

Febrero Fotográfico



ieselbrocense.juntaextremadura.net

laboratorioelbrocense.blogspot.com

en
“El Brocense”

JUEVES 6 (11.30 h): DANIEL JIMÉNEZ: FOTOGRAFÍA AÉREA



Fotógrafo y amante del arte fotográfico, tras experimentar en diversas disciplinas decide volver a Extremadura, donde se convierte en pionero de la fotografía aérea, hace casi tres años, cuando apenas se conocían los "drones" o "multirrotores".

Poder cambiar el punto de vista, "ver las cosas desde arriba", ha sido un sueño hecho realidad.

www.djfoto.com

JUEVES 20 (11.30 h): APOLINAR CHAPA: FOTOGRAFÍA SOCIAL



Proveniente de una larga tradición fotográfica familiar, aprende desde pequeño las bases del laboratorio fotoquímico.

Con un estilo propio, un dominio de la luz y el retoque digital patente en sus imágenes y varios galardones por parte de la FEPFI

Federación Española de Profesionales de la Fotografía y de la Imagen), ha conseguido hacer del reportaje social su modo de vida. Y con gusto.

www.fotoragich.com

LUNES 10 (10.30 h): JUAN MIGUEL JUSDADO: PROCESOS ANTIGUOS

En un mundo donde la película fotográfica ha sido sustituida por la vorágine digital, y tras años de dedicación a la fotografía tradicional, retoma los procesos antiguos del laboratorio fotoquímico para darles una nueva dimensión: la mezcla de tecnología digital con las técnicas ancestrales de la cianotipia, kalitipia, goma bicromatada, carbón...



www.flickr.com/photos/jusdado

LUNES 24 (10.30 h): CRISTINA PÉREZ-SALA: GESTIÓN DE COLOR

En el campo de la fotografía digital muchas veces le prestamos atención a la toma, al retoque, pero ignoramos la importancia de controlar el color de nuestras imágenes hasta el final del proceso, para que los colores permanezcan fieles a través de los distintos dispositivos. De ello nos hablará Cristina, especialista en comunicación, publicidad, imagen digital y responsable de C2o, ubicada en Cáceres.



www.c2o.es



**CURSO DE INTRODUCCIÓN
A LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA**
por **Yorgos Karailías**