

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

2º DE BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL.

PROFESORA: M^a ÁNGELES SÁNCHEZ RUBIO.

CURSO 2014/2015. IES *EL BROCENSE*. CÁCERES

PLAN DE ACTIVIDADES

Tal y como se indica en el documento de Programación de la asignatura, y de acuerdo con la normativa en vigor, el alumno habrá de remitir a lo largo del curso una serie de actividades, cuya evaluación constituirá una parte de la nota (35%) en cada una de las evaluaciones.

Las actividades a realizar serán remitidas al profesor, **quien puede solicitar un segundo envío** cuando los contenidos no sean los aceptables y por tanto exijan una modificación/ampliación de los mismos.

Además de la recuperación de las evaluaciones suspensas que se indican en la programación general, el alumno deberá igualmente presentar aquellas actividades de las evaluaciones suspensas que el profesor considere que no alcanzaban el mínimo exigido y que les será comunicado con la nota de la evaluación.

Para poder realizar la nota aritmética del curso, es necesario haber superado con una calificación mínima de cinco la parte “práctica” de la asignatura (formada por las actividades individuales de cada tema), siendo también necesario haber realizado al menos el 50% de las tareas (constituidas por las actividades individuales) para poder presentarse a los exámenes de Mayo y Junio.

El contenido de dichas actividades se centra en el comentario de una serie de obras de arte relacionadas con los temas objeto de estudio en cada una de las evaluaciones.

Se valorará la correcta expresión escrita: ortografía, sintaxis, coherencia en la redacción del comentario así como la correcta utilización del vocabulario propio de la materia de Historia del Arte.

RECUERDE: se valorará negativamente el cortar y pegar la información de las fuentes consultadas, es necesario elaborar la información obtenida en dichas fuentes.

CUADRO DE ACTIVIDADES

EVAL.	TEMA	ACTIVIDAD	FECHA LÍMITE DE ENTREGA
PRIMERA	ARQUITECTURA GRIEGA	Comentario del templo de Atenea Niké	5/12/2014
	ESCULTURA GRIEGA	Comentario de la escultura Dios del cabo Artemisio	5/12/2014
	ARTE ROMANO	Comentario de la Columna Trajana	5/12/2014
	ARTE ROMÁNICO	Comentario de exterior y planta de la iglesia de Sainte Foy de Conques	5/12/2014
SEGUNDA	ARTE GÓTICO	Comentario del interior de la catedral de Amiens	13/3/2015
	ARTE DEL RENACIMIENTO	Comentario de la escultura de <i>Gattamelata</i> de Donatello	13/3/2015
	ARTE DEL RENACIMIENTO	Comentario de <i>La Virgen de las Rocas</i> de Leonardo da Vinci	13/3/2015
	ARTE BARROCO	Comentario de <i>La Fragua de Vulcano</i> de Diego Velázquez	13/3/2015
TERCERA	ARTE NEOCLÁSICO	Comentario de <i>La familia de Carlos IV</i> de Francisco de Goya	14/5/2015
	ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX Y XX	Comentario de la <i>Casa Batlló</i> de Antonio Gaudí	14/5/2015
	PINTURA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Comentario de <i>Puente de Waterloo</i> de A. Derain	14/5/2015