



BROCENFEST¹⁷

I.E.S. EL BROCEÑOSE · 12 MAYO 2017
DOSSIER DE PRENSA





El Festival	3
Cartel	5
Grupos	6
Espacios	12
Staff	14
Prensa	15
Contacto	16





¿QUÉ ES BROCFEST?

BROCFEST es un proyecto de carácter interno y será disfrutado por los profesores y alumnos del instituto I.E.S. El Brocense. Nace en el seno del módulo de **Planificación de Proyectos de Espectáculos y Eventos** impartido por el profesor **José Luis Santiago** a los alumnos de primer curso del **C.F.G.S. de Producción de Audiovisuales y Espectáculos**. Un trabajo desarrollado en el aula en el que tanto instructor como estudiantes se encuentran en plena fase organizativa en horario lectivo, con la ilusión de hacer realidad un proyecto de lo más innovador.

AÑOS ANTERIORES

La primera edición de este festival se celebró el día 6 de Mayo de 2016, coincidiendo con la celebración del festival WOMAD en la ciudad. Esta edición tuvo una vertiente solidaria que adquirió especial importancia de puertas hacia afuera, con la recogida de instrumentos y material didáctico musical en colaboración con **ExtremAyuda ONGD**, que envió a **Alto Trujillo (Perú)**, dentro de su proyecto **“Sonidos en la Arena”** que lleva la cultura de la música y sus valores a las zonas más desfavorecidas y especialmente a los niños.

Las actuaciones se llevaron a cabo en varios escenarios repartidos por todo el centro, siendo éstos el aula de música, biblioteca, aula de radio, plató y el patio ubicado en “el Palomar”, donde se puso el colofón a esta jornada matinal de conciertos.



Catorce conciertos conformaron esta primera edición entre los que podemos destacar Tíos y Cacharros, Full Friend, Los Esqueletos así como talleres de Dj y Beatbox. El gran broche final lo puso el taller de percusión y danza africana proveniente del WOMAD.

II EDICIÓN

La presente edición se llevará a cabo el día **12 de mayo**, coincidiendo también con el festival WOMAD, utilizando el mismo horario (**10:30h a 14:30h**) en el instituto el Brocense, a cargo de la organización estarán **los alumnos de 1º de Producción**.

Dado el éxito de la pasada edición del Brocenfest, se ha decidido volver a realizar este proyecto escolar, donde nos podremos encontrar con gran diversidad de grupos como los Berzosax, La Octava, Groovy Celtics Band, también tendremos talleres de rimas y un grupo muy particular del centro, Brocenfolk.

Como plato estrella del festival, tendremos una actuación venida directamente del festival WOMAD, donde podremos ver a Ripton Lindsay y a Thomas Annang llevándonos a unos ritmos africanos muy divertidos, donde el público podrá participar con ellos.

En esta segunda edición hemos tenido un pequeño aporte económico por parte del instituto lo que ha permitido que se faciliten muchas de las tareas de organización del mismo y lo que permite que el festival siga creciendo cada año.



CARTEL BROCFEST^{'17}

BROCFEST^{'17}

12.05.2017

ACTUACIÓN WOMAD

RIPION LINDSAY

Y THOMAS ANNANG

LA OCTAVA • BERZOSAX
GROOVY CELTIC BAND

BROCFOLK
TALLER DE RIMAS

**Para poder asistir a los conciertos es necesario apuntarse previamente. Hablar con Jose Luis Santiago*



GRUPOS BROCFEST'17

THOMAS ANNANG & RIPTON LINDSAY **TALLER DE MÚSICA Y DANZA (WOMAD)**

Estilo Musical:

Músicas del Mundo.

Miembros del Grupo:

Thomas Annang: Percusión.

Ripton Lindsay: Danza.

Biografía Musical:

Thomas Annang

Original de Ghana, estudió con el maestro percusionista Okoe Ardeyffio y con Mustapha Tettey Addy. Durante una década fue miembro del Akrowa Drum and Dance Ensemble. Actualmente reside en Irlanda del Norte e imparte talleres en Belfast por su cuenta o como integrante del grupo afro-caribeño Magwere. Ha tomado parte en el Festival de Edimburgo, en WOMAD en Inglaterra o para Love Music Hate Racism o Beyond Skin.

Ahora tiene su propio grupo de percusiones africanas con el que regularmente actúa en Irlanda del Norte, además de colaborar con una compañía escocesa, ABC Creative Music. Desde el mismo momento en que conoció a Ripton Lindsay en un proyecto de WOMAD en Belfast entre ellos surgió una gran afinidad artística y una profunda amistad. Juntos, desvelarán al público de Cáceres los secretos para saborear plenamente los ritmos africanos y caribeños.



GRUPOS BROCFEST¹⁷

Ripton Lindsay

El artista jamaicano ha estado bailando y actuando desde su infancia, dando a conocer el arte de la danza Kumina tal como ha sido preservada por la comunidad de cimarrones en las localidades de Saint Thomas y Portland. Es uno de los pocos bailarines que continúa interpretando esta rara y única tradición y conservando su esencia auténtica.

En sus bailes y coreografías combina tradición y contemporaneidad, a las que impregna con los ritmos del hip hop, el jazz o el reggae. En 1992 creó la compañía de danza NKiru, que incluía 15 bailarines y músicos, y fue su director artístico y coreógrafo hasta el año 2000. Ha sabido conquistar los corazones de las audiencias a lo largo de todo el mundo actuando y mostrando sus coreografías en desfiles de carnaval, en festivales internacionales y en talleres como los que ahora trae a WOMAD Cáceres 2017. Además de ser DJ, MC y poeta, ha trabajado con Afrika Bambaataa de Zulu Nation, Daddy G (Massive Attack), Aquasky, Freq Nasty o Mr. Benn, entre otros.

Estos dos artistas se suman a la lista de confirmaciones de WOMAD Cáceres 2017; Orlando Julius & The Heliocentrics (Nigeria), Orkesta Mendoza (EEUU), Sharon Shannon (Irlanda), Bombino (Níger) y los de los españoles La Sra. Tomasa y Los Hermanos Cubero.



GRUPOS BROCFEST '17

BERZOSAX

Estilo Musical:

Música de los 30, mezclado con funk y pop de los 90. También con acompañamiento de jazz.

Miembros del Grupo:

Pedro Caballero (soprano sax), Juanlu González (alto sax), Derek McArdle (tenor sax), Toni Martín (trombone), Luis Sanz (bass) y Manu Ruiz (percusión).



Biografía Musical:

Berzosax surgió 2007 en las aulas del conservatorio Hermanos Berzosa (Cáceres, Extremadura) a partir de alumnos del mismo con ganas de disfrutar tocando y de hacer disfrutar a quien quisiera escucharlos.

Actualmente la formación se ha aumentado añadiendo sección rítmica (bajo y percusión) y un trombón al cuarteto de saxos.



GRUPOS BROCFEST^{'17}

GROOVY CELTIC BAND

Estilo Musical: Traditional Irish Music / Folk / Celta / Folk irlandés, bretón, asturiano, gallego.

Miembros del Grupo:

Pedro Mario López , Héctor Alviz, Pedro Antonio Sánchez, Miguel Ángel Sánchez y Raúl Salcedo.



Biografía Musical:

La Groovy Celtic Band es un colectivo de músicos, integrantes de bandas tan conocidas como Los Niños De Los Ojos Rojos, Scath, El Pelujáncanu o Meditasound entre otras, que llevan tocando y profundizando en la música de raíz desde hace más de quince años. Atraídos por una fuerte influencia hacia la música irlandesa vienen realizando sessions, reuniones informales donde al estilo de los pub irlandeses los músicos tocan horas y horas alrededor de una mesa con unas buenas pintas. De estas reuniones improvisadas surgió el proyecto en el 2012 de la Groovy Celtic Band, llevando ese espectáculo a un escenario, con batería y con la voz de Carmen Loren, de la que no tendremos el gusto de disfrutar en esta edición del Brocenfest.

Impregnando todo su espectáculo con un directo brutal, desenfadado, lleno de energía y alegría, donde el sólo hecho de ver a este grupo de amigos-músicos que llevan 15 años subidos a los escenarios, es un espectáculo en si mismo.



GRUPOS BROCFEST^{'77}

LA OCTAVA

Estilo Musical:

Jazz.

Miembros del Grupo:

Eloy Talavera, Sergio Torralbo, Javier Rubio, Elena Hidalgo.



Biografía Musical:

Parte del conservatorio de Mérida tras años haciendo actividades extraescolares sobre el Jazz. Debido a su éxito, han decidido abrir una escuela de Rock y Jazz en Mérida como una alternativa al conservatorio, pero dedicada únicamente a la música rock y jazz.

Hoy en día realizan muchos conciertos en Caja Badajoz, teatros y bares de toda Extremadura.



GRUPOS BROCFEST¹⁷

BROCENFOLK

Estilo Musical:

Folklore.

Miembros del Grupo:

Isabel (conserje), Merche (Madre de Alumno), Lele, Elena, Pedro y Alberto (Alumnos) e Inés y Seba (Profesores).

Biografía Musical:

Grupo de folklore compuesto por la comunidad educativa del I.E.S. El Brocense que sigue la línea de las recreaciones del folklore que hacen los grupos actuales, BrocenFolk nos interpretará temas siguiendo una línea musical cronológica asociada al ciclo tradicional de la vida en Extremadura.

TALLER DE RIMAS

Estilo Musical:

Rap.

Miembros del Grupo:

Longitudinal y Sakra

Biografía Musical:

Jesús Guisado Y Víctor Vega, más conocidos como Longitudinal y Sakra. Raperos extremeños descendientes de Cáceres, uno de ellos, Sakra, campeón de la Regional de HH Extremadura 2016 y participante en la Extrembattle de Madrid. Longitudinal, segundo campeón en la regional de FullRap Madrid y clasificado para la regional de HH Extremadura 2017.



ESPACIOS BROCFEST^{'17}

El festival Brocenfest se celebra en el I.E.S El Brocense, utilizando cuatro de sus espacios para las diferentes actuaciones de los grupos participantes, como son:

BIBLIOTECA

La cual cuenta con 50 sillas y un aforo máximo de 60 personas. En este espacio se delimitará un escenario de 4 x 2 metros.



RADIO

Cuenta con unos 45 asientos, pudiendo llegar su aforo máximo a 50 personas; con una dimensión total de 15 x 10 metros.



ESPACIOS BROCFEST¹⁷

PLATÓ

Un amplio escenario de 5 x 4 metros es la mejor referencia de este espacio. Cuenta con un aforo de 50 personas de las que 40 son asientos.



PALOMAR

El escenario más amplio del festival, ya que está al aire libre. No cuenta con asientos. En este escenario será la actuación estrella de los artistas del WOMAD; donde además de la actuación impartirán un taller de percusión y danzas del mundo.



STAFF BROCFEST '17

COORDINADORES

Carol Bueno
Marco Gianello
Alvaro López

EQUIPO DE COMUNICACIÓN

Carmen Barriga
Carmen González
Javier Masegosa
Lucas Moeren

RESP. DE GRUPOS

Pedro Alvarado
Seba Díaz
Elena Felipe
Gonzalo Fernandez
Maikel Iglesias
José Luis Santiago

RESP. DE ESPACIOS

Abel García
Pedro Macías
Carlos Rodriguez
Juan José Román
Alberto Solana

COLABORAN





Los medios que lo soliciten, además de la acreditación, dispondrán de información adicional vía e-mail, aviso para las convocatorias de rueda de prensa, así como la participación de alguna persona del equipo de comunicación en entrevistas, reportajes, etc.

Para ello habrá que rellenar la solicitud y mandarla a la dirección:

Brocenfest
Av/ El Brocense nº 2
10002 Cáceres

O vía e-mail a la dirección: produccion1618@gmail.com



BROCFEST'17

SOLICITUD DE ACREDITACIÓN PARA PRENSA

NOMBRE:

MEDIO:





Redes Sociales:



@BrocenFest



@BrocenFest



@brocenfest



BrocenFest

Página Web

<http://brocenfest.wordpress.com>

Contacto:

Email:

produccion1618@gmail.com

Equipo de Comunicación:

Lucas 600 232 599

Carmen 653 824 841

