos utilizando el ordnadr. S 1 nrma basik q tos dberiams ponr n praktik. X crto, 1 dia mntras staba usando el xtatil m di cnta d q yo no tnía psta esa tiritita, lo ice n cnto cerr la sesion. Tos comtmos errors, yo el 1º (tne q ser smpre el 1º en to??).

Stos pdofilos y d+ a los q ace unos instantns m rferia son tips, gneralmnte ombres, mu listos (o mu tontos, sgun s vea). N 1s poks prguntas s puedn nterar d la clab dl usuario d msn cn el q stan xateando (y cn troyanos xD, m stan dando 1s ganas d usarlos....:P). Ellos tnen la bntaja d su edd mntras q pa nstros ijos eso s 1 dsvtaja xq stan mnos prparaos pa la vida y tnen muxa mnos malicia (d q ijo stams ablando?? Los niñs nacen cn la malicia apndida, y la usan cndo puedn sakr bnificio, cmo mi hermana pkña xD).

X eso no tnmos xq dar nombrs d nstra mascot o clqier dato q pueda tner relacn cn la clab q usams pa msn (yo pongo lo 1º q s m ocurr, peo no s pued averiwar xD). Xq 1 vz q la conocn se puedn acer cn el cntrol d nstro equipo (no t pass, eso solo lo acn los virus no el msn), acirse pasar x nosotrs ant nstros amigs o xantajearns. Y x supsto, q ni s ls ocurra a nstros ijos comntar n msn o clqier otr sistma d cmunikcion q d 6 a 8 d la tard stan solos n ksa xq papa y mama stan trabjando (q clas d tonto dic sto??). Y otr qestion imxtant: si nstro amig Luis, q ns acompaña tos los días a bajar al perro a la kkle, ns prgunta a trabs d msn x el nombr d nstro perro (o el tío s retrasao o l an qitao la cntrasña xD) lo normal s q dsconfiemos. Qiza no sea nstro amigito sino otr prsona q s ace pasar x el xq s a echo cn sus clabs d usuario, cmo akbamos d vr (o q el niño s rtrasao mntal peo no t lo a dixo xq tnía miedo d q pasass d el...). No olvidmos q n intrnet ksi na s lo q parec.

Los sucess relacionaos cn un mal uso d msn no son raros d ncntar n los periodics (pos yo no e visto ning1...). Dsde xantajs a niñs a los q s ls obliga a dsnudars delant d 1 webkm q s grab y srvira pa sgir acndo xantaje (y cmo cmnza el xantaje??), asta las violacions, pasndo x las citas a ciegas, q emos visto n el kpitulo d los xats. Aunq sto ultimo no s lo abitual xq la gran bntaja d msn s q tu stablecs tu xpio circulo d amistads (o enemistds... ay pa tos los gusts), gneralmnte cmpañeros d cole o amigs dl barrio.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Las redes sociales. La revolución de Internet.

Las redes sociales están en permanente crecimiento. Solo en España en 2009 su uso entre los jóvenes se multiplicó por seis, lo que supone que crecieron un 600 por ciento, con respecto al año anterior. Una red social es un conjunto de aplicaciones informáticas que facilitan las relaciones personales y profesionales. Porque si bien es cierto que al principio estas grandes redes se crearon para buscar amigos o compañeros de colegio, no es menos cierto que ahora las empresas han entrado en ellas a saco porque se han dado cuenta que son un magnífico medio para difundir sus actividades profesionales.

Estas redes sociales tienen dos públicos claramente definidos. Por un lado niños, adolescentes y jóvenes, que en España se decantan por Tuenti. Por otro, adultos, que las utilizan tanto para relaciones sociales como profesionales. Entre las redes dedicadas a esta segunda opción cabe destacar Facebook, Hi5, LinkedIn, Bitspr y otras. Algunas de ellas podríamos considerarlas como una mezcla entre lo social y lo profesional; el mejor ejemplo es Facebook. Y luego tenemos un punto intermedio, que son aquellos sitios donde puedes alojar tus fotos y poner comentarios sobre ellas. Los adolescentes los usan para *colgar* un montón de imágenes, generalmente haciendo el tonto, en el buen sentido de la palabra. Los adultos, además, por cuestiones profesionales. En mi caso, por ejemplo, tengo alojadas fotos en Flickr y cada vez que envío una nota de prensa a miles de periodistas de España y América Latina les mando un enlace a esas fotos por si quieren utilizar alguna para ilustrar la información.

Facebook es la red con más éxito en todo el mundo, pues dispone de más de 300 millones de usuarios, aunque no es la mayor de España. En nuestro país la palma se la lleva Tuenti, con más de cinco millones de usuarios a finales de 2009. Es una red con gran éxito entre adolescentes y jóvenes y que se utiliza principalmente para fines sociales. Aunque muchos estudiantes, sobre todo universitarios, aprovechan sus posibilidades en el campo docente, intercambiando información de interés para ellos. Me refiero a información que sirva para estudiar, no a la convocatoria de eventos o cualquier otra actividad alejada de la vida académica.

Una red social tiene como principal misión crear un grupo de amigos y facilitar su relación. Hay algunos que echan competiciones a ver quién tiene más amigos. Puedes encontrarte con gente con varios miles de contactos, que han ido agregando poco a poco. A la mayoría de esos amigos no los conocen de nada ni los van a conocer en la vida; probablemente ni siquiera mantengan con ellos una conversación, aunque sea con el teclado de por medio. Pero no importa, porque el caso es tener cada vez más; es como sentirte más acompañado. Claro que lo cierto es que te está acompañando gente que no conoces de nada. Una forma de actuar en Internet que cuando llega a ser algo compulsivo se convierte en una adicción más como las que hemos visto antes; la mejor manera de usar la tecnología irracionalmente. Porque la dura realidad es que hay personas que si no agregan una veintena de nuevos amigos cada día se sienten fatal, totalmente frustradas y con una tensión emocional tremenda. Y todo por no saber usar las magníficas posibilidades que ofrece una red social, que son muchas y la mayoría sanas.

No puedo dejar de referirme a Tuenti, que es la red española por excelencia. Con sus millones de usuarios es un fenómeno social que se repite en otros países con sus correspondientes redes sociales locales. En todos los países europeos Facebook tiene una presencia importante, pero no se pueden comparar ni de lejos con las redes sociales creadas en ese país, que saben incorporar la idiosincrasia nacional a la tecnología.

Tuenti, igual que las otras redes sociales, tiene una clara política de privacidad y de respeto y defensa de los derechos individuales relacionados con la libertad y seguridad de sus usuarios. Es una de las redes más seguras, precisamente porque su configuración está pensada como un coto cerrado al que teóricamente no se puede acceder desde Google como sí ocurre, por ejemplo, con Facebook. Pero esto es teoría, porque si alguien quiere acceder lo consigue. Y no hace falta que lo haga por medios ilegales. Para pertenecer a Tuenti te tiene que invitar alguien que ya sea miembro de esa red social; si no, es imposible crearse un perfil.

Aunque también está la posibilidad de conseguir datos de personas mediante engaños. Eso les ocurrió a las dos hijas góticas del presidente del gobierno de España en otoño de 2009. Alguien les pidió que le agregasen como amigo y ellas lo hicieron. Resulta que no era un chavalín como ellas sino alguien con malas intenciones que cogió comentarios y fotos de las dos niñas y los *colgó* en Internet. La respuesta de los responsables de Tuenti no se hizo esperar y solucionaron el asunto de forma inmediata. Pero nadie pudo evitar que esos datos y fotos se filtrasen, y nadie puede garantizar que esos datos hayan desaparecido de Internet. En realidad lo más probable es que nunca desaparezcan. Por supuesto, la culpa no fue de Tuenti, ni mucho menos, sino de la credulidad de esas niñas que agregaron como amigo a alguien que no conocían. Buena lección para todos los que somos padres, incluido el presidente del Gobierno, que debería estar algo mejor asesorado en esta materia.

La política de Tuenti implica la prohibición de ser miembro de la red antes de los catorce años, pero nadie respeta esta norma y ellos lo saben. No se preocupan de comprobar la edad de sus usuarios; sería demasiado costoso y les haría perder a muchos de ellos. Lo cierto es que yo soy miembro de Tuenti gracias a mi hijo Jesús, que cuando tenía doce años me agregó como amigo suyo. Él sabía que no está permitido, y yo también, pero los de Tuenti no pidieron un solo dato para comprobar su edad. En estos casos sería mejor que no se pasen todo el día hablando de esa prohibición como un gran logro y luego echando balones fuera cuando les dicen que muchos menores de catorce años son miembros. Lo de la edad es pura hipocresía, ellos saben que buena parte de su público son menores de catorce años. Algo que compruebo cada vez que Adicciones Digitales da una charla a niños. Con una simple pregunta y respuesta a mano alzada queda claro que más del ochenta por ciento de los presentes, con edades de once y doce, son miembros de Tuenti.

A muchos les encanta agregar amigos. Eso lo hizo también mi hijo Jesús, ya con sus trece años. De repente un día decidió crearse un nuevo perfil, solo por variar, y en apenas dos días tenía cerca de cien amigos agregados; más que yo en dos años. Fue un buen momento para explicarle que debía tener cuidado con los amigos que agregaba, y que debía conocerlos a todos personalmente o por ser amigos de sus amigos, pero no por ser amigos de los amigos de los amigos de sus amigos. Parece ser que así era, porque a todos ellos los conocía personalmente; eran compañeros de clase o del colegio o vecinos del barrio. Pero aún así, no estuvo de más tener la oportunidad de comentárselo para que lo tenga presente; sobre todo si alguien le hace una petición de amistad y no le conoce. De hecho, muchas relaciones públicas de discotecas, se pasan horas y horas al día conectados a Tuenti agregando amigos, con el fin de enviarles luego invitaciones para que acudan a su discoteca. Un buen medio de promocionar su negocio sin demasiado coste.

Y hablando de redes sociales, no solo de Tuenti, hay dos actitudes de los adolescentes que voy a comentar porque me parecen especialmente peligrosas: los insultos que se lanzan unos a otros a través del ordenador y la publicación de fotos que no son suyas sin el consentimiento de los que aparecen en ellas. Y en este segundo apartado aprovecharé para hablar de las niñas que mandan fotos desnudas a sus novios y luego acaban pagando esa insensatez.

Lo de los insultos es algo habitual que a veces se convierte en acoso. No es tan grave que dos niños o dos niñas se digan de todo a través de su red, como que acosen a un compañero entre

varios. Pero todo tiene sus consecuencias y por mucho que lo segundo sea peor, no vamos a justificar, bajo ninguna circunstancia, los insultos y amenazas entre dos. Porque cuando se insultan se dicen absolutamente de todo; a veces da pudor leer lo que han escrito de los otros y de sus respectivas madres, padres y resto de la familia. Los insultos acaban ahí y no pasa nada más. Bueno, al menos de momento.

Se van a la cama tan tranquilos y prácticamente el tema queda olvidado. Pero resulta que al día siguiente uno de los que ha recibido insultos, y que también ha insultado, se siente especialmente perjudicado y provoca una pelea física en el colegio. Los profesores están hartos de separar a adolescentes que se pegan por algo que se han dicho la noche anterior en Internet. Los enfrentamientos físicos suelen acabar en tirones de pelo, si son chicas, o en navajazos, en ocasiones extremas, cuando se trata de varones. Y todo porque no les hemos enseñado un poco de educación y respeto.

Pero es mucho peor cuando se trata de acoso, porque en este caso siempre hay una víctima perseguida por varios. Se trata de un grupo que hostiga a otro compañero con insultos, vejaciones y otras acciones de violencia física o intelectual. En estos casos lo mejor es acudir a la policía, claro que para ello primero tendrá que contárnoslo nuestro hijo o nuestra hija, algo que no siempre hacen porque les da miedo o vergüenza. Además, los responsables de esa red social deben tomar cartas en el asunto y cancelar el uso de esos usuarios para que no continúen las amenazas. Pero no nos engañemos, esa acción no servirá de mucho, porque los acosadores tardarán menos de cinco minutos en crearse otro perfil en esa red social.

También se pueden denunciar fotos que se colocan sin el consentimiento de los fotografiados, sobre todo si son menores. Pero antes que denunciar, deberíamos apelar a la educación y el sentido común de quienes *cuelgan* esas fotos. Meses atrás, en una charla que di en un colegio de Castilla y León, al finalizar, una madre se acercó y me comentó angustiada que su sobrina de catorce años había puesto en su red social unas fotos de una reunión familiar en la que aparecían sus dos hijas de ocho y nueve años. Esta mujer no quería, bajo ninguna circunstancia, que sus hijas estuviesen allí y le pidió a su sobrina que retirase las fotos. La sobrina se negó. Apeló a los padres de la niña y estos se negaron a obligar a su hija a cumplir la ley, porque subir esas fotos de menores es totalmente ilegal. Al final, por recomendación mía, acudió a los responsables de la red social, que solucionaron el problema de forma rápida, cancelando el perfil de la sobrina en cuestión. Semanas después me llamó esa madre y me dijo que su sobrina había abierto otro perfil y que tenía puestas las mismas fotos de nuevo. Aquí la culpa parece claro que no es de la citada sobrina, que es una insensata, sino de los padres que permitieron a su hija hacer algo que iba en contra de los deseos de una madre que solo pretendía defender la privacidad de sus hijas menores, y en contra de la ley. Ya veremos como acaba la dichosa sobrinita.

Y al referirnos al tema fotográfico no podemos dejar de lado una actitud inconsciente e insensata que protagonizan muchas adolescentes. Resulta que una de ellas, a sus catorce años tiene un novio que es el mejor del mundo, el más maravilloso, el más guapo, el más comprensivo y que le ayuda en todo. Es el hombre de su vida. Siempre van a estar juntos. Pero claro, ellos tienen catorce años. La niña decide, en prueba de su amor eterno, enviarle a su novio unas fotos completamente desnuda. Sabe que él hará un buen uso de ellas y solo las verá cuando esté solo. Nadie más tendrá acceso a esas imágenes. Apostaría su vida sin dudarlo.

Pero resulta que dos meses después la niña conoce a otro chico, que es aún mucho mejor que el primero y decide dejar esa primera relación. La pobre desdichada no se acuerda de que hace dos meses envió las fotos a su ya ex novio. Pero el chaval despechado sí. Y decide tomarse cumplida venganza. Se lo va a hacer pagar muy caro. Y qué mejor venganza que enviar esas fotos de la niña desnuda a todos los compañeros del colegio, *colgándolas* en su

red social o mediante correo electrónico. Puede evitar que descubran que ha sido él simplemente abriéndose una nueva cuenta de correo con nombre ficticio en Hotmail, Yahoo u otro y enviar las imágenes desde un cibercafé lejano a su casa para no dejar rastro. Aunque el despechado será tan tonto que enviará las fotos desde su cuenta de correo en su propia casa, y desde su propio ordenador, con lo que si hay denuncia policial de por medio le tienen pillado. Al día siguiente nuestra desdichada protagonista llega al colegio y nota algo raro. Todo el mundo cuchichea a su paso. Ella no sabe de qué va la cosa, hasta que se acerca su mejor amiga y le explica que todo el colegio ha visto sus fotos desnuda; incluso algunos han hecho copias en color y las han colgado en los tabloneros de anuncios. La niña se quiere morir y no sabe dónde meterse. Se va corriendo a casa.

El problema que se ha creado nuestra protagonista, probablemente le persiga toda la vida. No ha calibrado las consecuencias reales de enviar esas fotos. A partir de ahora será *la chica que salió en bolas* o *la chica a la que todo el mundo vio en pelotas*. De eso no se va a librar nunca, y cuando menos se lo espere alguien se lo recordará. Además del tratamiento psicológico al que se tendrá que someter, y de la bronca y el disgusto de sus padres, también perderá el curso, porque no estará para estudios. Y todo ha ocurrido porque alguien no le explicó que eso no debe hacerse, que la vida da muchas vueltas y que quien hoy es tu amor eterno y mejor amigo, mañana puede ser un novio despechado. Nadie le explicó que del amor al odio hay un solo paso.

Esto me recuerda a unas fotos que siempre pongo en mis presentaciones. Se trata de cuatro chicas de unos veinte años, estudiantes en un piso de alquiler en los alrededores de Madrid, que una noche que estaban animadas decidieron hacerse unas fotos desnudas en su casa, con una cámara digital. Se lo pasaron en grande y luego decidieron ir a tomar algo a un pub de la zona. Se llevaron la cámara para seguir haciendo fotos de la salida nocturna. Disfrutaron un montón, y de madrugada se marcharon a casa. Todo había sido perfecto, excepto que se les olvidó la cámara en uno de los pubs que visitaron aquella noche. Alguien la encontró, vio las fotos y le faltó tiempo para colgarlas en Internet. Me imagino a las cuatro niñas en cuanto se vieron desnudas en Internet. Y me imagino a sus padres si es que llegaron a enterarse de lo que había pasado. ¿Qué aprendemos de esto? Primero, si no quieres que te vean desnuda no te hagas fotos desnuda. Segundo, si te haces fotos desnuda ten cuidado de guardar bien esas fotos para darles el uso que veas conveniente. Tercero, si caen en manos de terceros lo normal es que el gracioso de turno las suba a Internet.

Ya hemos visto algunos comportamientos aparentemente poco saludables. Pero hay un par de cosas más que no quiero olvidar: el uso que se hace de una red social y cómo influye en el rendimiento académico y las fotos que uno mismo sube y pueden traer consecuencias negativas. En cuanto al primero, hay estadísticas que señalan que más de 25 mil estudiantes universitarios de Sevilla pasan al menos tres horas al día conectados a Tuenti. En Madrid, solo en la Universidad Complutense, esa cifra sube hasta los 30 mil. Esto no significa que se pasen las tres horas chateando o utilizando Tuenti, sino que tienen abierta la aplicación y cuando alguien se conecta y manda un mensaje les avisa mediante una ventana emergente; siempre y cuando tengan el chat abierto, independientemente de que lo estén utilizando o no en ese momento. Esto implica que dejan la concentración en los estudios para centrarse en ese aviso. Eso puede pasar varias veces a lo largo de tres horas. Al final, no se concentran adecuadamente, el aprovechamiento del tiempo de estudio no es el adecuado y luego, eso se paga en las notas.

Segundo, y ya lo hemos visto antes: si no quieres que alguien vea algo tuyo no lo *cuelgues* en Internet. Todos hemos oído alguna historia de un trabajador que le ha dicho a su jefe que no podía ir a trabajar al día siguiente porque estaba muy enfermo. El tipo en cuestión se habrá pasado toda la noche de juerga con unos amigos y antes de acostarse, de madrugada, decide colgar en Facebook las fotos de la nochecita en cuestión. El problema es que su jefe también

tiene Facebook y no sería la primera vez que se pillara a un empleado mintiendo. La consecuencia suele ser siempre la misma: un merecido despido, por idiota. Nunca sabemos quién puede ver lo que subimos a Internet; está al alcance de todo el mundo.

Bueno, por irte de juerga o por decir que no te gusta tu trabajo. Y si no que se lo pregunten a una trabajadora británica que fue despedida por colgar en Facebook la frase “mi trabajo es aburrido”. O a una jugadora del equipo femenino del RCD Espanyol después de que publicase, también en Facebook, unas fotos vestida de azulgrana en la final de la Copa del Rey que ganó el Barça. Aquí nos encontramos con dos temas que habría que analizar detenidamente. El primero, es el del respeto a la empresa que te paga la nómina. El segundo asunto, es si el club puede tomar una decisión así solo por lo publicado por la chica en la red social, teniendo en cuenta que aunque el contenido es público, su uso es, teóricamente, totalmente privado. Lo que está claro es que la pobre jugadora en ningún momento calibró las posibles consecuencias.

No pongas en Internet lo que te pueda perjudicar. Y si no que se lo pregunten a mi hija Miriam, que a sus quince añitos me trajo ocho suspensos en la última evaluación de tercero de ESO. La niña decidió que no era el momento de que yo me enterase que tenía ese buen ramillete de suspensos. Su profesora me envió las notas por correo electrónico. Ella se metió en mi cuenta de correo (gran error por mi parte, dejar a su alcance mi correo electrónico), y borró el mensaje en el que venían las notas. Lo borró de la bandeja de entrada y de elementos eliminados. Totalmente imposible que papá se enterase de las notas hasta que no fuésemos a recogerlas al colegio.

Pero la pobre, ni corta ni perezosa, una vez perpetrada la hazaña, se conectó a Tuenti y se lo contó a todos sus amigos. *“Le acabo de borrar a mi padre las notas. No se va a enterar”*. Lo que ella no calibró es que yo también tengo Tuenti y que en diez minutos ya me había enterado de su hazaña. Le cayeron tres grandes broncas, además de los correspondientes castigos. La primera bronca por suspender ocho. La segunda por borrar el mensaje para que no me enterase. Y la tercera la más fuerte, por tonta; por contar su hazaña a todo el mundo. Cuando doy una charla a adolescentes, les dejo muy claro que si no quieren que algo se sepa, lo mejor es que no lo cuenten. Además, al firmar el acuerdo de adhesión a la red social firmamos un contrato leonino en el que aceptamos casi todo, incluso que se conviertan en los propietarios de las imágenes que colocamos en esa red; podrán hacer con ellas lo que les venga en gana.

Esnobs, petimetres, lechuguinos, relamidos, tontos del haba, memos, chorras, gilimemos, atontolinos y cualquier otra cosa que se nos ocurra...pero ninguna buena. Son algunos de los calificativos que Adicciones Digitales dedica en sus charlas a una pareja de Maryland que se casó a finales de 2009. En el colmo de la imbecilidad, una vez casados, sin haber terminado la ceremonia, los novios sacaron sus respectivos móviles, se conectaron a Internet, fueron a Facebook y Twitter y cambiaron su estado, pasando de solteros a casados. El pobre cura se quedó atónito, y los invitados estallaron en carcajadas. Uno de ellos, que lo estaba grabando en vídeo, posteriormente lo subió a YouTube. Todo muy friki. Lo que no sabemos es qué pensaron los padres de ambos, si continuaron en el templo o se marcharon avergonzados de ver lo que habían criado.

Pero lo de estos frikis no es tan malo si lo comparamos con situaciones realmente graves. Por ejemplo, todos esos chavales que anuncian *hazañas futuras* en su red social. Me estoy refiriendo a algunas de las matanzas que hemos sufrido durante los últimos años, sobre todo en colegios, por parte de adolescentes que querían dejar su huella y pasar a la posteridad llevándose por delante a unos cuantos compañeros y profesores.

Esta gente suele anunciar en su red social lo que piensan hacer. El problema es que casi nadie les toma en serio o no se dan cuenta de la gravedad de sus propósitos, aunque alguna vez sí se llega a tiempo, como a finales de 2009 cuando un adolescente francés anunció que iba a

cometer un asesinato masivo en su colegio. Se dieron cuenta porque los padres notaron que faltaba un arma de gran calibre en su casa, que ya hay que ser insensato para tener ese tipo de armas al alcance de los niños. Avisaron a la policía y esta puso en marcha un amplio dispositivo para detener al chaval en los alrededores del colegio. Cuando éste se dio cuenta de que había sido descubierto, abandonó sus intenciones y se marchó. Había contado en Internet, con pelos y señales, sus propósitos. Fue detenido poco después en un cibercafé, conectado a la Red. En esta ocasión hubo suerte, pero no siempre es así.

Y no olvidemos la presencia de estas redes en la vida política y social. En 2009 hemos tenido varios ejemplos; el más significativo de todos fueron las protestas que durante varias semanas tuvieron lugar en Irán como consecuencia de la reelección, aparentemente fraudulenta, del presidente iraní. La oposición no se lo creyó y se convocaron protestas en las calles a través de las redes sociales, principalmente Twitter y Facebook. La violencia de la represión contra esos manifestantes, bastante pacíficos por cierto, pudimos verlas en occidente gracias a las grabaciones que se hicieron con teléfonos móviles y que luego se *colgaron* en Internet. Esta presencia la hemos visto también en Venezuela, donde se ha protestado contra Chávez y se han convocado esas protestas en redes sociales, ante la imposibilidad de hacerlo a través de los medios de comunicación tradicionales como prensa, radio y televisión por el férreo control al que el régimen los tiene sometidos. En otros países hemos visto protestas similares.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Kpítulo 6

Ls rds scials. La rvolucion d intrnet.

Ls rds scials stan n prmannte crcimnto. Solo n ESP n 2009 su uso ntre ls jobns s multiplic x 6 (*soms 1s cracks xD*), lo q supón q crcieron un 600%, cn rspcto al año anterior. 1 rd scial s un cnjunto d aplikcions infrmatiks q facilitn ls relacions prsonals y xfsionals (*y d otrs tipos...*). Xq si bn s crto q al prncipio stas grands rds s crearon pa buskr amigs o cmpañeros d cole, no s mnos crto q aora ls mprsas an ntrao n eyas a saco xq s an dao cnta d qe son un mgnific mdio pa difndir sus actividades xfsionals (*aprovexaos, lo q ace la crisis...*).

Stas rds scials tnen 2 pblicos claramnt dfinios. X un lao niñs, adolscentes y jobns, q n ESP s dcantan x tuenti (*xq s una mark d la ksa y xducto nacional*). X otr, adults, q ls utilizn tnto pa relacions scials cmo xfsionals. Ntre ls rds ddikdas a sta 2ª opcion cab dstakr facebook, hi5, linkedin, bitspr y otrs. Alg1s d eyas podriams cnsiderarls cmo 1 mzcla ntre lo scial y lo xfsional; l mjr egmplo s facebook (*peo al final ls rds scials tnen la misma finalida q los xats: ligar*). Y logo tnmos un pto intrmdio, q sn aqeyos sitios dnde pue ds alojr tus fots y ponr cmntarios sobr eyas. Ls adolscentes ls usan pa *colgr* un montn d imagns, gnralmnte acndo l tonto, n l bn sntido d la palabrr (*si tonto tne buen sntido...*). Ls adults, ad+, x cstions xfsionals. N mi kso, x egmplo, tngo alojads fots n flickr y kda bz q nvio 1 nota d prnsa a mils d periodists d ESP y Amerik latin ls mando un nlac a esas fots x si qjern utilizr alg1 pa ilustrr la info.

Facebook s la rd cn + exito n to l mundo, pos dispon d + d 300 mill d usuarios (*waooooooo*), aunq no s la mayor d ESP. N nstro pais la palm s la yeva tuenti, cn + d 5 mill d usuarios a finals d 2009 (*y ls q qedan x bnir*). S 1 rd cn grn exito ntre adolscentes y jobnes y q s utilizr prncipalmnt pa fins scials. Aunq muxos studiants, sobr to unibrsitarios, aprobzan sus psibilids n l kmpo docent, intrkmbiando info d inters pa ellos (*cotiyeos y d+*). M rfiero a info que sirva pa studiar, no a la cnvoktoria de ebntos o clqier otr actividd aljada d la vida akdemik (*ls unibrsitarios sn ls + viciaos*).

1 rd scial tne cmo prncipal mision crear un grup d amigs y facilitr su relacn. Ay alguns q exan cmpticions a br qn tne + amigs (*peo dicen "amigs" xq n tuenti pon "agrgar amigo", no l conocrn y pued q sea su mayor nmigo xD*). Pue ds ncontrart cn gnt cn varios mils d cntacts (*cmo qn?*), q an io agrgando poc a poc (*smpre al 1º q pillan d x mdio: "anda a ste no le tngo!! Le voi a agrgar a mi coleccion..."*). A la mayoría d esos amigs no ls cnocrn d na ni ls vn a cnocr n la vida (*s x l gusto d tnerlos agrgaos...*); xbablmnte ni siqiera mantngan cn eyos 1 cnbrsacion, aunq sea cn l tclado d x mdio (*seran timids...*). Peo no imxta, xq l kso s tner kda bz +; s cmo sntirt + acmpañao (*e exo la prueb, y la gnte s peor x un xat cndo no la cnocs d vrdd*). Claro q lo crto s q t sta acmpañando gnt q no conocs d na. 1 frma d actuar n intrnet q cndo yega a ser algo cmpulsiv s cnviert n 1 adiccion + cmo ls q emos visto ants; la mjr mnra d usar la tcnologa irracionlmnt. Xq la dura realidd s q ay prsonas q si no agrgan 1 20na d nuevs amigs kda dia s snten fatal, totalmnt frustrads y cn 1 tnsion emocionl trmnda (*y cndo ayan agrgao a tos ls cmponntes d la rd a van a hacer?*). Y to x no sabr usar ls mgnifiks psibilids q ofrec 1 rd scial, q son muxas y la mayoría sanas (*dspues d ponrla ngra d incnbnients dics sto...*).

No pued djar d rferirm a tuenti, q s la rd spañola x xcelncia. Cn sus mill d usuarios s un fnomno scial q s rpit n otrs paiss cn sus corrspondntes rds scials locals (*no puedn crear otr kosa o q??*). N tos ls paiss €peos facebook tne 1 prsncia imxtant, peo no se pued cmparar ni d lejos cn las rds scials creads n ese pais, q sabn incorporr la idiosincrasia (*otr palabrit rara...*) nacionl a la tcnologa.

Tuenti, = q ls otrs rds scials, tne 1 clara politik d prvacidd y d rspto y dfnsa d ls derexos individuals relacionaos cn la librtad y sguridd d sus usuarios. S 1 d ls rds + sguras, prcisamnt xq su cnfiguracn sta pnsada cmo un coto crrado al q teorikmnt no s pued acedr dsde google cmo

si ocurre, x egmplo, cn facebook. Peo sto s teoria, xq si algien quiere acedr lo cnsige. Y no ace falta q lo aga x mdios ilegals (*crea un troyano, s lo nvias a la victim y averiwas su cntraseñ infiltrndot n su ekipo xD*). Pa prtncer a tuenti t tne q invitar algien qe ya sea mmbro d esa rd scial; si no, s imposibl crears un prfil (*kda prsona tne 10 invitacions, peo si t ls nvias a varios correos pueads tner infinits :D*).

Aunq tb sta la psibilidd d cnsgrir dats d prsonas mdiant ngañs (*sigo mantenndo q l mjoy s l troyano, cnsgrir un buen antivirus pa q no os ntre ning1 :P*). Eso ls ocurrio a ls 2 ijas gotiks dl presi dl govrno d ESP n otoñ d 2009 (*gotiks jajaja, s q las veias y paecian d 1 secta satanik xD*). Algien ls pidio q le agrgasn cmo amig y eyas lo icieron (*q inocnts, cmo sn ijas dl presi s cren q no ls pueadn hacer na...*). Rsulta q no era un xavalin cmo eyas sino algien cn mals intncions (*un paparazi sguramnte :D*) q cogio comntarios y fots d ls 2 niñs y ls colgo n intrnet (*peo la culpa s d las crias, ay 1 opcion n tuenti q impid dscargar las fots. Q no s crean imxtants x ser ijas dl presi, s +, q s crean lo cntrario*). La rspsta de ls rsponsabls d tuenti no s izo sperar y solucionaron el asunt d frma inmdiat. Peo nadie pudo evitr q esos dats y fots s filtrasn, y nadie puead garantizr q esos dats ayan dsaparecio d intrnet. N realidd lo + xbabl s q nunk dsaparzkn (*Stoy d acuerd*). X supsto, la culpa no fue d tuenti (*stos tios son 1s cracks*), ni muxo mnos, sino d la crdulidd d esas niñas (*resumndo: d las niñas*) q agrgaron cmo amig a algien q no cnocian. Wena lecion pa tos ls q soms padrs, incluid l presi dl govrno ($\neg$), q dberia star algo mjoy asesorao n sta materia (*lo 1º s la familia, no l poder*).

La politik d tuenti implik la proibicn d ser miembro d la rd ants d ls 14 añs, peo nadie rspta sta nrma y eyos lo sabn. No s preocupn d cmprobar la edd d sus usuarios (*aunq s rumoreaba q pdirian l dni pa eliminr ls cntas d ls mnres*); seria dmasiao cstoso y ls aria prder a muxos d ellos (+ cstoso dbe ser tner tntos usuarios, xq cn la d fots q subn ls srvidores d tuenti pueadn rebntar n clqier momnto...). Lo crto s q yo soy mmbro d tuenti asias a mi ijo Jesus (*maldita sea...x su culpa ahora ns puead vigilar* $\neg$), q cndo tnía 12 añs m agrgo cmo amigo suyo (*jo q suert la tuya, vrdd?* $\neg$). El sabia q no sta prmitio (*peo le gusta saltars ls reglas... q s le va a hacer*), y yo tb (*aber exo algo*), peo ls d tuenti no pidiern un solo dat pa cmprobr su edd (*aunq ay opcion d dnuncia pa ls mnres, peo q un padr dnuncie a su ijo... a mi m gstaría, peo logo m cae la bronk...*). N stos ksos seria mjoy q no s pasn to l dia ablando d esa proibicn cmo un gran logr y logo exando balons fuera cndo ls dcn q muxos mnres d 14 añs son mmbros (*s q ls niños no rspetan na...*). Lo d la edd s pura ipocrsia, eyos sabn q wena part d su public son mnres d 14 añs (*q qiers q t diga... a ls crios ls va la rbeldia*). Alg q cmprueb kda bz q Adicions Digitals da 1 xarla a niñs. Cn 1 simpl prgunt y rspsta a mano alzad queda claro q + dl 80% d ls prsntes, cn edads d 11 y 12, sn mmbros d tuenti (*djales q s diviertan mntras pueadan... cndo yegen a baxillerato s van a kgar...*).

A muxos ls nknta agrgar amigs. Eso lo izo tb mi ijo Jesus, ya cn sus 13 añs (*y lo sige acndo*). D rpnte un dia dcidio crears un nuev prfil, solo x variar, y n apnas dos dias tnía cerc d 100 amigs agrgaos (*no tnía ni 50, q lo e visto to...*); + q yo n 2 añs (*xq l agrga a to l q conoc, no q sea su amigo*). Fue un buen momnto pa xpikrle q dbia tner cuidao cn ls amigs q agrgaba, y q dbia cnocrlos a tos prsonalmnt (*los cnocia prsonalmnt, peo ksi ning1 era su amigo*) o x ser amigs d sus amigs, peo no x ser amigs d ls amigs d ls amigs d sus amigs (*si stais ponndo kara d no aberos nterao, no os preocupeis, yo tb lo stoy acndo...*). Parec ser q así era, xq a tos eyos ls cnocia prsonalmnt; eran cmpañros d clas o dl cole o bcinos dl barrio (*lo q pasa s q l crio no sab distingir ntre "amig" y cnocido*). Peo aun así, no stuvo d + tner la optunidd d cmntarselo pa q lo tnga prsnte; sobr to si algien le ace 1 pticion d amistd y no le conoc. D exo, muxos rrpp d dscoteks, s pasan oras y oras al dia cnctaos a tuenti agrgando amigs, cn l fin d nviarls logo invitacions pa q acudn a su dscotek (*yo e recibio alguna y e pasao d ella...*). Un buen mdio d prmocionr su ngocio sin dmasiao cost.

Y abland d rds scials, no solo d tuenti, ay 2 actituds d ls adolscentes q voy a cmntar xq m parecn spcialmnte peligrsas: ls insults q s lanzn 1s a otrs a trabs dl ordnadr y la publikcn d fots q no

son suyas sin l cnsntimnto d ls q aparecn n eyas. Y n ste 2º apartao aprobxare pa ablar d ls niñas q mandn fots dsnudas a sus novios (*tnen algo n la moyera o solo s un adorno*) y logo akban pagand esa insnsatz (*cmo Vanesa Hudgens...*).

Lo d ls insults s algo abitual (¿?) q a bcs s cnviert n acoso. No s tan grab q 2 niños o 2 niñas s digan d to a trabs d su rd (*xq no s puedn agarrar dl cueyo mntras s lo dicen xD*), cmo q acosn a un cmpaño ntre varios. Peo to tne sus cnsuencias y x muxo q lo 2º sea peor, no vams a justifikr, bajo ning1 circnstncia, ls insults y amnazas ntre 2. Xq cndo s insultn s dicen absolutamnt d to (*s un cncurso d a ver qn sab insultar mjr*); a bcs da pudor leer lo q an scrito d ls otrs y d sus rspectivas madrs, padrs y rsto d la familia. Ls insults akban ahi y no pasa na +. Weno, al mnos de momnto (d momnto... y veras cmo akban strangulandos).

S van a la kma tn tranqilos y practikmnt l tma qeda olvidao (*q t lo cres tu...*). Peo resulta q al dia sigiente 1 d ls q a rcibio insults, y q tb a insultao, s snte spcialmnte prjudikdo y provok 1 pelea fisik n l cole (*ya m lo imagino, y rodeandols un corro d crios gritando "pelea, pelea", si s q son + tontos...*). Ls xfsors stan artos d sparar a adolscntes q s pgan x algo q s an dixo la noxe anterior n intrnet. Ls nfrntamntos fisics sueln akbar n tirons d pelo, si son xicas (*aunq alg1 pued aber studiao karat pa pijas*), o n navajazs, n oksions xtre+, cndo s trata d varons (*stan dssperaos x dmostrar su ombria y al final pasa lo q pasa*). Y to xq no ls emos nsñao un pco d edukcion y rspeto (*o xq no ls abeis nseñao un garrot pa advertirles lo q ls spera si acn algo malo, sto s efikz*).

Peo s muxo peor cndo s trat d acoso, xq n ste kso smpre ay 1 victima prsgida x varios. S trat d un grup q ostiga a otr cmpaño cn insults, vejaciones (*y segimos cn el Inguag raro, spero q ls q lean l libro no sean mu pkños...*) y otrs acions d violncia fisik o intelctual (*obligarle a dcir q 2+2 son 5*). N stos ksos lo mjr s acudir a la poli, claro q pa eyo 1º tendra q cntarnslo nstro ijo o nstra ija, algo q no smpre acen xq ls da miedo o verwenza (*cmparao cn el miedo q van a tner ls abusons cndo la policia s prsente n su ksa... merec la pna xD*). Ad+, ls rsponsabls d esa rd scial dben tomar krtas n l asunto y kncelar l uso d esos usuarios pa q no cntinuen ls amenazs. Peo no ns ngañmos, esa acion no srvara d muxo, xq ls acosadors trdaran mnos d 5 min n crearse otr prfil n esa rd scial (*q localicn la ip y l bloqueen el aceso*).

Tb s puedn dnunciar fots q s colokn sin l cnsntimnto d ls fotografiads, sobr to si son mnres. Peo ants q dnunciar, dberiams apelar a la edukcion y l sntido cmun d qiens *cuelgn* esas fots. Mses atras, n 1 xarla q di n un cole d Kstilla y Leon, al finalizr, 1 madr s acrcó y m comnto angustiad q su sobrina d 14 ańs abia psto n su rd scial 1s fots d 1 reunion familiar n la q aparecian sus dos ijas d 8 y 9 ańs. Sta mugr no qeria, bajo ning1 circnstancia, q sus ijas stuviesn alli y le pidio a su sobrina q rtirase ls fots. La sobrina s nego (*a dnunciarla...*). Apelo a ls padrs d la niña y stos s ngaron a obligar a su ija a cumplir la ley (*toa 1 familia d rebelds*), xq subir esas fots d mnors s totalmnt ilegal. Al final, x rcomndacion mia, acudio a ls rsponsabls d la rd scial, q solucionarn l xblema d frma rapida, kncelando l prfil d la sobrina n qestion (*veras cmo abre otr...*). Smanas dspues m llamo esa madr y m dijo q su sobrina abia abierto otr prfil (*si s q staba claro*) y q tnia pstas ls mismas fots d nuevo (*q knsina...*). Aqi la culpa parec claro q no s d la citada sobrina, q s 1 insnsata (*y mil coss + q no m djan poner*), sino d ls padrs q prmitieron a su ija acer algo q iba n cntra d ls dseos d 1 madr q solo prtndia dfnder la privacidad d sus ijas mnres, y n cntra d la ley. Ya verems cmo akba la dixosa sobrinita (*s m ocurren muxos sitios posibles...*).

Y al rferirnos al tma fotogrfico no podmos djar d lao 1 actitd incnscnte e insnsata q xtagonizan muxas adolscntes. Resulta q 1 d ellas, a sus 14 ańos tne un novio q s l mjr dl mundo, l + maravilloso, l + wapo, l + comprnsivo y q le ayuda n to (*eso dicen toas, peo cndo rompn cntigo buskn otr y le dicen lo mismo...*). S l ombre d su vida (*si su vida dura 2 mses...*). Smple van a star juntos (*asta q la muert , 1 tia o 1 tio mjr los separe*). Peo claro, ellos tnen 14 ańs (*no van a durar na*). La niña dcide, n prueba d su amor eterno, nviale a su novio 1s fots cpletamnt

dsnuda (ya sabia yo q pasariams x ste tma, veras cndo rompan y l novio suba las fots a intrnet). Sab q el ara un buen uso d ellas y solo las vera cndo ste solo (y n el baño). Nadie + tndra acceso a esas imagns. Apostaria su vida sin dudar (pos ya pued ir testamntando...).

Peo resulta qdos mses dspues la niña conoc a otro xico (os prometo q m lo leo a vstro ritmo y no sabia q acertaria asta n l tmpo q duraban), q s aun muxo mjor q l 1º (claro, s un angel venio dl cielo y pa ella sola) y dcide djar esa 1ª relacn (pa q logo digan las xikas q si nosotrs...). La pobr dsdixada (ncima ella s la dsdixada...) no s acuerda d q ace 2 mses nvio las fots a su ya exnovio. Peo el xaval dspexado si (dulc bnganza). Y dcide tomars cumplida bnganza. S lo va a acer pagar mu caro. Y q mjor bnganza q nviar esas fots d la niña dsnuda a tos los cmpaños dl cole, colgandols n su rd scial o mdiant correo lctronic (la bnganza no s wena, peo no s pued dcir q la cria no s la mereciese). Pued evitar q dscubran q a sio el simplmnte abriendos 1 nueva cnta d correo cn nombr ficticio n hotmail, yahoo u otr y nviar las imagns dsde un cibercaf lejano a su ksa pa no djar rastro (ste tio si q sab planear). Aunq el dspexado sera tn tnto q nviara las fots dsde su cnta d correo n su xpia ksa, y dsde su xpio ordnadr, cn lo q si ay dnuncia policial d x mdio le tnen pillao (rtiro mi ultimo cmntario). Al dia sigient nstra dsdixada xtagonista llega al cole y nota algo raro. To el mundo cuxixea a su paso. Ella no sab d q va la cosa, asta q s acerck su mjor amiga y le xplic q to el cole a visto sus fotos dsnuda; incluso alguns an exo copias en color y las an colgao n los tablons d anuncios (esos si q son 1s kbronazos). La niña s quiere morir y no sab dnde meters (q s tire x un puent). S va corriend a ksa.

L xblma q s a creao nstra xtagonista, xbablemnt le prsiga toa la vida. No a calibrao las cnsequecias reals d nviar esas fots (solo la d q su exnovio las veía solo y n el baño). A partir d aora sera la xica q salio n bolas o la xica a la q to el mundo vio en pelotas. D eso no s va a librar nunk (a lo mjor dandos un golp n la kbeza y olvidando qn es), y cndo mnos s lo spere algien s lo rcordara. Ad+ dl tratamnto sicologico al q s tndra q sometr, y d la bron y el disgsto d sus padrs, tb prdera el curso, xq no stara pa studios (si s snte mu mal tndra presnte la opcion d tirars x un puente). Y to a ocurrio xq algien no le xplico q eso no dbe acerse (creia q el sntido cmun s llamaba asi x algo), q la vida da muxas weltas y q qien oy s tu amor eterno (sta frase smpre m da risa xD) y mjor amigo, mñn pued ser un novio dspexado (y tu mayor enemig). Nadie le xplico q dl amor al odio ay un solo paso (peo cmo no sabmos n q direcion no podmos evitarlo).

Sto m rcuerda a 1s fots q smpre pongo n mis prsentaciones. S trata d 4 xicas de unos 20 años, studiants n un piso d alqiler n los alrededores d Madrid, q 1 noxe q staban animads dcidieron acerse 1s fots dsnudas n su ksa, cn 1 kmara digital (vaya tias, no s n q sntido ay q star animado pa hacer sto...). Se lo pasaron en grand (cmo los q van a ver las fots) y logo dcidieron ir a tomar algo a un pub d la zona (a celebrarlo, no?). S llvaron la kmara (ya s oficial: staban borrraxas ants d salir, xq mira q llvarse la kmara cn esas fots) pa segir acndo fots d la salida nocturna. Dsfrutaron un mnton, y d mdrugada s marxaron a ksa. To abia sio prfecto, xcepto q s ls olvido la kmara n 1 d los pubs q visitaron aquella noxe (joer cn las tias!! Peo a cntos fueron??). Algien la ncontr, vio las fots y le falto tmpo pa colgarls n intrnet (y deleitars los ojos tb, mnudo pringao). M imagino a las 4 niñas n cnto se vieron dsnudas n intrnet (yo tb, s creerian celebritis). Y m imagino a sus padrs si s q llegaron a nterarse d lo q abia pasao. Q aprndmos d sto? (q nunk ay q djar a 1 mujer cerk d 1 kmara, y mnos a 4) 1º, si no qieres q t vean dsnuda no t agas fots dsnuda (sto s mu logico, peo no creo q a ellas s ls pasase x la kbeza). 2º, si t aces fots dsnuda (q a saber pa las qieres...) tn cuidao d wardar bn esas fots pa darls el uso q veas cnbniente (uso cnbnient?? D vrdd cres q tne??). 3º, si caen n manos de 3ºs lo normal s q el gracioso d turno las suba a intrnet (eso s q sta dsesperao).

Ya emos visto alg1s cmxtamientos aparentmnt pco saludabls. Peo ay un par d coss + q no quiero olvidar: el uso q s ace d 1 rd scial y cmo influye n el rndimnto akdmico y ls fots q 1 mismo sub y puedn traer cnsequecias ngativas. N cnto al 1º, ay estadistiks q sñalan q + d 25 mil studntes unibrsitarios d Svilla pasan al mnos 3h al dia cnctaos a tuenti (si q tnen tmpo libre...).

N Madrid, solo n la unibrsidd cmplutnse, esa cifra sub asta los 30 mil. Sto no signifk q s pasn las 3h xateando o utilizndo tuenti, sino q tnen abierta la aplikcion y cndo algien s concta y manda un mnsag ls avisa mdiante 1 bntana emergnt; smpre y cndo tngan el xat abierto, indpdndtemente d q lo sten utilizndo o no n s momnto. Sto implik q djan la cncntracion n los studios pa cntrarse n s aviso (*ay q cntrars en el, no vaya a ser q algien s ste muriendo y x no qerer leerlo la palme, s q s absurdo, peo tngo q rllenar sto d algun modo :D*). Eso pued pasar varias bcs a lo largo de 3h. Al final, no s cncntran adeqadamnte, el aprobxmiento dl tmpo d studio no s el adeqado y logo, eso s paga n las nots (*xcepto los suprdotados q s aprnden to na + scuxar n klase*).

2º, y ya lo emos visto ants: si no qieres q algien vea algo tuyo no lo *cuelges* n intrnet (*cuelgalo n la puerta d tu ksa q solo lo bn los bcinos, peo x Dios n intrnet no!! Q lo b to el mundo!!*). Tos emos oido alg1 istoria d un trabajadr q le a dixo a su jef q no podia ir a trabajar al dia sigient xq staba mu nfermo. El tipo n qestion s abra pasao toa la noxe d juerga cn 1s amigs y ants d acostars, d mdrugada, dcide colgar n facebook las fots d la noxecita n qestion (*al final le pillarán, tos los d los egmplos son tontos, smpre acen algo q los delata...*). El xblma s q su jef tb tne facebook y no seria la 1ª vez q s pilla a un mpleado mintiendo (*ni sera la ultima*). La cnseguencia suele ser smpre la misma: un merecio dspido, x idiota (*yo pondria un adgtivo mjor...*). Nunk sabmos qn pued ver lo q subimos a intrnet; sta al alknce d to el mundo.

Weno, x irte d juerga o x dcir q no t gusta tu trbajo (*a qn le gusta trabajar?*). Y si no q s lo prgunten a 1 trbajadora britanik q fue dspdida x colgar n facebook la fras “mi trabaj s aburrio” (*wao, los d su mpresa s lo tomaron mu a pexo*). O a 1 jugadora dl equipo fmenino dl Espanyol dspues d q publikse, tb n facebook (*tos los scandalos ocurren n facebook*), 1s fots bstida d azulgrana n la final d la copa dl rey q gano el Barça (*yo soy dl Madrid...*). Aqi ns ncntamos cn 2 tmas q abria q analizr dtnidamente. L 1º, s l dl rspeto a la mpresa q t paga la nomina (*peo q no quiere aumntar el sueldo*). L 2º asunto, s si el club pued tomar 1 dcision asi solo x lo publicao x la xica n la rd scial, tnndo n cnta q aunq el cntnido s public, su uso s, teorikmnte, totalmnte privao. Lo q sta claro s q la pobr jugadora n ningun momnto calibro ls posibles cnseguencias.

No ponga n intrnet lo q t pueda prjudikr. Y si no q s lo prguntn a mi ija Miriam, q a sus 15 añits m trajo 8 suspnsos n la ultima evaluacn d 3º d eso. La niña, ni corta ni perezsa, dcidio q no era l momnto d q yo m nterase q tnica s buen ramillet de suspnsos. Su xfsora m nvio las notas x correo lctrnico. Ella s mtio n mi cnta d correo (gran error x mi part, djar a su alknce mi correo lctrnico), y borro el mnsag n l q bnian las nots. Lo borro de la bandja d ntrada y d lmentos eliminaos. Totlmnte imposibl q papa s nterase d las nots asta q no fuese ms a rcogrlas al cole (*a sto mjor no comnto...*).

Peo la pobr 1 vz prpetrada la azaña, s concto a tuenti y s lo conto a tos sus amigs. “*L akbo d borrar a mi padr las nots. No s va a nterar*”. Lo q ella no calibro s q yo tb tngo tuenti y q n 10 min ya m abia nterao d su azaña. Le cayeron 3 grands bronks, ad+ d los corrspondntes kstigos. La 1ª bronk x suspnder 8. La 2ª x borrar l mnsag pa q no m nterase. Y la 3ª la + fuert, x tonta; x cntar su azaña a to el mundo. Cndo doy 1 xarla a adolscntes, ls djo muy claro q si no qieren q algo s sepa, lo mjor s q no lo cnten. Ad+, al firmr l acuerd d adesion a la rd scial firmams un cntrato leonino n l q acptams ksi to, incluso q s cnviertan n ls xpietarios d ls imagns q colokmos n esa rd; podran acer cn eyas lo q ls bnga n gana.

Snobs, petimetres (*sta palabra creo q s un sinonimo d tonto...*), lechuguinos, relamidos, tontos del haba, memos, xorras, gilimemos, atontolinaos y cualquier otra cosa que se nos ocurra...peo ning1 wena. Son alg1s d los califikativs q Adicions Digitals dedik n sus xarlas a 1 pareja d Maryland q s kso a finals d 2009. N el colmo d la imbcilidd, 1 vz casaos, sin aber trminao la ceremonia, ls novios sacarn sus rspctivos mvles, s conctaron a intrnet, fueron a facebook y twitter y kmbiaron su stado, pasndo d solters a ksados (*mnudas prisas, pa mi dspues d la boda lo 1º s la comida*). El pobre cura s qedo atonito, y ls invitads stallaron n krkjadas. 1 d ellos, q lo

staba grabando un video, posteriormente lo subió a youtube (*m gustaria saber el nº d visits q tuvo...*). To mu friki. Lo q no sabemos s q pensaron los padres d ambos, si continuaron en el templo o se marcharon abrigonzados de ver lo q habían criado (*se quedaron, el banquete no se lo pierde nadie*).

Peo lo d stos frikis no es tan malo si lo comparamos con situaciones realmente graves. X ejemplo, todos esos xavals q anuncian *azañas futuras* en su red social. Me estoy refiriendo a algunos de las matanzas q hemos sufrido durante los últimos años, sobre todo en coles, a partir de adolescentes q querían dejar su uella y pasar a la posteridad llevándose x delante a los cientos de compañeros y hermanas (*yo sé q muxos no avanzan el cole, pero no hace falta llegar a esos extremos, se puede solucionar pacíficamente!!*).

Esta gente suele anunciar en su red social lo q piensan acerca. Lástima q a nadie les toma en serio o no se dan cuenta de la gravedad de sus proyectos, aunque algún vez si se llega a tiempo, como a finales de 2009 cuando un adolescente francés anunció q iba a cometer un asesinato masivo en su cole. Se dieron cuenta q los padres notaron q faltaba un arma de gran calibre en su casa (*pero q acen con arma en casa??*) , q ya ya q ser insensato para tener ese tipo de arma al alcance de los niños (con tenerlas en casa ya es insensato). Avisaron a la policía y esta puso en marcha un amplio dispositivo para detener al xaval en los alrededores del cole. Cuando este se dio cuenta de q había sido descubierto, abandonó sus intenciones y se marchó (*d casa?*). Había entrado en internet, con pelos y señales, sus proyectos. Fue detenido poco después en un cibercafé, entrado a la red. En esta ocasión hubo suerte, pero no siempre es así.

Y no olvidemos la presencia de estas redes en la vida política y social. En 2009 hemos tenido varios ejemplos; el más significativo de todos fueron las protestas q durante varias semanas tuvieron lugar en Iran como consecuencia de la elección, aparentemente fraudulenta, del presidente iraní (*yo no me muevo en cuestiones de su país...*). La oposición no se lo creyó y se convocaron protestas en las calles a través de las redes sociales, principalmente twitter y facebook. La violencia de la represión contra esos manifestantes, bastante pacíficos al principio, pudimos verlas en occidente gracias a las grabaciones q se hicieron con teléfonos móviles y q luego se colgaron en internet. Esta presencia la hemos visto también en Venezuela, donde se ha protestado contra Chávez y se han convocado esas protestas en redes sociales, ante la imposibilidad de acercarse a través de los medios de comunicación tradicionales como prensa, radio y tv x el férreo control al q el régimen les tiene sometidos (*a ver si then q pedir permiso para ir al baño*). En otros países hemos visto protestas similares.

[Subir al índice](#) [Subir índice](#)

Los videojuegos. ¿En casa o en el ciber?

Nadie parece negar que los videojuegos son los grandes motores del avance de la informática. Gracias a su impresionante necesidad de memoria, cada vez mayor, la industria se ha tenido que poner las pilas y hacer programas informáticos más avanzados y equipos con más potencia. Podemos distinguir entre dos tipos de videojuegos, según los vayamos a utilizar de forma individual o colectiva. Los individuales pueden usarse a través de un CD o DVD, generalmente en casa. Los colectivos suelen ser juegos en red que se practican en Internet, tanto en casa como en cibercafés y otros locales de ocio. En ambos casos los hay de pago y gratuitos.

Los videojuegos, como parte de la tecnología, son utilizados por los chavales, y también por los adultos, aunque menos, como una alternativa a la soledad y el aburrimiento. Permiten descargar una buena cantidad de adrenalina y tienen como principal desventaja la adicción que generan y que nos lleva al aislamiento social, porque generalmente no necesitamos a nadie a nuestro lado para jugar. Sin olvidar que hacen perder la noción del tiempo y de la realidad y pueden incrementar actitudes violentas, porque en la mayoría de ellos hay muertes y muchas veces con una violencia excesiva. Cuanta más violencia más puntos para el jugador.

Los videojuegos enganchan porque son muy impactantes y atractivos. Nos permiten incorporarnos a una fantasía que nos aleja de la realidad. Son muy variados y los hay desde los estrictamente educativos, incluso para niños de tres y cuatro años, hasta los absolutamente violentos o racistas. Ahora mismo cualquier chaval puede comprar o bajarse de Internet de forma totalmente gratuita juegos que vulneran los derechos humanos.

Y otra cuestión importante es la catalogación de estos juegos, que no siempre se ajusta a lo que un padre sensato consideraría normal, sino que se clasifican en función de criterios que permiten que un videojuego sea considerado apto para un niño de dieciséis años, cuando de lo que se trata es de matar a personas con un bate de béisbol mediante golpes en la cabeza reventándole los sesos, por ejemplo. Debemos intentar, otra cosa es que lo consigamos, que nuestros hijos utilicen videojuegos que lleven implícitos los valores que nosotros les transmitimos diariamente, y que tengan un objetivo concreto y asequible; esto es, que no tengan que pasarse horas y horas jugando para no llegar a ningún sitio. Deben ser juegos que ofrezcan alternativas; es decir, que el jugador no esté obligado a seguir la pauta que el juego impone sino que ellos mismos puedan marcar su ritmo dejando un intervalo de tiempo suficiente para pensar, reflexionar y decidir.

Y lo que debemos hacer los padres, por las buenas o por las malas, es procurar que nuestros hijos repartan sus actividades y dediquen parte de su tiempo a otras diversiones, que hay muchas y buenas: deporte, cine o lectura, por poner solo algún ejemplo. Y ya que van a utilizar un videojuego, si es de competición con alguno de sus hermanos o amigos, no está de más que intentemos enseñarles a aceptar el resultado con deportividad; no se trata de ganar siempre sino de pasar un buen rato; aunque si ganamos, mucho mejor. Una buena medida es que, de vez en cuando, los adultos juguemos con nuestros hijos intentando dar siempre ejemplo de serenidad. La mejor enseñanza es un buen ejemplo.

Mucho cuidado con ciertos juegos que son puestos en la red de forma gratuita y que son absolutamente violentos o racistas. Un padre no debe descartar que ese juego haya sido proporcionado gratis por motivos oscuros. En muchas ocasiones estos videojuegos violentos o racistas son puestos en la red y distribuidos de forma gratuita por organizaciones fascistas, racistas o criminales para captar adeptos entre los más jóvenes, con lo que estos juegos se

convierten en una cantera de futuros ciudadanos violentos y una peligrosa bomba de relojería que tenemos que intentar desactivar a tiempo.

Claro que eso podemos controlarlo si están en casa, pero no si juegan en un ciber o cualquier otro centro de ocio. En esos casos el control paterno es casi imposible, por lo que tiene que funcionar el plan B, que no es ni más ni menos que desde su más tierna infancia les hayamos enseñado cuáles son las cosas buenas y las cosas malas de la vida, y que eso lo sepan trasladar también a esa realidad virtual que tanto les gusta. Se trata, al final, de que sepan tomar decisiones con libertad y sensatez. Y no me refiero a que usen un juego con más o menos violencia, que también, sino a que si alguien intenta captarles para algún tipo de actividad fuera de lo común sepan decir que no o consultar con sus padres.

Por lo general, a estos centros de ocio los chavales suelen ir en grupo, varios amigos. Esto es una ventaja porque siempre habrá alguno sensato que sepa parar si es necesario. Pero, en cualquier caso, no nos engañemos, los padres no tenemos la más remota idea de lo que hacen allí; nos dicen que van a jugar, pero sin más explicaciones. Algunos padres ni siquiera se lo plantean y otros, por comodidad, prefieren no planteárselo. Muy pocos se preocupan de informarse sobre estas actividades lúdicas de sus hijos. Pero si esta falta de información de los padres es un inconveniente, por otro lado tenemos que ver la ventaja, porque al ir en grupo el riesgo de aislamiento es mucho menor que si están solos en casa. Y aprenden a compartir, porque muchos de estos juegos alternan a los jugadores y se van pasando los mandos de uno a otro.

Pero lo cierto es que a los ciber no van demasiado porque hay que pagar, y en casa lo tienen gratis. Pueden conseguir juegos sin coste alguno de forma legal o ilegal, y este es otro tema tener en cuenta. No digo que engordemos las voraces e insensibles arcas de la Sociedad General de Autores, que lo mismo reclama dinero de un acto que hace una empresa para obtener beneficios económicos que de otro que se organiza para dar de comer a gente que se muere de hambre. No obstante, debemos tener en cuenta que ciertas descargas son ilegales y que hay personas que han trabajado duramente en esos programas informáticos y merecen que se les pague por ello y no se les robe. Ahora, eso ya va en la conciencia de cada uno.

Antes de terminar con este capítulo de los videojuegos voy a contar una historia, totalmente real que nos puede mostrar los perjuicios de un mal uso de la tecnología y de sus riesgos de adicción. Es la historia de Julián, nombre ficticio, que se pasó todo un curso engañando a los profesores y a sus padres y dejó de asistir a clase, porque estaba enganchado a un videojuego *en línea* que no le permitía pensar en otra cosa. Julián empezó a entregar notas en el colegio informando a sus profesores de que su madre se encontraba en el hospital y que como estaba separada, solo él y su hermano podían atenderla. El hermano, que ya tenía veintiún años, había estado estudiando en el mismo colegio. Fue un estudiante excelente y mejor persona, así que por asociación de caracteres, los profesores le creyeron.

Todas las mañanas la madre de Julián se iba a trabajar y su hermano a la facultad. Él se quedaba solo en casa y supuestamente salía minutos después hacia el colegio. Pero solo supuestamente, porque en cuanto se marchaban su madre y su hermano, se conectaba a Internet y empezaba a jugar. Pero estos juegos no son gratis, aunque tampoco excesivamente costosos. Julián necesitaba dinero y empezó a vender cosas; desaparecieron los libros de texto, la mochila y todo de lo que pudo deshacerse sin que se enterasen en casa.

Los meses iban pasando y Julián cada vez estaba más enganchado. Seguía llevando al colegio las notas de su madre que supuestamente continuaba hospitalizada. Solía alternar sus faltas con la asistencia a clase, porque Julián no es tonto y sabía que en caso contrario los servicios sociales podían tomar cartas en el asunto.

Como sus padres están separados, cuando su madre le pedía las notas él le decía que ya se las había entregado al padre. Con el padre hacía lo mismo. La incomunicación y el odio mutuo que sentían los padres el uno por el otro, se lo ponía muy fácil a Julián. Todo iba sobre ruedas. Julián jugaba todo lo que quería. Era un adicto total, aunque ahora algunos psicólogos digan que la adicción a la tecnología no existe, pero que me expliquen a mí cómo calificar lo de nuestro Julián.

El chaval tenía montado un buen chiringuito virtual hasta que.... de repente un día yendo con su hermano mayor por la calle se encontró con un profesor que le preguntó si su madre seguía en el hospital o ya estaba en casa. Antes o después tenía que pasar algo así. El hermano mayor se quedó atónito, investigó y vio lo que ocurría. El chaval está ahora en tratamiento psicológico. Se le ha reducido al mínimo el uso de la tecnología pero no está muy claro que sirva para mucho.

¿Por qué? Muy sencillo, los padres siguen a la gresca y utilizan al niño para hacerse daño e intentar atraerlo. No parece preocuparles mucho el bienestar y la salud del chico, solo fastidiar al otro. ¿Y cómo lo hacen? Pues le dicen que si se va con él o con ella le van a dejar usar un rato la Play o conectarse a Internet, y el chaval que es un pobre enfermo acepta sin dudar la primera oferta que le llega. En este caso queda claro que los padres son unos inconscientes y que no les importa tanto el bienestar de su hijo como atraerle hacia ellos, probablemente para que el otro se sienta menos querido. Y es que... hay padres para todos los gustos.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Ls videojuegs. N ksa o n el ciber?

Nadie parec ngar q los videojuegs son ls grands motors dl avanc d la infrmatik. Asias a su imprsionant ncsidd d mmoria, kda vz mayor, la indstria s a tnio q ponr las pilas y acer progra+ infrmatics + avanzaos y equipos cn + potncia. Podmos distingir ntre 2 tips d videojuegs, sgún ls vayams a utilizr d frma individual o colctiva. Ls individuals puedn usars a trabs d un cd o dvd, gneralmnt n ksa (*asi tb s puedn jugar varios → x algo cmprams 2 mandos y el 2º no s pa adornar*). Ls colctivs sueln ser juegs n rd q s practikn n intrnet, tnto n ksa cmo n cibercafs y otrs locals d ocio (*cmo la ksa dl bcino*). N ambs ksos los ay d pago y gratuits (*los colctivs son ls q + cstan, s yaman mmorpg y ay q pagar a cuotas, aunq no n tos*).

Ls videojuegs, cmo part d la tcnologia, son utilizaos x los xavals, y tb x los adults, aunq mnos (*mntira y gorda, ls d las revists d videojuegs son adultos y s pasan l dia usandols "pa xbarlos"*), cmo 1 altrnativa a la soledad (*cndo juegs al multijugadr no stas solo →*) y el aburrimnto. Prmitn dskrgar 1 wena kntidd d adrnlina (*sobr to n ls q tnes q matar xtraterres3 o afectaos x virus mutants*) y tnen cmo prncipal dsbntaja la adiccion q gneran y q ns lleva al aislamnto scial (*no s pa tnto*), xq gneralmnt no ncsitams a nadie a nstro lao pa jugar (*peo s cnbnient pa probar habilidades. Yo juego cn mis ermans y n la mayoria d ls juegos sn malisims, peo merec la pna, s 1 wena oportunida pa reirm d ellos sin q puedan xivars xq s lo an buscao xD*). Sin olvidr q acen prder la nocion dl tmpo y d la realidd (*cmo un tio q s nganxo a un mmorpg durant 24h y akbo n l ospital*) y puedn incrmntar actituds violntas, xq n la mayoria d ellos ay muerts y muxas bcs cn 1 violncia xcsiva (*solo reflejan la realidd y cn muxa fidelidd*). Cnta + violncia + pto pa el jugadr.

Ls videojuegs nganxan xq son mu impactants y atrctivs (*fijat, ya superan a las mujeres n funciones y no t dja asta la muert, vams, asta q s stropea*). Ns prmiten incorpararns a 1 fantasia q ns aleja d la realidd (*x eso jugams*). Son mu variads y ls ay dsde ls strictamnt eduktivos (*q son un coñazo*), incluso pa niñs d 3 y 4 años (*creo q s rfiere al fifa, pa q vayan sntiendo ls colors d su equipo*), asta los absoltamnt violntos o racistas. Aora mismo clqier xaval pued cmprar o bajars d intrnet d frma totalmnt gratuit (*adoro ls coss gratis...*)juegs q vulneran ls derexos umanos.

Y otr qestion imxtant s la ktalogacn d stos juegs, q no smpre s ajusta a lo q un padr snsato cnsideraria nrmal (*un padr snsato ya dic q ls videojugs son malos*), sino q s clasifkn n fncion d criterios q prmiten q un videojueg sea cnsiderad apto pa un niño d 16 años, cndo d lo q s trata s d matar a prsonas cn un bat d beisbol mdiant golps n la kbeza rebntandol ls sesos (*un bat no... ahora preferims 1 pistola, q manxa mnos y la victima no sufr tanto →*), x egmplo. Dbmos intntar, otr cosa s q lo cnsigams, q nstros ijos utilicn videojuegs q llven implcits ls valors q nosotrs ls trnsmitims diariamnt (*t imaginas eso n 1 familia d assinos??*), y q ngan un obgtivo cncreto y asequebl (*matar, asesinar, dekpitar, dgollar, tirotear, fusilar...*); sto s, q no ngan q pasars oras y oras jugndo pa no llgar a ningn sitio (*pa eso stan las gias*). Dben ser juegs q ofrezkn altrnativs; s dcir, q el jugadr no ste obligao a sgir la pauta q el juego impon sino q ellos misms puedn markr su ritmo djando un intrvalo d tmpo suficnt pa pnsar, rflexionar y dcidir (*imagina q stan a pto d matar a un tio y t dan 2 min pa salvarl, tns q pnsar cmo acerlo, t to+ tu tmpo y cndo ya sabs q hacer el tio sta muerto delant d ti, miras l reloj y ves q as tardao 10 min, cmo no as segio la pauta dl juego t tok rpetir la mision, x tonto!!*).

Y lo q dbmos acer los padrs, x ls wenas o x ls malas, s xcurar q nstros ijos rpartan sus actividades y ddiqen part d su tmpo a otrs divrsions, q ay muxas y wenas: dxt, cin o lctura, x ponr solo algn egmplo. Y ya q van a utilizr un videojueg, si s d cmpticion cn alg1 d sus ermans (*lo maxako asta q s raje xD*) o amigs (*mmm... tb lo maxako, peo asta q s vaya xD*), no sta de + q intntmos nsñarles a acptar l resultao cn dxtivid (mucha suert intntandolo, q ls mios no sabn q s la dxtivid). N el fifa sueln mter la pierna y mndarm 1s cntos jugadors al ospital); no s trta d ganar

siempre (*sino d hacer perdr al otro :D*) sino d pasar un buen rato (*si, eso tb →*); aunq si ganams, muxo mjor (*eso s lo q digo yo*). 1 wena mdida s q, d vz n cndo, los adults jugems cn nstros ijos intntando dar smpre egmplo d serenidd (*cmo cndo nos dic q si le ganams nos kstiga...*). La mjor nsñanza s un buen egmplo (*dpnde d lo q ntiendas x "buen egmplo"*).

Muxo cuidao cn cierts juegos q son pstos n la red d frma gratuita (*bnditos sean sus creadors*) y q son absolutamnt violentos o racists (*sigen siendo gratis*). Un padr no dbe dskrtar q s juego aya sio proxcionao grats x motivs oscuros (*staba pnsando n darth vader...*). N muxas oksions stos videojuegs violentos o racistas son pstos n la rd y dstribuids d frma gratuita x orgnizacions fascists, racistas o criminals pa kptar adptos ntre ls + jobnes, cn lo q stos juegos s cnviertn n 1 kntera d futuros ciudadans violentos y 1 peligrosa bmba d relojeria (*m sige gstando + la nuclear...*) q tnmos q intntar dsactivar a tmpo.

Claro q eso podmos cntrolarlo si stan n ksa (*y mntras sten ellos, q alg1 s ira a trabajar*), peo no si juegn n un ciber o clqier otr cntro d ocio (*smple pueas pagar al dependnte x spiar*). N esos ksos el cntrol patrno s ksi imposibl, x lo q tne q funcionr el plan b (*m gusta el plan b!! cual s el plan b?*), q no s ni + ni mnos q dsde su + tierna infncia ls ayamos nseñao cuas son las coss wenas y las coss malas d la vida (*un bebe no va a retenr n su mmoria to eso...*), y q eso lo span trsladar tb a esa realidd virtual q tnto ls gusta. S trta, al final, d q span tomar dcisions cn librtad y snsatez. Y no m rfiero a q usen un juego cn + o - violncia, q tb (*ay juegs n ls q tus dcisions y actos puean alterar la historia*), sino a q si algien intnta kptarls pa algun tipo d actividd fuera d lo cmun span dcir q no o cnsultar cn sus pads.

X lo gneral, a stos cntros d ocio ls xavals sueln ir n grupo, varios amigs (*yo solo e io 1 bz a un ciber y fue gratis xD*). Sto s 1 bntaja xq smple abra alg1 snsato q sepa parar si s ncario. Peo, n clqier kso, no nos ngañmos, los pads no tnmos la + rmota idea d lo q acen alli (*lo q acmos n el ciber, s queda n el ciber :D*); nos dicn q van a jugar, peo sin + xplikcions (*si vams a eso no tnmos q dar + xplikacions*). Alg1s pads ni siqiera s lo plntean y otrs, x cmoididd, prfiern no plntearselo (*no sabr d tu ijo durant 1s oras s relajant*). Mu pcos s preoqpan d infirmars sobr stas actividades ludiks d sus ijos. Peo si sta falta d info d los pads s un incnbiente, x otr lao tnmos q vr la bntaja (*q nos vmas d ksa y puean hacer lo q qieran mntras*), xq al ir en grpo el riesgo d aislamnto s muxo mnor q si stan solos n ksa (*cierto, mola + matar a tus amigs q a ls bixos cntrolaos x la IA d la cnsola*). Y aprnden a cmpartir (*y cmpetir*), xq muxos d stos juegs altrnan a ls jugadors y s van psando los mands d 1 a otr (*sto no s cmpartir, s un instnto basico d no prder*).

Peo lo crto s q a los ciber no van dmasiao xq ay q pagar (*y adorams las coss gratis :P*), y n ksa lo tnen gratis (*pagan ls pads*). Puean cnsegrir juegs sin cost alg1 d frma legal o ilegal (*los hackers lo ponn tn facil q s dificil rsistirse...*), y ste s otr tma tner n cnta. No digo q ngordmos las voracs e insnsibls arcas d la sociedd gneral d autors (*xq ganan un paston y s qejan d la pirateria*), q lo mismo rclama dinero d un acto q ace 1 mpresa pa obtner bnfcios economics q d otr q s organiz pa dar d comr a gnt q s muere d ambre (*los "autors" a psar d tner muxo dinero qiern +... a mi tb m gustaria ganar tanto, peo no d esa frma*). No obstant, dbmos tner n cnta q ciertas dskrgas son ilegals (*y abortar tb*) y q ay prsonas q an trabajao duramnt n esos progra+ infmatics (*el egmplo dl aborto a sio lo 1º q s m a ocurrio, y si bmos el "duro" trabajo q csta tner un ijo... mjor m callo*) y merecn q s ls page x ello y no s ls rob (*no s roba, 1 lo cmpa y lo cmpart x intrnet... cmpartir no s pcado, no?*). Aora, eso ya va n la concncia d kda 1 (*pos mu bn :D*).

Ants d trminar cn ste kpitulo d los videojuegs voy a cntar 1 historia (*sto ya m parec un libro d cntos*), totalmnt real q nos puea mstrar los perjuics d un mal uso d la tcnologia y d sus riesgs d adicon. S la istoria d Julian, nombr ficticio, q s paso to un curso ngañndo a los profes y a sus pads y deo d asistir a clas, xq staba nganxao a un videojuego n linea q no le prmitia pnsar n otr cosa. Julian mpzo a ntrgar nots n el cole infmando a sus profes q su madr s ncntraba n el ospital y q cmo staba sparada, solo el y su ermano podian atnderla (*q kbron... eso s un buen*

plan, m pregunto n q fallaria...). L hermano, q ya tnía 21 años, abia stao estudiando n el mismo cole. Fue un studnte xcelnte y mjr prsona, asi q x asociacn d carcters, ls profes le creyern (*mnos el d biologia, q sab q ste tipo d coss no s ereda x ls gens...*).

Toas las mñnas la madr d Julian s iba a trbajar y su ermano a la facultd. El s qedab solo n ksa y supstamnte salia min dspues acia el cole. Peo solo supstamnte, xq n cnto s marxaban su madr y su ermano, s conctaba a intrnet y mpzaba a jugar (*q pasion...*). Peo stos juegs no son gratis, aunq tpoco xcsivamnte cstosos. Julian ncsitaba dinero y mpzo a bnder coss; dsapareciern ls librs d txto, la mochila y to d lo q pudo dsacers sin q s nterasn n ksa (*s puedn bnder los libros?? Joer y yo cnservandolos...*).

Los mses iban pasndo y Julian kda vz staba + nganxao. Segia llvando al cole las notas d su madr q supstamnte cntinuaba ospitalizda (*a q cole iba?? Xq a la 5ª nota ya tndrian q sospexar...*). Solia altrnar sus falts cn la asistncia a clas, xq Julian no s tonto (*pos dim cmo s dieron cnta al final...*) y sabia q n kso cntrario los srvicios scials podian tomar krtas n l asunto.

Cmo sus padrs stan sparaos, cndo su madr le pdia las nots el le dcia q ya s las abia ntregao al padr (*m mpieza a gustar ste crio xD*). Cn el padr acia lo mismo. La incmunikcion y el odio mutuo q sntian los padrs el 1 x el otr (*normalmnte ls ijos son fruto dl amor d los padrs, nunk e oido q un ijo fuera fruto dl odio...*), s lo ponía mu facil a Julian. To iba sobr ruedes. Julian jugaba to lo q qeria. Era un adicto total (*m stoy imaginndo la kara... uuuuuy, da scalofrios*), aunq aora alg1s sicologs digan q la adiccion a la tcnologia no exist (*si exist a ls drogas, al tabaco y a las mujeres, xq a la tcnologia no??*), peo q m xpliquen a mi (*y a m*) cmo califikr lo d nstro Julian.

L xaval tnía mntao un buen xiringito virtual asta q (*aqi llga x fin el cmo la cago*).... d rpent un dia yendo cn su ermano mayor x la calle s ncntro cn un profe q le pregunto si su madr sgia n el ospital o ya staba n ksa (*dsd ntocs l crio dbe soñar cn matar al profe...*). Ants o dspues tnía q pasar algo asi. L hermano mayor s quedo atonit, inbstigo y vio lo q ocurria. L xaval sta aora n tratamnto sicologic (*ls gnios smpre akban n el siqiatrko*). S le a rdudio al minimo el uso d la tcnologia peo no sta mu claro q sirva pa muxo.

Xq? Mu sncllo, los padrs sigen a la gresk y utilizn al niño pa acers daño e intntar atraerlo. No parec preocuparls muxo el bnstar y la salud dl xico, solo fstidiar al otr. Y cmo lo acen? Pos le dicen q si s va cn el o cn ella le van a djar usar un rato la play o cnctarse a intrnet, y el xaval q s un pobr nfermo acpta sin dudar la 1ª ofert q le llga (*clqiera cae n la tntacion...*). N ste kso queda claro q los padrs son ls incnscntes y q no ls imxta tnto el bnstar d su ijo cmo atraerle acia ellos, xbblemnte pa q el otr s sienta mnos qerido (*dilo bn ombre: pa joder y pto*). Y s q... ay padrs pa tos los gusts (*no s si sto s diskutible...*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Parte II: Salud y seguridad

Capítulo 8

¿Es seguro comprar en Internet? ¿Y las medicinas?

La compra en Internet es una de las posibilidades con más futuro que se nos presentan en el mundo de la tecnología. A mí siempre me gusta decir que para que esto realmente funcione primero hay que garantizar la seguridad y la confianza del usuario. Todo indica que la mayoría de las compras que se pueden hacer en Internet son seguras, ahora otra cosa es que lo parezcan y generen la necesaria confianza en el cliente. Porque Internet tiene que ser como la mujer del César, que no solo debía ser honesta, sino también parecerlo. En el caso de la Red se trata de que sea segura y lo parezca; es decir, que genere confianza en el usuario.

No podemos pretender que la gente compre desde su ordenador o cualquier otro dispositivo sin tener las necesarias garantías de seguridad y sin confiar plenamente en el sitio donde está comprando. Al fin y al cabo, esa desconfianza se produce cada vez que ocurre algo irregular y que rápidamente tiene su reflejo en los medios de comunicación, algo que no sucede cuando se desarrollan operaciones sin incidencias, que es en la inmensa mayoría de las ocasiones.

Antes de realizar la compra debemos informarnos de nuestros derechos y deberes, en caso de que no los conozcamos previamente. No vale eso de *ah, es que yo no lo sabía*, porque previamente habrás firmado un contrato en el que te dan una serie de cláusulas que tú aceptas, aunque no las hayas leído, que es lo que se hace siempre. Como norma general podemos decir que tenemos los mismos derechos y deberes que en un comercio tradicional, ese que está debajo de casa.

Pero una cosa son los derechos y deberes y otra la sensatez, por ejemplo, a la hora de comprar medicinas en Internet. Prácticamente todos los medicamentos que hay en el mercado se pueden comprar en Internet, ya sea en webs de nuestro país o de otros. Esto significa que miles de ellos se venden de manera ilegal y sin garantías suficientes para el consumidor, que olvida que si un medicamento no se lo venden en la farmacia es porque puede ser peligroso para la salud, o porque el médico que nos trata no lo considera adecuado para nosotros.

Lo cierto es que acudimos a Internet cuando se trata de medicinas no autorizadas en nuestro país, que necesitan receta o que son muy caras y pensamos que en Internet van a resultarnos mucho más baratas. Pero nos estamos saltando las más elementales normas de seguridad y sentido común; eso por no hablar de los correspondientes y necesarios controles sanitarios.

Estamos hablando de unos productos excesivamente sencillos de conseguir, porque solo nos van a pedir un nombre, un teléfono, una dirección de correo electrónico, otra postal y, por supuesto, una tarjeta de crédito para hacer los pagos. A veces con la dirección postal para hacer el envío y la tarjeta de crédito, tienen más que suficiente.

Pero hay algunas cuestiones que debemos tener en cuenta si decidimos comprar en estas farmacias virtuales. Primero que las hay legales e ilegales. Las legales suelen exigir una receta del médico para hacer el envío, aunque con el Photoshop es muy fácil falsificar una. Segundo, que las ilegales no es que no nos den garantías, sino que son peligrosas y nos pueden costar la vida.

Estas segundas suelen facilitar información muy incompleta de los medicamentos sin referirse a los efectos secundarios y explicar la forma adecuada de ingerir esos fármacos. A veces, esas

medicinas nos llegan sin el prospecto original, fuera de su envase de fábrica y camufladas bajo la apariencia de juguetes, ratones de ordenador o maquillaje, para que no sean detectados en los controles aduaneros. Eso por no hablar de cuando recibimos los envases abiertos o incompletos, con un número de grageas distinto al normal, con el prospecto pegado con papel adhesivo o completamente deteriorados.

Parece claro que esta situación no ofrece ninguna garantía de conservación ni tampoco sanitaria del producto que suele llegar a nuestro país de lugares como Tailandia, las Islas Fiji, Estados Unidos, Brasil o Nueva Zelanda, que ofertan desde Viagra hasta andrógenos o anabolizantes sin el menor control médico. Y si te mueres por tomar estas medicinas vete luego a reclamar a Pakistán a una zona rodeada de Talibanes, que es donde está alojada esa web, para decirles que te han engañado. O a Marruecos que está más cerca, pero donde las garantías sanitarias y legales son nulas, como en cualquier país donde no exista una democracia real. O a Estados Unidos, donde nadie puede negar que hay una democracia real, pero que tiene unas leyes totalmente dispares a las nuestras.

En ocasiones olvidamos algo tan simple como la necesaria participación del médico y el farmacéutico en la prescripción y venta del medicamento. Es algo que cuando tengamos ocasión debemos comentar con nuestros hijos, para que tengan las ideas claras, porque muchas veces ellos también compran para *ponerse cachas* o para mejorar su rendimiento escolar, porque están en épocas de examen.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Part II: Salud y seguridad

Kpítulo 8

S sguero cmprar n intrnet? Y las mdicinas?

La cmpra n intrnet s 1 de las psibilidads cn + futuro q s nos prsentan n el mundo d la tcnologia. A mi smpre m gusta dcir q pa q sto realmnt funcion 1º ay q garantizr la sguidd y la cnfianza dl usuario. To indik q la mayoría d las cmpras q s puedn acer n intrnet son sguas (*yo no veo sguero intrducir los dats bncarios...*), aora otr cosa s q lo parezkn y gneren la ncsaria cnfianza n el cliente. Xq intrnet tne q ser cmo la mujr dl cesar, q no solo dbia ser onesta, sino tb parecrlo (*xq su vida era facil, acer 1 cosa tan pqña a kmbio d mandar... clqiera quiere*). N el kso d la rd s trata d q sea sguia y lo parezk, s dcir, q gneren cnfianza n el usuario.

No podmos pretnder q la gnt cmpr dsde su ordnadr o clqier otr dpsitivo sin tner las ncsarias garantias d sguidd y sin cnfiar plenamnt n el sitio dnde sta cmprando (*no s trat d cnfianza, lo + peligroso d intrnet sn los virus q puedn cnsegir dats prsonals*). Al fin y al kbo, esa dscnfianza s xduce kda vz q ocurr algo irrregular y q rapidamnt tne su rflejo n los mdios d cmunikcion, algo q no suced cndo s dsarrolln operaciones sin incidncias, q s n la inmnsa mayoría d las oksions.

Ants d realizr la cmpra dbmos infirmarns d nstros derexos y dberes, n kso d q no los cnozkmos prviamnte (*e vist un mnton d vcs s tipo d coss y s tn largo q paso d leerls, no podrian rsumirlo??*). No val eso de *a, s q yo no lo sabia*, xq prviamnte abras firmao un cntrato n el q t dan 1 serie d clausuls q tu acptas, aunq no las ayas leio, q s lo q s ace smpre (*yo x lo mnos lo ago...*). Cmo nrma gneral podmos dcir q tnmos los msms derexos y dberes q n un comrcio tradicionl, s q sta dbajo d ksa (*peo si bajams no tnmos q leer un cntrato :D*).

Peo 1 cosa sn los derexos y dberes y otr la snsatz, x egmplo, a la ora d cmprar mdicinas n intrnet (*no s xq, peo a mi m lga muxo spam cn anncios d viagra... si toavia tngo 17 añs!!*). Practikmnte tos los medikmntos q ay n el merkdo s puedn cmprar n intrnet (*y muxos +*), ya sea n webs d nstro pais o d otrs. Sto sgnifik q mils d ellos s vnden d mnara iległ y sin garntias suficnts pa el cnsumidr, q olvida q si un mdikmnto no s lo vnden n la frmacia s xq pued ser peligrso pa la salud (*o xq no lo tnen xD*), o xq el mdico q ns trat no lo cnsidera adeqado pa nosotros.

Lo crto s q acudims a intrnet cndo s trat d mdicinas no autorizdas n nstro pais, q ncsitan rceta o q son mu caras (*la crisis nos pued...*) y pnsams q n intrnet van a rsultarns muxo + barats. Peo nos stamos saltndo las + elemntales nor+ d sguidd y sntido cmun; eso x no ablar d los corrspondntes y ncsarios cntrols sanitars.

Stams ablndo d uns xductos xcsivamnte sncllos d cnsegir, xq solo ns van a pdir un nombr, un tlfno, 1 direcion d correo lctronic, otr postl y, x supsto, 1 targta d credit pa acer los pags (*smpre pidn n ultimo lugar lo + imxtante*). A vcs cn la direcion postl pa acer el nvio y la targta d credit, tnen + q suficnte (*lo q imxta s el dinero :P*).

Peo ay alguns qestions q dbmos tner n cnta si dcidims cmprar n stas frmacias virtuals. 1º q las ay legals e ilegals (*yo creia q eran toas ilegals*). Las legals sueln exigir 1 rceta dl mdico pa acer el nvio (*ntocs no ay muxa diferencia cn las d la call...*), aunq cn el photoshop s mu facil falsifigr 1 (*photoshop t ace la vida + facil*). 2º, q las ilegals no s q no nos dn garntias, sino q son peligrss y nos puedn cstar la vida (*y el dinero...*).

Stas 2^{as} suelen facilitar info mu incompleta d los medikmntos sin rferirs a los efctos scundarios y xplir la frma adecuada d ingerir esos frmacos. A vcs, esas mdicinas nos llgan sin el xspecto originl, fuera d su nvase d fabrik y kmuflads bajo la aparncia d jugets, ratons d ordnadr o maqillag, pa q no sean dtectaos n los cntroles aduaners. Eso x no ablar d cndo rcibims los nvases abierts o incomplets, cn un n^o grageas dstinto al nrmal, cn el xspecto pgao papel cn adhesivo o cmetamnt dterioraos (*q mierda d servicio, no lo voi a usar n mi vida...*).

Parec claro q sta situacn no ofrec ning1 garntia de cnsvacion ni tpoco sanitaria dl xducto q suele llgar a nstro pais d lugares cmo Tailandia, las Islas Fiji, USA, Brasil o Nueva Zelanda, q ofrtan dsde viagra (*a crios d 14 a^{os}... qn la ncsita a esa edd??*) asta androgenos o anabolizants sin el mnor cntrol mdico. Y si t muers x tomar stas mdicinas (*pos t s muerto*) vet logo a rclamar a Pakistan a 1 zona rodead d talibans (*si stas muert cndo vayas a rclamar dudo q t puedan matar otr vz...*), q s dnde sta alojada esa web, pa dcirles q t an ngañao. O a Marruecos q sta + cerk, peo dnde las garntias sanitars y legals son nulas, cmo n clqier pais dnde no exista 1 dmocracia real (*muert pudes ir adnde qieras*). O a USA, dnde nadie pued ngar q ay 1 dmocracia real, peo q tne 1s leys totalmnt dispars a las nstras (*y eso s weno o malo?*).

N oksions olvidams algo tn simpl cmo la ncsaria prticipacn dl mdico y el frmaceutic n la prscripcn y vnta dl medikmnto. S algo q cndo tngams oksion dbmos cmentar cn nstros ijos (*cmo vams a cmprar sin targta??*), pa q tngan las ideas clars, xq muxas vcs ellos tb cmpran pa *poners caxas* (*q no sirb pa na*) o pa mjorar su ndimnto scolar (*qn s dopa?*), xq stan n epoks d examn (*pa eso ya stan las xuletas, cn las q solo corrmos riesg d q nos pilln y suspndan... y cmo s llman esas pastills???*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

¿Pero de verdad hay webs que te enseñan a ser anoréxico o bulímico?

Crece como setas. Me refiero a las webs que enseñan a nuestros hijos, y sobre todo a nuestras hijas, a ser anoréxicos y bulímicos. A perder peso lo más rápidamente posible. Les enseñan a vomitar, a hacer lo que sea para no engordar y lograr una extrema delgadez, engañando a los padres. Estos pobres incautos, muchas veces no se enteran de lo que están haciendo sus hijos hasta que es demasiado tarde. Gracias a la colaboración de los proveedores de alojamiento en Internet se han cerrado infinidad de webs de este tipo en los últimos años, pero enseguida surgen otras. Por ello a estas páginas sobre la anorexia y la bulimia se las conoce como Ana y Mía para camuflarse en la Red.

Muchas veces se trata de páginas que defienden a capa y espada la *labor social* de estas webs. Insultan y menosprecian a *quienes no las comprenden*. Para luchar contra estas situaciones se están realizando campañas para intentar contrarrestar los efectos negativos de estas webs. Adicciones Digitales, por ejemplo, siempre lleva a sus charlas un capítulo especial dedicado a este tema y que explica de forma diferente la problemática, según se trate de una audiencia de adolescentes o de sus padres y profesores.

¿De quién es la culpa? Desde luego mía no. Más bien de los medios de comunicación que se dedican a promocionar modelos de mujer por regla general extremadamente delgada. Modelos de mujer que tienen su máxima expresión en las pasarelas de la moda. Bien es cierto que en los últimos años se han exigido tallas mínimas a estas modelos para poder desfilas, pero no es suficiente. Algunas han sido rechazadas a última hora en un desfile, aunque la verdad es que esos rechazos solo suelen producirse en desfiles organizados por instituciones oficiales, principalmente gobiernos regionales. Pero también influye el entorno social y familiar y otros aspectos psicológicos.

Esta lucha contra la extrema delgadez comenzó a finales de los años noventa, cuando la sociedad se empezó a dar cuenta y a concienciar que esas modelos eran un ejemplo, muy mal ejemplo, seguido por millones de adolescentes de todo el mundo. Deseaban parecerse a ellas y no reparaban en esfuerzos y métodos de adelgazamiento para intentar conseguirlo.

Esta delgadez como ejemplo para las adolescentes puede llegar a provocar trastornos alimenticios y psicológicos como la anorexia y bulimia. La primera es una falta anormal de ganas de comer, generalmente en mujeres adolescentes, dentro de un cuadro depresivo. Es muy grave y puede acabar con la muerte de la afectada o con trastornos físicos irreparables, cuyas consecuencias sufrirá toda la vida. La bulimia, sin embargo, es todo lo contrario. Se trata de unas ganas desmesuradas de comer, que difícilmente se satisfacen. El problema es que una vez que ha comido se siente culpable y tiene que deshacerse de esa comida, ya sea vomitando o tomando laxantes y diuréticos.

Muchos anoréxicos viven al borde de la locura y sufren depresiones o experimentan pensamientos suicidas y conductas obsesivas y compulsivas. Aunque sus consecuencias son principalmente físicas, ni la anorexia nerviosa ni la bulimia son enfermedades físicas. Estamos hablando de trastornos nutricionales que constituyen una enfermedad mental; porque es el cerebro es que rechaza la imagen real del cuerpo por un ideal físico inalcanzable. Pretenden, equivocadamente pero lo pretenden, ser aceptados y admirados por su entorno. Según la OMS, el 15% de las personas anoréxicas mueren si no reciben tratamiento adecuado, y según

algunos investigadores de las universidades americanas un tercio de las universitarias padecen anorexia, en mayor o menor medida, y también están empezando a padecerla los hombres.

Normalmente son personas que se obsesionan por la dieta y el peso. Tienen su autoestima por los suelos, pero a la vez son muy perfeccionistas, rígidas y con una dedicación al estudio superior a lo normal. Cuando practican algún deporte también lo hacen con una intensidad muy superior a la media y suelen tener elevadas aspiraciones. Hasta hace pocos años, estas enfermedades eran cosa solo de chicas, pero la situación está cambiando y se detecta un aumento de varones afectados. Casi dos de cada diez afectados son varones, y de esos varones cerca del noventa por ciento son homosexuales. Además, el perfil de estos enfermos es lo que generalmente se conoce como liberal, no conservador.

Al final, los hombres afectados suelen perder el interés por el sexo y las mujeres sufren amenorrea, que es la pérdida del periodo. En ambos sexos, baja la temperatura corporal, que puede ir acompañada de caída del cabello, palpitaciones, descenso de la tensión, alteraciones de la piel, desequilibrios en el nivel de las sales minerales del organismo y diferentes trastornos gastrointestinales.

Lo más grave es que los anoréxicos y bulímicos, ya sean mujeres o varones, temen experimentar un aumento de peso, aunque en realidad esté disminuyendo de forma alarmante. Carecen de una clara conciencia de la gravedad de esta enfermedad y no parecen que les importen mucho las consecuencias para su futuro, solo les preocupa adelgazar. Se muestran bastante irritables, a causa de la malnutrición y, día a día, más estresados y tristes. Por no hablar de su progresivo aislamiento social. Según la facultad de medicina de Harvard, lo que hace unos años se consideraba el peso ideal para una mujer, hoy en día se ha reducido un 25%.

En estas webs se promocionan situaciones tan peligrosas como la *dieta definitiva* que consiste en pasar 28 días de ayuno absoluto, con el fin de reducir la masa muscular. O te invitan a pasar frío para quemar calorías, consumir muchos chicles sin azúcar para engañar al estómago, tomar limpiador desengrasante de los platos, unas gotas en agua, porque como lleva limón desengrasa y adelgaza, o te dicen como autolesionarte porque al provocarte sangre en el brazo por rascarte mucho se provoca una reacción física en el cuerpo que te hace adelgazar. Mentira, pero ellas se lo creen. También en estos blogs recomiendan, entre otras cosas, lavarse los dientes con bicarbonato; en caso de hambre extrema, fumar; no comer a partir de las 6 de la tarde; antes de comer contar hasta 100; masticar hielo; tomar limón en el ayuno; y no dormir 3 horas antes de haber comido. Vamos, un catálogo de insensateces que, desgraciadamente, muchas de ellas siguen a rajatabla.

Y ya el colmo de los despropósitos: crear un diario online en el que cada día van escribiendo todo lo que comen. Así la gente podrá verlo y ella se sentirá avergonzada. Es como un auto castigo; se flagelan sin necesidad. Lo grave, además, es que hay muchos testimonios de chicas que cuentan lo bien que les va con estas dietas, para animar a otras a hacer lo mismo. Muchas de las fotos que ponen en los blogs son de otras personas anoréxicas que son sus modelos a seguir, no de ellas.

La mayoría tiene como nick la palabra “princess” o “princesa”. Todas quieren ser princesas, y para ellas eso es estar en los huesos.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Peo d vrdd ay webs q t nseñan a ser anorexico o bulimico?

Crecn cmo stas. M rfiero a las webs q nseñan a nstros ijos, y sobr to a nstras ijas, a ser anorexicos y bulimicos. A perdr pso lo + rapidamnt posibl. Ls nseñan a vomitr (*y eso cmo se nseña?*), a acer lo q sea pa no ngordar y lograr 1 xtrema dlgadez, ngañndo a los padrs. Stos pobrs incauts, muxas vcs no s nteran d lo q stan acndo sus ijos asta q s dmasiao tard. Asias a la colaboracn d los provedors d alojamnto n intrnet s an cerrao infinidd d webs d ste tipo n los ultims aña, peo nsegida surgn otrs. X ello a stas pags sobr la anorexia y la bulimia s las conoc cmo Ana y Mia pa kmuflars n la rd.

Muxas vcs s trat d pags q dfiendn a kpa y spada la *labor scial* d stas webs (*o si, acen un gran srvicio a la cmunidd* →). Insultn y mnosprcian a *qiens no las cmprendn* (*cmprendr las cmprendn, peo no ls interesa*). Pa luxar cntra stas situacions s stan realizndo kmpañas pa intntar cntrarrstar los efcctos ngativos d stas webs. Adicions Digitalis, x egmplo, smpre llva a sus xarlas un kpítulo special ddicao a ste tma y q xplik d frma difernte la xblematik, sgun s trat d 1 audncia d adolsctes o d sus padrs y xfes.

D qn s la culpa? Dsde logo mia no (*mia tpoco...*). + bn d los mdios d cmunikcion q s ddikn a xmocionar models d mujr x rgla gneral xtremadamnt dlgada. Models d mujr q tnen su mxima xprsn n las pasarels d la moda . Bn s crto q n los ultims aña s an exigido tallas mini+ a stas models pa podr dsfilar (*tn flaks q + q 1 pasarela d moda parec 1 kmpaña cntra el ambre*), peo no s suficnte. Alguns an sio rexazads a ultima ora n un dsfile, aunq la vrdd s q esos rexazos solo sueln xducirse n dsfiles organizaos x insttucions oficals, prncipalmnt govrnos rgionals. Peo tb influy el ntorno scial y familiar y otrs asptcos sicologics.

Sta luxa cntra la xtrema dlgadez cmenzo a finals d los aña 90, cndo la sociedd s mpezo a dar cnta y a cncienciar q esas models eran un egmplo, mu mal egmplo, sgio x mill d adolsctes d to el mundo. Dseaban parecers a ellas y no rparaban n sfuerzos y mtodos d adlgazamnto pa intntar cnsegrilo (*yo m qedo sin palabrs...*).

Sta dlgadez cmo egmplo pa las adolsctes pued llgar a provokr trstornos alimnticios y sicologics cmo la anorexia y bulimia (*m gstaría vr 1 mujr rsistndose a comr xocolate...*). La 1ª s 1 falta anorml d ganas d comr, gneralmnte n mujres adolsctes, dntro d un qadro dpresivo. S mu grab y pued akbar cn la muert d la afctada o cn trstornos fisicos irrparrbls, cuyas cnseqencias sufrira toa la vida. La bulimia, sin mbargo, s to lo cntrario. S trat d uns ganas dsmsuradas d comr, q difcilmnte s satisfacn. L xblema s q 1 vz q a cmio s snte culpabl y tne q dsacers d esa cmida, ya sea vomitndo o tomndo laxantes y diureticos (*cmo ls mola kgar, no?*).

Muxos anorexics vivn al bord d la locura y sufrn dpresions o xperimntan pnsamntos suicids y cnductas obsesivs y cmpulsivas. Aunq sus cnseqencias son prncipalmnte fisiks, ni la anorexia nrviosa ni la bulimia son nfrmedades fisiks. Stamos ablando d trstornos nutricionals q cnstituyen 1nfermedd mntal; xq s el cerebr (*si s pued dcir q tnen cerebr...*)s q rexaza la imagin real dl cuerpo x un ideal fisico inalknzabl. Prtenden, equivokdamnte peo lo prtenden, ser acptados y admiraos x su ntorno. Sgun la oms, el 15% d las prsonas anorexiks muern si no rciben tratamnto adeqado, y sgun alguns invstigadors d las unis ameriknas un tercio d las univrsitarias padecn anorexia, n mayor o mnor mdida, y tb stan mpzando a padcerla los ombres (*peligro... peo no pa mi xD*).

Nrmlalmnte son prsonas q s obsesionn x la dieta y el pso (*no tnen otr cosa d la q preoqparse??*). Tnen su autostima x los suels, peo a la vz son mu prfecionists, rigids y cn 1

dediccion al studio superior a lo normal (*joer... la anorexia t cnviert n un gnio?? Aberlo dixo ants!!*). Cndo practikn algun dxt tb lo acen cn 1 intnsida mu superior a la mdia y sueln tner elvadas aspiracions (*la anorexia s to bntajas!! Weno, x lo mnos asta q t mueres d ambre...*). Asta ace pcos años, stas nfermdads eran cosa solo de xicas, peo la situacn sta kmbiando y s dtecta un aumnto d varons afctaos. Ksi 2 d kda 10 afctaos son varons, y d esos varons cerc dl 90% son omosexuales. Ad+, el prfil d stos nfermos s lo q gneralmnte s conoc cmo liberal, no cnsvador.

Al final, los ombres afctaos sueln prder el interes x el sexo (*yo creía q eso rea imposible....S*) y las mujres sufrn amenorrea (otr palabra rara...), q s la prdida dl periodo (*mnopausia?*). N ambos sexos, baja la tmperatura crporal, q pued ir acmpañad d caida dl kbello (*sguro q ay mujres anorexiks? Xq yo creo q d solo pnsar q pierdn pelo volver a cmer...*), palpitacions, dscenso d la tnsion, alteracions d la piel, dsequilibrios n l nv d las sals minerals dl orgnismo y diferents trstornos gstrointstinals (*q pasion x ir al baño...~*).

Lo + grab s q los anorexics y bulimics, ya sean mujres o varons, tmen xperimntar un aumnto d pso, aunq n realidd ste dsminuyndo d frma alarmant. Carecn d 1 clara cnciencia d la gravedd d sta nfermdad y no parecn q ls imxten muxo las cnsecuencias pa su futuro (*suicidas*), solo ls preoqpa adlgazar. S mstran bastant irritabls, a causa d la malnutricn y, dia a dia, + stressaos y trists. X no ablar d su xgresivo aislamnto scial. Sgun la facultd d mdicina d harvard, lo q ace uns años s cnsideraba el pso ideal pa 1 mujr, oy n dia s a rducio un 25% (*y cual s el pso ideal dl ombre?*).

N stas webs s xmocionan situacions tn peligrss cmo la *dieta dfinitiva* q cnsiste n pasar 28 dias d ayuno absoluto, cn el fin de rducir la masa mscular (*xq 28 dias?? Si t vas a morir antes...*). O t invitn a pasar frio pa qemar calorías (*no s cngelan cn frio??*), cnsumir muxos xicles sin azukr pa ngañar al stomago, tomar limpiadr dsengrasnte d los platos (*a mi m invitaron a xupito d stos cn sabor a limon, peo no tnía ganas...*), uns gots n awa, xq cmo lla limón dsengrasa y adlgaza, o t dicn cmo autolesionart xq al xvocarte sangr n el brazo x raskrte muxo s provok 1 reacion fisik n l cuerpo q t ace adlgazar (*si qiers acert sangr ay + psibilidades, cmo insultar a un maton o acert luxador xfesional y d paso t forras*). Mntira, peo ellas s lo cren. Tb n stos blogs rcomndan, ntre otrs coss, lavars los dients cn bikrbonato (*q asko, ya s cmo nseñan a vomitar, cn solo poner sto...*); n kso d ambre xtrema, fumar; no comr a partir d las 6 d la tard; ants d comr cntar asta 100 (*y sto pa q?? pa q s t olvid q ibas a comr??*); mastikr ielo (*cmo t rompas los piños vas a pasar tu vida a base d papillas, aunq ese pued ser el obgtivo...*); tomar limon n el ayuno; y no dormir 3h ants d aber comio (*sperar 3h pa dsayunar...*). Vams, un ktalogo d insnsatces q, dsgraciadamnte, muxas d ellas sigen a rajatabl.

Y ya el colmo d los dsxpositos: crear un diario online n el q kda dia van scribndo to lo q comn. Asi la gnt podra verlo y ella s sntira abrgonzda (*y pa q lo ace?*). S cmo un auto kstigo; s flagelan sin ncsidad (*lo acen x gusto, sn masoqistas*). Lo grab, ad+, s q ay muxos tstimonios d xicas q cntan lo bn q ls va cn stas dietas, pa animar a otrs a acer lo mismo (*y eso no cnta cmo omicidio?*). Muxas d las fots q ponn n los blogs son d otrs prsonas anorexiks q son sus modelos a seguir, no d ellas.

La mayoría tne como nick la palabr “princess” o “princsa” (*vaya coss s ls ocurrn...*). Toas qieren ser princsas (*y no then muxas xbablidades d cnsegrirlo, creo q ning1*), y pa ellas eso s star n los uestos.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Pornografía. ¿Funcionan los filtros?

Los padres estamos cada día más preocupados por los contenidos a los que acceden o pueden acceder nuestros hijos en Internet. Páginas pornográficas, de violencia, que promueven la anorexia, como antes hemos visto, y muchas otras nada recomendables para su formación.

Normalmente todos los chicos intentan entrar en páginas pornográficas. Es la novedad y no pueden evitarlo. Sin embargo, no es menos cierto que a las dos semanas se han hartado de ver *tías en pelotas* y vuelven por sus fueros, es decir, a las páginas de juegos de acción, los videojuegos o a consultar sus periódicos deportivos favoritos. Las chicas son algo diferentes porque lo normal es que no entren en esas webs *que son una guarrería*, y desde el principio, excepto alguna excepción que confirma la regla, no visitan esas páginas y prefieren las webs que les permiten las relaciones sociales, Messenger y Tuenti principalmente. Optan por chatear con otras amigas.

La pornografía puede llegar a nuestro ordenador por varios caminos. Los dos más habituales son a través del SPAM o correo basura, o que el usuario las busque a propósito. En cualquier caso, quienes buscan la pornografía no entran engañados a esas webs, independientemente de que luego, por desconocimiento e insensatez, se gasten un dineral en los servicios añadidos que ofertan esas páginas, que al fin y al cabo son un negocio para sus creadores. Pero hay una tercera vía de entrada de la pornografía: cuando nos descargamos vídeos pensando que son lo que estamos buscando y nos encontramos con algo inesperado que no buscábamos. Esto nos puede pasar a nosotros o a nuestros hijos. Luego lo vemos.

Vamos con lo primero, el SPAM. Es habitual que a la bandeja de nuestro ordenador lleguen mensajes publicitarios en los que se nos ofrece de todo, desde Viagra hasta páginas pornográficas, pasando por los casinos online. Igual que nos llegan a nosotros les llegan a nuestros hijos. Unas veces no harán caso de esos anuncios pornográficos, pero otras sí lo harán. Porque, no nos engañemos, muchos adolescentes están ávidos de material sexual y encuentran en Internet casi todo lo que buscan. A esto hay que añadir que los que optan por esta actividad sienten un gran alivio de saber que sus padres *no entienden de esto* y desconocen lo que hacen. Y ese alivio de nuestros hijos debería ser, precisamente, una de nuestras grandes preocupaciones como padres y educadores.

¿Qué significa esto? Primero, que no nos enteramos de lo que hacen en Internet. Segundo, que tenemos que estar más pendientes y preocupados por el uso que hacen del ordenador. No ya solo por la pornografía, sino por todos los peligros, que son muchos, que acechan en la Red. Nuestra responsabilidad como padres nos obliga a estar pendientes de lo que hacen, cómo lo hacen y cuándo lo hacen, con el fin de detectar, prevenir o manejar comportamientos incorrectos.

Ya hemos visto que estas webs nos llegan porque las buscamos o a través del correo basura. Pero hay una tercera opción, que nos encontremos esas imágenes de sopetón por intentar descargar cosas que quizá no deberíamos, porque se suponen que tienen derechos de autor. Me refiero a esas películas, series de televisión, dibujos animados o recopilaciones musicales que intentamos bajarnos y que luego resulta que no son lo que parecen. Voy a contar un par de historias que conozco de primera mano.

Hace unos meses un compañero de trabajo, periodista con responsabilidades importantes, me relató lo que le ocurrió con su hija de doce años. Resulta que la niña, hija única, tiene su propio

ordenador en su habitación. Cierta día el padre estaba aburrido así que se puso a trastear en el ordenador de la niña, solo por curiosidad. Inesperadamente, se encontró con la discografía completa de *El Canto del Loco*, curiosamente un grupo musical que le gusta tanto al padre como a la hija. Así que decidió escuchar algunas de las canciones para pasar el rato. Al pinchar la primera y abrir el archivo no se encontró la música que esperaba, sino con una película de pornografía dura. El padre se asustó lo suyo. Habló con la niña y ésta le juró y perjuró que no había visto los vídeos, que se los había descargado pensando que eran de su grupo musical favorito, pero que no llegó a verlos. El padre parece que la creyó pero el ordenador sigue estando en la habitación de la niña. Parece que no ha aprendido mucho.

La segunda historia me la contó uno de los responsables policiales de la persecución de delitos informáticos en España, en una mesa redonda en la que coincidimos. Un amigo suyo, músico, estaba navegando en Internet y buscando información sobre temas musicales. De repente se encontró con un archivo titulado "Notas y arpegios". Le pareció interesante y decidió descargarlo. Evidentemente, como podemos imaginar, no había ni arpegios ni notas, sino pornografía pura y dura. Además, era pornografía infantil. Una variedad de pornografía que suele esconderse en archivos engañosos con nombres que incitan a pensar que son otra cosa, por ejemplo *Blancanieves y los siete enanitos*, *Doraemon* o *Aladino*.

Ponen nombres inocentes para intentar no ser descubiertos por la policía, sobre todo cuando nos referimos a la pornografía infantil, totalmente ilegal. Las imágenes las distribuyen redes de gente que se dedica a ello y que, lógicamente, no quieren acabar en la cárcel. Y para evitar que muchos de estos archivos lleguen a nuestro ordenador existen diferentes programas de filtrado, unos más efectivos que otros, aunque ninguno puede garantizarnos el cien por cien de efectividad.

Personalmente recomiendo que se utilice el programa de filtrado del operador con el que estemos trabajando. La compañía con la que yo tengo contratado el servicio de ADSL tiene uno bastante aceptable, pero no mejor que el resto. Evitan que te lleguen ciertos contenidos indeseados, pero en ocasiones te impiden acceder a otros en los que tienes interés.

Imaginemos que quieres entrar en una web de una farmacia de Andorra, totalmente legal, por supuesto. Lo intentas pero como en esa farmacia además de aspirinas hay medicamentos relacionados con el sexo como Viagra o Cialis, el filtro te impide acceder. Tienes que ponerte en contacto con los responsables técnicos de la filtración de contenidos, que te van a desactivar el filtro o lo desactivas tú mismo, con lo que estás indefenso durante ese tiempo determinado. Algunos filtros te permiten tener acceso a una página concreta, aunque esté catalogada como prohibida, previa petición del administrador, pero otros no.

Por supuesto levantar la restricción solo corresponde al administrador del equipo, tema interesante en el que nos vamos a centrar ahora. El administrador del ordenador es aquel que tiene los permisos y privilegios para hacer todo lo que sea necesario, desde instalar nuevos programas hasta restringir el acceso de algún miembro de la familia. Pero para eso hace falta que ese administrador, que debería ser uno de los padres o un hermano mayor con sentido común, tenga una clave a la que no acceda el resto de la familia. Esto nos dará cierta tranquilidad. Por lo general, los padres de hijos adolescentes, que tienen entre cuarenta y cincuenta años, no tienen demasiada idea de todo esto. Les supera. Pero no hay que amargarse, sino buscar una solución. Podemos confiar esa tarea a uno de nuestros hijos mayores, en caso de que lo tengamos, o pedir ayuda a algún familiar o amigo que entienda de ordenadores. Siempre hay alguno a mano.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Xnografia. Funcionn los filtros?

Los padrs stamos kda dia + preoqpaos x los cntnidos a los q acedn o puedn acedr nstros ijos n intrnet. Pags xnografiks (*n sms iba a ponr "xno"solo, peo cn el xposito dl libro qedaria mal xD*), d violncia, q xmuevn la anorexia, cmo ants emos visto, y muxas otrs na rcomndables pa su frmacion.

Nrmalmnte tos los xicos intntan ntrar n pags xnografiks (*ja-ja → q gracioso... la culpa smpre pa nosotros*). S la novedd y no puedn evitarlo. Sin mbargo, no s mnos cierto q a las 2 smanas s an artao de ver *tias* (y/o *tios*) *n pelots* y welven x sus fueros, s dcir, a las pags d juegs d acion, los videojuegs o a cnsultar sus periodics dxtivos favoritos (*anda q no ay coss pa hacer...*). Las xicas son algo diferents (*o eso cre la gnt...*) xq lo nrmal s q no ntren n esas webs q son 1 *guarrería* (*xtagonizada x mujere*), y dsde el prncipio, xcepto alg1 xcpcion q cnfirma la regla, no visitn esas pags (*o eso dicen*) y prfieren las webs q ls prmiten las relacions scials, msn (*no s 1 web →*) y tuenti prncipalmnt. Optan x xatear cn otrs amigs.

La xnografia pued llgar a nstro ordnadr x varios kminos. Ls 2 + abituals son a trabs dl spam o correo basura, o q el usuario las busq a xposito (*q s lo + nrmal*). N clqier kso, qiens buskn la xnografia no ntran ngañaos a esas webs, indpdientemnte d q logo, x dscnocimnto e insnsatz, s gastn un dineral n los srvicios añadios q ofrtan esas pags (*mnuda mierda, no?? T limpian la saca...*), q al fin y al kbo son un ngocio pa sus creadors (*y parec rntable*). Peo ay 1 trcera via d ntrada d la xnografia: cndo nos dskrgamos videos pnsando q son lo q stamos buskndo y nos ncntramos cn algo insperao q no buskbamos (*pued ser 1 estrategia d los rsponsabls dl arxivo pa luxar cntra la pirateria*). Sto nos pued pasar a nosotros o a nstros ijos. Logo lo bmos.

Vams cn lo 1º, el spam. S abitual q a la bandja d nstro ordnadr llgen mnsags pblicitars n los q s nos ofrec d to, dsde viagra (*toavía soy jobn, xq m nvian sto a mi??*) asta pags xnografiks, pasand x los ksinos online. = q nos llgan a nosotros ls llgan a nstros ijos (*si then cnta d correo*). Uns vcs no aran kso d esos anncios xnografics, peo otrs si lo aran (*q dbiles soms →*). Xq, no nos ngañimos, muxos adolscentes stan avidos d material sexual (*yo cnzco a uns cntos...*) y nqentran n intrnet ksi to lo q buskn. A sto ay q añadir q los q optan x sta actividd sientn un gran alivio d sabr q sus padrs *no ntiendn d sto* y dscnocen lo q acen. Y s alivio d nstros ijos dberia ser, prcisamnte, 1 d nstras grands preoqpacions cmo padrs y edukdors.

Q signifk sto? 1º, q no ns nterams d lo q acen n intrnet. 2º, q tnmos q star + pndntes y preoqpaos x el uso q acen dl ordnadr. No ya solo x la xnografia, sino x tos los peligrs, q son muxos, q acexan n la rd. Nstra rsponsablidd cmo padrs nos obliga a star pndntes d lo q acen, cmo lo acen y cndo lo acen, cn el fin de dtectar, prvenir o mnejat cmxtamntos incorrcos.

Ya emos visto q stas webs nos llgan xq las buskmos o a trabs dl correo basura. Peo ay 1 3ª opcn, q nos ncntremos esas imagns d sopton x intntar dskrgar coss q qiza no dberiams, xq s suponn q then derexos d autor (*peo los autors ya stan forraos, asi q sperams q no sean egoistas xD*). M rfiero a esas pelis, series d tv, dibujs animaos o rcopilacions msicals q intntams bajarns y q logo rsulta q no son lo q parecn (*a no ser q s busq "lo q parec" xD*). Voy a cntar un par d istorias q cnozco d 1ª mano.

Ace uns mses un cmpañero d trbajo, periodsta cn rsponsablidads imxtants, m relat lo q le ocurrio cn su ija d 12 ańs. Rsulta q la niña, ija unik (*q suert...*), tne su xpio ordnadr n su abitacn. Ciertto dia el padr staba aburrio asi q s puso a trastear n el ordnadr d la niña (*eso s cotilleo y spionag*), solo x curiosidd (*eso dicen tos*). D rpente s ncntro cn la discografia cmpleta d el *knto dl loco*, curiosamnt un grup musikl q le gust tnto al padr cmo a la ija. Asi q dcidio scuxar alguns d

las kncions pa pasar el rato. Al pinxar la 1ª y abrir el arxivo no s ncntro la musik q speraba, sino cn 1 peli d xnografia dura. L padr s asusto lo suyo (*ombre, ni q fuera 1 d terror...*). Ablo cn la niña y sta le juro y prjuro q no abia visto los videos, q s ls abia dskrgao pnsando q eran d su grup musikl favorito, peo q no llgo a vrlos. L padr parec q la creyo peo el ordnadr sige stando n la abitacn d la niña (*1 muestr de cnfianza*). Parec q no a aprendio muxo.

La 2ª istoria m la cnto 1 d los rsponsabls policials d la prseqcion d delits infrmatics n ESP, n 1 msa rdonda n la q coincidims (*a qn le imxta la forma d la msa???*). Un amig suyo, msico, staba navegando n intrnet y buskndo info sobr te+ msicals. Inesperadamente, s ncntro cn un arxivo titulao "nots y arpegios" (*otr cosa rara q no s q es y paso d buskarla xD*). Le parecio interesant y dcidio dskrgarlo. Evidntmente, cmo podmos imaginr, no abia ni arpegios ni notes, sino xnografia pura y dura. Ad+, era xnografia infantl (*ls mu kbrons s qedan sin audiencia y buskn algo nuevo...*). 1 variedd d xnografia (*parec q ay muxas →*) q suel scnders n arxivos ngañosos cn nombrs q incitn a pnsar q son otr cosa, x egmplo *Blanknievs* y *los 7 enanitos* (*no s pued dcir q no icit a pnsar xnografia xD*), *Doraemon* o *Aladino*.

Ponn nombrs inocntes pa intntar no ser dsqbiertos x la poli, sobr to cndo ns rferims a la xnografia infntil, totalmnt ilegl. Las imagns las dstribuyrn ds d gnt q s ddik a ello y q, logikmnte, no qiern akbar n la krcel (*pos si sigen asi lo veo crudo...*). Y pa evitar q muxos d stos arxivos llgen a nstro ordnadr existn diferents prgra+ d filtrao, uns + efctivos q otrs (*peo mntras q funcionn...*), aunq ning1 pued garntizrnos el 100% d efctivid.

Prsonalmnt rcomndo q s utilic el xgrama d filtrao dl operadr cn el q stemos trbajndo. La cmpañia cn la q yo tngo cntratao el srvicio d adsl tne 1 bastant acptabl (*y no ns pagan x hacer publicidd??*), peo no mjoy q el rsto. Evitan q t llgen ciertos cntenids indseados, peo n oksions te impidn acedr a otrs n los q tnes interes (*d eso s trta, no?? D evitart la tntacion xD*).

Imaginmos q qiers ntrar n 1 web d 1 frmacia d Andorra, totalmnt legal, x supsto. Lo intntas peo cmo n esa frmacia ad+ d aspirins ay mdikmntos relacionaos cn el sexo cmo viagra o cialis, el filtro t impid acedr (*s supon q ponmos l filtro pa q no lo vean los niñs... van a ntrar los niños n 1 web d frmacia???*). Tnes q ponrte n cntacto cn los rsponsabls tcnicos d la filtrao d cntnidos, q t van a dsactivr el filtro o lo dsactivas tu msmo, cn lo q stas indfenso durant s tmpo dtrminao. Alguns filtrs t prmiten tner acceso a 1 pag cncreta, aunq ste ktalogad cmo proibida, previa pticion dl adminstradr, peo otrs no.

X supsto levntar la rstriccion solo corrspnd al adminstradr dl equipo, tma interesant (*pa qn?? →*) n el q ns vams a cntrar aora. El adminstradr dl ordnadr s aquel q tne los prmisos y privilegios pa acer to lo q sea ncsario, dsde instalar nuevsn prgra+ asta rstringir el acceso d algun miembr d la familia. Peo pa eso ace falta q s adminstradr, q dberia ser 1 d los padrs o un ermano mayor cn sntido cmun (*cmo yo :D*), tnga 1 clab a la q no aceda el rsto d la familia (*peo al finl akban averiwandola xD*). Sto nos dara cierta trnquilidd (*cmo span la cntraseña t digo yo q a2 trnquilidd*). X lo gneral, los padrs d ijos adolscentes, q tnen ntre 40 y 50 años, no tnen dmasiada idea d to sto. Ls supera. Peo no ay q amargars, sino buskr 1 solucn. Podmos cnfiar esa tarea a 1 d nstros ijos mayors, n kso d q lo tngams, o pdir ayuda a algun familiar o amig q ntienda d ordnadors. Smpre ay alg1 a mano (*smpre m usa a mi pa s tipo d coss →*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Parte III: Tecnología en el trabajo

Capítulo 11

Todo el día conectados. Laboroadicción.

Internet se ha convertido en parte esencial de muchos de los trabajos que se desarrollan en la actual sociedad occidental. No podemos imaginar una oficina sin conexión a la Red, que muchas veces se utiliza para trabajar y otras para hacer el vago, porque de todo hay.

Hace unos años las empresas iniciaron una política de restricción del acceso a ciertos sitios. Pero parece que esta tendencia se ha abandonado, aunque sigue habiendo alguna que otra excepción. Parece que eso de que no se pueden poner puertas al campo viene como anillo al dedo cuando hablamos de Internet.

Lo cierto es que muchas empresas se han rendido ante la evidencia de que sus trabajadores van a pasar una parte del día navegando para fines particulares. Pero esto no es malo, ni mucho menos, siempre que se haga con moderación. Eso al menos dice algún que otro estudio que se ha publicado en los últimos años. Por ejemplo, el elaborado en 2009 por Brent Coker del departamento de Gestión y Marketing, de la Universidad australiana de Melbourne. Coker señala que la navegación ociosa mejora la concentración del trabajador, que necesita un pequeño descanso de su actividad laboral cada cierto tiempo.

Este descanso le permite distraerse con otras cosas y, curiosamente, aumenta su productividad. Esto es una contrariedad para todas esas empresas que cada año se gastan millones de euros para evitar, precisamente, que sus empleados naveguen por Internet y pierdan rendimiento; están tirando el dinero a la basura. El estudio demuestra que no solo no se pierde, sino que se gana. Es decir, que ese trabajador es mucho más rentable para la empresa.

A los anglosajones les encanta este tipo de estudios, y mucho más aún ponerles un nombrecito, cuanto más raro mejor. A esto lo han llamado WILB (Workplace Internet Leisure Browsing), que significa *cosas que hacer en Internet cuando deberías estar trabajando*. Aquí somos más sencillos y lo llamamos *internetear*.

Hemos llegado, por tanto, a la conclusión de que no siempre es malo usar la Red en el trabajo. Es más, un empleado internauta es un 9 por ciento más productivo que otro que no navegue un rato para sus asuntos particulares. Eso sí, siempre que sea menos del 20 por ciento de todo el horario laboral. Estos *interneteadores* utilizan, habitualmente, Twitter, Facebook, el correo electrónico o consultan la cuenta del banco (sobre todo a fin de mes para ver si hemos cobrado), buscan información, ven vídeos o participan en juegos online. De todas estas actividades la única que, siguiendo el patrón del estudio de Coker podría ser negativa para la empresa, es la última porque un videojuego no se termina, generalmente, en quince minutos, por lo que ese trabajador se puede pasar toda la mañana enganchado; y eso ya no es productivo. Sobre todo si lo hace habitualmente.

Ante estas situaciones parece que ha llegado el momento de que hagamos una pequeña diferencia entre lo que es el uso, el abuso y la adicción a la tecnología, para fines particulares. Por ejemplo, el uso es cuando yo vuelvo a casa y me apetece ver unos vídeos en YouTube o

chatear un rato; una hora, por ejemplo. El abuso es cuando hago eso mismo, pero durante cinco o siete horas. Y la adicción se produce si realizo de forma habitual esa actividad siete horas los siete días de la semana. Ahí sí que tendría un problema. Por eso, para no llegar al último estadio, hay que tener cuidado con el primero. Bien está hacer un uso razonable de la tecnología, pero el abuso y la adicción son negativos, tanto para nuestra salud mental como para la física. Esta definición que hemos utilizado para fines particulares, nos sirve perfectamente para el entorno laboral.

Este abuso, como paso previo a la adicción, se produce en esos profesionales que se pasan todo el día conectados, en la oficina, en casa e incluso en el parque cuando están con sus hijos pequeños en los columpios. Se trata de personas que no saben distinguir entre la vida profesional y la familiar. Para ellos todo es lo mismo; es más, la vida familiar raramente existe porque están permanentemente enganchados al trabajo. Es gente que no sabe disfrutar del tiempo libre, que se pasa el día conectado a su Blackberry, a su iPhone y a cualquier otro dispositivo móvil. Da la impresión de que la empresa no funcionaría sin ellos. Llegan a casa y en vez de ayudar a sus hijos con los deberes o a su cónyuge en las tareas del hogar, se encierran en su cuarto y siguen trabajando.

El problema es que se les olvida que también son padres, que es, o debería ser, mucho más importante que tener una carrera de éxito. Y además de la paternidad olvidan a su pareja, no disfrutan de las fiestas, se sienten incómodos en ambientes familiares. Les agobia tener días libres y cuando hay un puente están deseando volver el lunes al trabajo. A veces incluso dicen que a pesar de que no hay nadie trabajando, ellos tienen que ir a la oficina.

Para estos adictos al trabajo, el entorno ideal de vida es el laboral y el resto les sobra o les molesta. Están incómodos en casa y parece que si no están permanentemente trabajando la empresa se va a ir a pique. Por mucho que algunos psicólogos digan que la adicción a la tecnología no existe, lo cierto es que en este caso no se puede negar. Esta adicción al trabajo, o laboroadicción, se produce en buena medida gracias a la tecnología, que permite al afectado estar conectado con la oficina las 24 horas del día. Y al final quienes sufren son sus hijos y su cónyuge, que se sienten abandonados por él o por ella. Luego nos preguntamos cómo es que se han divorciado los Pérez si eran una pareja ideal y no se les oía una palabra más alta que otra. Bueno, pues ésta puede ser una de las respuestas.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Part III: Tcnologia n el trbajo

Kpitulo 11

To el dia cnctaos. Laboroadicion.

Intrnet s a cnvertio n part esncial d muxos d los trbajos q s dsarrolln n la actual sciedd ocidntal (*yo creo q d tos →*). No podmos imaginr 1 oficina sin cnxion a la rd, q muxas vcs se utiliz pa trbajar y otrs pa acer el vago, xq d to ay.

Ace uns añs las mprsas iniciarn 1 politik d rstricion dl aceso a cierts sitios. Peo parec q sta tndncia s a abandonao, aunq sige abiendo alg1 q otr xpcion. Parec q eso d q no s puedn ponr puerts al kmpo vien cmo anillo al ddo cndo ablams d intrnet.

Lo cierto s q muxas mprsas s an rendio ant la evidncia d q sus trbajadors van a pasar 1 part dl dia navegando pa fins prticulars (*mntras q sigan trbajando...*). Peo sto no s malo, ni muxo mnos, smpre q s aga cn moderacn. Eso al mnos dic algun q otr studio q s a publicao n los ultims añs (*si lo dic un studio... el studio manda :D*). X egmplo, el elaborao n 2009 x Brent Coker dl dpartamnto d gstion y marqtin, d la uni australiana d Melbourne. Coker sñala q la navegacion ociosa mjora la cncntracion dl trbajador, q ncsita un pqño dsknso d su actividd laboral kda cierto tmpo (*a vr si ace lo mism pa el cole :P*).

Ste dsknso le prmit distraers cn otrs coss y, curiosamnt, aumnta su xductividd (*pos n el cole =!! xD*). Sto s 1 cntrariedd pa toas esas mprsas q kda año s gastan mill d € pa evitar, prcisamnte, q sus mpleaos nabgen x intrnet y pierdan rendimnto; stan tirand el dinero a la bsura (*yo prferiria q m lo añadiesn al sueldo xD*). L studio demstra q no solo no s pierd, sino q s gana. S dcir, q s trbajadr s muxo + rntable pa la mprsa.

A los anglosajons ls nknta ste tipo d studios, y muxo + aun ponerls un nmbrcito, cnto + raro mjor. A sto lo an llamao wilb (workplace intrnet leisure browsing), q sgnifik *coss q acer n intrnet cndo dberias star trbajndo*. Aqi soms + sncillos y lo llmams *intrnetear* (*os inbntais coss bastants raras...*).

Emos llgao, x tnto, a la cncclusion d q no smpre s malo usar la rd n el trbajo. S +, un mpleao intrnauta s un 9% + xductivo q otr q no nabge un rato pa sus asunts prticulars (*pos a vr si lo aplikmos n el cole!!*). Eso si, smpre q sea mnos dl 20% d to el orario laboral. Stos *intrneteadors* utilizn, abitualmnte, twitter, facebook, el correo elctronic o cnsultan la cnta dl banco (sobr to a fin d mes pa vr si emos cobrao) (*q kbronctes... a vr si an cobrao...*), buskn info, vn videos o participn n juegos online. D toas stas actividades la unik q, sigiendo el patron dl studio d Coker podria ser ngativa pa la mprsa, s la ultima xq un videojueg no s trmina, gneralmnte, n 15 min, x lo q s trbajadr s pued pasar toa la mñn nganxao (*asta q le maten xD*); y eso ya no s xductivo (*pa las cmpañias d videojuegos si...*). Sobr to si lo ace abitualmnt.

Ant stas situacions parec q a llgao el momnto d q agams 1 pqña diferncia ntre lo q s el uso, el abuso y la adicon a la tcnologia, pa fins prticulars. X egmplo, el uso s cndo yo welvo a casa y m aptec vr uns videos n youtube o xatear un rato; 1h, x egmplo. El abuso s cndo ago eso mismo, peo durant 5 o 7 h (*no creo q nadie dure tanto, y si dura s xtratrstre...*). Y la adicon s xduce si realiz d frma abitual esa actividd 7h los 7 dias d la smana. Ahi si q tndria un xblema (*el xblema lo tns cndo llvas 7h n un xat, q sea toa la smana solo lo aumnta...*). X eso, pa no llgar al ultimo stadio, ay q tner qidado cn el 1º. Bn sta acer un uso razonabl d la tcnologia, peo el abuso y la adicon son ngativos, tnto pa nstra salud mntal cmo pa la fisik. Sta dfinicn q emos utilizao pa fins particulars, nos sirv prfctamnte pa el ntorno laboral (*si el lo dic...*).

Ste abuso, cmo paso prvio a la adiccion, s xduce n esos xfesionals q s pasan to el dia conctaos, n la oficina, n ksa e incluso n el parq cndo stan cn sus ijos pqños n los columpios (*y d dnde cogn el intrnet?? Tnn cabls d 1 km?? O el tobogan tne 1 antena cn wi-fi??*). S trta d prsonas q no sabn dstingir ntre la vida xfesional y la familiar (*o q s lo pasan mu bn cn intrnet xD*). Pa ellos to s lo mismo; s +, la vida familiar raramnt exist xq stan prmanentmnte nganxaos al trabajo (*y n navida s cmpran d to pa ellos y a ls niñs ls dcn q ls reyes no ls regalan na xq s an xtao mal*). S gnt q no sab disfrutr dl tmpo libr (*intrnet no cnta?? Pos ls adolscnts lo llvan claro xD*), q s pasa el dia cnctao a su blackberry, a su iphone y a clqier otr dspositivo mvl. Da la imprsion d q la mprsa no funcionaria sin ellos. Llgan a ksa y n vz d ayudar a sus ijos cn los dberes (*a lo mjr no sabn...*) o a su cnyuge n las tareas dl ogar (*sto no m xtraña, s suel hacer muxo...*), s ncierran n su qarto y sigen trbajndo.

L xblema s q s ls olvida q tb son padrs, q s, o dberia ser, muxo + imxtant q tner 1 krrera d exito. Y ad+ d la patridd olvidn a su pareja, no disfrutn d las fstas, s snten incmodos n ambntes familiars. Ls agobia tner dias librs (¿?) y cndo ay un puent stan dseando volvr el luns al trabajo (*sto si q s pasion, sus mpresas dbn star cntntas cn ellos...*). A vcs incluso dcn q a psar d q no ay nadie trbajndo, ellos tnen q ir a la oficina (*peo no ls pagan las oras xtra...*).

Pa stos adicts al trbajo, el ntorno ideal d vida s el laboral y el rsto ls sobra o ls molsta. Stan incmodos n ksa y parec q si no stan prmanntmnte trbajndo la mprsa s va a ir a pique (*cosa q pdria ocurrir...*). X muxo q alguns sicologs digan q la adiccion a la tcnologia no exist, lo cierto s q n ste kso no s pued ngar. Sta adiccion al trbajo, o laboroadiccion, s xduce n wena mdida asias a la tcnologia, q prmte al afctao star cnctao cn la oficina las 24h dl dia. Y al final qiens sufrn son sus ijos y su cnyuge, q s snten abandonaos x el o x ella. Logo ns prguntams cmo s q s an divorciaos los Perez si eran 1 pareja ideal y no s ls oia 1 palabr + alta q otra (xq n un matrimonio smpre ay q dscutir, si no la cosa no funciona...). Weno, pos sta pued ser 1 d las rspstas.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Movilidad y teletrabajo. Los dispositivos móviles.

La laboroadicción no es algo que surge por generación espontánea. Generalmente necesita un cierto caldo de cultivo, en el que participan tanto el afectado como su empresa. El laboroadicto quiere demostrar que es el mejor, el más dispuesto y quien mejor trabaja. La empresa por su parte se deja querer. Total, *si este tío trabaja más horas de lo que le pedimos y por el mismo precio, por qué vamos a protestar*. Y para ponérselo fácil le proporcionan una serie de aparatos y tecnología de última generación, que le va a permitir solucionar cualquier problema urgente ya sean las siete de la tarde o las tres de la madrugada. Vamos, un chollo para la empresa. Y si no duerme es problema suyo.

Así, vemos a ejecutivos encantados con su estatus profesional, porque en su empresa le han dado una Blackberry o un iPhone. Se sienten importantes. Están orgullosos porque no todo el mundo tiene esos dispositivos. Solo unos pocos privilegiados. Él o ella se consideran así, privilegiados. Su cónyuge, con algo más de perspectiva utilizaría otra palabra: *pringado*. Porque ahora la empresa le puede localizar en cualquier momento, no importa que esté durmiendo o en la comunión de sus niños; estará siempre disponible. El trabajador ha caído en la trampa, y encima no puede utilizar todo lo que quiera esos dispositivos para fines particulares, porque la empresa ha puesto un tope de consumo. Ha calculado la cantidad que puede necesitar gastar al mes y ha ampliado esa cifra. Si llega a esa cantidad, ya no podrá hacer más llamadas; solo podrá llamar a números internos de la empresa. Ha caído en la trampa y, encima, tiene que comprarse un móvil para su uso particular, porque también tiene que hacer llamadas privadas. *¡Hay que ser lelo!*

Esta gente está todo el día pendiente del trabajo y de sus magníficos dispositivos. No se cansan de enseñar a sus amigos en cuanto tienen ocasión y no sabe poner límites entre sus responsabilidades laborales, sus gustos profesionales y la explotación a la que les somete su empresa. Están encantados. Lo contrario que su familia, que sufre el cambio de su carácter; ahora ya no tiene tiempo para nadie, está muy ocupado y siempre de mal genio. Pierde el control de sí mismo y no se da cuenta de ello. Está en casa el menor tiempo posible, no porque sea infiel a su pareja, sino porque se siente incómodo y prefiere compartir su tiempo con compañeros de trabajo.

Muchos de ellos, con el fin de seguir en el ambiente profesional, se enganchan a los chats, con la excusa de que lo hacen por cuestiones laborales. En realidad, solo pretenden seguir aislados en su propio mundo. Llega un momento en el que se han creado una vida virtual y, en ocasiones, no saben distinguir entre esta y la real. Son situaciones indeseadas que se producen en profesionales con nivel de vida medio y alto, a partir de los 30 años. Y tienen también sus riesgos físicos, sobre todo en temas de corazón, porque llevan una vida sedentaria, y a la vez muy estresante, lo que les produce obesidad. Ese estrés y necesidad de mantener el ritmo de trabajo les puede llevar, fácilmente, a consumir drogas.

Para que estos profesionales puedan desarrollar su trabajo, de día o de noche, entre semana o en las fiestas, la empresa les facilita diferente tecnología. Toda ella enfocada a trabajar en cualquier momento y lugar; no solo los iPhone o las Blackberry que antes citábamos, sino todo tipo de ordenadores portátiles que se pueden llevar, incluso, de vacaciones. Así, ante una urgencia, la empresa puede tirar de ellos. Y cuanto más pequeño sea el ordenador, mejor; así lo puede llevar más fácilmente a todos los sitios.

Todo esto nos lleva a la movilidad y al teletrabajo, dos posibilidades que bien utilizadas son muy saludables para el trabajador y rentables para la empresa. Movilidad y teletrabajo son dos

conceptos cercanos, pero diferentes. Gracias a las modernas redes de telecomunicaciones móviles, el trabajador puede estar conectado en todo momento sin necesidad de estar en la oficina. Visitar a un cliente y poder solucionar allí mismo cuestiones para las que hay que consultar la base de datos de la oficina central es, desde luego, un avance importante. Sin ir más lejos, desde un teléfono móvil es posible leer el correo electrónico, consultar y revisar documentos e incluso hacer videoconferencias; bueno, a veces hasta se utilizan para hablar, pero las menos.

Adicciones Digitales sigue la política de apoyo y promoción de la movilidad y el teletrabajo. ¿Por qué? Bueno, si el teletrabajo permite trabajar desde casa, con la movilidad podemos hacerlo desde cualquier parte, en cualquier momento y lugar. Con la movilidad estamos conectados en todo momento durante nuestra jornada laboral, sin necesidad de estar sujetos a una ubicación física. Hacemos lo mismo que en la oficina pero en la sede del cliente. Es un concepto estrictamente empresarial que pretende mejorar la gestión y la rentabilidad del trabajador.

El teletrabajo es diferente, podemos considerarlo tanto un concepto empresarial como social. Si bien también busca el beneficio económico, no es menos cierto que apoya las políticas de conciliación laboral, para que familia y trabajo no sean incompatibles. Es un sistema que cada vez tiene mayor aceptación, porque al trabajador se le empieza a exigir rendimiento en vez de presencia, como hasta no hace mucho tiempo. En algunos países de la Unión Europea el teletrabajo está incorporándose muy lentamente, porque existe una cultura empresarial que pretende que el trabajador esté las ocho horas de su jornada laboral en su mesa de trabajo. Sin embargo, muchos empresarios se empiezan a dar cuenta de que esto no es tan rentable como podría parecer. Bien es cierto que se tiene controlado al trabajador, pero ¿qué necesidad hay de que esté sentado en su silla para que le vea el jefe si puede hacer su trabajo en casa, cuidar de sus hijos o padres enfermos, por ejemplo?

El teletrabajo tiene ventajas asociadas a la vida personal y familiar. Por ejemplo, algunos profesionales que viven en las afueras de la ciudad donde se encuentra su oficina, pueden pasar las dos primeras horas del día trabajando en su casa, contestando correos electrónicos, haciendo llamadas y otras gestiones. Después de haber hecho todo esto llegarán a la oficina a las once o a las doce de la mañana. Esto significa que llegan relajados porque se han ahorrado las dos horas de atascos que cada día se sufren en las entradas de las grandes ciudades. Es una ayuda inestimable a las políticas de conciliación. Igual que ocurre con aquellas personas que deciden trabajar en casa durante un período determinado por circunstancias diversas que van desde la necesidad de cuidar a un enfermo hasta un embarazo. Permite una mejor organización de la familia y si el trabajador es serio y hace su parte, la empresa sale mucho más beneficiada que el propio empleado; trabajará con más ganas e intentará hacerlo mejor que si tuviese que estar las ocho horas en la oficina, donde estaría de mal genio por no poder estar atendiendo a otras necesidades a la vez que trabaja.

En otras ocasiones se trabajan más horas durante la semana, ya que el empleado se organiza a sí mismo, y luego dispone de un fin de semana largo, incluido todo el viernes. Una gran ayuda, por ejemplo, para padres separados.

En cualquier caso, el teletrabajo es una excelente opción, pero no se debe perder el contacto físico con la oficina, con los jefes y con el resto de compañeros. Por eso, lo ideal es acudir cada semana dos días a la oficina y los otros tres permanecer en casa. La compañía también ahorra, tanto en comedores como en mobiliario y locales. Porque estamos hablando de empresas donde el trabajador llega y ocupa el primer puesto de trabajo que encuentra libre; para ello cuenta con un ordenador portátil y todos los dispositivos móviles necesarios, que conectará a cualquiera de los puntos de energía que la empresa pone a su disposición.

Sin embargo, hay alguna desventaja importante, que se puede evitar usando el sentido común. Tanto el teletrabajo como la movilidad pueden crear adicción, si no sabemos controlarnos, porque a veces no se sabe desconectar a tiempo y lo que en principio era una mejora, finalmente se convierte en un problema. Además, puede provocar aislamiento o sensación de tal en el empleado; de ahí lo que comentábamos anteriormente de la necesidad de mantener el contacto físico con el resto de los miembros de la organización. La empresa por su parte, se encuentra con varias ventajas importantes como la reducción del absentismo laboral, la mejora del ambiente de trabajo, la mayor concentración de los empleados, el aumento de la motivación y un mejor desempeño de las funciones del trabajador.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Movilidd y teletrabajo. Ls dspsitivs mvles.

La laboroadiccion no s algo q surg x gneracn spontanea. Gneralmnt ncsita un cierto kldo d cultivo, n el q prticipan tnto el afctao cmo su mprsa. L laboroadicto quiere dmostrar q s el mjr, el + dispsto y qn mjr trbaja (*viciaos al trbajo... asi s gana muxo dinero*). La mprsa x su part s dja qerer. Total, *si ste tio trbaja + oras d lo q le pdimos y x el msmo precio, xq vams a protstar*. Y pa ponrselo facil le proxcionn 1 serie d aparats y tcnologia d ultima gneracn, q le va a prmitir solucionr clqier xblema urgnte ya sean las 7 pm o las 3 am. Vams, un xollo pa la mprsa (*y pal trbajadr, xq vaya cosits le an dao...*). Y si no duerm s xblema suyo.

Asi, bmos a egcutivs nkntaos cn su status xfesional, xq n su mprsa le an dao 1 blackberry o un iphone (*yo prferiria 1 ksa*). S snten imxtants. Stan orgulloss xq no to el mundo tne esos dspsitivs. Solo uns pocs privilegiaos. El o ella s cnsideran asi, privilegiaos. Su cnyug, cn algo + d prspctiva utilizaria otr palabr: *pringao (pues ya soms 2...)*. Xq aora la mprsa le pued localizr n clqier momnto, no imxta q ste durmndo o n la cmunion d sus niñs; stara smpre dsponibl. L trbajadr a caio n la trmpa, y ncima no pued utilizr to lo q qiera esos dspsitivs pa fins prticulars (*pos mnudo timo*), xq la mprsa a psto un top d cnsumo. A kculao la kntidd q pued ncsitar gstar al mes y a ampliao esa cifra. Si llga a esa kntidd, ya no podra acer + llamads; solo podra llmar a n°s intrnos d la mprsa. A caio n la trmpa y, ncima, tne q cmprars un mvl pa su uso prticular, xq tb tne q acer llamads privads. *¡Ay q ser lelo! (yo prefiero poner tonto, imbecil, gilip... y algun otr)*

Sta gnt sta to el dia pndnte dl trbajo y d sus mgnifics dspsitivs. No s knsan d nseñar a sus amigs n cnto tnen oksion y no sab ponr limits ntre sus rspnsabilidads laborals, sus gusts xfesionals y la xplotacn a la q ls somet su mpresa. Stan nkntaos. Lo cntrario que su familia, q sufr el kmbio d su caractr; aora ya no tne tmpo pa nadie, sta mu oqpao y smpre d mal gnio. Pierd el cntrol d si msmo y no s da cnta d ello. Sta n ksa el mnor tmpo posibl, no xq sea infiel a su parej, sino xq s sient incmodo y prefier cmpartir su tmpo cn cmpañros d trbajo (*a lo mjr s cre q s un adolscente...*).

Muxos d ellos, cn el fin d seguir n el ambnte xfesional, s nganxan a los xats, cn la xqsa d q lo acen x qestions laborals (*s nota q s mntira, ls dan el tlfno pa algo y n las mprsas s uan + las videocnferncias*). N realidd, solo pretnnden seguir aislads n su xprio mundo. Llga un momnto n el q s an creao 1 vida virtual y, n oksions, no sabn dstingir ntre sta y la real (*eso s ya stan locos...*). Son situacions indseads q s xducn n xfesionals cn nv d vida mdio y alto, a partir d los 30 añs. Y tnen tb sus riesgs fisics, sobr to n te+ d corazn, xq llvan 1 vida sdntaria, y a la vz mu strsante, lo q ls xduce obsidd (*tpoco le puedn exar la culpa a sto d q sten gordes, eso s q comn muxo y xqerias*). S stres y ncesidd d mantner el ritmo d trbajo ls pued llvar, n oksions, a cnsumir drogas.

Pa q stos xfesionals puedn dsarrollr su trbajo, d dia o d noxe, ntre smana o n las fiests, la mprsa ls facilita difernte tcnologia. Toa ella nfokda a trbajar n clqier momnto y lugar; no solo ls iphone o las blackberry q ants citabams, sino to tipo d ordnadors xtatils q s puedn llvar, incluso, d vakcions (*stos son tontos, el rsto d ls trbajadors sperando las vakcions y ellos a trbajar... n q mundo vibn???*). Asi, ant 1 urgncia, la mprsa pued tirar d ellos (*aunq los rsponsabls d la mprsa tb...*). Y cnto + pqño sea el ordnadr, mjr; asi lo pued llvar fcilmnte a tos los sitios (*yo prsonalmnt odio ls netbook, solo sirvn pa intrnet*).

To sto nos llva a la mvilidd y al teletrabajo, 2 psibilidads q bn utilizdas son mu saludabls pa el trbajadr y rntabls pa la mprsa. Mvilidd y teletrabajo sn 2 cncptos cerknos, peo difernts. Asias a las modrnas rds d telcmunikcions mvles, el trbajadr pued star cnctao n to momnto sin ncsidad de star n la oficina. Visitar a un client y podr solucnar alli msmo qestions pa las q ay q cnsultar

la bas d dats d la oficina cntral s, dsde logo, un avanc imxtant. Sin ir + lejos, dsde un tlfno mvl s posibl leer el correo elctronic, cnsultar y rvisar doqmntos e incluso acer videocnferncias; weno, a vcs asta s utilizn pa ablar, peo las mnos.

Adicions Digitals sige la politik d apoyo y xmocion d la mvlidd y el teletrabajo. Xq? Weno, si el teletrabajo prmit trbajar dsde ksa, cn la mvlidd podmos acerlo dsde clqier part, n clqier momnto y lugar. Cn la mvlidd stamos cnctaos n to momnto durant nstra jrnada laborl, sin ncesidd d star sugtos a 1 ubikcion fisik. Acemos lo mismo q n la oficina peo n la sede dl client. S un cncpto strictamnt mprsarial q prtend mjorar la gston y la rntabilidd dl trbajadr.

L teletrabajo s difernte, podmos cnsiderarlo tnto un cncpto mprsarial cmo scial. Si bn tb busk el bnficio ecnomic, no s mnos cierto q apoya las politiks d nciliacn laborl, pa q familia y trbajo no sean incmpatibls. S un sistma q kda vz tne mayor acptacion, xq al trbajadr s le mpieza a exigir rndimnto n vz d prsencia, cmo asta no ace muxo tmpo (*s mjoy trbajar n ksa, asi tns la nevera a mano*). N alguns paiss d la UE el teletrabajo sta incorporandos mu Intamnte, xq exist 1 cltura mprsarial q prtend q el trbajadr ste las 8h d su jrnada laborl n su msa d trbajo (*asi s un ciñazo y t duerm... cmo acmos nosotros n clas xD*). Sin mbargo, muxos mprsarios s mpiezn a dar cnta d q sto no s tn rntable cmo podria parecr. Bn s cierto q s tne cntrolao al trbajadr, peo q ncesidd ay d q ste sntao n su silla pa q le vea el jef si pued acer su trbajo n ksa, qidar d sus ijos o padrs nfrmos, x egmplo? (*eso, el trbajadr tne q star cmodo...*)

L teletrabajo tne bntajs asciads a la vida prsonal y familiar. X egmplo, alguns xfesionals q vivn n las afueras d la ciudd nde s nqentra su oficina, puedn pasar las 2 primers oras dl dia trbajand n su ksa (*ojala ns djasen = a ls students...*), cntestndo correos elctronics, acndo llmadas y otrs gstions. Dspues d aber exo to sto llgaran a la oficina a las 11 o a las 12 am (*eso s l q qerems nosotros*). Sto signifk q llgan relajads xq s an aorrao las 2h d atascos q kda dia s sufrn n las ntradas d las grands ciudads. S 1 ayuda instimabl a las politiks d nciliacion. = q ocurr cn aquellas prsonas q dciden trbajar n ksa durant un periodo dterminao x circnstancias divrsas q van dsde la ncesidd d qidar a un nfermo asta un mbarazo. Prmite 1 mjoy organizacn d la familia y si el trbajadr s serio y ace su part, la mprsa sal muxo + bnficiada q el xpio mpleao; trbajara cn + gans e intntara acerlo mjoy q si tuvies q star las 8h n la oficina, dnde staria d mal gnio x no podr star atndndo a otrs ncesidades a la vz q trbaja (*pos lo mismo podriams hacer nosotros*).

N otrs oksions s trbajan + oras durant la smana, ya q el mpleao s organiz a si msmo, y logo dispon d un fin d smana largo, incluio to el vierns (*el vierns pasams d studiar*). 1 gran ayuda, xr egmplo, pa padrs separaos. N clqier kso, el teletrabajo s 1 xcelent opcn, peo no s db prder el cntacto fisico cn la oficina, cn los jefs y cn el rsto d cmpaños (*sobr to cn los dl sexo opuesto*). X eso, lo ideal s aqdir kda smana 2 dias a la oficina y los otrs 3 prmanecr n ksa. La cmpañia tb aorra, tnto n comdores (*si s q tnen*) cmo en mobiliario y locals. Xq stamos ablando d mprsas dnde el trbajadr llga y oqpa el 1er psto d trbajo q ncetra libr; pa ello cnta cn un ordnadr xtatil y tos los dspositivs mvles ncsarios, q cncetara a clqiera d los ptos d enrgia q la mprsa pon a su dispicion (*y qn los paga??*).

Sin mbargo, ay alg1 dsventaja imxtant, q s pued evitar usand el sntido cmun (*dpndndo d lo q sea cmun*). Tnto el teletrabajo cmo la mvlidd puedn crear adicion, si no sabmos cntrolarns, xq a vcs no s sab dsconctar a tmpo y lo q n principio era 1 mjoya finalmnt s cnviert n un xblema. Ad+, pued provokr aislamnto o snsacion d tl n el mpleao; d ahi lo q comntabams anteriormnt d la ncesidd d mantner el cntacto fisico cn el rsto d los miembrs d la organizacn (*peo ay q acordars d cn qn ay q tnerlo + xD*). La mprsa x su part, s nqentra cn varias vntajas imxtants cmo la rducion dl absentismo (*otr rarita... junto cn el libr va a aber q cmprar un diccionario...*) laboral, la mjoya dl ambnte d trbajo, la mayor cncntracion d los mpleaos, el aumnto d la motivacn y un mjoy dsmpeño d las funcions dl trbajadr.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

La web, el blog, correo, SMS

Dentro del mundo laboral, la presencia en la Red es fundamental. No podemos imaginar a ninguna compañía grande, mediana o pequeña que no dedique grandes esfuerzos, dependiendo de sus posibilidades, a tener al día esa ventana al mundo. No se trata de hacer una de esas páginas webs impactantes y que gustan a todo el mundo, aunque sin rentabilidad económica alguna para la compañía. Esto es secundario. Lo principal es que cumpla su misión y si queremos presentar un producto que llegue al público. Si lo que pretendemos es vender ese producto se trata de que nos lo compren, no de que digan *que web más bonita tiene esta empresa*. A veces demasiado diseño no es bueno porque agota al visitante; si tienes que esperar a que pase ese excelente diseño que ha hecho un profesional pero que te va a hacer perder dos minutos, mal empezamos. Ya entras con reticencias en esa web, en el caso de que tengas tanto interés como para esperar esos dos minutos, que en Internet son toda una eternidad. Cierto es que la mayoría de ellas te ofrecen la posibilidad de saltarte esa presentación. ¿Pero si esa presentación puede ser anulada, para qué la ponemos? Hay que ir al grano.

Lo mejor es una página sencilla. Nosotros, en Adicciones Digitales, tenemos toda la actividad centrada en nuestras conferencias, charlas y coloquios; y eso es lo primero que ven nuestros visitantes en la web. Y antes que eso, incluso, nuestra localización: dirección postal, correo electrónico, teléfono fijo y móvil y cualquier dato que pueda interesar a la persona que quiera contratar una o varias charlas, seminarios o cualquier otra actividad de las que realizamos. Lo cierto es que algunas empresas ponen esto de localizar a alguien de la compañía bastante difícil. No solo no aparece en el *quiénes somos*, que se limita a dar referencia de los directivos de la compañía, sino que no hay forma de encontrar un correo electrónico, una dirección postal o un número de teléfono, que al final es lo más rápido de todo.

Podríamos decir que hay dos tipos de webs, aunque seguro que muchos especialistas disienten en este aspecto. La profesional de la compañía u organización, que acabamos de ver, y el blog. Un blog es una página web muy sencilla de crear y mantener que sirve para publicar textos, imágenes o vídeos periódicamente. En estas webs se muestran los contenidos en orden cronológico inverso: los últimos textos aparecen al principio. Hay cientos de millones de ellos repartidos por todo el mundo.

El blog es una web muy personal que muchas empresas emplean como medio de difusión de sus productos y servicios, y que influyen considerablemente a la hora de decidir sobre el consumo. Se ha consolidado en los últimos años, precisamente por esa gran presencia corporativa. Aunque en ocasiones hay demasiados. Solo unos pocos llegan al Olimpo del éxito y son seguidos por decenas de miles de personas. Lo normal es que un blog promovido por una empresa o un particular sea leído por unos pocos seguidores, no demasiados.

Personalmente, a mí esto de los blogs me deja un poco frío. En octubre de 2009 abrí uno de Adicciones Digitales bilingüe, en español e inglés. Lo hice a regañadientes porque un amigo que entiende mucho de esto me lo recomendó. Enseguida comprobé que el esfuerzo era excesivo, sobre todo para una rentabilidad casi nula. El blog lo vieron algunas personas, pero me aburrí y decidí dejarlo. Afortunadamente no lo había publicitado en los medios de comunicación como hacemos con otros productos de Adicciones Digitales. Si lo hubiese hecho habría tenido que seguir escribiéndolo con una periodicidad, al menos, semanal. Habría supuesto un martirio para mí, porque no me gusta escribirlo. Todo lo contrario que con este libro, que lo disfruto, porque sé que tiene un tiempo límite de trabajo, y luego se acabó y no

tendré que seguir pendiente de continuar escribiendo. El blog puede llegar a resultar estresante, y el autor demasiado pesado.

Y podemos distinguir dos tipos de blogs, el que acabamos de ver promovido por una empresa y el particular, que se hace con fines también profesionales, personales o políticos. Los blogs crecen como setas estos días, principalmente en el mundo del periodismo y la cultura. También los políticos tienen su blog, aunque yo no me creo que lo escriban algunos de ellos, al menos no todos. Porque todos hemos conocido ministros que prácticamente no saben *hacer la o con un canuto* y pretenden hacernos creer que escriben su propio blog. Imagino que *el negro* que lo hace estará bien pagado porque si no, *puede cantar* y contárselo a todo el mundo. Los blogs de periodistas, que hay en demasía, sí los escriben ellos mismos; faltaría más, es su oficio. Les sirven para promocionarse en webs importantes. Muchas veces escriben de forma gratuita como medio de autopromoción, y porque la organización que aloja ese blog, por muy importante que parezca, no tiene dinero, o no quiere tenerlo, para pagar a los blogueros. Así que se llega a un acuerdo tácito en el que la web publica tus textos y tú, a cambio, publicitas tus productos de forma descarada. Yo lo he hecho en varias ocasiones con Adicciones Digitales: *“tú no me pagas, tal como hemos acordado, pero yo voy a vender mis productos a todas horas y con el mayor descaro del mundo. A todas luces un buen acuerdo, siempre que esa web tenga suficiente audiencia porque, en caso contrario, estaríamos perdiendo el tiempo miserablemente.*

Y luego tenemos esos blogs personales donde la gente cuenta de todo, desde sus aficiones hasta lo más insólito que podamos imaginar. Muchos de estos blogs se convierten en una verdadera obsesión para su autor, que piensa en él a todas horas y da por sentado que todos sus amigos tienen que leerlo a diario. Porque ese es otro problema, ya que el bloguero lo suele actualizar cada día y tiene que buscar tiempo de donde sea para hacerlo. Y eso es estresante y te obliga a dejar otras actividades que, probablemente, son mucho más importantes.

Porque el bloguero sabe que si no lo actualiza terminará muriendo, pues la gente dejará de visitarlo. Y una de sus principales actividades durante el día es comprobar el número de visitas que ha tenido. Si ha contado con muchas se anima y sigue escribiendo y dedicándole tiempo. Si han sido pocas puede desanimarse y dejarlo o, por el contrario, pensar que no está haciendo lo suficiente y consagrarle aún más horas. A esto yo lo llamo adicción. Y se produce en esas personas con fuerte dependencia de su blog, hasta el extremo de que *les vuelve locos* no poder actualizarlo en varios días. Se pasan el día y la noche auto promocionando su blog, da igual donde sea y con quién sea; con amigos, en el trabajo o en cualquier otro entorno.

Para terminar este capítulo quiero hacer una mención a otros blogueros que son un bien social. No podemos olvidarnos de esos otros blogueros que se juegan la libertad o la vida en países con dictaduras, como ocurre en China, algunas zonas de África, Asia o América, con Cuba a la cabeza de la persecución de blogueros que disienten con el régimen comunista de los hermanos Castro. O en Venezuela donde hay una democracia formal, pero su gobierno controla todos los medios de comunicación; no hay más que ver que las alocuciones semanales del presidente Chávez son difundidas obligatoriamente por todos los canales de radio y televisión del país.

No quiero dejar este capítulo de aplicaciones que se utilizan tanto en el campo profesional como personal sin una referencia explícita al iPhone, el gran descubrimiento de los últimos años, que ha supuesto una revolución en la comunicación. Nos permite hacer de todo, incluso ver la televisión de canales extranjeros, pero puede ser adictivo y convertirse en algo de lo que no podemos prescindir. Algo parecido puede ocurrir con las Blackberry.

El iPhone es un teléfono cuya batería tiene una duración media de dos días, algo normal, dependiendo de cómo lo utilices. Puedes tener varias aplicaciones abiertas a la vez y eso

gastará más batería que si solo tienes una o dos. Es decir, puedes estar conectado a Internet con el wifi, hablar por teléfono y tener otros programas abiertos, y eso consume mucho. Es como un ordenador, que cuantos más programas estés utilizando a la vez más memoria consumirá. En el iPhone, además de memoria, consume batería, igual que ocurre con los portátiles si no están conectados a la red eléctrica.

Bien, tengo una buena amiga, María, que hace unos meses adquirió uno de estos aparatos. Está encantada. Le sirve para estudiar inglés, llevar su agenda personal y profesional, mandar correos electrónicos y mensajes SMS, utilizarlo como despertador o como grabadora de audio o para descargarse archivos de todo tipo. El problema es que ella depende de él. No puede ir a ningún sitio sin su iPhone. Se ha convertido en algo indispensable, y se queja porque la batería le dura poco. Bueno, poco no, nada. A veces esa batería que suele tener potencia para dos o tres días a ella le aguanta tres horas. Protesta por la escasa duración, pero sigue teniendo abiertas muchas aplicaciones a la vez. Muchas veces me quejo de que está enganchada a su iPhone, y ella no lo niega. Le digo: *Ya te vale, yo que me dedico a prevenir adicciones y tú todo el día enganchada al iPhone*. Ya se sabe, en casa del herrero cuchillo de palo.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

La web, el blog, correo, sms

Dentro del mundo laboral, la presencia en la red es fundamental (*y en el mundo normal...*). No podemos imaginarnos a ninguna compañía grande, mediana o pequeña que no dedique grandes esfuerzos, dependiendo de sus posibilidades, a tener al día esa ventana al mundo. No se trata de hacer 1 de esas páginas webs importantes y que gusten a todo el mundo (*lo mismo no gustan a nadie*), aunque sin rentabilidad económica alguna para la compañía (*eso depende de la web*). Esto es secundario. Lo principal es que cumpla su misión y si queremos presentar un producto que llegue al público. Si lo que pretendemos es vender el producto se trata de que nos lo compran, no de que digan *qué web + bonita tiene esta empresa (pero la presentación es importante)*. A veces demasiado diseño no es bueno cuando agota al visitante; si tienes que esperar a que pase un excelente diseño que a un profesional pero que te va a hacer perder 2 minutos, mejor vamos (*y peor acabamos*). Ya tenemos con retenciones (*palabra rara, no se traduce*) en esa web, en el caso de que tengas tanto interés como para esperar esos 2 minutos, que en internet son como 1 eternidad. Ciertamente es que la mayoría de ellas te ofrecen la posibilidad de saltar esa presentación (*yo nunca espero, siempre busco donde poner "skip"*). Pero si esa presentación puede ser anulada, para que la pongamos (*¿aburrimiento?*)? Así que ir al grano.

Lo mejor es 1 página sencilla. Nosotros, en Adiciones Digitales, tenemos como la actividad centrada en nuestras conferencias, charlas y coloquios; y eso es lo 1º que ven nuestros visitantes en la web. Y antes que eso, incluso nuestra localización: dirección postal, correo electrónico, teléfono fijo y móvil y cualquier dato que pueda interesar a la persona que quiera contratar 1 o varias charlas, seminarios o cualquier otra actividad de las que realizamos. Lo cierto es que algunas empresas ponen mucho de localizar a alguien de la compañía bastante difícil. No solo no aparece en el *quién somos*, que se limita a dar referencia de los directivos de la compañía, sino que no hay forma de encontrar un correo electrónico, 1 dirección postal o un número de teléfono, que al final es lo + rápido de todo (*yo e contrao muchas así...*).

Podríamos decir que hay 2 tipos de webs, aunque seguro que muchos especialistas disentirán en este aspecto. La profesional de la compañía u organización, que acabamos de ver, y el blog. Un blog es 1 página web muy sencilla de crear y mantener que sirve para publicar textos, imágenes o videos periódicamente. En estas webs se muestran los contenidos en orden cronológico inverso: los últimos textos aparecen al principio (*si no la gente no se entera de las actualizaciones*). Hay cientos de miles de ellos repartidos por todo el mundo.

El blog es 1 web muy personal que muchas empresas emplean como medio de difusión de sus productos y servicios, y que influyen considerablemente a la hora de decidir sobre el consumo. Se ha consolidado en los últimos años, precisamente por esa gran presencia corporativa. Aunque en ocasiones hay demasiados. Solo unos pocos llegan al Olimpo del éxito y son seguidos por decenas de miles de personas. Lo normal es que un blog xmovio x 1 empresa o un particular sea leído por unos pocos seguidores, no demasiados (*¿qué aburrido y solo intentan vender?*).

Personalmente, a mí me gusta de los blogs me gusta un poco frío (*eso es que estás en invierno*). En octubre de 2009 abrí 1 de Adiciones Digitales, bilingüe en español e inglés. Lo hice a regañadientes por un amigo que tenía mucho de esto me lo recomendó (*y que conste que no soy yo*). Nueve días después que el esfuerzo era excesivo, sobre todo por 1 rentabilidad casi nula (*totalmente nula*). El blog lo vieron algunas personas, pero me aburrí (*¿qué aburrido antes??*) y decidí dejarlo. Afortunadamente no lo había publicitado en los medios de comunicación como hacemos con otros productos de Adiciones Digitales. Si lo hubiese hecho habría tenido que seguir escribiéndolo con 1 periodicidad, al menos, semanal. Habría supuesto un martirio para mí (*y para los lectores...*), que no me gusta escribirlo (*ni a mí leerlo...*). Todo lo contrario que en este libro, que lo disfruto (*¡ah! x ti...!-!*), que es que tengo un tiempo limitado de trabajo (*para mí no, 1 semana sin salir de casa para hacerlo...*), y luego se acaba (*¡ah! que quieres escribir otra*) y no tendría que seguir pensando de continuar escribiendo. El blog puede llegar a resultar estresante, y el autor demasiado pasivo (*no hace falta escribir un blog para eso...*).

Y podemos distinguir 2 tipos de blogs, el que acabamos de ver xmovio x 1 empresa y el particular, que se hace con fines totalmente profesionales, personales o políticos. Los blogs crecen como estas cosas, principalmente en el

mundo dl periodismo y la qultura. Tb los politics tnen su blog, aunq yo no m creo q lo scriban alguns d ellos (*y qn s lo va a creer?? S cren dmasiao imxtants pa scribir...*), al mnos no tos. Xq tos emos cnocio ministrs q practikmnte no sabn *acer la o cn un knuto* y prtendn acernos creer q scriben su xprio blog (*s 1 stratgia pa q los creams "modrnos" y ls votmos...*). Imagino q *el ngro* q lo ace stara bn pagao xq si no, *pued knrar* y cntarselo a to el mundo. Los blogs d periodstas, q ay n dmasia, si los scriben ellos msms; faltaria +, s su oficio. Ls sirvn pa xmocionars n webs imxtants. Muxas vcs scriben d frma grtuita cmo mdio d autoxmocion, y xq la organizacn q aloja s blog, x mu imxtant q parezk, no tne dinero, o no quiere tnrlo (*qn no quiere tner dinero??*), pa pagar a los blogeros. Asi q s llga a un aqerdo tacito n el q la web publik tus txtos y tu, a kmbio, pblicitas tus xductos d frma dscarad. Yo lo e exo n varias oksions cn Adicions Digitals: "*tu no m pagas, tl cmo emos acordao, peo yo voy a vnder mis xductos a toas oras y cn el mayor dscaro dl mundo (no va a vnder, va a "intntar" vnder)*". A toas lucs un buen aqerdo, smpre q esa web tnga suficnte audncia xq, n kso cntrario, stariams perdndo el tmpo miserablmente.

Y logo tnmos esos blogs prsonals dnde la gnt cnta d to, dsde sus aficions asta lo + insolito q podams imaginr. Muxos d stos blogs s cnviertn n 1 vrdadera obssion pa su autor, q pnsa n el a toas oras y da x sntao q tos sus amigs tnen q leerlo a diario (*q ls page x acerlo, veras cmo s pasan tos los dias*). Xq s s otr xblema, ya q el blogero lo suel actualizr kda dia y tne q buskr tmpo d dnde sea pa acerlo. Y eso s stresant y t obliga a djar otrs actividades q, xbablemnt, son muxo + imxtants (*comr y dormir*).

Xq el blogero sab q si no lo actualiz trminara muriend, pues la gnt djara d visitrlo. Y 1 d sus principls actividades durant el dia s cmxbar el nº d visits q a tnio. Si a cntao cn muxas s anima y sige scribndo y ddikndole tmpo (*si a cntao cn poks s dprime y s welb loco*). Si an sio poks pued dsanimars y djarlo (*qeda mjr lo q e psto yo :P*) o, x el cntrario, pnsar q no sta acndo lo suficnte y cnsagrarle aun + oras. A sto yo lo llamo adicion (*y yo "tner wevos" xD*). Y s xduce n esas prsonas cn fuert dpendncia d su blog, asta el xtremo d q *ls welve locs (q no le exen la culpa al blog, la mayoria ya lo staban)* no podr actualizrlo n varios dias. S pasan el dia y la noxe auto xmocionndo su blog, da = dnde sea y cn qn sea; cn amigs, n el trbajo o n clqier otr ntorno.

Pa trminar ste kpitulo quiero acer 1 mencion a otrs blogeros q son un bn scial. No podmos olvidrnos d esos otrs blogeros q s juegan la librtad o la vida n paiss cn dictadurs, cmo ocurr n China, alguns zons d Áfrik, Asia o Amerik, cn Cuba a la cabza d la prseqcion d blogeros q disnten cn el regimn cmunista d los ermanos Castro (*anda, ls Castro no tnen blog y stan locos!! Sta s la prueba d q los blogs no causan locura :D*). O n Venezuela dnde ay 1 dmocracia frmal, peo su govrno cntrola tos los mdios d cmunikcion; no ay + q ver q las aloqcions smanals dl persi Chavez son difundias obligatoriamnt x tos los knals d radio y tv dl pais (*ste tio ama el podr, el dia q s lo qiten akba n un siqiatrico...*).

No quiero djar ste kpitulo (*peo yo si...*) d aplikcions q s utilizn tnto n el kmpo xfesional cmo prsonal sin 1 rferencia xplicita al iphone, el gran dsqbrimnto d los ultims aÑs (*yo creia q era la ps3, o algo q salva vidas o q linux supera a microsoft...*), q a supsto 1 rvolucion n la cmunikcion. Nos prmite acer de to, incluso vr la tv de knales xtranjeros (*q no sirb pa na, xq no ls ntendmos*), peo pued ser adictiv y cnbrtirse n algo d lo q no podmos prscindir. Algo parecio pued ocurrir cn las blackberry.

L iphone s un tlfno cuya bateria tne 1 duracn mdia d 2 dias, algo nrml, dpendndo d cmo lo utilics. Pueds tner varias aplikcions abierts a la vz y eso gastara + bateria q si solo tnes 1 o 2. S dcir, pueds star cnctao a intrnet cn el wifi, ablar x tlfno y tner otrs prgra+ abierts, y eso consum muxo (*pa eso ya tngo el ordnadr...*). S cmo un ordnador (*s mu pqño, no l s pued cmparar cn 1 pantalla d 19"*), q cntos + prgra+ stes utilizndo a la vz + mmoria cnsumira (*mmoria no s bateria :D*). N el iphone, ad+ d mmoria, cnsum bateria, = q ocurr cn los xtatils si no stan cnctaos a la rd elctrik.

Bn, tngo 1 wena amiga, Maria, q ace uns mses adqirio 1 d stos aparats. Sta nkntada. Le sirv pa estudiar ingls, llvar su agnda prsonal y xfesional, mndar correos elctronics y sms, utilizrlo cmo dsprtador o cmo grbadora d audio o pa dskrgars archivos d to tipo (*sto mjoy no creerlo, xq si le prguntas a un infmatico t dic q muxos archivos no pueds bajarls, o q si ls bajas no t sirbn pa na*). L xblema s q ella dpend d el. No pued ir a ningn sitio sin su iphone. S a cnbrtio n algo indspnsabl, y s qeja xq la bateria le dura pco (*a sabr q ace cn el, el mundo no s prfecto, superalo*). Weno, pco no, na. A vcs esa bateria q suel tner potncia pa 2 o 3 dias a ella l awanta 3h. Xtesta x la esksa durach, peo sige tnndo abierts muxas aplikcions a la vz (*pos ya sabmos d qn s la culpa...*). Muxas vcs m qejo d q sta nganxada a su iphone, y ella no lo niega. Le digo: *Ya t val, yo q m ddico a prvenir adicions y tu to el dia nganxada al iphone (a mi tb m lo dic...)*. Ya s sab, n ksa dl errero cuxillo d palo (*spero q lo ayais ntendio, xq yo no...*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Parte IV Seguridad, consejos y picaresca

Capítulo 14

Página de sucesos. ¿Cómo prevenir desgracias?

Los sucesos y las desgracias que encontramos en Internet son algo habitual. No pasa semana sin que tengamos cumplida noticia a través de los diferentes medios de comunicación de que algo malo ha pasando. En ocasiones, las más, se trata de estafas o detención de redes de pedófilos y, en el peor de los casos, asesinatos de adolescentes que han caído en manos de delincuentes desaprensivos, generalmente por motivos sexuales.

Nadie parece discutir que Internet es un reflejo de la vida real; es más, es parte de la vida real. Y como en ella, hay gente buena y gente mala, gente honrada y deshonesto, gente que respeta y defiende la ley y otros que se la saltan a la torera. Por eso, el uso de la Red puede provocar tanto situaciones felices como desgraciadas. Lo mismo se puede casar una pareja que se ha conocido a través de un chat que se produce un secuestro y asesinato, generalmente de menores, por acudir a citas a ciegas, por ejemplo. Estos últimos son los menos, pero también ocurren, y cuando esto sucede una familia queda destrozada para siempre.

En los últimos años nos han llegado infinidad de informaciones de sucesos negativos ocurridos a través de la Red, como consecuencia de su mal uso. Generalmente son noticias negativas, porque las buenas, que son lo habitual, cuando no pasa nada, no despiertan el interés de los medios de comunicación. Hay mucho delincuente que se esconde a través del ordenador. Se sienten fuertes y seguros porque nadie puede verlos. ¡Ilusos! Deberían saber que en Internet todo deja rastro, nadie escapa al control de la Red y, antes o después, un delincuente cae porque se puede rastrear absolutamente todo. Y si no que se lo pregunten a esos cientos de detenidos en los últimos años por traficar con pornografía infantil. Se creían tan seguros que tenían todos los archivos ilegales en los ordenadores de sus casas y cuando ha llegado la policía ha encontrado todas las pruebas juntas, sin necesidad de rebuscar demasiado.

Cuando hablamos de delitos de índole sexual no debemos pensar solo en hombres que viven aislados, sino en todo tipo de personas. También hay alguna que otra mujer implicada en estos temas, pero no son muchas. Eso sí, más de un padre de familia, socialmente respetado, ha acabado con sus huesos en la cárcel después de una de esas intervenciones de la policía, tras encontrar en su ordenador miles de fotos pornográficas de niños desnudos.

Es uno de los delitos más llamativos y que más interés despierta entre los periodistas, que son quienes nos trasladan al resto de los ciudadanos estas informaciones. Pero, además de la pedofilia como tráfico de imágenes, ya sean fotos o vídeos, no podemos olvidarnos de lo peor de todo: los asesinatos. Se trata de situaciones no muy comunes pero que se producen, y todo por el desconocimiento de los adolescentes de las normas básicas de seguridad. Nuestros hijos están en una edad en la que piensan que lo saben todo y no se dan cuenta de que son presa fácil para cualquier desaprensivo. Eso lo hemos visto en un capítulo anterior, pero me gustaría recordar que hay que ser prudentes. Los chavales deben contarnos cualquier cosa rara que vean en Internet, para que sus padres podamos aconsejarles. Para eso hay que tener confianza entre unos y otros, algo no demasiado fácil de lograr. Una confianza que si no la tienen con nosotros, quizá la tengan con sus hermanos mayores, o con algún amigo que tenga más sentido común que ellos.

Ese hermano mayor o amigo con sentido común le recomendará que corte la comunicación de forma inmediata cuando se produzca una de estas situaciones, cuando se sienta acosado por alguien a quien no conozca. Hay que ser prudentes. No me canso de repetir que en Internet se puede mentir todo lo que se quiera y más, y un tío de 50 años con aviesas intenciones sexuales puede estar chateando con nuestros hijos como si tuviese quince. La prudencia ante todo.

Y no podemos olvidarnos de esas situaciones que son totalmente contra natura, pero que se producen. Por ejemplo, padres que graban desnudos a sus hijos en actitudes pornográficas y los cuelgan en Internet, o aquel otro, un tal Kenneth John Freeman, en su momento el fugitivo más buscado de Estados Unidos, que fue detenido en Hong Kong hace unos años después de haber violado a su hija, haberlo filmado y haberlo *colgado*. Esa grabación es la filmación de un repugnante ataque sexual que se convirtió en uno de los vídeos de pornografía infantil más descargados en los últimos años. Gracias a estas descargas y a su difusión en uno de los programas de televisión de mayor audiencia, se pudo localizar a la niña y detener al padre que había huido meses atrás de Estados Unidos.

En todas sus charlas, Adicciones Digitales recomienda que cuando se produzca una noticia luctuosa, los padres la comenten con los hijos para que se den cuenta del riesgo al que están sometiéndose si realizan acciones inconvenientes, como facilitar datos personales, familiares o sociales o deciden quedar con un amiguito al que nunca han visto sin que lo sepa nadie de su familia.

Pero no nos engañemos. Los delitos en Internet son los de toda la vida: robos, estafas, intimidación, extorsiones, sobornos, amenazas o asesinatos. Lo de siempre, pero con acceso a un mayor número de posibles víctimas. Solo cambia el escenario. Y entre todos ellos, los más habituales son las estafas, de todo tipo. Por ejemplo, webs que ofrecen productos milagrosos, oportunidades de negocio que nos permiten hacer mucho dinero fácil en poco tiempo o supuestas vacaciones con los gastos pagados. Por eso tenemos que ser muy prudentes y no olvidarnos de utilizar el sentido común. Si algo es demasiado barato... por algo será; o no existe o es un producto defectuoso o robado que se ofrece a tan bajo precio porque no tiene otra salida en el mercado.

Algo que ha surgido con Internet han sido las acciones violentas provocadas, precisamente, para ser *colgadas* en la Red. Las hay de todo tipo, desde palizas a compañeros que se graban con el móvil, hasta accidentes de tráfico que se provocan con la misma intención. En los últimos años no han sido pocos los jóvenes detenidos por provocar esas situaciones. Los colegios están muy concienciados con el tema y siguen la política de *tolerancia cero* con este tipo de acciones. Porque es muy fácil dar una paliza a un chaval entre varios y luego poner las imágenes en Internet. Tan fácil como que la policía localice a los autores y los ponga ante el juez. Porque ellos se creen que no los van a localizar, pero se equivocan. Igual que se equivocan aquellos que se dedican a tirar piedras desde los puentes a los coches que pasan por debajo para provocar accidentes y grabarlos. Se lo pasan pipa independientemente de que esos accidentes puedan acabar en muertes. Pero al final, también terminan ante el juez; la policía siempre les caza.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Part IV: Sguridd, cnsejos y picaresk

Kpitulo 14

Pag d sucso. Cmo prevnir dsgracias?

Los sucso y las dsgracias q ncntamos en intrnet son algo abitual (*no m digas!*). No pasa smana sin q tngamos qmplida noticia a trabs d los diferents mdios d cmunikcion d q algo malo a *pasando*. N oksions, las +, s trat d stafas o dtencion d rds d pdofilos y, n el peor d los ksos, assinats d adolscntes q an caio n manos d delinqents dsaprensivs, gneralmnte x motivs sexuals (*smpr s x esos motivs, parec q s lo unico interesant dl mundo*).

Nadie parec discutir q intrnet s un rflejo d la vida real; s +, s part d la vida real. Y cmo n ella, ay gnt wena y gnt mala, gnt onrada (*ay qn dic q los onestos sn diskpacitaos sciales... xD*) y dsonesta, gnt q rspeta y defiend la ley y otrs q s la saltan a la torera. X eso, el uso d la rd pued provokr tnto situacions felics cmo dsgraciads. Lo mismo s pued ksar 1 pareja q s a cnocio a trabs d un xat q s xduce un sequestro y assinato, gneralmnt d mnore, x aqdir a citas a ciegs, x egmplo. Stos ultims son los mnos, peo tb ocurrn, y cndo sto suced 1 familia queda dstrozada pa smpre (*y n el kso d la boda tb, q s sparar d los padrs*).

N los ultims ańs nos an llgao infinidd d info d sucso ngativos oqrrios a trabs d la rd, cmo cnsequecia d su mal uso (*aqi ntra la pirateria?? Cmpartir s weno :P*). Gneralmnt son nticias ngativas, xq las wenas, q son lo abitual, cndo no pasa na, no dspiertn el inters d los mdios d cmunikcion. Ay muxo delinqent q s sconde a trabs dl ordnadr. S sientn fuerts y sguros xq nadie pued vrlos. ¡Illusos! Dberian sabr q n intrnet to dja rastro, nadie scapa al cntrol d la rd (*somett a su poder muajaja*) y, ants o dspues, un delinqent cae xq s pued rastrear absolutamnt to (*a no ser q spas d informatik, asi pueas evitar rastreos o dsviarlos :P*). Y si no q s lo prguntñ a esos 100tos d dtenios n los ultimos ańs x trafikr cn xnografia infantil (*s q eran mu tontos y solo subian el video sin tomar prcaucions*). S creian tn sguros q tnian tos los archivos ilegals n los ordnadors d sus ksas y cndo a llgao la poli a ncntroa toas las pruebas junts, sin ncesidd d rbuskr dmasiao (*anda q no ay scndites n el mundo...*).

Cndo ablamos d delits d indol sxual no dbemos pnsar solo n ombres q vivn aislaos, sino n to tipo d prsonas (*incluso n altos krgos?*). Tb ay alg1 q otr mujr implikda n stos te+, peo no son muxas. Eso si, + d un padr d familia, scialmnte rspetao, a akbao cn sus uestos n la krcel (*a no ser q tnga la nfermedd osea d Paget*) dspues d 1 d esas intrbncions d la poli, tras ncontrar n su ordnadr mils d fots xnografiks d nińs dsnudos.

S 1 d los delits + llmativs y q + inters dspierta ntre los periodists, q son qiens nos trsladan al rsto d los ciudadans stas info. Peo, ad+ d la pdofilia cmo trafico d imagns, ya sean fots o videos, no podmos olvidarns d lo peor d to: los assinats. S trta d situacions no mu cmunes peo q s xducen, y to x el dscnocimnto d los adolscntes d las nor+ basiks d sguridd. Nstros ijos stan n 1 edd n la q pnsan q lo sabn to (*sto s discutibl...*) y no s dan cnta d q son presa fcil pa clqier dsaprnsvio. Eso lo emos visto n un kpitulo anterior, peo m gstaria rcordar (*a el, no a mi*) q ay q ser prudnts. Los xavals dben cntarnos clqier cosa rara q vean n intrnet, pa q sus padrs podams acnsejarls. Pa eso ay q tner cnfianza ntre uns y otrs, algo no dmasiao facil d lograr (*x no dcir imposibl*). 1 cnfianza q si no la tnen cn nosotros, qiza la tngan cn sus ermanos mayores (*cn ellos si*), o cn algun amigo q tnga + sntio cmun q ellos (*lo veo dificil... s nos va la pinza a tos x =*).

Si hermano mayor o amigo con sentido común le recomendará que corte la comunicación de forma inmediata cuando se xduzka 1 de estas situaciones, cuando se sienta acosado por alguien a quien no conozca. Así que ser prudentes. No me canso de repetir (*pero yo sí de oír*) que en internet se pueden mentir todo lo que se quiera y +, y un tipo de 50 años con aviesas intenciones sexuales puede estar xateando con nuestros hijos como si tuviera 15 (*xq no se busk 1 tia d su edd??*). La prudencia ante todo.

Y no podemos olvidarnos de esas situaciones que son totalmente contra natura, pero que se xducen. X ejemplo, padres que graban desnudos a sus hijos en actitudes xnograficas y los cuelgan en internet, o aquel otro, un tal Kenneth John Freeman, en su momento el fugitivo + buscado de USA, que fue detenido en Hong Kong hace unos años después de haber violado a su hija (*la debió confundir con su mujer el muchacho*), haberlo filmado y haberlo colgado. Esa grabación es la filmación de un repugnante ataque sexual que se convirtió en 1 de los videos de xnografía infantil + dskrgaos en los últimos años. Así como a estas dskrgas y a su difusión en 1 de los programas de tv de mayor audiencia, se pudo localizar a la niña y detener al padre que había huido meses atrás de USA.

No todas sus charlas, Adiciones Digitales recomienda que cuando se xduzka 1 noticia luctuosa (*a ver si usa sinónimos que entienda, que no tenga ganas de coger el diccionario*), los padres la comenten con los hijos para que se den cuenta del riesgo al que están sometidos si realizan acciones incómodas, como facilitar datos personales, familiares o sociales o deciden quedar con un amigo al que nunca han visto (*1º llevarle al psicólogo, no vaya a ser que el "amigo" sea invisible*) sin que lo sepa nadie de su familia.

Pero no nos engañemos. Los delitos en internet son los de toda la vida: robos, estafas, intimidación, extorsiones, sobornos, amenazas o asesinatos. Lo de siempre, pero con acceso a un mayor número de posibles víctimas. Solo cambia el escenario. Y entre todos ellos, los + habituales son las estafas, de todo tipo. X ejemplo, webs que ofrecen xductos milagrosos, oportunidades de negocio que nos permiten hacer mucho dinero fácil en poco tiempo o supuestas vacaciones con los gastos pagados (*que ilusiones los humanos...*). X eso tenemos que ser muy prudentes y no olvidarnos de utilizar el sentido común (*siempre que lo común sea lo razonable*). Si algo es demasiado barato... x algo será (*equivocación al ponerlo, ataque de locura, buen humor...*); o no existe o es un xducto defectuoso o robado que se ofrece a un bajo precio xq no tiene otro salida en el mercado.

Algo que ha surgido con internet es sí o no las acciones violentas se evocan, precisamente, para ser *colgadas* en la red. Las hay de todo tipo, desde palizas a compañeros que se graban con el móvil, hasta accidentes de tráfico que se evocan en la misma intención. En los últimos años no es sólo pocos los jóvenes detenidos x evocar esas situaciones. Los coles están muy concienciados con el tema y siguen la política de *tolerancia 0* con este tipo de acciones. Xq es muy fácil dar 1 paliza a un xaval entre varios y luego poner las imágenes en internet (*y los muchachos idiotes x subirlo para mostrar lo "fuertes" que son ahora en la cárcel*). Tan fácil como que la policía localice a los autores y los ponga ante el juez. Xq ellos sí creen que no los van a localizar, pero se equivocan (*pero que estúpidos... no se enteran de que al colgar un video en internet también cuelgan su ip*). = que se equivocan aquellos que se dedican a tirar piedras (*o scupitajes*) desde los puentes a los coches que pasan x debajo para evocar accidentes y grabarlos. Si lo pasan pipa independientemente de que esos accidentes puedan acabar en muertos. Pero al final, también terminan ante el juez (*y el sicólogo*); la policía siempre les busca (*como dijo Cole Train: "el mundo está loco... weno, ya lo estaba" xD*).

[Subir al índice](#) [Subir índice](#)

Capítulo 15

Salud y ordenadores

Parece mentira, pero buena parte de los dolores de espalda que sufrimos habitualmente, se los debemos al ordenador y al mal uso que hacemos de él. Las malas posturas son algo habitual y el exceso de horas que pasamos frente a la pantalla también. Si unimos ambas, nos encontramos con una amenaza a nuestra espalda. Al final volvemos a hablar de abuso.

¿Qué significa esto? Muy simple. Los ordenadores pueden ser buenos o malos, según los utilicemos. Buenos porque ayudan a ampliar conocimientos y entretienen al usuario. Malos porque muchas personas no encuentran la frontera entre el uso y el abuso. El abuso puede perjudicar a los niños en su desarrollo intelectual, físico y emocional. Se resienten cualidades como la creatividad, la motivación, la atención, el pensamiento crítico o la adaptación social.

Pasar largas horas ante el ordenador no es la forma más saludable de cuidar nuestro cuerpo, que puede resentirse gravemente por una postura que se mantiene durante mucho tiempo y durante muchos días. Además de cansancio en las articulaciones y dolores de cuello y espalda, sobre todo de espalda, por culpa de malas posturas, hay otras complicaciones más complejas. Es un tipo de sedentarismo muy similar a otro más conocido: el *síndrome del turista* y puede llegar a provocar una trombosis cuando los viajeros de un avión pasan muchas horas en sus asientos prácticamente sin moverse. La trombosis surge como resultado de la inmovilidad durante largos periodos de tiempo y fue diagnosticada por primera vez durante la Segunda Guerra Mundial cuando se registraron casos de embolia entre los londinenses que pasaban mucho tiempo sentados en refugios antiaéreos.

Claro que hay millones de personas que tienen que pasar toda su jornada laboral frente al ordenador porque así se ganan la vida. Para ellas y para todos los que quieran cuidar su salud, y como medida de prevención, los médicos sugieren mover los dedos de los pies y los tobillos, beber agua, evitar el alcohol y estirar las piernas al menos una vez cada hora. Pero el tema de la salubridad no se refiere solo a los ordenadores. Hay otras tecnologías que suscitan dudas; es el caso del teléfono móvil.

Casi desde que salió al mercado se ha venido hablando de sus posibles efectos negativos para su salud. Últimamente se habla menos del tema, pero en su día hubo grandes controversias al respecto, en relación con las ondas que facilitan la comunicación entre teléfonos y que tienen plena actividad mientras tenemos el aparato pegado a nuestro oído, apenas a unos centímetros de nuestro cerebro.

En cualquier caso, los expertos, que los hay para todos los gustos, no se ponen de acuerdo sobre los posibles efectos secundarios y maliciosos de los teléfonos móviles y las antenas. A pesar de su éxito en nuestra actual sociedad el móvil no deja de suscitar dudas y miedos, sobre todo con los posibles problemas que para la salud representa la liberación de radiaciones de estos aparatos.

Para intentar alcanzar un consenso en la materia, algo prácticamente imposible de lograr, se han realizado muchos estudios con resultados contradictorios. A veces se han intentado relacionar las radiaciones del móvil, el cáncer y otros problemas de salud. Otras veces se ha negado esto de forma rotunda. Lo cierto es que estos estudios suelen ser costosos y dependiendo de quien los encargue suelen dar un resultado u otro. No puedo ni imaginarme a una operadora de telefonía móvil patrocinando uno de estos estudios para que luego de como resultado que el teléfono provoca cáncer.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Kpitulo 15

Salud y ordnadors

Parec mntira, peo wena part d los dolors d spalda q sufrims abitualmnt, s los dbemos al ordnadr y al mal uso q acemos d el (*o d la silla*). Las malas psturas son algo abitual y el xceso d oras q pasams frent a la pntalla tb. Si unims ambas, nos ncntamos cn 1 amnaza a nstra spalda. Al final volvemos a ablar d abuso.

Q signifk sto? Mu simpl. Los ordnadors puedn ser wenos o malos, segn los utiliecms. Wenos xq ayudan a ampliar cnocimntos y ntretnen al usuario. Malos xq muxas prsonas no nqentran la frntera ntre el uso y el abuso (*xq ace falta un gps y yo no tngo*). L abuso pued prjudikr a los niñs n su dsarroll intelctual, fisico y emocionl. S resnten cualidades cmo la creatividd, la motivacn, la atencn, el pnsamnto critico o la adaptacn scial.

Pasar largas oras ant el ordnadr no s la frma + saludabl d qidar nstro qerpo, q pued rsentirs gravmnt x 1 pstura q s mantne durant muxo tmpo y durant muxos dias. Ad+ d knsancio n las articulacions y dolors d cuello y spalda, sobr to d spalda, x culpa d malas psturas, ay otrs cmplikcions + cmplejas. S un tipo d sdntarismo mu similar a otr cnocio: el *sindrom dl turista* (*anda q los mdicos podrian ponr nombrs + originals a las nfrmedads...*) y pued llgar a provokr 1 trmbosis cndo los viajeros d un avion pasan muxas oras n sus asntos practikmnt sin movrse (*y xq cndo drmimos 8h no pasa na?*). La trmbosis surg cmo rsultao d la inmovilidd durant largos periods d tmpo (*si los muerts pudieran sentir...*) y fue dianostikda x 1ª vz durant la 2ª gerra mndial cndo s rgistrarn ksos d mbolia ntre los londinnss q pasabn muxo tmpo sntaos n rfugios antiaereos (*s ls dbio qedar el culo plano*).

Claro q ay mill d prsonas q tnen q pasar toa su jrnada laborl frent al ordnadr xq asi s ganan la vida (*y el sueldo*). Pa ellas y pa tos los q qieran qidar su salud, y cmo mdida d prvencion, los mdicos sugiern movr los ddos d los pies y los tobills, bber awa, evitr el alcohol (*n el kso d q puedan*) y stirar las pierns al mnos 1 vz kda ora. Peo el tma d la salubridd no s rfiere solo a los ordnadors. Ay otrs tcnologias q suscitr dudas; s el kso dl tlfno mvl.

Ksi dsde q salio al mrkdo s a vnio ablando d sus posibles efctos ngativos pa su salud (*muxa gnt se dprim cndo s le akba el saldo...*). Ultimamnt s abla mnos dl tma, peo n su dia ubo grands cntrovsias al rspecto, n relacn cn las ondas q facilitn la cmunikcion ntre tlfnos y q tnen plena actividd mntras tnmos el aparat pgao a nstro oido, apnas a uns cm d nstro cerebr (*n el ipottico kso d q s tnga cerebr*).

N clqier kso, los xpertos, q los ay pa tos los gusts (*pa mi gusto solo ntran d videojuegs...*), no s ponn d aqerdo sobr los posibles efctos scndarios y maliciosos d los tlfnos mvles y las antnas. A psar d su exito n nstra actual sciedd el mvl no dja d suscitr dudas y mieds (*alguns tnn psadillas n las q pierdn el mvl...*), sobr to cn los posibles prble+ q pa la salud rprsenta la liberacn d radiacions d stos aparats.

Pa intntar alknzar un cnsenso n la materia, algo practikmnt imposibl d logrr (*mtelos n un bar y veras cmo saln cn un aqerdo*), s an realizao muxos studios cn rsultaos cntradctorios. A vcs s an intntao relacionr las radiacions dl mvl, el kncer y otrs prble+ d salud. Otrs vcs s a ngao sto d frma rotunda. Lo cierto s q stos studios sueln ser cstosos y dpndndo d qn los nkrge sueln dar un rsultao u otr. No puedo ni imaginrm a 1 operdora d tlfnia mvl patrcinndo 1 d stos studios pa q logo d cmo rsultao qe el tlfno provok kncer (*xq pierdn dinero acndo l studio y clients*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Capítulo 16

La televisión

La televisión, históricamente, ha sido uno de los puntos de fricción entre padres e hijos. Mientras los primeros pensaban que sus hijos veían demasiada televisión, estos defendían todo lo contrario. Recuerdo que cuando yo era un niño, el peor castigo que podía imponerme mi padre era dejarme sin ver la tele. Ahora muchos padres cuando castigan a sus hijos les dejan sin salir a la calle y los chavales se cabrean, ponen cara de disgusto y se van a su habitación a conectarse a Internet, que es lo que realmente quieren. *¡Ah, si mi padre supiese que eso de salir a la calle me da igual, mientras no me deje sin ordenador o sin móvil!* Lo cierto es que hay chavales que se pasan varias horas frente a la pantalla, ya sea del televisor, del ordenador, la Game Boy o cualquier otro aparato que se nos ocurra. A veces alternan y cuando dejan uno empiezan con otro, y luego con el siguiente. Que esto no es saludable salta a la vista, y que puede acarrear problemas físicos y psicológicos, también.

La mayoría de la tecnología ya la hemos visto en capítulos anteriores. Voy a centrarme en la televisión, que es un tema aparte dentro de las posibilidades tecnológicas y de ocio con las que se encuentran nuestros retoños. Con la televisión nuestros hijos pueden jugar, entretenerse y formarse. También sirve como punto de encuentro con otros aparatos como la Play o la Wii, que necesitan del televisor para poder ser utilizados. Hay, por tanto, dos posibilidades de usar la *caja tonta*. Como tradicionalmente para ver películas, series y demás, o a lo moderno, para conectar otra tecnología de la que disponemos en casa.

Centrándonos ya en la pequeña pantalla, a veces el tiempo que le dedican es excesivo, y en ocasiones por culpa nuestra, de los padres, que preferimos que estén allí sentados y calladitos para que no den guerra. Pero pasar demasiado tiempo frente a ella no es bueno, porque está demostrado que los niños que ven más de dos horas diarias de televisión, y que son muchos, disminuyen el rendimiento escolar. Por no hablar de que limita o anula la capacidad de análisis crítico de los chavales, que se pueden encontrar en horario infantil infinidad de programas basura. Y todo ello a pesar del código de conducta que se aprobó en 2004 para esa franja horaria, con el fin de proteger a nuestros menores y que casi ninguna cadena cumple.

Así, en plena hora de la merienda de los pequeños no es raro ver personas en actitudes explícitamente sexuales u otros programas que basan su razón de ser en acalorados intercambios de opinión, con fortísimas dosis de violencia verbal y, en ocasiones, física. En ellos los insultos entre los diferentes invitados son algo habitual; en realidad, lo raro es que no se insulten y digan *de todo menos bonito*. Es el propio moderador del espacio quien azuza a los invitados para que se digan de todo, cuanto más fuerte mejor. Cuando nuestros hijos son pequeños lo mejor es evitar que puedan ver ciertas cadenas y emisiones que nos parezcan inadecuadas. Para ello, existe la posibilidad de anular esos canales de los televisores que habitualmente ven los pequeños. Ahora mismo disponemos de decenas de canales de televisión, por lo que prescindir de algunos de ellos tampoco es un sacrificio. Por supuesto, igual que el ordenador, el televisor debe estar en una sala común de la casa, nunca en su habitación.

Los horarios son algo importante. Desde luego, parece razonable que los chicos de trece o catorce años puedan ver la televisión un viernes a las diez o las once de la noche. Lo que no parece sensato, por ejemplo, es que a esa hora tengan acceso sin restricción alguna a canales que emiten películas pornográficas en abierto. Tampoco es muy sensato que los días de colegio se acuesten a las dos de la madrugada porque están viendo una de esas series que les encantan y que emiten tres capítulos seguidos. Si se pasan media madrugada viendo esas series, al día siguiente no habrán descansado lo suficiente e irán a clase reventados. Y luego

viene el ramillete de suspensos del que ya hemos hablado en algunos capítulos anteriores.

Esas imágenes inconvenientes y violentas a las que me refería hace unos instantes que llegan a nuestros hijos, sobre todo los pequeños, a través del televisor, les van a insensibilizar de forma alarmante. Influirán sobre su vida real y, especialmente, sobre el comportamiento violento que niños y adolescentes protagonizan en infinidad de ocasiones, porque es lo que están aprendiendo. Pero el problema no es solo la insensibilización, sino que pueden tender a imitar esa violencia. Al fin y al cabo es el patrón de comportamiento que están aprendiendo en casa, porque no olvidemos que la tele la ven en casa, al lado de sus padres y hermanos.

La salud física y las consiguientes repercusiones de pasar muchas horas frente al televisor es otro aspecto muy importante a tener en cuenta. No podemos olvidar que abusar de este aparato puede provocar que nuestros niños se conviertan en obesos, situación que continuará cuando sean adultos. Muchas veces se pasan horas sentados frente a la pantalla en compañía de grandes bolsas de patatas fritas, bollería industrial y bebidas ricas en calorías. Esto, unido a que no hacen deporte, está convirtiendo a nuestros hijos en obesos.

Otro problema para su formación son los estereotipos que se crean a través de la pequeña pantalla. En ocasiones es dañina para colectivos como la mujer porque fomenta la creación de situaciones o modas perjudiciales para su propia salud, difundiendo un modelo estético corporal determinado, de extrema delgadez, que puede provocar, y de hecho provoca en muchas ocasiones, un grave trastorno de la conducta alimentaria de los jóvenes. Ya lo hemos visto anteriormente cuando hablamos de la anorexia y la bulimia. Por todo ello se hace necesario armonizar valores como la libertad de expresión, el respeto a la intimidad de las personas y, por supuesto, el respeto a los derechos de los menores.

Precisamente hablando de la formación de nuestros hijos, los padres no podemos eludir nuestra responsabilidad y hemos de evitar que vean programas que nosotros no consideremos idóneos para ellos. Los profesores también deberán colaborar en el colegio, en la medida de sus posibilidades, fomentando en sus alumnos la capacidad de elección crítica a la hora de seleccionar la programación.

Unos programas en los que nos vamos a encontrar de todo, y casi siempre negativo. Hoy en día resulta bastante difícil encontrar buenos espacios de televisión que transmitan algunos de los valores morales sobre los que se asienta nuestra sociedad. Bueno, en realidad, lo difícil es no encontrarnos con alguno que intente acabar con esos valores por las bravas.

Las emisoras de televisión, que están aquí para ganar dinero, no lo olvidemos, son conscientes de lo fácil que resulta congregarse a una gran audiencia de aborregados ciudadanos que solo quieren saber cotilleos de tal o cual persona. Son espectadores que se muestran más interesados por las veces que una supuesta actriz ha sido infiel a su novio que, por ejemplo, buscar soluciones al paro que azota a nuestra sociedad; aunque ellos mismos están sufriendo una situación de desempleo.

Para estas empresas, lo fácil y rentable es poner una película de extrema violencia que garantice la audiencia o contratar a unos cuantos famosillos para que se insulten y se lancen a la cara las intimidades de su vida sexual; todo, claro, por una buena cantidad de dinero. Y entonces, llega tu hijo y le preguntas qué quiere ser de mayor y ya no te dice que bombero, piloto o médico, como hacíamos nosotros; *quiere ser famoso para ir a las televisiones y ganar dinero sin trabajar*. Ya ni siquiera quieren ser futbolistas porque hay que correr mucho en el campo de juego. Eso es lo que están aprendiendo.

Por eso creo que es importante saber dónde podemos encontrar programas que nos transmitan ciertos valores morales y que nos muestren la vida desde el punto de vista optimista

y de la solidaridad humana. Encontrar emisiones de estas características no es fácil. Ahora lo que prima es lo políticamente correcto. Se ha llegado a un punto en el que se nos intenta imponer un modelo de sociedad moderna donde no se reflejan entornos de éxito a causa del esfuerzo personal de gente que ha tenido que luchar duramente para sacar adelante un proyecto. Lo que se nos ofrece es el dinero fácil, contar intimidades y ser lo más sinvergüenzas posible para no trabajar.

En otras ocasiones se nos presenta como ser ideal a un profesional ocupado únicamente por ganar dinero sin importarle su situación familiar o personal. O niños y niñas que se fuman unos porros delante de sus padres, toman unas cervezas o llegan completamente borrachos a casa sin que haya consecuencias por esa actitud. Niños que roban y a los que al final del capítulo televisivo les sale todo bien, como si esa acción tuviese encima su premio.

No hay serie de éxito, con honrosas excepciones, que no tenga un par de gais que están liados entre sí y además se engañan con otros, dando por bueno que la promiscuidad y la infidelidad con la pareja es algo consustancial al ser humano. También nos muestran niños de doce o trece años que mantienen relaciones sexuales de forma constante y regular como lo más normal de la vida. En otras ocasiones nos encontramos con parejas heterosexuales que se engañan mutuamente, como si fuese lo más corriente del mundo y dando a entender que los que no engañan a su pareja son imbéciles y mojigatos. Padres que se separan de su esposa y a las dos semanas ya han metido a su novia en casa junto con sus hijos y los hijos de ella, como si fuese lo más habitual del mundo.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Kpitulo 16

La tv

La tv, istorikmnte, a sio 1 d los ptos d fricion ntre padrs e ijos. Mntras los 1^{os} pnsaban q sus ijos veian dmasiada tv, stos dfendian to lo cntrario (*dicn q vmos muxa tv xq la qiern pa ellos* →). Requerd q cndo yo era un niño (*ace 1 etrnidd...*), el peor kstigo q podia imponrm mi padr era djarme sin vr la tv (*ahora los q fueron ijos ya sabn + mods d jodrnos cn kstigos...*). Aora muxos padrs cndo kstigan a sus ijos ls djan sin salir a la klle y los xavales s kbreaan (*a mi no m kstiga nunk a eso, prfiere qitarm el ordnador*), ponn cara d dsgusto y s van a su abitacn a cnctars a intrnet, q s lo q realmnt qiern. ¡A, si mi padr supies q eso d salir a la klle m da =, mntras no m dej sin ordnadr o sin mv! Lo cierto s q ay xavals q s pasan varias oras frent a la pntalla, ya sea dl tv, dl ordnadr, la game boy (*pa la pntallita q tne no s pa tnto...*) o clqier otr aparat q s nos ocurra. A vcs altrnan y cndo djan 1 mpiezn cn otr, y logo cn el sigient. Q sto no s saludabl salta a la vista, y q pued akrear prble+ fisics y sicologics, tb.

La mayoría d la tcnologia ya la emos visto n kpitulos anteriors (*no s yo si era la mayoría... tren, avion, coxe...*). Voy a cntrarm n la tv (*la mjoy amiga dl ombre*), q s un tma apart dntro d las posibilidades tcnologiks y d ocio cn las q s nqentran nstros rtoños. Cn la tv nstros ijos puedn jugar, ntrteners y frmarse. Tb sirv cmo pto d nqentro cn otrs aparats cmo la play o la wii, q ncsitan dl tv pa podr sr utilizads. Ay, x tnto, 2 posibilidades d usar la *kja tonta* (*no la insults, cn la d favors q nos ace...*). Cmo trdicionlmnte pa vr pelis, series y d+, o a lo modrno, pa cnctar otr tcnologia d la q disponmos n ksa (*si la tv no s mu vieja y la soxta*).

Cntrandons ya n la pqña pntalla, a vcs el tmpo q le ddikn s xcesivo, y n oksions x culpa nstra, d los padrs, q prferimos q sten alli sntaos y calladits pa q no dn gerra (*logo llga la gerra x el mando*). Peo pasar dmasiao tmpo frnte a ella no es weno, xq sta dmostrao q los niñs q vn + d 2h diarias d tv, y q son muxos, disminuy n el rndimnto scolar (*y los padrs, q ncima la vn +, no dsminuy n su rndimnto laboral*). X no ablar d q limita o anula la kpacidd d analisis critico d los xavals (*yo creia q la aumntaba...*), q s puedn ncntrar n orario infntil infinidd d prgra+ basura. Y to ello a psar dl codigo d cnducta q s aprobo n 2004 pa esa frnja oraria, cn el fin de xtegr a nstros mnors y q ksi ning1 kdena cumpl (*cndo ls gusta saltars la ley...*).

Asi, n plena ora d la mrienda d los pqños no s raro vr prsonas n actituds xplicitamnt sxuales u otrs prgra+ q basan su razon d ser n acaloraos intrkmbios d opinion, cn fortisi+ dosis d violncia vrbal y, n oksions, fisik. N ellos los insults ntre los diferents invitaos son algo abitual; n realidd, lo raro s q no s insultn y digan *d to mnos bonito*. S el xpio moderadr dl spacio qn azuza a los invitaos pa q s digan d to, cnto + fuert mjoy. Cndo nstros ijos son pqños lo mjoy s evitar q puedn vr ciertas kdenas y emisions q nos parezkn inadegadas (*pobrcillos, to el dia a bas d lunis y teletubis*). Pa ello, exist la posiblidd d anular esos knals d ls tv q abitualmnt vn los pqños. Aora msimo dispnems d dcenas d knals d tv, x lo q prscindir d alguns d ellos tpoco s un sacrificio (*dpnde d pa qn*). X supsto, = q el ordnadr, el tv dbe star n 1 sala cmun d la ksa, nunk n su abitacn.

Los horarios son algo imxtant. Dsde logo, parec razonabl q los xicos d 13 o 14 añs puedan vr la tv un vierns a las 10 o las 11 d la noxe. Lo q no parec snsato, x egmplo, s q a esa ora tngan aceso sin rstricion alg1 a knals q emitn pelis xnografiks n abierto. Tpoco s mu snsato q los dias d cole s aqestn a las 2 am (*pos a la 1...*) xq stan vndo 1 d esas series q ls nkntan y q emitn 3 kpitulos sgios (*yo q culpa tngo d q pongn "House" ls miercols a las 10?? Ojala lo pusieran el vierns...*). Si s pasan mdia mdrugda vndo esas series, al dia sigient (*sera s dia, no?? No pued tner cnsequecias 24h dspues...*) no abran dsknsao lo suficnt e iran a clas rventaos (*asi ya vams tos los dias, no exeis la culpa a la tv*). Y logo vien el ramillete de suspensos dl q ya emos ablaao n alguns kpitulos anteriors.

Esas imagns incbnients y violentas a las q m rferia ace uns instants q llgan a nstros ijos, sobr to a los pqños, a trabs dl tv, ls van a insnsibilizr d frma alarmnt. Influirn sobr su vida real y, spcialmnte, sobr el comxtamnto violento q niños y adolscentes xtagonizn n infinidd d oksions, xq s lo q stan aprendndo (*xq aprndems + d la tv q d los xfes??*). Peo el xblema no s solo la insnsibilizacn, sino q puedn tnder a imitar esa violncia. Al fin y al kbo s el patron d comxtamnto q stan aprendndo n ksa, xq no olvidmos q la tv la vn n ksa, al lao d sus padrs y ermanos.

La salud fisik y las cnsigients rperqsions d pasar muxas oras frent al tv s otr aspcto mu imxtant a tner n cnta. No podmos olvidr q abusar d ste aparat pued provokr q nstros niñs s cnviertn n obsos (*la culpa d to la tne la tv, no?? Ya q stams la podmos culpar d piratería, asesinato, robo y asta dl kmbio climatico*), situacn q cntinuara cndo sean adults (*si stams vivos pa ntoncs*). Muxas vcs s pasan oras sntaos frent a la pntalla n cmpañia d grands bolsas d pattas fritas, blleria indstrial y bbidas riks n calorías (*ojala...*). Sto, unio a q no acen dxt, sta cnvirtndo a nstros ijos en obsos (*o morsas*).

Otr xblema pa su formacn son los stereotips q s crean a trabs d la pqña pntalla (*qn la llma pqña pntalla cndo tne 42??*). N oksions s dañina pa colctivos cmo la mujr xq fomnta la creacn d situacnes o modas prjudicials pa su xpia salud, difundndo un modelo stetico crporal dterminao, d xtrema dlgad, q pued xvokr, y d exo provok n muxas oksions, un grav trstorno d la cnducta alimntaria d los jobnes. Ya lo emos visto anteriormnt cndo ablamos d la anorexia y la bulimia. X to ello s ace ncesario armonizr valors cmo la librtad d xpresion, el rspeto a la intimidd d las prsonas y, x supsto, el rspeto a los derexos d los mnores.

Prcisamnte ablando d la formacn d nstros ijos, los padrs no podmos eludir nstra rsponsablidd y emos d evitar q vean prgra+ q nosotrs no cnsiderems idoneos pa ellos (*no os preoqpeis, a nosotrs no nos imxta :P*). Los xfesors tb dberan colborar n el cole, n la mdida d sus psibildads, fomntando n sus alumns la kpacidd d elecion kritik a la ora d selcionar la xgramacn (*ya... lo q nos faltaba...*).

Uns prgra+ n los q nos vams a ncntar d to, y ksi smpre ngativo. Oy n dia rsulta bastant dificl ncntar wenos spacios d tv q trnsmitan alguns d los valors morals sobr los q s asnta nstra sciedd (*q sciedd?? Si los valors morals d sta "sociedad" son a favor dl aborto, s le pued llmar sciedd cndo sta a favor dl asesinato??*). Weno, n realidd, lo dificl s no ncntarnos cn alg1 q intent akbar cn esos valors x las bravs.

Las emsoras d tv, q stan aqi pa ganar dinero (*cmo to el mundo...*), no lo olvidmos (*cmo olvidar...*), son cnsctes d lo facil q rsulta cngrgar a 1 gran audncia d aborrgaos ciuddanos q solo qiern sabr cotilleos d tal o cual prsona. Son spctadors q s mstran + interesaos x las vcs q 1 supsta actriz a sio infiel a su novio (*cndo s ls considera novios sin q ellos digan na*) q, x egmplo, buskr solucions al paro q azota a nstra sciedd (*s mjoy currar n otrs paiss y pagan +, peo ay q sabr ingls...*); aunq ellos msms stan sufrndo 1 situacn d dsmpleo.

Pa stas mprsas, lo fcil y rntable s ponr 1 peli d xtrema violncia q garantiz la audncia o cntratar a uns cntos famosills pa q s insultn y s lancn a la cara las intimidads d su vida sexual (*sto smpre da audncia sgura*); to, claro, x 1 wena kntidd d dinero (*asi s cmo funciona el mundo*). Y ntoncs, llga tu ijo y le prguntas q quiere ser d mayor y ya no t dic q bmbero, piloto o mdico, cmo aciamos nosotrs; *quiere ser famoso pa ir a las tv y ganar dinero sin trabajar (s el mjoy mtodo)*. Ya ni siqiera qiern ser futbolists xq ay q correr muxo n el kmpo d juego (*pos yo prfiero l futbol... s + divrtido :D*). Eso s lo q stan aprendndo.

X eso creo q s imxtant saber dnde podmos ncntar prgra+ q nos trnsmitan cierts valors morals y q nos mstren la vida dsde el pto d vista optimsta y d la solidaridd umana. Ncntar emisions d stas carcteristiks no s fcil. Aora lo q prima s lo politikmnte corrcto. S a llgao a un pto n el q s nos intnta imponr un mdllo d sciedd modrna dnde no s rfejan ntornos d exito a causa dl sfuerzo

personal d gnt q a tnio q luxar duramnt pa sakr adelant un proycto. Lo q s nos ofrec s el dinero fcil, cntar intrmidads y ser lo + sinvrwenzas posibl pa no trabajar (*peo la tntacion s mu grande, "arrasa cn lo q veas y generoso no seas" xD*).

N otrs oksions s nos prsenta cmo ser ideal a un xfesional oqpao unikmnte x ganar dinero sin imxtarle su situacn familiar o personal (*si quiere dinero pa su familia, q los niñs d 1 año no s mntienn solos*). O niñs y niñas q se fuman uns porros delant d sus padrs, tomn uns crvezas o llgan cmlpctamnt borraños a ksa (*"cmo una cuba" queda mjr xD*) sin q aya cnseqencias x esa actitd. Niñs q roban y a los q al final dl kpitulo tv ls sal to bn (*cmo Oliver Twist, no?*), cmo si esa acion tuvies ncima su prmio.

No ay serie d exito, cn onrosas xpcions, q no tnga un par d gais q stan liaos ntre si y ad+ s ngañan cn otrs, dando x weno q la xmsqidd y la infdelidd cn la parej s algo cnsustncial al ser umano. Tb nos mstran niñs d 12 o 13 añs q mantnen relacions sxuales (*voi a potar y sigo...*) d frma cnstant y rgular cmo lo + nrmal d la vida. N otrs oksiones nos ncntrams cn parejs eterosxuals q s ngañan mutuamnt (*sto si s nrmal...*), cmo si fues lo + corrient dl mundo y dando a ntendr q los q no ngañan a su parej son imbecils y mojigats (*xq pa ellos s resrvan un adjetivo mjr: gilip...*). Padrs q s sparán d su sposa y a las 2 smanas ya an mtio a su novia n ksa junto cn sus ijos y los ijos d ella, cmo si fues lo + abitual dl mundo (*s q ahora cnsiderams nrmals uns coss + raras...*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Capítulo 17

La picaresca

Para escribir este capítulo hemos tenido que recurrir a mis hijos adolescentes, que nos han contado algunas de las cosas que se hacen en el colegio para copiar en los exámenes. ¡*Por supuesto, yo no lo hago, papá, te lo prometo!* En algunos casos la técnica es muy depurada, se nota que la tecnología también ha llegado al mundo de la picaresca. En mis tiempos, si querías copiar en un examen, no te quedaba más remedio que dar el cambiazo o llevarte unas chuletas que te habías escrito previamente en un papel, con letra muy pequeña y bolígrafo de tinta fina. La verdad es que muchas veces te esforzabas tanto en hacer un buen trabajo con esa chuleta, que llegabas al examen y no necesitabas consultarla porque te lo habías aprendido perfectamente. Ahora las cosas son diferentes, la tecnología ha llegado y el trabajo para copiar es mínimo. En muchas ocasiones más que esfuerzo lo que necesitas es dinero para comprar ciertos artilugios. Las tiendas de espía se forran en época de exámenes.

Pero no solo copian en los exámenes. También los trabajos que tienen que hacer en casa para clase los fusilan miserablemente en infinidad de ocasiones. Estamos hablando del *copipasteo*, palabreja que significa copiar y pegar y que viene del inglés *copy* y *paste*. Muchos estudiantes se limitan a ir a Google y buscar información para esos trabajos que plagian textualmente, con la esperanza de que no les pillen. Pero si el profesor quiere les caza. No solo porque hay ya algún programa informático que te permite rastrear los trabajos que te presentan tus alumnos, para ver si hay otros iguales en Internet. También porque con solo acudir a Google y poner un par de frases textuales del trabajo presentado, el buscador nos dirá si ya ha sido publicado en la Red previamente.

Pero los chavales tampoco son tontos. Algunos plagian el trabajo tal cual y luego se molestan en cambiar palabras para que nunca haya una frase completa igual que en el original; que vete tú a saber si realmente es original o es una copia de otra copia de otra copia que has pillado en Internet. La verdad es que si se trata de un trabajo extenso el esfuerzo será arduo, pero todo indica que les merece la pena. Esta forma de copiar tiene su raíz en España en *el Rincón del Vago* un sitio web que se creó años atrás para intercambiar trabajos de estudiantes. Aquel que había hecho un buen trabajo lo *colgaba* en esa web para que pudiesen utilizarlo otros. Fue un sitio de éxito que todavía sigue funcionando. Ya solo con oír el nombrecito nos da una idea del tipo de visitantes que tenía, y que tiene.

Hay otros sistemas para evitar que el profesor te pille copiando uno de estos trabajos, aunque dudo de la rentabilidad de alguno de ellos. En concreto, me refiero a los alumnos que después de copiarlo, introducen faltas de ortografía con el fin de no presentar un trabajo demasiado perfecto, y no levantar sospechas. Aunque supongo que a la tercera falta el profesor dejará de leer y suspenderá al estudiante. Al menos así debería ser.

El problema es que los chavales copian lo que sea con tal de no dar ni golpe. Para ellos su biblia son Google y Wikipedia. Y si bien es cierto que tanto el buscador como la enciclopedia son magníficos elementos a tener en cuenta a la hora de recabar información de todo tipo, no es menos cierto que también *meten la pata hasta el fondo* de vez en cuando. Vamos a ver dos ejemplos concretos.

El caso de Wikipedia es el mayor exponente de la fe ciega que los chavales tienen en un medio de información con millones de contenidos de diverso tipo y que para ellos son incontestables, porque lo dice esta enciclopedia virtual. Se trata de una enciclopedia muy bien estructurada, que solo funciona en Internet, pero que tiene graves carencias. La principal de ellas es que casi cualquiera puede cambiar el contenido de un artículo y poner lo que le de la gana, aunque los administradores de la enciclopedia niegan esta posibilidad. Sin embargo un caso muy conocido

ocurrió en verano de 2009 con Javier Arenas, el líder del Partido Popular en Andalucía. Alguien se dio cuenta de que le habían cambiado datos de su perfil en la enciclopedia, cambio que fue para peor. Se denunció el tema y los responsables de la enciclopedia lo subsanaron, pero eso no evita que se cambiase un contenido erróneo y a propósito, y para hacer daño. Lo mismo se puede cambiar el perfil de Arenas que información sobre cualquier tema porque a alguien no le gusta lo que se dice, por muy verdad que sea. No es que haya que decir que Wikipedia no vale nada, pero hay que ser selectivos a la hora de elegir la información, tener criterio propio y buscar en otras fuentes. Nos encontramos, así, con artículos que pueden tener una altísima calidad y otros una calidad ínfima, sin demasiado rigor ni control. Y si no que se lo pregunten al Vaticano, que en 2005, cuando Benedicto XVI fue elegido Papa, apareció su biografía en Wikipedia, sí, pero con una foto que en vez del pontífice era de Darth Vader, el malo de la *Guerra de las Galaxias*.

Segundo ejemplo, Google. El buscador se ha especializado no solo en encontrar información de todo tipo o actualizar las últimas noticias de los periódicos de la mayor parte del mundo, sino también en los mapas y localizaciones de viajes. Así, parece que los responsables de Google se decidieron por introducir el Camino de Santiago en el buscador, dando cumplida información de los diferentes itinerarios que se pueden seguir, y gran cantidad de fotos. Pero lo cierto es que le *echaron un poco de morro* porque se limitaron a dar información e imágenes de los recorridos que se podían hacer en coche, ni una sola mención a los viajes a pie que hacen los peregrinos y donde los coches no pueden entrar porque se trata de caminos pequeños, pero que son muy transitados por el viajero.

La información facilitada por Google en este caso concreto no solo es escasa, sino inexacta y podríamos decir que falsa, porque solo aporta una parte, la más cómoda para quienes hicieron esas rutas con el fin de facilitar información a los usuarios del buscador. Recorrieron el Camino de Santiago cómodamente sentados, parando en buenos hoteles, sin bastón, alpargatas ni callos en los pies. Lo que acabamos de ver nos demuestra que no podemos fiarnos ciegamente de nada de lo que veamos en Internet. Siempre hemos de tener ese punto de desconfianza que nos permita ser críticos a la hora de buscar información.

Y pasamos a los medios más sofisticados que podemos encontrar en las aulas para aprobar los exámenes sin tener ni idea. No hay más que darse una vuelta por una de las muchas tiendas de espía repartidas por la geografía nacional para percatarse del éxito de estos productos en época de exámenes. En los meses de junio y septiembre sus ventas se incrementan en más de 200 por cien, gracias a la variedad y sofisticación de su oferta, algo cara en ocasiones.

Podemos encontrar pinganillos y medios de transmisión remota para que desde el exterior puedan dictar las respuestas a quien se está examinando. Es un sistema mucho más seguro y difícil de descubrir cuando lo utilizan chicas que cuando lo usan los chicos. ¿Por qué? Muy sencillo, las chicas pueden esconder el pinganillo que llevan encajado a sus oídos en el pelo que les cubre, aunque si el chaval en cuestión tiene el pelo largo, cuenta con las mismas ventajas. Estos sistemas de comunicación, donde solo hay un emisor y un receptor, pueden mejorarse sensiblemente si contamos con intercomunicadores ocultos que nos permiten mantener conversaciones con el otro. En este caso el resultado mejorará con la consiguiente subida de nota, porque podremos decirle exactamente lo que queremos y avisarle si tiene que repetirnos alguna parte que no hayamos entendido adecuadamente. Aquí uno de los principales problemas es el dinero, porque un pinganillo con transmisión remota puede costar entre los 200 y los 900 euros.

Pero hay más posibilidades de copiar con tecnología como la que ofrece un teléfono móvil con su correspondiente cámara digital, *bluetooth* y otros dispositivos, además del tradicional sistema de mensajes SMS. Este método es el más utilizado: un SMS con las respuestas de la

prueba son la mejor solución en estos casos. O también podemos escribir un resumen en el móvil y dejarlo en la bandeja de elementos para enviar, o en cualquier otra carpeta, con el fin de recuperarlo si es necesario. Se pueden poner varios mensajes, cada uno con una de las preguntas del temario. No es tan tedioso como pudiera parecer, porque el mensaje no hay por qué escribirlo con el teclado del móvil. Se puede escribir perfectamente en un ordenador y luego esos archivos transferirlos al móvil, que cuenta con una gran capacidad de memoria.

Sin olvidar las gafas con reflectores ocultos en sus lentes, aunque hay quienes prefieren los relojes digitales de pulsera para introducir todo tipo de textos, datos y fórmulas. O sistemas más tradicionales pero que no han perdido vigencia como las tintas invisibles, prendas, faldas y camisas de doble fondo. O un diccionario de latín con doble fondo que puede costar unos 50€.

Me contaba mi hija Miriam otro sistema que utilizan algunas compañeras suyas ; *Yo no lo hago, papá. Te lo prometo!* Se trata de utilizar el MP3 en sus máximas posibilidades. Se colocan el MP3, el iPod o el móvil debajo de la falda, bien sujeto, y el cable lo van pasando por debajo de la falda y de la blusa, continúa por el hombro y todo el brazo hasta la muñeca. Allí está el auricular que, con un pequeño movimiento de extender o encoger el brazo, el estudiante podrá sacar o esconder a su antojo. Eso si no se trata de niñas con dinero, que pueden tener un auricular inalámbrico, aunque no creo que de estos haya muchos ahora mismo, al menos para adolescentes. Los chicos, como no llevan falda, lo tienen más difícil. También con la Blackberry o el iPhone se puede copiar, porque se tiene acceso a Internet y a infinidad de archivos del propio aparato, que es de unas dimensiones relativamente reducidas.

Pero siempre pueden encontrar métodos para engañar y aprobar sin estudiar. Los tutoriales, por ejemplo. Hay infinidad de webs donde te enseñan cómo copiar sin que te pillen. De hecho, en YouTube y algunas redes sociales hay vídeos donde el alumno puede aprender a copiar, escanear, ocultar textos, etc. Y luego llega el golpe de suerte, la fortuna o la potra, como la llaman algunos. En algo inesperado que te abre las puertas del aprobado sin haberlo buscado; no van a intentar copiar, pero si te lo ponen en bandeja como a Felipe II, tampoco vas a ser tonto y rechazarlo, ¿no? Que a ningún profesor se le ocurra dejar un examen para el día siguiente en su mesa y ausentarse de clase unos segundos. En ese tiempo algún alumno avisado tendrá tiempo más que suficiente para sacar su móvil, fotografiar todas las preguntas y pasárselas al resto de la clase. Porque lo cierto es que este tipo de comportamientos son solidarios. Si tú haces fotos del examen no te quedas con ellas para ti solo, sino que las compartes. Además de ser un buen compañero, te conviertes en el héroe del momento.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Kpitulo 17

La picaresk

Pa scribir ste kpitulo emos tenio q rcurrir a mis ijos adolscentes (*yo no m incluyo y spero q el no m incluya*), q nos an cntao alguns d las coss q s acen n el cole pa copiar n los examens. ¡X supsto, yo no lo ago, papá, t lo xmeto(*yo paso d copiar*)! N alguns ksos la teknik s mu dpurada, s nota q la tcnologia tb a llgao al mundo d la picaresk. N mis tmpos (*ace muuuxo tmpo*), si qerias copiar n un examn (*nadie quiere copiar, tos quiere aprobar x clqier mtodo*), no t qedaba + rmedio q dar el kmbiazo o llvart uns xuletas q t abias scrito prviamnte n un papl (*eso s sige acndo, pa no djar la tradicn...*), cn letra mu pqña y boli d tinta fina. La vrdd s q muxas vcs t sforzabs tnto n acer un buen trbajo cn esa xuleta, q llgabas al examn y no ncsitabas cnsultarla xq t lo abias aprndio prfctamnte (*tnto scribir pa dspues no ncsitarlo*). Aora las coss son diferntes, la tcnologia a llgao y el trbajo pa copiar s minimo (*q t lo cres tu...*). N muxas oksions + q sfuerzo lo q ncesitas s dinero pa cmprar ciertosartilugios (*pagar pa aprobar cn trampa?? Paso*). Las tndas d spias s forran n epok d examens.

Peo no solo copian n los examens. Tb los trbajos q tnen q acer n ksa pa clas los fusilan miserablmente n infinidd de oksions. Stamos ablando dl *copipasteo*, palabreja q signifk copiar y pgar y q vien dl ingls *copy* y *paste* (*creia q el libro staba n spañol y ya stams cn class d ingls...יִי*). Muxos studiants s limitn a ir a google y buskr info pa esos trbajos q plagian txtualmnt (*si tnmos n cnta q plagio= fuent d inspiracion, no s pa tnto*), cn la speranz d q no ls pilln (*algn provexo abia q sakr d intrnet*). Peo si el xfe quiere ls kza. No solo xq ay ya algn xgrama infmatico q t prmte rastrear ls trbajos q t presntan tus alumns, pa vr si ay otrs = n intrnet (*pos solo tnmos q suar sinonims y ya sta :P*). Tb xq cn solo aqdir a google y ponr un par d frass txtuals dl trbajo prsentao, el buskdor nos dira si ya a sio pblicao n la rd prviamnte.

Peo los xavals tpoco son tonts. Alguns plagian el trbajo tl cual y logo s molstan n kmbiar palabrs pa q nunk aya 1 fras cmpleta = q n el originl; q vet tu a sabr si realmnt s originl o s 1 copia d otr copia d otr copia q as pillao n intrnet. La vrdd s q si s trat d un trbajo xtenso el sfuerzo sera arduo, peo to indik q ls merec la pna. Sta frma d copiar tne su raiz n ESP n *el rincn dl vago* un sitio web q s creo aña atras pa intrkmbiar trbajos d studntes. Aquel q abia exo un buen trbajo lo *clgaba* n esa web pa q pudiesn utilizrlo otrs (*q amabl...*). Fue un sitio d exito q toavia sige fncionndo. Ya solo cn oir el nmbrecito nos da 1 idea dl tipo de visitntes q tnia, y q tne (*studiants ansioss x aprnder cn ls trbajs d otrs*).

Ay otrs siste+ pa evitar q el profe t pill copiand 1 d estos trbajos, aunq dudo d la rntablidd d alg1 d ellos. N cncreto, m rfiero a los alumns q dspues d copiarlo, introducñ falts d ortogrfia cn el fin d no prsentar un trbajo dmasiao prfecto, y no lvantar sospexas. Aunq supngo q a la 3ª falta el profe djara d leer y sspondera al studnte. Al mnos asi dberia ser.

L xblema s q los xavals copian lo q sea cn tl d no dar ni golp. Pa ellos su biblia son google y wikipedia (*q cnste q yo uso la xtiana...*). Y si bn s cierto q tnto el buskdor cmo la nciclopedia son mgnifics elments a tner n cnta a la ora d rcabar info d to tipo, no s mnos cierto q tb *mten la pata asta el fndo* d vz n cndo. Vams a vr 2 egmplos cncretos.

L kso d wikipedia s el mayor xponent d la fe ciega q los xavals tnen n un mdio d info cn mill d cntnidos d divrsio tipo y q pa ellos son incntstables, xq lo dic sta nciclopedia virtual. S trta d 1 nciclopedia mu bn structurad, q solo fnciona n intrnet, peo q tne gravs carncias. La princpal d ellas s q ksi clqiera pued kmbiar el cntenio d un articulo y ponr lo q le d la gana (*si ay un apartao pa “colegio” y lo dfinen cmo “lugar d nseñanza”, otr pued kmbiarlo x “lugar d tortura”??*), aunq los adminstradors d la nciclopedia niegn sta psiblidd. Sin mbargo un kso mu cnocio ocurrio n verano d 2009 cn Javier Arenas, el ldr dl pp n Andalucia. Algien s dio cnta d q le abian kmbiao dats d su prfil n la nciclopedia, kmbio q fue pa peor. S dnuncio el tma y los rsponsabls d

la enciclopedia lo subieron, pero eso no evita que se cambie un contenido erróneo y a propósito, y para hacer daño. Lo mismo se puede cambiar el perfil de Arenas que info sobre cualquier tema que a alguien no le guste lo que se dice, o simplemente que sea *(ay que defender la verdad, o eso nos enseñan en filosofía)*. No sé que haya que decir que wikipedia no vale nada, pero hay que ser selectivos a la hora de elegir la info, tener criterio propio y buscar en otras fuentes. Nos encontramos, así, con artículos que pueden tener la más alta calidad y otros de la más baja, sin demasiado rigor ni control. Y si no que se lo pregunten al Vaticano, que en 2005, cuando Benedicto XVI fue elegido papa, apareció su biografía en wikipedia, sí, pero con una foto que en vez del pontífice era de Darth Vader *(ay gente sin imaginación...)*, el malo de *la Guerra de las Galaxias*.

2º ejemplo, google. El buscador se ha especializado no solo en encontrar info de todo tipo o actualizar las últimas noticias de los periódicos de la mayor parte del mundo, sino también en los mapas y localizaciones de viajes. Así, parece que los responsables de google *(a los que hay que agradecer)* se decidieron a introducir el Camino de Santiago en el buscador, dando completa info de los diferentes itinerarios que se pueden seguir, y gran cantidad de fotos. Pero lo cierto es que le *exaron un poco el morro* que se limitaron a dar info e imágenes de los recorridos que se podían hacer en coche, ni una sola mención a los viajes a pie que hacen los peregrinos y donde los coches no pueden entrar que se trata de caminos pequeños, pero que son muy transitados por el viajero *(los comemos errors, "errar es humano, perdonar divino")*.

La info facilitada por google en este caso concreto no solo es escasa, sino inexacta y podríamos decir que falsa, que solo axta una parte, la más cómoda para quienes hicieron esas rutas con el fin de facilitar info a los usuarios del buscador. Recorrieron el Camino de Santiago cómodamente sentados, parando en muchos hoteles, sin bastón, alrgatas ni callos en los pies *(google se preocupa por la seguridad y bienestar xD)*. Lo que acabamos de ver nos demuestra que no podemos fiarnos ciegamente de nada de lo que veamos en internet. Siempre hemos de tener siempre un poco de desconfianza que nos permita ser críticos a la hora de buscar info.

Y pasamos a los medios + sofisticados que podemos encontrar en las aulas para aprobar los exámenes sin tener ni idea *(copiar no garantiza aprobar, yo conozco a un tío que se hizo un xuleta y suspendió el examen xD)*. No hay + que dars una vuelta a una de las muchas tardes de spias repartidas por la geografía nacional *(no tengo ganas de estudiar, y menos geografía, así que de los lugares exactos)* para practicar el éxito de estos productos en épocas de exámenes. En los meses de junio y septiembre sus ventas se incrementan un + de 200%, así como a la variedad y sofisticación de su oferta, algo cara a las opciones.

Podemos encontrar penganillos y medios de transmisión remota para que desde el exterior puedan dictar las respuestas a quien se está examinando. Es un sistema muy + seguro y difícil de descubrir cuando lo utilizan las xicas que cuando lo usan los chicos. ¿Qué? Muy sencillo, las chicas pueden esconder el penganillo que llevan en la oreja a sus oídos en el pelo que les cubre, aunque si el xaval no gestionase el pelo largo, cuenta con las mismas ventajas *(y se añade la pinta de friki)*. Estos sistemas de comunicación, donde solo hay un emisor y un receptor, pueden mejorarse sensiblemente si contamos con intracomunicadores ocultos que nos permitan mantener conversaciones con el otro. En este caso el resultado mejoraría con la consiguiente subida de nota, que podríamos decirle exactamente lo que queramos y avisarle si tiene que repetirnos alguna parte que no ayamos entendido adecuadamente. Aquí una de las principales problemáticas es el dinero *(el xblema siempre es el dinero)*, que un penganillo con transmisión remota puede costar entre los 200 y los 900€ *(yo ya le dije que no me voy a gastar dinero en aprobar...)*.

Pero hay + posibilidades de copiar con tecnología como la que ofrece un teléfono móvil con su correspondiente cámara digital, *bluetooth* y otros dispositivos, además del tradicional sistema de sms. Este método es el + utilizado: un sms *(se sigue teniendo que pagar... mejor usar las notas, que se pueden enviar gratis por bluetooth :D)* con las respuestas de la prueba son la mejor solución en estos casos. O también podemos escribir un resumen en el móvil y dejarlo en la bandeja de elementos para enviar, o en cualquier otro recipiente, con el fin de recuperarlo si es necesario. Se pueden poner varios sms, cada uno con una de las preguntas del temario. No es tan tonto como pudiera parecer, que el sms no hay que escribirlo con el teclado del móvil. Se puede escribir perfectamente en un ordenador *(así como a nokia)* y luego esos archivos transferirlos al móvil, que cuenta con una gran capacidad de memoria.

Sin olvidr las gafes cn reflectores oqultos n sus lents, aunq ay qiens prfieren los relojs digitals d plsera pa intrducir to tipo d txtos, dats y frmulas (*ste mtodo no lo cnozco...*). O siste+ + trdicionals peo q no an prdio vigncia cmo las tints invisibls, prndas, faldas y kmisas d dobl fondo. O un diccionario d latin cn dobl fondo q pued cstar uns 50€ (*yo stoy n ciencias, así q no m sirv y x 50€... cmo q no*).

M cntaba mi ija Miriam otr sistma q utilizn alguns cmpañeras suyas (*xivata*) ¡*Yo no lo ago, papa, t lo prompto!* S trta d utilizr el mp3 n sus maxi+ psibilidads. S colokn el mp3, el ipod o el mvl dbajo d la falda, bn sujto, y el kble lo van pasndo x dbajo d la falda y d la blusa, cntinua x el ombro y to el braz asta la muñek. Alli sta el auriculr q, cn un pqño mvimnto d xtendr o ncoger el braz, el student podra sakr o scondr a su antojo (*q listas q son las jodias, cmo ls tios no llvan falda...*). Eso si no s trta d niñas cn dinero, q puedn tner un auriculr inalmbtric, aunq no creo q d stos aya muxos aora mismo (*xq s + fcil sobornar al profe*), al mnos pa adolscentes. Los xicos, cmo no llvan falda (*al mnos q spamos, nunk s sab xD*), lo tnen + difcil. Tb cn la blackberry o el iphone s pued copiar, xq s tne aceso a intrnet y a infinidd d arxivos dl xpio aparat, q s d uns dimnsions relativamnt rducidas (*peo intrnet ncsita wifi y el iphone 2 mans, s mu fcil q t pilln*).

Peo smpre puedn ncntar mtodos pa ngañar y aprbar sin estudiar (*si no son d pago qiero saberlos :P*). Los tutorials, x egmplo. Ay infinidd d webs dnde t nseñan cmo copiar sin q t pilln (*intrnet s la fuent dl cnocimnto*). D exo, n youtube y alguns rds scials ay videos dnde el alumno pued aprnder a copiar, sknear, oqltar txtos, etc. Y logo llga el golp d suert, la frtuna o la potra, cmo la llman alguns. N algo insperao q t abr las puerts dl aprobao sin aberlo buscao (*q no lo a buscao?? Peo tu t cres q n cnto abres el navegador t muestra lo q stas dseando???*); no van a intntar copiar, peo si t lo ponnn n bandja cmo a Felipe II, tpoco vas a ser tonto y rexazarlo ¿no? Q a ningn profe s le ocurra djar un examn pa el dia sigient n su msa y ausntars d clas uns seg. N s tmpo algn alumno avispao (*cmo yo s qn xD*) tndra tmpo + q suficnte pa sakr su mvl, fotogrfiar toas las prguntas y pasarsels al rsto d la clas (*tu, el avispao, mu bn exo xD*). Xq lo cierto s q ste tipo d cmxtamntos son slidarios (*somos wena gnt, nos gsta cmpartir...*). Si tu aces fots dl examn no t quedas cn ellas pa ti solo, sino q las cmparts. Ad+ d ser un buen cmpaño, t cnvierts n el eroe dl momnto (*y un buen estratega, xq si t pillan el rsto cae cntigo xD*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Capítulo 18

Los castigos modernos

Cuando hace unos años, bastantes ya, mi padre quería castigarme, me dejaba sin ver la tele. Era lo peor. No ver la tele era un suplicio para mí. Esos castigos se fueron depurando. De no ver la tele pasamos a cortarme el pelo. Era la época en la que los adolescentes gustábamos de llevar el pelo largo. Yo tenía un acuerdo con mi padre: si aprobaba todas las asignaturas me podía dejar el pelo tan largo como quisiese. Si suspendía me lo tenía que cortar. Así que, atendiendo a mis notas, cada dos meses, más o menos, me tocaba pasar por la peluquería y cortarme el pelo estilo militar. Me sentaba fatal, pero era el trato.

En esa época no salir a la calle también era un castigo muy duro, casi lo peor que le podían hacer a un chaval. No teníamos ordenadores y eso de leer libros no iba con nosotros, así que nos teníamos que conformar con hacer guerras entre grupos de amigos; cada uno de esos grupos parapetados en una trinchera y lanzándonos piedras a ver quién daba a uno de los otros. Se trataba de descalabrar al contrario, aunque fuese tu mejor amigo. Sí, es cierto que éramos un poco bestias, pero era la época. En otras ocasiones éramos más finos y en vez de piedras nos lanzábamos bolas de barro. Llegábamos a casa perdidos, con lo que teníamos asegurada una buena bronca.

Ahora los castigos han evolucionado. A mis hijos puedo dejarles sin ver la tele si su comportamiento me lo aconseja, pero hay más posibilidades, la mayoría de ellas relacionadas con la tecnología. Lo que está claro es que a mí no se me ocurre dejar a mis hijos sin salir a la calle ni hartos de vino. Para muchos adolescentes, esta restricción no sería un castigo sino un premio, aunque ellos disimularían y se harían los enfadados.

Dejarles castigados en su habitación es un grave error, porque la mayoría de los chavales tienen su ordenador en la habitación, junto con la tele y otros muchos aparatos tecnológicos. Por lo que si les castigamos a irse a su cuarto sin salir a la calle estarán encantados.

Hoy en día nos podemos encontrar con una serie de castigos que van en función de la gravedad de su comportamiento y que podemos ir infligiéndoles según su conducta. Todos tenemos claro que dejarles sin salir a la calle les duele mucho, o eso aparentan, pero si les dejamos sin ordenador les hundiremos en la más absoluta de las miserias.

Otro castigo puede ser no recargarles el móvil. Esto implica que no van a poder hacer llamadas o que le van a tener que pedir a sus tíos o abuelos que se lo recarguen a escondidas. Pero como más sabe el diablo por viejo que por diablo y nosotros somos mucho más viejos y listos que ellos, aunque ellos sepan más de tecnología que nosotros, no nos limitaremos a no recargarles el móvil. Vamos a dar un paso más allá y se lo retiraremos durante un periodo de tiempo determinado, que puede ser una tarde, un día, una semana o un mes, según la gravedad del comportamiento que estemos castigando. Para ellos estar sin móvil puede ser lo peor del mundo, mucho peor que no tener ordenador. Eso de no poder comunicarse con su amigo Pedro durante toda la mañana es infinitamente más grave que el ardiente infierno y eso que su amigo Pedro, generalmente, está en su misma clase dos pupitres más allá de él.

Cuando a mí de pequeño me dejaban sin televisión, era un suplicio. En esa época solo había dos cadenas y no ver la tele era estar fuera del mundo, porque al día siguiente se comentaba lo que habían hecho la Pantera Rosa o el caballo Furia. Ahora es diferente. Si no andamos listos, podemos castigarles sin televisión y ellos verán todos los programas que quieran. ¿Por qué? Muy sencillo, porque pueden ver cualquier emisora de televisión del mundo en sus ordenadores, ya sean de sobremesa, portátiles o ultraligeros y súper pequeños, o a través de sus móviles.

Pero para castigar también hay que ser ingenioso. Hay que buscar métodos que les hagan pupa para que el castigo sirva de algo. Por ejemplo, las redes sociales nos dan muchas posibilidades. Una de ellas es quitarles amigos. Sí, sí. Quitarles amigos de su Tuenti o su Facebook. Cada vez que se porten mal les quitaremos diez amigos, por ejemplo. Yo lo hago con uno de mis hijos que ha pasado de tener 210 amigos en Tuenti a quedarse con 45. Puede quitar a cualquier amigo excepto a mí. Si no quiere tener que verse obligado a desprenderse de ellos debe comportarse correctamente y traer buenas notas. Ya sé que a algunos esto les suena excesivo, pero cada uno educa a sus hijos como ve conveniente y yo pienso que esta no es una mala fórmula, por dos motivos. Primero, porque se acostumbran a que cada mal comportamiento tiene sus consecuencias en algo que les afecta y les duele y quizá consiga que mejore su conducta; he dicho quizá porque esto no es una regla matemática y unas veces funciona y otras no.

El segundo motivo está más relacionado con el uso saludable de la tecnología. No creo que un chaval de trece o catorce años necesite tener más de doscientos amigos en su Tuenti, porque no conoce personalmente a la mayoría de ellos. Al ir obligándole a desprenderse de algunos de ellos, él mismo va seleccionando y quedándose con los amigos de verdad, porque tiene que elegir entre uno y otro. Y así quedan seleccionados los buenos amigos de casa, el club o de clase. Los otros, de quienes apenas saben nada porque los agregan sin criterio selectivo alguno, no son necesarios. Y quién sabe si uno de esos amigos que ha borrado porque no le hemos dejado más alternativa que hacer una criba, no sería una mala persona; un adulto con malas intenciones que se hace pasar por un adolescente. No sería la primera vez.

Otra opción es restringirles el uso de las redes sociales. Muchos de nuestros hijos tienen varias, no solo Tuenti y Facebook, sino Sonico, Hi5, MySpace, Badoo, Fotolog y otras cientos de ellas más. Bien, pues otro castigo es obligarles a quitarse como usuarios de alguna de estas redes. Suena duro, verdad. Bueno, mucho más duro suena que te vengas con seis suspensos y no tengas opción a responder a ese mal comportamiento. Claro que no nos engañemos. Si les obligamos a quitarse de su red social pueden volver a tener la página a los cinco minutos, porque existe la opción de recuperarla con solo introducir el usuario y la contraseña. Por eso es esencial que nos hagamos con su usuario y contraseña y se la cambiemos, para que no nos la juegue a la primera de cambio.

Pero no seamos ilusos, que esta no es siempre la solución. Y, a lo mejor, el castigo se convierte en un aliciente para saltarse nuestras normas a la torera y aguzar su ingenio. ¿Cómo? Pues creando una nueva página sin que nos enteremos. Seamos realistas, saben mucho más que nosotros y hay que estar siempre vigilantes.

Este tipo de castigos yo ni los recomiendo ni los dejo de recomendar. Pero funcionan. ¡Si lo sabré yo!

Hay otros correctivos que yo no he probado y que van a medio camino entre el castigo propiamente dicho y evitar que los niños se pasen el día enganchados al ordenador.

Por ejemplo, impedir que en nuestra ausencia se pasen todo el día conectados a Internet. ¿Cómo lograrlo? Hay varias opciones. Algunos padres optan por desconectarles el módem, pero los chavales enseguida se las ingenian para tener conexión. Hay veces en que los padres optan por llevarse el módem al trabajo, lo que en principio garantiza que no se van a poder conectar. He dicho en un principio, porque por muy poco dinero se pueden comprar uno inalámbrico y conectarse a la red de alguno de sus vecinos; así que no hemos hecho mucho.

En otras ocasiones, hay padres que se llevan el ordenador, la CPU, al trabajo. Esto ya les complica más la vida y no les permite utilizar esta tecnología a su antojo. Bueno, al menos eso

es lo que creen muchos padres, que se van satisfechos al trabajo porque han logrado que sus hijos no se conecten al ordenador ni a Internet. Y muchos de ellos no saben que hay otros aparatos como la Play que también les permiten conectarse a la Red; así que no hemos hecho nada. Y eso por no decir que pueden hacerlo también con la mayoría de los teléfonos móviles que hay en el mercado; y los padres no tienen, tampoco, la más remota idea de todo esto.

Esto de llevarse todos esos aparatos al trabajo para que no los utilicen sus hijos debe ser un suplicio. No quiero ni imaginarme a ese pobre y sufrido padre llevando en una maleta todos los días los diferentes dispositivos y ordenadores que hay en casa.

Hay otras formas de castigar o evitar el uso abusivo. Por ejemplo, quitarles el ratón. Me contaba la madre de una adolescente, tras una charla que dimos en un colegio de Murcia, que estaba tan harta de que su hija estuviese todo el día con el ordenador cuando ella estaba trabajando que había decidido quitar el ratón y se lo llevaba todos los días al trabajo. Estaba muy orgullosa.

Evidentemente, la pobre madre no había caído en la cuenta de que la niña se podía comprar otro ratón en un chino por poco más de dos euros, o uno inalámbrico en una tienda de informática por menos de veinte euros, y llevárselo todos los días en el bolsillo después de utilizarlo sin que la madre se enterase. O podía utilizar el teclado para navegar; los chavales lo hacen con total dominio.

Al final, la madre se dio cuenta de que no había conseguido nada. Ahora se explicaba por qué la niña no había protestado cuando le quitó el ratón del ordenador.

Y ya si la cosa va a mayores se necesita un castigo ejemplarizante, algunos padres optan por borrar el perfil de sus hijos de sus ordenadores. Es algo drástico, pero también funciona. Es como si a nosotros nos borrasen el disco duro a propósito con toda nuestra información, o nos entrase un virus y lo perdiésemos todo.

Decimos que es un castigo drástico, pero tampoco es el fin del mundo. Cada uno que elija lo que le guste, o si lo prefiere que deje que sus hijos hagan lo que es de la gana, que para eso cada padre tiene la potestad y obligación de educar a sus hijos de la mejor manera posible y a su buen entender.

Nosotros aquí no recomendamos ninguno de estos castigos, ni mucho menos los criticamos. Algunos los hemos puesto en práctica personalmente, y funcionan. Lo ideal es no tener que castigar, pero eso es imposible, a no ser que seamos unos padres súper preparados para afrontar todas las situaciones y prevenirlas. Los que somos del montón nos las vemos y deseamos para sacarlos adelante. Y los castigos, les guste o no a algunos, son un método más para que ellos se den cuenta de que toda acción tiene sus consecuencias.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Kpitulo 18

Ls kstigos moderns

Cndo ace uns años, bastants ya, mi padr qeria kstigarm [*qeria o debía?*], m dejaba sin vr la tv. Era lo peor [*s,vams, un infierno ¬¬*]. No vr la tv era un suplicio pa mi [*cmo lo s pa tos*]. Esos kstigos s fueron depurando. D no vr la tv pasams a cortarm el pelo [*y cual era el objetivo? q no ligases?*]. Era la epok n la q los adolscents gstabams d llvar el pelo largo [*pelo largo=pelo warro xD*]. Yo tnía un aqerdo cn mi padr: si aprobaba toas las asignaturs m podia djar el pelo tn largo cmo qisies [*rapunzel...*]. Si suspndia m lo tnía q cortar [*suspnder era lo mjoy pa tu imagen...*]. Asi q, atndndo a mis notas, kda 2 mses, + o -, m tokba pasar x la peluqeria y cortarm el pelo stilo militar [*mjoy q el pelo largo si q es...*]. M sntaba fatal [*eso crerias tu...*], peo era el trato [*bndito trato...*].

N esa epok no salir a la call tb era un kstigo mu duro [*a mi m daria =, cn lo bn q m lo paso n ksa xD*], ksi lo peor q le podian acer a un xaval [*claro, si qitams vrbos cmo dcapitar, torturar, dgollar, crucifigr...*]. No tniams ordenadors y eso d leer libros no iba cn nosotrs [*ahora tpoco va cn nadie...*], asi q ns tniams q cnformar cn acer gerras ntre grups d amigs [*cn ar+ d vrdd??*]; kda 1 d esos grups parapetads n 1 trinxera [*tniais trinxeras???*] y lanzandons piedras a vr qn daba a 1 d los otrs. S trataba d dscalabrar al cntrario, aunq fues tu mjoy amigo [*no os mtiais n el mismo eqipo?*]. Si, s cierto q erams un poco bstias [*un poko???*], peo era la epok [*eso, exale la culpa a la epok...*]. N otrs oksions erams + finos y n vz d piedras nos lanzabams bolas d barro [+ finos? tu sabs lo q csta lavar eso?]. Llgabams a ksa prdidos, cn lo q tniams asegurada 1 wena bronk [*y cn razón...*].

Aora ls kstigos an evolucionao [*x dsgracia...*]. A mis ijos puedo djarles sin vr la tv si su cmportamnto m lo acnseja [*el cmportamnto s el q acnseja? pos no lo sabia, peo m voi a ncargar d q no welva a acerlo*], peo ay + posibilidades, la mayoria d ellas relacionads cn la tcnologia. Lo q sta claro s q a mi no s m ocurr djar a mis ijos sin salir a la call ni arto d vino [*eso toavia sta x cmprobar...*]. Pa muxos adolscents, sta rstricion no seria un kstigo sino un premio [*ahi m a pillao...*], aunq ellos disimularian y s arian ls nfadads [*yo no, xq ya s q no m sirv...*].

Djarles kstigaos n su abitacion s un grav error, xq la mayoria d los xavals tnen su ordenadr n la abitacion [*yo no stoy incluido :(*], junto cn la tv y otrs muxos aparats tcnologics. X lo q si ls kstigams a irse a su qarto sin salir a la call staran nkntaos.

Oy n dia ns podems ncntrar cn 1 serie d kstigos q van n fncion d la gravedd d su cmportamnto y q podems ir infligiendols sgun su cnducta. Tos tnmos claro q djarles sin salir a la call ls duel muxo, o eso aparentn, peo si ls djamos sin ordenadr ls undirems n la + absoluta d ls miserias [*tpoco t pases...*].

Otr kstigo pued ser no rekrgrals el mvl [*jajaja, mira tu lo q m importa, pa mis 10€ al año...*]. Sto implik q no van a poder acer llamads o q le van a tner q pedir a sus tios o abuels q s lo rekrgen a scndidas. Peo cmo + sab el diablo x viejo q x diablo y nosotrs soms muxo + viejos y lists q ellos [*eso s lo q t cres tu...*], aunq ellos span + d tcnologia q nosotrs, no ns limitarems a no rekrgrals el mvl. Vams a dar un paso + alla y s lo retirarems durant un periodo d tmpo detrmnao [*weno, ahora q sabems vstros planes, vams a buskr altrnativas*], q pued ser 1 tard, 1 dia, 1 smana o 1 mes, sgun la gravedd dl cmportamnto q stems kstigando. Pa ellos star sin mvl pued ser lo peor dl mundo [*smpre qedara el fijo...*], muxo peor q no tner ordenadr [*y 1 mierda... el ordenadr tne + cosas*]. Eso d no podr cmunikrse cn su amigo Pedro durant toa la mñn s infinitamnt + grav q el ardient infierno [*no sabs lo q s el infierno...*] y eso q su amigo Pedro, gneralmnte, sta n su misma clas 2 pupitrs + alla d el [*pos sera pa decirse cosas privadas*].

Cndo a mi d peqeño m djaban sin tv, era insufribl. N esa epok solo abia 2 kdenas [pos si q s sufria...] y no vr la tv era star fuera dl mundo [paradoja: si vs la tv stas dntro dl mundo... ay q joders], xq al dia sigient s comntaba lo q abian exo la pantera rosa o el kballo furia [solo s cmntaba??]. Aora s diferent [si, d eso stoy sguro...]. Si no andams listos, podems kstigarls sin tv y ellos verán tos los progra+ q qieran. Xq? Mu sncllo, xq puedn vr clqier emisora d tv dl mundo n sus ordenadors [pagando...], ya sean d sobremsa, xtatils o ultraligeros y super pqeños [grands minimierdas], o a travs d sus mvles.

Peo pa kstigar tb ay q ser ingnioso [gnial, lo q m faltaba, tratar los kstigos cn ingenio...]. Ay q buskr mtodos q ls agan pupa pa q el kstigo sirva d algo [tortura fisik o mntal]. X ejmplo, las rdes socials nos dan muxas posibilidades [mntal...]. 1 d ellas s qitarls amigs [pa logo volver a agregarls]. Si, si. Qitarls amigs d su tuenti o su facebook [eso no s robar? =0]. Kda vz q s portn mal ls qitarems 10 amigs, x ejmplo. Yo lo ago cn 1 d mis ijos [y no soy yo, xq no llgo ni a los 100 xD] q a pasao d tner 210 amigs n tuenti a qedars cn 45 [d vrdd? Pos lo akbo d mirar y creo q t ngaña...]. Pued qitar a clqier amigo xcpto a mi [xq tu eres su padr, no su amigo ¬¬]. Si no quiere tner q vrse obligao a dsprenders d ellos deb cmportars corrctamnte y traer wenas notas [q los vaya dando x perdios...]. Ya s q a alguns sto ls suena xcesivo, peo kda 1 eduk a sus ijos cmo ve cnvennte y yo pienso q sta no s 1 mala formula, x 2 motivos. 1º, xq s acstumbran a q kda mal cmportamnto tne sus cnsecuencias n algo q ls afecta y ls duele [xcluir el masoqismo] y qiza cnsiga q mjore su cnducta; e dixo qiza xq sto no s 1 regla matematik [mnos mal, algo q no s nseña n el cole] y uns vces fnciona y otrs no [mnos mal xD].

El 2º motivo sta + relacionao cn el uso saludabl d la tcnologia. No creo q un xaval d 13 o 14 años ncesit tner + d 200 amigs n su tuenti [aunq a lo mjor esos amigs si le ncsitan xD], xq no conoc prsonalmnt a la mayoria d ellos [qn sab... si s mu popular...]. Al ir obligandol a dsprnders d alguns d ellos, el mismo va seleccionando y qedandos cn los amigs d vrdd [si tne...], xq tne q elegir ntre 1 y otro [sto ya pasa a ser cruel]. Y asi qedan seleccionaos los wenos [o los malos, si el niño s tonto] amigs d ksa, el club o d clas. Los otrs, d qiens apnas sabn na xq los agrgan sin criterio selectivo alg1, no son ncesarios [lo dics cmo si fueran objetos]. Y qn sab si 1 d esos amigs q a borrao xq no le emos djao + altrnativa q acer 1 criba, no seria 1 mala prsona [ahora q stan borraos, solo lo sabrems si alg1 dcide vngarse]; un adulto cn malas intncions q s ace pasar x un adolscent. No seria la 1ª vz.

Otr opcion s rstringirls el uso d las rdes socials. Muxos d nstros ijos tnen varias, no solo tuenti y facebook, sino sonico, hi5, myspace, badoo, fotolog y otrs 100tos d ellas + [tpoco ay q pasars, cmo muxo 10...]. Bn, pos otr kstigo s obligarls a qitars cmo usuarios d alg1 d stas rdes [pa logo volvr a acers un prfil...]. Suena duro, verdad [pos no...]. Weno, muxo + duro suena q t vngan cn 6 suspensos [peo eso s duro pa ellos, no pa vosotros ¬¬] y no tngas opcion a rspondr a s mal cmportamnto. Claro q no nos ngañems. Si ls obligams a qitars d su rd scial puedn volvr a tner la pag a los 5 min [weno, si son mu adictos n 1 min la tnen exa], xq exist la opcion d rcuperarla cn solo intrducir el usuario y la cntraseña [ntocs 20 seg]. X eso s esncial q nos agams cn su usuario y cntraseña y s la kmbiems, pa q no ns la juege a la 1ª d kmbio [enga, vams a llamar a james bond pa q lo averiwe... ¬¬].

Peo no seams ilusos, q sta no s smpre la solucn. Y, a lo mjor, el kstigo s cnviert n un alicnte pa saltars nstras nor+ a la torera y aguzar su ingenio. Cmo? Pos creando 1 nueva pag sin q nos enterems. Seams realists, sabn muxo + q nosotrs y ay q star smpre vigilants [peo cn la vida tn ocupada q llvais os vais a olvidar nsegida].

Ste tipo d kstigos yo ni los recomndo ni los djo d recomndar [a vr si nos aclarams...]. Peo funcionn. Si lo sabr yo! [si lo sabra mi hermano...]

Ay otrs correctivs q yo no e probao [*y cmo no los a probao, no s si son wenos o malos xD*] y q van a mdio kmimo ntre el kstigo propiamnt dixo y evitar q los niñs s pasn el dia nganxaos al ordenadr [*el dia... o la noxe*].

X ejmplo, impedir q n nstra ausncia s pasn to el dia cnctaos a internet [*o toa la noxe, q s lo + normal...*]. Cmo lograrlo? Ay varias opcions [*a ver si sirv alg1...*]. Alguns padrs optan x dsconctarls el modem, peo los xavals nsegida s las ingnian pa tner cnexion [*xq el mtodo s malísimo...*]. Ay vces n q los padrs optan x llvarse el modem al trabajo [*cnsequecia: eres el bixo raro cn un modem bajo el brazo*], lo q n prncipio [*rmarco "n prncipio"*] garantiza q no s van a podr cnectar. E dixo n un prncipio [*y yo tb ¬¬*], xq x mu poco dinero s puedn cmprar 1 inalambrico y cnectars a la rd d alg1 d sus vcinos [*si, el wifi gratis sta d moda ¬¬*]; asi q no emos exo muxo [*cmo q no? Hacer q gastn dinero s algo...*].

N otrs oksions, ay padrs q s llvan el ordenadr, la cpu, al trabajo [*ahora a ser el bixo raro cn 1 cpu bajo el brazo... ay q ser tonto pa llvarsela al trabajo*]. Sto ya ls cmplik + la vida [*solucn: vas a ksa dl vcino, amigo o amigo-vcino y le pids q t deje un momnto el ordenadr pa vr el correo. Tras 2h usándolo le das las gracias y tiras pa tu ksa*] y no ls prmite utilizr sta tcnologia a su antojo. Weno, al mnos eso s lo q cren muxos padrs, q s van satisfexos al trbajo xq an logrado q sus ijos no s cnectn al ordenadr ni a internet [*y cmo pasa smpre, el orgullo sera la causa d su caída...*]. Y muxos d ellos no sabn q ay otrs aparats cmo la play q tb ls prmiten cnectars a la rd [*ilusos...*]; asi q no emos exo na. Y eso x no dcir q puedn acerlo tb cn la mayoria d los tlfnos mvles q ay n el merkdo [*yo lo e probao y no m gsta na eso d ver 1 pag web n 1 pantalla tn pkeña...*]; y ls padrs no tnen, tpoco, la + rmota idea d to sto [*"no tnen", no, "no tnian", q s lo akbas d xivar tu ¬¬*].

Sto d llvars tos esos aparats al trbajo [*s sintoma d star locos...*] pa q no los utilicen sus ijos deb ser un suplicio [*si, eso tb...*]. No qero ni imaginarm [*pos no lo agas, mira tu q fácil...*] a s pobr y sufrio padr llvando n 1 maleta [*si cab n 1 maleta...*] tos los dias los diferents dispstivs y ordenadors q ay n ksa.

Ay otrs for+ d kstigar o evitar el uso abusiv. X ejmplo, qitarls el raton [*1 vz s cmpro 1 inalambrico y nos dijo q si no qeria q usasems el ordenadr, s lo llvaba cn el... a los 2 dias lo dvolvio xq s cmia las pilas + rápido q yo 1 pizza*]. M cntaba la madr d 1 adolscnt, tras 1 xarla q dims n un cole d Murcia, q staba tn arta d q su ija stuvies to el dia cn el ordenadr cndo ella staba trabajndo [*si staba trabajndo... cmo sabia q lo usaba y cnto lo usaba?*] q abia dcidio qitar el raton y s lo llvaba tos los dias al trbajo [*cn lo facil q s ir a 1 tienda y cmprar un raton...*]. Staba mu orgullosa [*ya e dixo lo q ace el orgullo...*].

Evidntemnt, la pobr madr no abia caio n la cnta d q la niña s podia cmprar otro raton n un xino [*cawen... e welto a acertar*] x pco + d 2€, o 1 inalambric n 1 tnda d informatik x - d 20€, y llvarselo tos los dias n el bolsillo dspues d utilizrlo sin q la madr s nteras. O podia utilizr el tclao pa navgar; ls xavals lo acen cn totl dominio [*q va, alguns ni sabn q s pued...*].

Al finl, la madr s dio cnta d q no abia cnsegio na [*incluso yo m e dao cnta ants q ella...*]. Aora s xplikba xq la niña no abia protstao cndo le qito el raton dl ordenadr [*clqiera q spa analizr la cnducta d las prsonas s abia dao cnta... la próxima vz llmar a un sicólogo xD*].

Y ya si la cosa va a mayors s ncsita un kstigo ejmplarizant [*la tortura smpre sirv, peo creo q sta proibida...*], alguns padrs optan x borrar el prfil de sus ijos d sus ordenadors [*ay trucs pa acceder a un prfil sin ncsidad d cntraseña...*]. S algo drastic, peo tb fnciona [*no fncionara si acems lo q e dixo yo... ¬¬*]. S cmo si a nosotrs nos borrasn el dsco duro a xposito cn toa nstra info, o nos ntras un virus y lo prdiesems to [*y sospexaran d nosotrs q lo emos exo x vnganza xP*].

Dcims q s un kstigo drastico, peo tpoco s el fin dl mundo [*qn sabe...*]. Kda 1 q elija lo q le gust [*y q pidan opinions a los ijos*], o si lo prfiere q dje q sus ijos agan lo q ls d la gana [*eso, asi sta*].

mjor, tos cntentos xD]; q pa eso kda padr tne la potstad y obligacn d edukr a sus ijos d la mjor *[ntre comillas...]* mnra posibl y a su wen ntender.

Nosotros aqi no rcomendams ning1 d stos kstigos *[aunq el los aga...]*, ni muxo mnos los kritikmos *[si, eso ya s nota $\neg$]*. Alguns los emos psto n praktik *[pos yo creo q los a psto tos...]* prsonalmnt, y fncionan *[eso cre el...]*. Lo ideal s no tner q kstigar *[ojala fuera posible...]*, peo eso s imposibl *[lo dixo...]*, a no ser q seams uns padsr super prparaos pa afrntar toas las situacions y prvenir las *[q no s el kso...]*. Ls q soms dl montn *[todos...]* ns las vmos y deseams pa sacarls adelant. Y ls kstigos, ls gust o no a alguns, son un mtodo + pa q ellos s dn cnta d q toa acion tne sus cnsqencias *[eso ya lo sabiams, lo q pasa s q alguns no piensan toas las cnsqencias, solo las q ls favorecn, lo cl s 1 tonteria $\neg$...]*.
[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Capítulo 19

Catálogo de buenas maneras

Estar en Internet es como estar en la calle, debemos tener unas pautas de comportamiento que se ajusten a la honradez, a la buena educación y al sentido común. Existe un código de cortesía no escrito, aunque muchos autores lo han puesto negro sobre blanco, cuyas normas deberían servir para todo lo relacionado con la tecnología, no solo Internet, sino también los teléfonos móviles, aparatos musicales y cualquier otra actividad que podamos realizar con tecnología de por medio. Cada forma de relacionarse con estos novedosos aparatos tiene sus propias pautas de comportamiento pero, al final, lo que debe imperar es el sentido común.

Este código de cortesía vendría a ser algo así como un protocolo diplomático de andar por casa, para las relaciones humanas, tanto sociales como personales o profesionales. Son cosas tan básicas que no habría que decirlas, pero las decimos porque la gente no cae o no quiere caer en ellas. Empezamos con las que tienen que ver con el ordenador.

Lo primero que hemos de tener siempre presente es que al otro lado de la pantalla hay un ser humano, que siente y padece, igual que nosotros. Podrá pensar de la misma manera o diferente, pero piensa. Podrá ser de nuestro partido político o de otro, tener nuestras mismas creencias religiosas u otras, pero hay que mostrar respeto; así podremos exigir que también a nosotros nos respeten. Para que no se nos olvide esto debemos escribir como si estuviésemos mirando a los ojos de nuestro interlocutor. No debemos pensar que está a muchos metros o kilómetros de distancia, porque eso enfriará nuestra forma de ver esa relación y podremos cometer errores irreparables faltándole al respeto sin necesidad e inconscientemente. Por eso, nunca escribiremos nada que no le diríamos frente a frente a otra persona. Y tener claras algunas normas casi gramaticales como el cuidado al utilizar las letras mayúsculas: CUANDO ESCRIBIMOS EN MAYÚSCULAS ES COMO SI ESTUVIÉSEMOS GRITANDO, ESA ES LA IMPRESIÓN QUE RECIBE QUIEN ESTÁ LEYENDO NUESTRO MENSAJE. Y aunque en ocasiones se utilizan para enfatizar, LO CIERTO ES QUE SUELEN INTERPRETARSE COMO GRITOS.

También hay que pensar que el otro tiene muchas cosas que hacer, por lo que debemos ser breves en nuestros mensajes; siempre ir al grano, nada de enrollarnos para que vean lo simpáticos y bien educados que somos. No enviaremos archivos demasiado pesados porque, quizá, la banda ancha de nuestro receptor no tenga tanta capacidad como la nuestra. Y nos vamos a ir olvidando de inundar a nuestros contactos de todos esos mensajes graciosos que nos llegan de otros o que encontramos en Internet, quizá no quieran reír nuestras gracias. O quizá nuestras gracias, maldita la gracia que les hagan. Y si reenviamos uno de estos mensajes y queremos que los lean, lo mejor será que pongamos unas palabras para que sepan que somos nosotros quienes realmente mandamos el mensaje y no un virus que ha entrado en nuestro ordenador y que lo reenvía automática e indiscriminadamente con el fin de infectar otros muchos ordenadores. Yo personalmente nunca abro los mensajes que me envía la gente, por muy conocidos o amigos míos que sean, si no hay unas palabras o algo que me demuestre que, realmente, ese correo se ha enviado a propósito y conscientemente. Si después de esto me entra un virus en el ordenador, me cargo a quien lo ha enviado. Pero tomo precauciones, aunque nunca estamos seguros; no digo yo que al cien por cien, sino ni siquiera al cincuenta por ciento.

Si recibimos un mensaje de aviso sobre uno de esos peligrosos virus que de vez en cuando infectan cientos o miles de ordenadores, debemos ser muy prudentes. Esos correos electrónicos suelen pedirnos que los reenviemos a todos nuestros conocidos. Pero antes de

hacerlo debemos asegurarnos de que ese mensaje es real y no una mentira, que vete tú a saber por qué motivos te lo han enviado a ti. Después, si estamos seguros de su autenticidad, podremos enviárselo a nuestros conocidos y amigos. Porque lo cierto es que muchas veces se trata de una de esas falsas alarmas que cada día inundan la Red.

Además, es muy importante ser extremadamente cuidadosos con toda la información privada que nos llega, generalmente con carácter confidencial. Me refiero a correos electrónicos donde nos cuentan cosas personales o confidenciales, ya sean de carácter personal, social o profesional y que nos han sido enviados por la confianza que despertamos en el emisor. También es importante que nos garanticemos previamente que estamos enviando el correo a la persona que realmente queremos que le llegue. Muchas veces hay errores, por las prisas o por despiste, y luego nos enfrentamos a situaciones muy incómodas. Mi recomendación es que se escriba todo el correo electrónico y se adjunten los archivos que se consideren necesarios, y una vez hecho todo, y revisado, se pone la dirección del destinatario y se envía.

Para el entorno laboral también hay o debería haber algunas normas básicas de conducta. Por ejemplo, no debemos llamar al móvil por cuestiones laborales fuera del horario de trabajo, si no es estrictamente necesario aunque el teléfono de la persona a la que vamos a intentar localizar se lo haya proporcionado la empresa. Seguramente a nosotros tampoco nos gustaría que nos llamasen en ciertos momentos, excepto en casos excepcionales y muy justificados.

En cualquier caso, si no queremos que nos localicen, aunque tengamos el móvil de nuestra compañía, lo mejor es que lo apaguemos, y punto. Ya no hay forma de dar con nosotros. Siempre podremos decir que lo olvidamos en casa cuando salimos el sábado por la tarde con la familia, o que nos quedamos sin batería y no teníamos posibilidad de recargarlo.

Precisamente esa es una de las grandes ventajas y uno de los grandes inconvenientes de la tecnología: poder ser localizados en cualquier momento y en cualquier lugar. Por eso, muchos trabajadores se sienten aliviados si en su empresa deciden reducir costes y se lo retiran. Es la ocasión ideal para que no te puedan localizar más porque es más que suficiente con no dar el número del nuevo teléfono que te has comprado para fines estrictamente particulares.

Lo cierto es que el móvil se ha convertido, sin lugar a dudas, en el elemento tecnológico más demandado por niños, adolescentes, jóvenes y adultos que no saben salir de casa sin él. Si se les olvida se estresan tanto que tienen que volver para cogerlo. La demanda de estos aparatos —en algunas casas hay más teléfonos móviles que miembros de la familia— es directamente proporcional al número de estupideces y malos comportamientos que podemos protagonizar con uno de ellos en nuestras manos.

¿Quién no ha oído alguna vez en el autobús una acalorada discusión entre una pareja, que se está diciendo de todo, y nada bonito? O ese chaval que se pone a hablar con su amigo y a contarse intimidades a voz en grito. O esos otros que empiezan a cotillear sobre algún conocido y de la conversación, al menos de la mitad que es la que les llega a través de la persona que se encuentra en el autobús, se enteran todos los viajeros. Una buena bronca u otro tipo de conversaciones en el autobús, el metro o la sala de espera del médico es la mejor forma de darnos cuenta de cuán tonto puede llegar a ser el ser humano.

Igual que hay que esperar un poco de sensatez al usar el móvil, por ejemplo, si tenemos una entrevista. Puede resultar bastante incómodo que mientras nos postulamos para un puesto de trabajo suene el móvil. La imagen que vamos a transmitir a nuestro interlocutor, que es quien decidirá si nos contratan o no, no será demasiado buena. Vamos, que nuestra prudencia y sentido común brillan por su ausencia.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Kpitulo 19

Ktatalogo d wenas mneras

Star n intrnet s cmo star n la kille, dbemos tner uns pautas d comxtamnto q s ajustn a la onradz, a la wena edukcion y al sntio cmun (*dbemos, peo nadie qmple...*). Exist un cdigo d cortsia no scrito, aunq muxos autors lo an psto ngro sobr blanco, cyas nor+ dberian srvir pa to lo relacionao cn la tcnologia, no solo intrnet, sino tb los tlfnos mvles, aparats msicals y clqier otr actividd q podams realizr cn tcnologia d x mdio. Kda frma d relacionars cn stos novdosos aparats tne sus xpias pauts d comxtamnto peo, al final, lo q dbe imperar s el sntio cmun (*smpre tne q imperar lo q mnos s cumpl...*).

Ste cdigo d cortsia vndria a ser algo asi cmo un xtoloco diplomatic d andar x ksa, pa las relaciones humanas, tnto scials cmo prsonals o xfesionals. Son coss tn basiks q no abria q dcirlas, peo las dcimos xq la gnt no cae o no quiere caer n ellas (*yo creo q s sto ultimo...*). Mpzamos cn las q tnen q vr cn el ordnadr.

Lo 1º q emos d tner smpre presente s q al otr lao d la pantalla ay un ser umano, q sient y padec, = q nosotros (*pued aber ksos n q sea un perro...*). Podra pnsar d la misma mnera o diferent, peo piensa (*no n el kso dl perro*). Podra ser d nstro prtido politic o d otr (*a mi la politik m da =...*), tner nstras mismas creencs religioss u otrs, peo ay q mstrar rspeto; asi podrms exigir q tb a nosotros nos rspeten (*podr exigir no signifk q lo vayan a hacer*). Pa q no s nos olvid sto dbemos scribir cmo si stuviesmos mirand a los ojos d nstro intrlocutr (*pa eso stan las webkms*). No dbemos pnsar q sta a muxos mtros o km d distncia, xq eso nfriara nstra frma d vr esa relac y podrms cmeter errors irreparabls faltndol al rspeto sin ncesidad e incnscntemnte (*cmo sea un terrorsta o assino ve acndo tstamnto...*). X eso, nunk scribirems na q no le diriams frent a frent a otr prsona (*o animal*). Y tner claras alguns nor+ ksi grmaticals cmo el qidao al utilizr las letras mayus: CENDO SCRIBIMOS N MAYUS S CMO SI STUVIESEMS GRITNDO (*aunq le dams x accidnte, peo + tonto s el q cre q stams gritndo xq pa eso ya stan los signos d xclamacn...*), ESA S LA IMPRSION Q RCIBE QN STA LEYNDO NSTRO MNSAG (*eso s xq no studia lengua, q abra el libro y s mire el kpitulo d signos d interrogacn y xclamacn*). Y aunq n oksions s utilizn pa nfatizr, LO CIERTO S Q SUELN INTRPRETARS CMO GRITS.

Tb ay q pnsar q el otr tne muxas coss (*o poks gans d hablar*) q acer, x lo q dbemos ser brevs n nstros mnsags; smpre ir al grano, na d nrollarns pa q vean lo simpatics y bn edukdos q soms. No nviarems arxivos dmasiao psaos xq, qiza, la bnda anxa d nstro rceptor no tnga tanta kpacidd cmo la nstra (*y tnndo n cnta q los tipos d la sgae qiern imponr un canon...*). Y nos vams a ir olvidndo d inunndr a nstros cntactos d tos esos mnsags grciosos q nos ligan d otrs o q ncntamos n intrnet, qiza no qieran reir nstras asias (*si solo qerems acerle un favor... dsagradcidos... יר*). O qiza nstras asias, maldita la gracia que les hagan. Y si renviams 1 d stos mnsags y qerems q los lean, lo mior sera q pngamos uns palabrs pa q span q soms nosotros qiens realmnt mndamos el mnsag y no un virus q a ntrao n nstro ordnadr y q lo renvia automatik e indscrimnadamnt cn el fin d infctar otrs muxos ordnadors (*pa algo stan los antivirus, mira q lo e dixo muxas vcs ya...*). Yo prsonalmnt nunk abro los mnsags q m nvia la gnt, x mu cnocios o amigs mios q sean, si no ay uns palabrs o algo q m dmuestr q, realmnt, s correo s a nviao a xposito y cnsntemnte. Si dspues d sto m ntra un virus n el ordnadr, m krgo a qn lo a nviao (*lo dic n broma, no sab rastrear ip xD*). Peo tomo precaucions (*usandom pa ponr antivirus...*), aunq nunk stamos sguros; no digo yo q al 100%, sino ni siqiera al 50% (*eso dic el, peo yo m ncargo d mntenerm sguro :D*).

Si rcibims un mnsag d aviso sobr 1 d esos peligrsos virus q d vz n cndo infctan 100tos o mils d ordnadors, dbemos ser mu prudents. Esos correos elctronics suelen pdirnos q los renviems a tos

nstros cnocios (*las kdnitas knsan*). Peo ants d acerlo dbemos asgurarns d q s mnsag s real y no 1 mntira (*si t lo an nviao sera q stas dspuerto, no?*), q vet tu a sabr xq mtivos t lo an nviao a ti (*la tipik xcusa: "xq m caes bn"*). Dspues, si stamos sguros d su autnticidd, podrmos nviarselo a nstros cnocios y amigs (*si qiers, xq la mayoria pasan...*). Xq lo cierto s q muxas vcs s trat d 1 d esas falss alar+ q kda dia inndan la rd.

Ad+, s mu imxtant ser xtremdamnte qidadoss cn toa la info privad q nos llga, gneralmnt cn caractr cnfidncial. M rfiero a correos elctronics dnde nos cntan coss prsonals o cnfidncials, ya sean d caractr prsonal, scial o xfesional y q nos an sio nvaios x la cnfianz q dsprtamos n el emisor (*o nos odia y nos nvia algo prsonal q nos pued joder...*). Tb s imxtant q nos garnticmos prviamnte q stamos nviando el correo a la prsona q realmnt qerems q le llge. Muxas vcs ay errors, x las priss o x dspist, y logo nos nfrntamos a situacions mu incmodas (*no tomeis caf, q os poneis nrviosos...*). Mi rcomndacion s q s scriba to el correo elctronic y s adjuntn los archivos q s cnsidern ncsarios, y 1 vz exo to, y rvisao, s pon la direcion dl dstinatario y s nvia.

Pa el ntorno laborl tb ay o dberia aber alguns nor+ basiks d cnducta. X egmplo, no dbemos llmar al mvl x qestions laborals fuera dl orario d trbajo (*xcepto a los laboroadicts :P*), si no s strictamnt ncsario aunq el tfno d la prsona a la q vams a intntar localizr s lo aya proxcionao la mprsa. Sguramnt a nosotrs tpoco nos gstaría q nos llmasn n cierts momntos (*cndo stams n la kma, sin pnsar mal. Muxas vcs n el cole uns s llman a otrs pa joders y q el xfe ls qite el mvl xD*), xcepto n ksos xcpcionals y mu jstificaos (*cndo t stes muriendo smpre pueas llmar*).

N clqier kso, si no qerems q nos localicn, aunq tngams el mvl d nstra cmpañia, lo mjor s q lo apagems, y pto (*s weno el cnsejo, e??*). Ya no ay frma d dar cn nosotrs (*a no ser q t plantn un xip y t rastreen...*). Smple podrmos dcir q lo olvidams n ksa cndo salims el sbado x la tard cn la familia, o q nos qedams sin bateria y no tniam psiblidd d rkrgarlo (*peo el tio no s lo creera...*).

Prcisamnte esa s 1 d las grands vntajas y 1 d los grands incnvenntes d la tcnologia: podr ser localizads n clqier momnto y n clqier lugar. X eso, muxos trbajadors s snten aliviaos si n su mprsa dciden rducir costs y s lo rtiran. S la oksion ideal pa q no t puedn localizr + xq s + q suficnte cn no dar el nº dl nuevo tfno q t as cmprao pa fins strictamnte prticulars (*a no ser q s lo ds a algien "d cnfianza" q s lo pase al rsto d la gnte...*).

Lo cierto s q el mvl s a cnvrtio, sin lgr a duds, n el elemento tcnologic + dmandao x niñs, adolscntes, jobnes y adults q no sabn salir d ksa sin el (*pos yo lo dudo, las cnsolas n 1er lugar, los crios no puedn salir sin nintendo ds o psp a la klle :S*). Si s ls olvida s stresan tnto q tnen q volvr pa cogrlo. La dmanda d stos aparats —n alguns ksas ay + tfnos mvles q miembrs d la familia (*dbe ser n las rikas o las d los jefs d nokia, motorola, etc*)— s dirctamete proxcionl al nº d stupidces y malos comxtamntos q podmos xtagonizr cn 1 d ellos n nstras manos (*yo cmo ksi no lo uso... si, tb ago stupidces, m e acordao d 1 mu grav :S*).

Qn no a oio alg1 vz n el bus 1 acalorad discusn ntre 1 pareja, q s sta dicndo d to (*yo no...*), y na bonito? O s xaval q s pon a ablar cn su amigo y a cntars intmidads a voz n grito (*tpoco...*). O esos otrs q mpiezn a ctilllear sobr algn cnocio y d la cnversacn, al mnos d la mitd q s la q ls llga a travs d la prsona q s nqentra n el bus, s nteran tos los viajeros (*pos asi tpoco y creo q ya s xq xD*). 1 wena bronk u otr tipo d cnvrsacions n el bus, el mtro o la sala d spera dl mdico s la mjor frma d darnos cnta d cuan tonto pued llgar a ser el ser umano (*ay muxas maneras + y peors...*).

= q ay q sperar un pco d snsatz al usar el mvl, x egmplo, si tnmos 1 ntrvista (*snsatz cn un mvl?? Sige soñando...*). Pued rsultar bstant incmodo q mntras nos pstulams pa un psto d trbajo sien el mvl (*a no ser q tu mujr ste d parto, no?? X eso lo djas ncndio...*). La imagin q vamos a trnsmitir a nstro intrlocutr, q s qn dcidira si nos cntratn o no, no sera dmasiao wena (*no dmasiao?? Va a ser terrorifik...*). Vams, q nstra prudncia y sntio cmun (*dnde lo aya...*) brilln x su ausncia.

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)

Capítulo 20

Consejos básicos para manejar la tecnología

Después de todo lo que ya hemos visto solo puedo dar uno: **usar el sentido común**.

Se acabó.

Kpitulo 20

Cnsejos bsicos pa manjar la tcnologia

Dspues d to lo q ya emos visto solo pued dar 1: **usar el sntio cmun** (peo si el sntio cmun s acer el gilipollas, olvidr ste cnsejo y acer lo cntrario... :D).

S akbo (*mnos mal tio, al fin libre!!! Spero q ayais disfrutao + q yo, xq yo... e sufrio muxo x scribrlo y ncima no m paga :(y va n cntra d mis derexos :P*).

[Subir al índice](#) [Subir indic](#)