

**I.E.S. "EL BROCENSE"**

**CÁCERES**

**BACHILLERATO A DISTANCIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**PROGRAMACIÓN DE LATÍN**



**2º DE BACHILLERATO**

**Curso 2014 - 2015**

**Profesora: MARÍA ISABEL GALEANO DUQUE**  
Correo electrónico: [migdbrocense@gmail.com](mailto:migdbrocense@gmail.com)

## **LATÍN 2º DE BACHILLERATO**

La materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín.

**LIBRO DE TEXTO: LATÍN II - BACHILLERATO. EDITORIAL EDEBÉ (ISBN.: 84-236-6521-6)**

**Objetivos:** los mismos que en el Bachillerato presencial. A saber:

1. Conocer de forma práctica los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la traducción e interpretación de textos de complejidad y dificultad progresivas.
2. Reconocer, gracias al conocimiento y aplicación de nociones básicas de lingüística general, componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y la verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva para distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer las raíces latinas de nuestra lengua y los elementos de origen latino que perviven en ella, para su mejor conocimiento y uso.
5. Conocer los hitos fundamentales de la historia de Roma e indagar en aspectos de su civilización, mediante la utilización de documentos y fuentes variadas, analizadas críticamente.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en Extremadura y España y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura. Conocer la aportación de Extremadura al humanismo español.

7. Conocer la influencia de Grecia y Roma antiguas en la aparición y conformación del humanismo en Europa, así como las principales aportaciones de los grandes humanistas extremeños.
8. Valorar la contribución del mundo romano como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

**Contenidos:** los mismos que en el Bachillerato presencial. Esto es:

### **Bloque I: La lengua latina**

- Revisión de las flexiones nominal y pronominal. Formas menos usuales y asistemáticas.
- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- Revisión de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. La conjugación perifrástica.
- Formas nominales del verbo: Construcciones de participio, infinitivo y gerundio.
- La oración compuesta. Procedimientos de subordinación. Nexos subordinantes fundamentales.

### **Bloque II: Los textos latinos y su interpretación**

- Profundización en las técnicas, especialmente en el análisis morfosintáctico, así como en la práctica de la traducción.
- Estudio morfosintáctico comparativo entre textos originales y su traducción.
- Técnicas para el uso correcto del diccionario latino.
- Acercamiento al contexto histórico, social y cultural de los textos originales y su traducción.
- Características formales de los diferentes géneros literarios: épica, lírica, teatro, oratoria, fábula e historiografía.

### **Bloque III: El léxico latino y su evolución**

- Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Afijos productivos de léxico en las lenguas romances.

- Del latín al castellano: evolución de vocales y diptongos, de consonantes y de grupos consonánticos.
- Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.
- Aprendizaje de vocabulario específico de origen latino usual en las disciplinas que se estudian en el bachillerato.
- Expresiones incorporadas al lenguaje culto.
- Ampliación del vocabulario latino.

#### **Bloque IV: Roma y su legado**

- Transmisión de la literatura clásica.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las literaturas posteriores: teatro, historiografía, oratoria, poesía épica, fábula, lírica.....
- El legado de Roma en Hispania. Vestigios en yacimientos arqueológicos y museos: el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.
- Profundización en el conocimiento del legado romano en Extremadura.
- Concepto de Humanismo. Principales humanistas extremeños y su aportación al
- Humanismo español.

#### **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

La secuenciación propuesta a continuación es similar a la del libro de texto, en lo que respecta a la Morfología y a la Sintaxis. En cuanto a la evolución de la lengua y marco cultural, la profesora dejará modelos de fotocopias en el Pabellón "C", para que los alumnos los recojan.

#### **1ª EVALUACIÓN**

Contamos con diez semanas útiles, por lo que distribuiremos los contenidos y las actividades de forma que se completen **las siete primeras unidades del libro** antes de la primera evaluación.

## **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

### **1.- Lengua latina**

#### **De la UNIDAD I a la VII:**

- \*\* Las declinaciones: nombres y adjetivos. La oración simple: predicado, sujeto y complementos.
- \*\* Las conjugaciones regulares latinas. Conjugación de la voz activa. El verbo *Sum*. La oración simple: la concordancia. Clasificación de oraciones. Usos y funciones de los casos: el nominativo.
- \*\* La conjugación de la voz pasiva. Verbos deponentes. Verbos irregulares. La oración pasiva. Construcción de la oración pasiva. Usos y funciones de los casos: el ablativo.
- \*\* Los pronombres. El adverbio. Los numerales. Grados del adjetivo. Usos y funciones de los casos: el acusativo.
- \*\* La oración compuesta: proposiciones coordinadas. Usos y funciones de los casos: genitivo y dativo.
- \*\* Formas nominales del verbo: el infinitivo. Oraciones de infinitivo. Valores temporales del infinitivo y traducción de estas oraciones. Construcción personal.

### **2.- Actividades**

#### **UNIDAD I Lengua latina:**

- \* De la página 11 (búsqueda de nombres y adjetivos en el diccionario y de las Actividades los ejercicios (nº 5, 6, 7).
- \*De la página 15 el ejercicio (nº 4).

#### **UNIDAD II Lengua latina:**

- \* De la página 23 (búsqueda de verbos en el diccionario y de las Actividades los ejercicios (nº 1, 2, 3).
- \* De la página 25 el ejercicio (nº 5).
- \* De la página 27 (Evaluación), los ejercicios (nº 1, 2, 3, 4, 5; traducción).

#### **UNIDAD III Lengua latina:**

- \* De la página 37 (búsqueda de verbos pasivos, verbos deponentes y verbos

irregulares en el diccionario y de las Actividades los ejercicios (nº 1, 2, 3).

\* De la página 40 (nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16; traducción).

#### **UNIDAD IV Lengua latina:**

\* De la página 48 (los pronombres), los ejercicios (nº 1, 2, 3).

\* De la 53 (los grados del adjetivo), ejercicio (nº7).

\* De la 55, los ejercicios (nº 9, 10).

#### **UNIDAD V Lengua latina:**

\*De la página 65, los ejercicios (nº 1, 2), de la 67 (nº 3, 4) y de la 68 (nº 1, 2, 3; traducción).

#### **UNIDADES VI y VII Lengua latina:**

\* De la página 77, los ejercicios (nº 1, 2)

\* De la página 80-81, el ejercicio (nº 3, 5 y 6).

\* Además de estos ejercicios del libro, la profesora dejará en la fotocopidora modelos de ejercicios de los temas de Infinitivo, que han de fotocopiar y realizar los alumnos.

***Los alumnos tienen que realizar las actividades recomendados en cada unidad y serán entregadas a la profesora para su corrección.***

#### **3.- Literatura**

\* La historiografía latina.

\* La oratoria en Roma: Cicerón.

\* El género de la fábula. Fedro

\* La épica latina: Virgilio.

\* El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).

Estos temas se pondrán en la fotocopidora del pabellón C.

#### **2ª EVALUACIÓN**

Contamos con diez semanas útiles, por lo que distribuiremos los contenidos y las actividades de forma que se completen **desde la unidad VIII a la XI**, antes de la segunda evaluación.

## **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

### **1.- Lengua latina**

**De la UNIDAD VIII a la XI:**

- \*\* Formas nominales del verbo: el participio: formas, tiempo, traducción. Las construcciones de participio: participio absoluto y participio concertado.
- \*\* Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo, supino.
- \*\* Las oraciones de relativo. El modo verbal en las oraciones de relativo.
- \*\* Usos de las conjunciones *QUOD, CUM, UT y NE*.

### **2.- Actividades**

La profesora dejará en la fotocopidora modelos de ejercicios de estos temas que han de fotocopiar y realizar los alumnos.

### **3.- Evolución de la lengua**

La profesora proporcionará unas reglas básicas de evolución fonética, que el alumno tendrá que estudiar y aplicar a una serie de ejercicios.

### **4.- El legado de Roma en Extremadura**

- \* Vías de comunicación en Extremadura: las calzadas.
- \* La casa romana: restos más significativos en Mérida.
- \* Obras hidráulicas romanas en Extremadura.
- \* Teatro, anfiteatro y circo de Mérida.

### **5.- Traducción**

La profesora entregará a partir del segundo trimestre, una selección de textos de **Nepote “Vidas”, Eutropio “Breviario”** y de **Fedro “Fábulas”** que el alumno debe intentar traducir.

## **3ª EVALUACIÓN**

Contamos con seis semanas útiles, por lo que distribuiremos los contenidos y las actividades de forma que se completen **desde la unidad XII a la XIII**, antes de la tercera evaluación.

## **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

### **1.- Lengua latina**

De la UNIDAD XII a la XIII:

\*\*Proposiciones subordinadas adverbiales: comparativas, finales y causales.

\*\*Proposiciones subordinadas adverbiales: consecutivas, concesivas y condicionales.

### **2.- Actividades**

La profesora dejará en la fotocopidora modelos de ejercicios de estos temas que han de fotocopiar y realizar los alumnos.

### **3.- Traducción**

La profesora entregará a principios del tercer trimestre, otra serie de textos de **Nepote “Vidas”**, **Eutropio “Breviario”** y de **Fedro “**, que el alumno debe intentar traducir. También entregará modelos de exámenes de Selectividad.

## **DICCIONARIO**

En 2º curso de Bachillerato es necesario utilizar el diccionario. El recomendado es el diccionario “SPES” de la editorial VOX. Aunque pueden usarse otros de similares características publicados por otras editoriales (Everest, S. M., por ejemplo), **se desaconseja el uso de las versiones reducidas, elementales o simplificadas.**

A lo largo del curso la profesora facilitará un vocabulario básico, vocabulario que conviene estudiar.

## **MÉTODO DE TRABAJO**

El trabajo en las tutorías presenciales se centrará fundamentalmente en la explicación de la sintaxis latina, a partir de realización de textos. En las tutorías individuales se prestará atención individual al alumno que lo solicite, tanto personalmente como mediante la corrección de las actividades que desee enviar a la Tutora.

Hay que utilizar el diccionario y aprender su uso.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a las tutorías deben ponerse en contacto con la profesora, sobre todo, por medio del correo electrónico, o de cualquier otro modo, es importante que lo hagan para preguntar dudas, etc.

Las actividades señaladas serán entregadas a la profesora para su corrección. Es FUNDAMENTAL entregar o enviar los ejercicios periódicamente. Las orientaciones y consejos a que estos ejercicios den lugar han de ser aplicados desde el principio del curso.

De los ejercicios de léxico sólo se verán aquellos con más dificultad.

De igual modo, de los temas de Literatura sólo se explicarán algunos puntos que la profesora considere necesarios.

Este tipo de Bachillerato obliga al alumnado a un trabajo autónomo, continuado y habitualmente en solitario para aprovechar después al máximo lo que se haga en las tutorías, si puede ir a ellas. Si ese trabajo no lo realiza no le servirá para nada ni lo que cursa ni lo que se haga en las tutorías.

## **EVALUACIÓN**

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

En Educación a Distancia no existe la evaluación continua, ni exámenes de recuperación. Se realizará un único examen escrito por evaluación, valorado de 0 a 10 puntos coincidiendo con las fechas programadas por la Jefatura de Estudios a Distancia.

La nota final de junio consistirá en la nota final del tercer trimestre, aunque se tendrá en cuenta las calificaciones de las dos primeras evaluaciones, si estas son positivas.

Para los exámenes por evaluación se pide la secuenciación que se ha establecido en Contenidos.

Los ejercicios que se hayan recogido, corregido y devuelto durante cada trimestre serán corregidos, no serán calificados y, por tanto, no contarán para la nota, aunque se valorará su trabajo, su interés, su esfuerzo, etc.

Los contenidos mínimos exigibles para que el alumno pueda ser evaluado positivamente serán los siguientes:

- 1.- Conocer la morfología nominal y verbal (Regular e Irregular).
- 2.- Conocer la sintaxis latina.
- 3.- Analizar morfosintácticamente y traducir textos.
- .- Saber aplicar las reglas fonéticas que afectan a las palabras latinas en su evolución al castellano. Distinción de patrimonialismos y cultismos.
- 5.- Tener una visión global y conocimiento suficiente de la literatura latina
- 6.- Conocer el legado de Roma en Extremadura.
- 7.- Expresarse por escrito con corrección.

### **EXÁMENES:**

*Según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios, se celebrarán exámenes trimestrales escritos que constarán de las siguientes partes:*

**1º.- Traducción.-** De uno o varios textos, cuyo contenido, longitud y dificultad se adapten a los contenidos mínimos previstos en esta programación cada trimestre. El valor relativo de esta parte será de un 60%.

**2º.- Morfología, sintaxis y léxico.-** Constará de unas cuestiones de morfología, de sintaxis y léxico (evolución y explicación fonética de una o varias palabras...). El valor relativo de esta parte será de un 20%.

**3º.- Otros contenidos.-** Para valorar los conocimientos de los alumnos sobre **la Literatura Romana y el Legado de Roma en Extremadura** responderán a una serie de preguntas. El valor relativo de esta parte será de un 20%

**El examen de la tercera evaluación, (final de curso) y el examen de convocatoria extraordinaria** estará basada en los contenidos mínimos imprescindibles, constará de:

Primera cuestión: una traducción de un texto latino que puede ser de cualquiera de los autores propuestos en el curso.

Segunda cuestión.: Morfología y Sintaxis

Tercera cuestión: Léxico

Cuarta cuestión: "Literatura".

Quinta cuestión: "El Legado de Roma en Extremadura"

En Cáceres, a 19 de septiembre de 2014.

Fdo.: Profesora: MARÍA ISABEL GALEANO DUQUE