

MODALIDAD DE ENSEÑANZA A DISTANCIA_SEMIPRESENCIAL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º DE BACHILLERATO

PROFESORA: LAURA VIVAS GALÁN

INTRODUCCIÓN

Al tratarse de la Modalidad a Distancia, hay que tener en cuenta que el método de trabajo es radicalmente distinto del de la enseñanza diurna o nocturna. La asistencia a una sola tutoría presencial a la semana en el mejor de los casos o el trabajo alejados de la presencia del profesor, hace que seamos muy cuidadosos en el momento de programar este curso y tener muy en cuenta sus dificultades.

En todo caso, los objetivos y contenidos de la materia son los mismos que en cualquier otra modalidad: consolidar el conocimiento y el uso de la lengua y la profundización y aprecio de nuestra Literatura y de sus principales autores y obras.

OBJETIVOS

- Consolidar y profundizar los conocimientos gramaticales y literarios adquiridos en la ESO.
- Comprender discursos orales y escritos de textos de diversa tipología.
- Expresarse correctamente de forma oral y escrita.
- Dominar la técnica del análisis sintáctico de la oración simple.
- Adquirir un conocimiento del léxico español; enriquecer el de uso personal y manejarlo con soltura y precisión.
- Conocer y usar las técnicas básicas de búsqueda de la información tanto por los medios tradicionales como las vinculadas a las nuevas tecnologías (CD-Rom, Internet, etc.).
- Conocer, respetar y valorar la realidad plurilingüe de España.
- Conocer y manejar los instrumentos y técnicas fundamentales para la lectura, interpretación, análisis de textos literarios o no.
- Conseguir interés y hábito por la lectura de diversas obras.
- Reconocer las características de la lengua literaria y de los distintos géneros literarios.
- Conocer los principales rasgos de la Literatura de la Edad Media y de los Siglos de Oro.
- Leer, analizar y comentar textos de dichas épocas, tanto en lecturas parciales como en obras completas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los conceptos de los temas estudiados y aplicarlos a la realidad mediante prácticas que los hagan vivos.
2. Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa,.
3. Crear textos escritos de diferente tipo adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión.
4. Identificar el género a que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales básicos y sus recursos lingüísticos.
5. Analizar la evolución histórica de las formas literarias atendiendo al marco histórico y cultural, y a su relación con los autores y obras más destacados de cada período según el curso de que se trate.
6. Conocer y valorar las obras y autores más representativos de los distintos períodos (según el curso de que se trate), así como conocer y apreciar las obras y autores extremeños.
7. Conocer y aplicar técnicas de análisis y comentario de textos.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

1. En esta asignatura no utilizamos ningún libro de texto. La profesora entrega a la conserje los apuntes al principio de cada trimestre. Es muy conveniente que los alumnos sepan que **los apuntes no se compran**, se paga tan sólo el módico precio de las fotocopias, como se pagan si se fotocopia, por ejemplo, otro documento personal.
2. El sistema de recuperaciones de Lengua es el siguiente: en la segunda y tercera evaluaciones junto a las preguntas correspondientes, se insertan otras correspondientes a las que tengan pendientes. Ejemplo: segunda evaluación: si las preguntas para quienes sólo deban examinarse de la segunda son (por ejemplo) seis, para quienes tengan pendiente la primera, serán tres de la primera y tres de la segunda.
3. Animamos a los alumnos a que no tengan ni pereza ni miedo a acudir a cuantas consultas deseen.

Cáceres, curso 2014-2015