

MODALIDAD DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º DE BACHILLERATO

PROFESORA: LAURA VIVAS GALÁN

INTRODUCCIÓN

Al tratarse de la Modalidad a Distancia, hay que tener en cuenta que el método de trabajo es radicalmente distinto del de la enseñanza diurna o nocturna. La asistencia a una sola tutoría presencial a la semana en el mejor de los casos o el trabajo alejados de la presencia del profesor, hace que seamos muy cuidadosos en el momento de programar este curso y tener muy en cuenta sus dificultades.

En todo caso, los objetivos y contenidos de la materia son los mismos que en cualquier otra modalidad: consolidar el conocimiento y el uso de la lengua y la profundización y aprecio de nuestra Literatura y de sus principales autores y obras.

OBJETIVOS

- Consolidar y profundizar los conocimientos gramaticales y literarios adquiridos en la ESO.
- Comprender discursos orales y escritos de textos de diversa tipología.
- Expresarse correctamente de forma oral y escrita.
- Dominar la técnica del análisis sintáctico de la oración simple.
- Adquirir un conocimiento del léxico español; enriquecer el de uso personal y manejarlo con soltura y precisión.

- Conocer y usar las técnicas básicas de búsqueda de la información tanto las tradicionales como las vinculadas a las nuevas tecnologías (CD-Rom, Internet, etc.).
- Conocer, respetar y valorar la realidad plurilingüe de España.
- Conocer y manejar los instrumentos y técnicas fundamentales para la lectura, interpretación, análisis de textos literarios o no.
- Conseguir interés y hábito por la lectura de diversas obras.
- Reconocer las características de la lengua literaria y de los distintos géneros literarios.
- Conocer los principales rasgos de la Literatura de la Edad Media y de los Siglos de Oro.
- Leer, analizar y comentar textos de dichas épocas, tanto en lecturas parciales como en obras completas.

EVALUACIÓN

Como **instrumentos de evaluación** se consideran los siguientes:

- Realización de las pruebas objetivas presenciales (exámenes).
- La realización de las actividades que incluye cada unidad.

La **Evaluación** se desarrollará teniendo como base una prueba escrita por trimestre y las actividades remitidas de las Unidades objeto de examen.

El proceso de evaluación se llevará a cabo a lo largo del curso, siendo el resultado de la media aritmética de la suma de componentes, ponderados porcentualmente según el siguiente detalle.

Examen presencial	65%
Actividades individuales	35%

TAREAS QUE DEBEN REALIZAR

PRIMER TRIMESTRE

- Lectura de los tres primeros capítulos de "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez y sobre ella señalar los distintos adjetivos que aparezcan, analizando la función gramatical y poética que realizan.

- Explicar con una situación inventada por ellos los elementos de la comunicación.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Leer el primer cantar del Cantar del Cid y analizar los rasgos, tanto humanos, como guerreros del Cid.
- Leer la primera salida de don Quijote y analizar los rasgos que desde el primer momento marcan el carácter de don Quijote y que se realizarán en el resto de la obra.

TERCER TRIMESTRE

- Sobre tres poemas renacentistas y tres barrocos (de libre elección) dude una antología de poesía lírica de los siglos XVI y XVII, analizar, estudiar y comprobar los elementos que han estudiado.

NOTAS

Los cierres de envío de tareas serán:

- Primera evaluación: 7 diciembre.
- Segunda evaluación: 2 de marzo.
- Tercera evaluación: 9 de junio.

Las Tareas que no superen la calificación positiva podrán reenviarse antes del cierre de cada evaluación.

Para poder realizar la nota aritmética del curso, es necesario haber superado con una calificación mínima de cinco la parte "teórica" de la asignatura (el examen presencial) y la parte "práctica" (formada por las actividades individuales de cada tema).

Los exámenes presenciales se celebrarán:

- Primera evaluación: 14 al 18 de diciembre.
- Segunda evaluación: 9 al 15 de marzo
- Tercera evaluación: 14-17 de junio.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

1. En esta asignatura no utilizamos ningún libro de texto. La profesora entrega a la conserje los apuntes al principio de cada trimestre. Es muy conveniente que los alumnos sepan que **los apuntes no se compran**, se paga tan sólo el módico precio de las fotocopias, como se pagan si se fotocopia, por ejemplo, otro documento personal.
2. El sistema de recuperaciones de Lengua es el siguiente: en la segunda y tercera evaluaciones junto a las preguntas correspondientes, se insertan otras correspondientes a las que tengan pendientes. Ejemplo: segunda evaluación: si las preguntas para quienes sólo deban examinarse de la segunda son (por ejemplo) seis, para quienes tengan pendiente la primera, serán tres de la primera y tres de la segunda.
3. Animamos a los alumnos a que no tengan ni pereza ni miedo a acudir a cuantas consultas deseen.
4. Respecto a la Sesión Colectiva de Orientación, así como otro tipo de aclaraciones, comentarios y demás motivos de contacto, se usará el Foro General, así como la correspondencia cuando sea necesario

CÁCERES, CURSO 2015-2016