Programación Griego II

2020

2021

Programación de la asignatura de Griego para 2º
de Bachillerato en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**

I.E.S. El Brocense

Profesor: MARTA PANIAGUA MATA

Correo electrónico: marpanima@hotmail.es

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos, el desarrollo de la koiné y su culminación en el griego moderno.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. CONTENIDO Y TEMPORALIZACIÓN

Para llegar a un conocimiento elemental de las lenguas griega y latina, se han estructurado de modo paralelo los contenidos de ambas lenguas en cuatro bloques temáticos, similares en los dos cursos de ambas materias para poder trabajar al unísono y evitar duplicidades innecesarias en el desarrollo de las dos asignaturas. Con ello se pretende abarcar los contenidos indispensables para que quienes los cursen adquieran una idea general de las raíces grecorromanas del humanismo. Para ello, se tomará como hilo conductor especialmente los textos griegos y lecturas que serán objeto de examen en la EBAU: Fábulas de Esopo y fragmentos de la *Biblioteca Mitológica* de Apolodoro.

2.1. Contenidos previstos

I. La lengua griega:

Interrelación del indoeuropeo, el griego y las lenguas y culturas europeas. Los dialectos literarios en Grecia. Nociones elementales.

Repaso de la flexión nominal y pronominal.

Repaso de la flexión verbal: temas de presente, futuro y aoristo en voz activa media y pasiva. Formas regulares del tema de perfecto.

Revisión de la sintaxis: casos y preposiciones. Los usos modales. Oraciones coordinadas y subordinadas de uso frecuente en prosa ática de los siglos V y IV a.C.

II. Los textos griegos y su interpretación

Técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, de graduada complejidad, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C., especialmente de contenido filosófico. Adiestramiento en el uso del diccionario.

Análisis morfosintáctico y comentario léxico y cultural de textos traducidos y bilingües. Estudio comparado de estructuras sintácticas de la lengua griega y de las lenguas modernas que se cursan en Bachillerato, en especial la española.

III. El léxico griego.

Ampliación del vocabulario mínimo. Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. Análisis del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico.

IV. Grecia y su legado: literatura, arte y pensamiento

Desarrollo de los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos. Poesía épica y poesía dramática. Influencia de los modelos literarios griegos en otras literaturas. Religión y mitología. Fuentes, características y evolución del pensamiento religioso griego. Religión arcaica: los dioses olímpicos. Religiones místicas. Crítica de las concepciones religiosas: la sofística. Ideas básicas sobre el mito en el arte y en la literatura. Cuestiones fundamentales de filosofía griega. Etapas y figuras más representativas.

Medidas educativas complementarias. Recuperaciones.

Teniendo en cuenta el proyecto educativo se deben considerar las clases de repaso como el medio más idóneo para aquellos alumnos con Griego pendiente de primero de Bachillerato. Estas clases se fijan de modo ordinario a lo largo del curso. Considerando que dichos alumnos están estudiando segundo curso de Bachillerato, el procedimiento de estas clases queda fijado del siguiente modo: un primer examen en el mes de febrero; y un segundo examen en el mes de abril para aquellos alumnos que no superaron la prueba de febrero.

2.2. Contenidos previstos para la prueba de EBAU.

I. La lengua griega

Morfosintaxis nominal y pronominal. Formas regulares e irregulares más usuales en textos de prosa ática de los siglos V y IV a.C.

Morfosintaxis verbal. Categorías verbales. Estudio de temas de presente, futuro y aoristo en voz activa media y pasiva. Formas regulares del tema de perfecto.

Sintaxis oracional. Estructura de la oración. Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas sustantivas, de relativo y adverbiales de uso más frecuente.

Sintaxis del infinitivo y del participio. La concordancia. Sintaxis de casos y preposiciones. Los usos modales.

II. Interpretación de textos griegos

Análisis morfosintáctico, traducción e interpretación de textos griegos en prosa ática, especialmente de contenido filosófico, seleccionados de Fábulas de Esopo, fragmentos de Apolodoro.

Adiestramiento en el uso del diccionario.

III. Contenidos léxicos

Aprendizaje del vocabulario griego básico. Reglas de derivación y composición para la formación de palabras.

Estudio de la pervivencia del léxico griego en el vocabulario común, científico y técnico de nuestra lengua.

IV. Contenidos culturales (Literatura:

- Poesía épica (Homero: La Ilíada y la Odisea)
- Lírica griega
- Historiografía griega
- Teatro griego (marco escénico, Tragedia, Comedia)
- Oratoria griega.
- Mitología (**pendiente de cambios por parte de la coordinadora de la EBAU)

2.3. Distribución de contenidos:

Primer trimestre:

- a) Repaso y estudio de la morfología nominal y verbal vista en 1º de Bto.
- b) Traducción de oraciones y pequeños textos con un mayor nivel de dificultad.
- c) Estudio de los temas de Literatura previstos por el departamento.
- d) Realización de ejercicios de Léxico.

Segundo trimestre:

- a) Profundizar en los conocimientos lingüísticos.
- b) Traducción de fábulas de Esopo.
- c) Estudio de los temas de Literatura previstos por el departamento.

d) Realización de ejercicios de Léxico.

Tercer trimestre:

- a) Profundizar en los conocimientos lingüísticos.
- b) Traducción de fábulas de Esopo y fragmentos de Apolodoro.
- c) Estudio de los temas de Literatura previstos por el departamento
- d) Realización de ejercicios de Léxico.

3. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN TUTORIAL

Programa de actividades colectivas:

- **De iniciación:** se realizarán al principio de cada trimestre, para informar de la organización y desarrollo de la materia.
- **De seguimiento:** a mediados de cada trimestre
- **De preparación de la evaluación:** al final de cada evaluación, antes de comenzar los exámenes presenciales.

En las **tutorías individuales** el profesor atenderá a todos los alumnos que presenten dudas sobre las unidades explicadas o que entren en la evaluación, así como cualquier duda referente a la realización de tareas y de organización. Esta atención se puede hacer tanto de manera presencial o telemática a través del portal de educación de adultos, preferiblemente <http://eda.educarex.es>.

Horario de las tutorías colectivas:

Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales: **JUEVES 19:30-20:25 aula 38**

Programa de actividades colectivas

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Sesión de Planificación			
Sesión Seguimiento			
Preparación Evaluación			

Si tienes algún problema, no dudes en consultar o preguntar al tutor de la asignatura; lo puedes hacer directamente en horas de tutoría, a través del portal <http://educarex.es/eda>.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivos generales

La asimilación de los contenidos previstos contribuirá a que los alumnos alcancen, entre otros, los siguientes objetivos:

- a) Dominar la lengua castellana o española.
- b) Expresarse con fluidez y corrección en las lenguas extranjeras objeto de estudio.
- c) Analizar y valorar críticamente las realidades y problemas del mundo contemporáneo, así como los antecedentes y factores que influyen en él.
- d) Comprender los elementos fundamentales de la investigación y del método científico.
- e) Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable, crítica y autónoma.
- f) Fomentar un sentido ético que propicie actitudes de solidaridad, tolerancia y respeto hacia los demás como valores fundamentales.
- g) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo de su entorno social y espacial.
- h) Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- i) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
- j) Utilizar de forma responsable y crítica los medios y recursos que la tecnología pone a su disposición.
- k) Conocer y valorar la aportación cultural y el patrimonio.

4.2. Objetivos específicos

Con el enfoque cíclico de la materia se intenta hacer en primer curso una presentación general de los temas histórico-culturales: religión, mitología, arte y géneros literarios, a través de la traducción y comentario de textos de mínima dificultad.

En segundo curso se pretende afianzar lo visto en primero y estudiar con más detalle los géneros literarios (especialmente épico y dramático), el arte, el pensamiento y la filosofía, mediante la traducción y comentario de textos de complejidad ligeramente superior, de contenido más filosófico. Así se incrementarán los conocimientos morfosintácticos y el vocabulario, con incursiones en los ámbitos literario, filosófico, artístico, científico y técnico, y además se adiestrará al alumnado en el uso del diccionario y en sencillas técnicas de análisis filológico, al establecer relaciones entre diferentes ámbitos lingüísticos, que le

puedan ayudar a sentar una sólida base para el aprendizaje de las lenguas de uso corriente en este nivel.

Estos permitirán no solo conocer y utilizar correctamente las nociones básicas de morfosintaxis griega, sino adquirir un vocabulario mínimo, rentable desde el punto de vista etimológico y semántico, que ayude a usar con precisión la terminología de raíz griega.

Se trata pues de conseguir por parte del alumno los siguientes objetivos que marca la ley:

- a) Situar la lengua griega en la familia de las indoeuropeas.
- b) Conocer y utilizar correctamente la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción e interpretación de textos del tipo Fábulas de Esopo y Fragmentos de Apolodoro.
- c) Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas y asimilar aquéllos de la griega que ayudan a una mejor comprensión de las que se estudian en Bachillerato.
- d) Dominar un vocabulario básico de la lengua griega, para usar con precisión los términos usuales que derivan de ella e interpretar correctamente el léxico científico y técnico de las lenguas de uso en esta etapa.
- e) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico, a través de la traducción e interpretación de textos griegos diversos que le permitan establecer relaciones entre diferentes ámbitos lingüísticos.
- f) Conseguir unas ideas básicas sobre origen y características de los distintos géneros literarios griegos (especialmente poesía épica y dramática) a través de la lectura y comentario de obras y fragmentos traducidos de los autores más representativos.
- g) Asimilar, a través de los textos y de las manifestaciones artísticas, los aspectos básicos previstos para este nivel del mundo cultural, religioso, político, jurídico, filosófico, científico, etc. de la antigua civilización griega, y reconocer algunos elementos de la tradición griega que permanecen en el mundo actual como clave para interpretarlos.
- h) Identificar, con espíritu crítico, ejemplos y pruebas de la pervivencia de elementos léxicos y culturales de la civilización griega en distintos campos del mundo actual.
- i) Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal y especialmente las aportaciones de su lengua al léxico científico y técnico.
- j) Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

5. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en las **tutorías presenciales** se centrará en la **aclaración** de la morfosintaxis griega, así como en la realización de ejercicios para que el alumno vaya adquiriendo familiaridad con esta lengua y para favorecer su autonomía y ritmo de aprendizaje. En dichas tutorías el alumno debería haber estudiado previamente por su cuenta los contenidos que se van a tratar según la planificación propuesta para cada trimestre.

En las **tutorías individuales** se prestará atención individual al alumno que lo solicite, tanto personalmente como mediante la corrección de las actividades que desee enviar al tutor.

Es **ACONSEJABLE** entregar o enviar las tareas sin acumular las de varias semanas. Las orientaciones y consejos a que estas tareas den lugar han de ser aplicados desde el principio del curso. Aquellos alumnos que no puedan asistir a las tutorías y que puedan ponerse en contacto con el profesor, sobre todo, por medio del correo electrónico, es importante que lo hagan para preguntar dudas, etc. También en clase se corregirán algunos ejercicios más complejos o que demanden más interés por su reiteración o repetición a lo largo del curso.

Los ejercicios de léxico han de hacerse todos y no se corregirán en las tutorías presenciales, pero se entregarán para ser corregidos por el profesor, que los devolverá lo más pronto posible.

De igual modo, se pedirán resúmenes de los temas de “Marco cultural” y asimismo se recogerán para ser revisados y se devolverán lo más pronto posible. No se corregirán en las tutorías presenciales, solo se explicarán algunos puntos que los alumnos no entiendan o en los que tengan dudas y que el profesor considere convenientes.

Este tipo de Bachillerato obliga al alumnado a un trabajo autónomo, continuado y en solitario para aprovechar después al máximo lo que se haga en las tutorías, si puede asistir a ellas.

5.1. Materiales y recursos didácticos:

Material preparado por el Departamento

- Selección de textos, con anotaciones lingüísticas, léxicas y culturales.
- Sinopsis de aspectos gramaticales.
- Selección de léxico básico.

Material que deben aportar los alumnos

El alumno debe tener un diccionario de griego-español (recomendable editorial **VOX**).

El Departamento hará una selección de textos sobre gramática, léxico, traducción y cuestiones culturales, para ello se dejará en la conserjería del centro **material fotocopiable** con el que se va a trabajar a lo largo del curso. Este curso se trabajará también a través del correo electrónico y nuevas tecnologías.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En la determinación de los estándares mínimos de aprendizaje evaluables, **nos ceñiremos a los marcados en la Programación de esta asignatura del Departamento de Cultura Clásica.**

En Educación a Distancia existe la evaluación continua y formativa y en su desarrollo se atenderá a los siguientes criterios generales:

El alumno perderá su derecho a la evaluación continua cuando haya entregado, en cómputo anual, de manera efectiva, menos del 50% de las actividades propuestas.

Se entiende que un alumno entrega una tarea de manera efectiva cuando es remitida en tiempo y forma y obtenga una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10.

El profesor evaluará al alumno en función de las notas obtenidas en la prueba presencial escritas y de las actividades o tareas propuestas por él, **siendo necesario obtener calificación positiva en ambas partes para que se haga la media.**

El cálculo de la calificación obtenida por el alumno matriculado en el régimen a distancia se ajustará a las siguientes proporciones:

-65% de la calificación corresponderá a la nota del examen presencial.

-35% de la calificación corresponderá a la nota de las actividades o tareas propuestas por el profesor.

En cada evaluación se realizará un único examen escrito, aquellos alumnos que no superen positivamente las evaluaciones 1ª o 2ª, tendrán que realizar en la tercera evaluación un examen de **recuperación** de dichas evaluaciones, además, claro está, de contestar las preguntas de la tercera.

6.1. Criterios de evaluación

- 1.- Situar en su contexto histórico-cultural los géneros literarios y los dialectos en que se escriben.
- 2.- Asimilar las nociones fonéticas precisas para la comprensión de las estructuras morfológicas.
- 3.- Conocer, además de las formas nominales, pronominales y verbales (temas de presente, futuro, aoristo y perfecto) regulares, las irregulares de uso frecuente en textos de los siglos indicados y explicar las peculiaridades de estas formas.

- 4.- Identificar correctamente, además de las estructuras sintácticas asimiladas en primero, los valores básicos de tiempos y modos y las oraciones subordinadas circunstanciales de uso más frecuente en textos literarios de prosa ática.
- 5.- Analizar morfosintácticamente, traducir con precisión y comentar textos griegos elementales. Identificar el léxico básico que aparece en los mismos y elegir en el diccionario, cuando sea preciso, el término más apropiado.
- 6.- Comentar formal y conceptualmente textos literarios y filosóficos, bilingües y traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización griega. Identificar elementos léxicos, lingüísticos y culturales que perviven las lenguas y culturas modernas, con especial atención a las de España.
- 7.- Distinguir en el vocabulario básico los elementos que forman una palabra y la función que cumple cada uno, explicando la evolución fonética o semántica que, en su caso, se origine al pasar al español.
- 8.- Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos, con especial incidencia en el vocabulario literario, filosófico, científico y técnico de uso en Bachillerato.
- 9.- Situar el origen de la poesía épica homérica y de la poesía dramática en su contexto histórico y reconocer sus aportaciones, especialmente las que se han considerado prototipos de conducta humana o han servido de modelo a las literaturas europeas.
- 10.- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de la cultura griega e identificar aquéllas que han servido de modelo al mundo occidental.
- 11.- Identificar, a través de las fuentes literarias y artísticas, etapas y rasgos fundamentales en la evolución del pensamiento mítico y religioso griego y localizar sus huellas en los diversos campos de la civilización actual.
- 12.- Conocer las etapas y figuras más representativas de la filosofía griega y explicar las principales aportaciones de la misma al pensamiento occidental.
- 13.- Buscar, recopilar y sistematizar la información que sea precisa, mediante la utilización de fuentes tradicionales y de tecnologías de la información y la comunicación, para elaborar trabajos sencillos sobre rasgos distintivos del mundo occidental cuyas raíces se encuentran en el mundo clásico griego.

6.2. Criterios de calificación

En la calificación final de los alumnos se valorará fundamentalmente el aprendizaje de los conceptos lingüísticos del griego. Se exigirá que el alumno sea capaz de traducir y analizar morfosintácticamente textos apropiados al nivel que se pretende que alcance. Además se les

valorará los contenidos relacionados con los temas de literatura y léxico.

En la valoración de las pruebas se otorgará:

1º.- Traducción.- De uno o varios textos, cuyo contenido, longitud y dificultad se adapten a los contenidos mínimos previstos en esta programación cada trimestre. El valor relativo de esta parte será de un 40%.

2º.- Morfología, sintaxis y léxico.- Constará de unas cuestiones de morfología, de sintaxis y léxico (evolución y explicación fonética de una o varias palabras...). El valor relativo de esta parte será de un 15%.

3º.- Otros contenidos.- Para valorar los conocimientos de los alumnos sobre **la Literatura Griega** responderán a una serie de preguntas. El valor relativo de esta parte será de un 10%

4º.- El 35 % restante corresponderá a las tareas entregadas (ver tabla de actividades) por los alumnos a lo largo del curso. Las tareas serán entregadas dentro de los plazos establecidos y **serán corregidas una única vez**. No se admitirán como válidas tareas sacadas de páginas de Internet por el procedimiento “corta y pega”, o bien por el de “me las hacen”, porque al final la verdad siempre prevalece.

6.3. Contenidos mínimos

Los contenidos mínimos son los que se consideran imprescindibles para garantizar que el alumno ha adquirido las capacidades asociadas a los objetivos de la materia y del curso correspondiente.

La mayoría de los contenidos que se consideran mínimos son de carácter conceptual, pero algunos implican también habilidades prácticas.

Los contenidos mínimos exigibles para que el alumno pueda ser evaluado positivamente serán los siguientes:

- 1.- Conocer la morfología nominal y verbal (Regular e Irregular).
- 2.- Conocer la sintaxis griega.
- 3.- Analizar morfosintácticamente y traducir textos.
- 4.- Dominar un vocabulario básico de la lengua griega, para usar con precisión los términos usuales que derivan de ella e interpretar correctamente el léxico científico y técnico de las lenguas de uso en esta etapa.
- 5.- Tener una visión global y conocimiento suficiente de la literatura griega
- 6.- Saber relacionar la mitología con el arte y la literatura.

7.- Expresarse por escrito con corrección.

Exámenes

Según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios, se celebrarán exámenes trimestrales escritos que constarán de las siguientes partes:

1º.- Traducción.- De uno o varios textos, cuyo contenido, longitud y dificultad se adapten a los contenidos mínimos previstos en esta programación cada trimestre.

2º.- Morfología, sintaxis y léxico.- Constará de unas cuestiones de morfología, de sintaxis y léxico.

3º.- Otros contenidos.- Para valorar los conocimientos de los alumnos sobre **la Literatura griega** responderán a una serie de preguntas.

Habrà una convocatoria extraordinaria para los alumnos que no hayan superado la prueba de junio. La fecha de dicha convocatoria será propuesta por Jefatura de Estudios.

7. OTROS ASPECTOS

Una vez consensuado con todo el equipo docente, se ha llegado al acuerdo de que no se aplicará el punto Quinto de las Instrucciones referido a la “Anulación de matrícula por inactividad”, puesto que muchos alumnos trabajan determinados periodos de tiempo y dejan de venir a clase, pero luego las retoman.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2019-20 **BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL Y @VANZA**

Planificación temporal de las actividades del presente curso 2020-2021

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 1 y 2			
Entrega de tareas 1ª Evaluación			
Exámenes de la 1ª Evaluación			
Sesión Eval. 1ª Evaluación	1		
Vacaciones de Navidad			
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 3 y 4			
Entrega de tareas 2ª Evaluación			
Exámenes 2ª Evaluación			
Sesión Eval. 2ª Evaluación			
Apertura unidades 5 y 6			
Vacaciones de Semana Santa			
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 1º	2º DMP de 1º	ALUMNOS de 2º
Entrega de tareas 3ª Evaluación			.
Exámenes Finales Ordinarios			
Sesión Eval. Final Ordinaria			
Entrega tareas Eval Extraordinaria			
Exámenes Finales Extraordinarios			.
Sesión Eval. Final Extraordinaria			

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2020-2021 **BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL Y TELEFORMACIÓN (@VANZA)**

Planificación temporal de las actividades del presente curso 2020-2021.

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página web del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 1 y 2	29 de septiembre		
Entrega de tareas 1ª Evaluación	30 septiembre – 10 diciembre		
Exámenes de la 1ª Evaluación	10 diciembre – 17 diciembre		
Sesión Eval. 1ª Evaluación	21 de diciembre		
Vacaciones de Navidad	23 diciembre – 8 enero		
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 3 y 4	21 de diciembre		
Entrega de tareas 2ª Evaluación	21 diciembre – 8 marzo		
Exámenes 2ª Evaluación	9 marzo – 16 marzo		
Sesión Eval. 2ª Evaluación	18 de marzo		
Apertura unidades 5 y 6	18 de marzo		
Vacaciones de Semana Santa	29 marzo – 5 abril		
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 1º	2º DMP de 1º	ALUMNOS de 2º
Entrega de tareas 3ª Evaluación	18 mar. – 11 jun.	18 mar. – 6 may.	20 mar. – 13 may.
Exámenes Finales Ordinarios	14 Jun. – 16 Jun.	5 may. – 7 may.	13 may. – 17 may.
Sesión Eval. Final Ordinaria	18 de junio	19 de mayo	19 de mayo
Entrega tareas Eval Extraordinaria	19 jun. – 15 jul.	14 may. – 12 Jun.	20 May. – 12 Jun.
Exámenes Finales Extraordinarios	1 Sep. – 2 Sep.	2 Jun. – 4 Jun.	9 Jun. – 11 Jun.
Sesión Eval. Final Extraordinaria	3 de Septiembre	18 de Junio	18 de Junio

2º DMP de 1º: alumnos de 2º con materias pendientes de 1º de bachillerato.

Nota: Los exámenes serán presenciales, salvo que las autoridades sanitarias indiquen lo contrario. En ese caso, se realizarán de forma online, los profesores se pondrán en contacto con los alumnos a través de la plataforma @vanza indicando las condiciones de los exámenes.