

Programación Griego I

2020

2021

Programación de la asignatura de Griego para 1º
de Bachillerato en la modalidad SEMIPRESENCIAL.

I.E.S. El Brocense

Profesor: Marta

Correo electrónico: marpanima@hotmail.es

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su

lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos, el desarrollo de la koiné y su culminación en el griego moderno.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos

géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. CONTENIDO Y TEMPORALIZACIÓN

Para llegar a un conocimiento elemental de las lenguas griega y latina, se han estructurado de modo paralelo los contenidos de ambas lenguas en cuatro bloques temáticos, similares en los dos cursos de ambas materias para poder trabajar al unísono y evitar duplicidades innecesarias en el desarrollo de las dos asignaturas. Con ello se pretende abarcar los contenidos indispensables para que quienes los cursen adquieran una idea general de las raíces grecorromanas del humanismo. Para ello se tomará como hilo conductor una amplia gama de textos griegos, preferentemente textos en prosa del ático de los siglos V y IV a.C., que permitan una visión armónica e integradora de los cuatro bloques temáticos.

2.1. Contenidos previstos

I. La lengua griega: Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Mención de los dialectos antiguos. El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Normas de transcripción al latín y al español: vocabulario común y nombres propios. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Reglas fonéticas: nociones elementales. Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales: concepto y valores básicos de los casos. Sistema verbal griego: categorías y funciones básicas. Morfosintaxis nominal y pronominal. Formas regulares más usuales. Morfosintaxis verbal. Categorías verbales. Estudio de temas de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva. Formas regulares de uso frecuente. Sintaxis oracional. Estructura de la oración. La concordancia. Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas sustantivas y de relativo. Sintaxis de infinitivo y participio: funciones básicas.

II. Los textos griegos y su interpretación. Introducción a las técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos de contenido histórico de mínima dificultad, preferentemente de prosa ática de los siglos V y IV a.C. Lectura comprensiva de obras y fragmentos de diferentes géneros literarios, bilingües o traducidos, con comentario léxico y cultural y comparación de estructuras del texto griego con las de su traducción.

III. El léxico griego. La formación de palabras en griego. Derivación y composición. Aprendizaje de vocabulario griego: palabras de valor gramatical, vocabulario básico de uso frecuente en prosa ática de los siglos V y IV a.C. Palabras griegas en el vocabulario común, científico y técnico en las lenguas de uso en Bachillerato, con especial incidencia en el ámbito sociopolítico.

IV. Grecia y su legado. El pueblo griego y su marco geográfico. Lugares que desempeñan un papel decisivo en el mundo clásico griego. Colonias griegas en España. Historia de Grecia: acontecimientos más significativos. La

democracia ateniense: Solón, Clístenes y Pericles. Atenas y Esparta en época clásica. Alejandro Magno y la época helenística. Breve presentación del mundo de las creencias y su proyección en el arte, la literatura, el léxico y la vida ordinaria: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos. Aproximación, a través de los textos y las manifestaciones artísticas, a la vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer. Rasgos fundamentales y elementos que perviven en la civilización posterior. La literatura griega: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, didáctica, lírica, drama, prosa literaria, etc.). Ideas básicas sobre su origen y características.

2.2. Distribución de contenidos

Sólo la traducción, análisis y comentario de textos de autores clásicos permitirán descubrir y conocer en profundidad todo el legado de la cultura helénica y mostrarán las raíces de nuestra civilización. Además, la asimilación de los conocimientos básicos de la lengua griega precisos para desentrañar esos textos contribuirá a enriquecer el caudal léxico científico y técnico y ayudará a mejorar la expresión oral y escrita en la lengua propia y en las lenguas extranjeras, por el común origen indoeuropeo de casi todas las lenguas modernas europeas, por la procedencia grecolatina tanto de las estructuras sintácticas como de gran parte del léxico culto y por la aportación positiva del griego y del latín, como modelos de lenguas flexivas, a la adquisición de una cultura lingüística general.

2.2.1. Primer trimestre:

Introducción general sobre el marco histórico, geográfico y lingüístico del mundo clásico griego.

Alfabeto: estudio de vocales, consonantes, diptongos, signos de puntuación, espíritus, acentos (reglas elementales de su colocación), transcripción de:

a) Nombres geográficos: lugares que ocupan un papel decisivo en

el mundo clásico griego, tanto en la Grecia continental como en la Grecia insular y colonial.

b) Nombres de figuras representativas de la historia de Grecia: incidencia en la evolución histórico-política.

c) Nombres de dioses: introducción a la religión y mitología.

- Introducción general sobre las características fundamentales del griego como lengua flexiva.

- Reglas fonéticas: nociones elementales precisas para una mejor comprensión de las formas estudiadas.

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de frases y textos griegos de mínima dificultad, relativos a momentos, figuras y aspectos más representativos de la civilización griega, para asimilar, a partir de ellos, los siguientes aspectos morfosintácticos, léxicos y culturales:

a) Morfosintaxis: funciones básicas de los casos y de los temas y modos verbales; declinación del artículo, y con él, declinación temática y temas en *alfa/eta*, demostrativos, anafórico, relativos, indefinidos que se declinan por 1ª y 2ª declinación, personales y posesivos; sistema verbal: desinencias primarias y secundarias (en voz activa y media); tema de presente y tema de futuro: formas regulares del verbo con desinencias primarias y secundarias; desinencias específicas de presente de indicativo de verbos en -mi y presente de indicativo de *eimi*; Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas de relativo.

b) Léxico: vocabulario de uso más frecuente, con especial insistencia en

la composición y derivación, así como referencia a derivados españoles o significación cultural del término.

c) Aspectos culturales: Sinopsis de la evolución histórica de Grecia desde el siglo XX a.C. hasta el siglo IV a.C. (localización de etapas, acontecimientos y figuras más significativas); Religión y mitología: características de la religión griega; cosmogonía y teogonía, los dioses olímpicos. A través de la lectura de obras y fragmentos que se indican, estudio de acontecimientos que determinan el origen de los distintos géneros literarios en Grecia e ideal que canta cada uno de ellos; rasgos distintivos de la democracia ateniense según el discurso de Pericles (Tucídides II); ciclo troyano.

2.2.2. Segundo trimestre

- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de frases y textos griegos de mínima dificultad, relativos a momentos, figuras y aspectos más representativos de la civilización griega, para asimilar a partir de ellos los siguientes aspectos morfosintácticos, léxicos y culturales:

a) Morfosintaxis: declinación atemática: características, esquema, desinencias, temas en oclusiva, temas en *vr* (paralelamente: participios); nasal (a la vez: restantes indefinidos y relativos; interrogativos; numerales, comparativos y superlativos); líquida; silbante, semivocal y diptongo. Sistema verbal: Tema de aoristo; desinencias de Infinitivo e imperativo (formas regulares). Funciones básicas de infinitivos y participios, precisas para la traducción y comentario de los textos.

b) Léxico: ampliación del mismo, en la misma línea indicada para el primer trimestre.

c) Aspectos culturales: La democracia ateniense (Solón, Clístenes y Pericles). Organización política y educación en Atenas y Esparta. Atenas y Esparta en época clásica. Alejandro Magno y la época helenística. A través de la lectura de obras y fragmentos que se indican, estudio de: fiestas y juegos,

ciclo troyano, argonautas, papel de Sócrates en la filosofía griega, administración de la justicia en Atenas

2.2.3. Tercer trimestre

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos de mínima dificultad para repasar, afianzar y completar los aspectos morfosintácticos, léxicos y culturales estudiados a lo largo del curso, resaltando lo que de los mismos pervive en el mundo actual y ampliando el léxico en la línea indicada en las etapas anteriores.

3. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN TUTORIAL

Programa de actividades **colectivas**:

- **De iniciación:** se realizarán al principio de cada trimestre, para informar de la organización y desarrollo de la materia.
- **De seguimiento:** a mediados de cada trimestre
- **De preparación de la evaluación:** al final de cada evaluación, antes de comenzar los exámenes presenciales.

En las **tutorías individuales** el profesor atenderá a todos los alumnos que presenten dudas sobre las unidades explicadas o que entren en la evaluación, así como cualquier duda referente a la realización de tareas y de organización. Esta atención se puede hacer de manera presencial o telemática a través del portal de educación de adultos, preferiblemente <http://eda.educarex.es>.

Organización de la atención tutorial

Horario de las tutorías colectivas:

Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales: **Miércoles de 20:25 a 21:20**

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Sesión de Planificación			
Sesión Seguimiento			
Preparación Evaluación			

Si tienes algún problema, no dudes en consultar o preguntar al tutor de la asignatura; lo puedes hacer directamente en horas de tutoría, a través del portal <http://educarex.es/eda>.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivos generales

La asimilación de los contenidos previstos contribuirá a que los alumnos alcancen, entre otros, los siguientes objetivos:

- a) Dominar la lengua castellana o española.
- b) Expresarse con fluidez y corrección en las lenguas extranjeras objeto de estudio.
- c) Analizar y valorar críticamente las realidades y problemas del mundo contemporáneo, así como los antecedentes y factores que influyen en él.
- d) Comprender los elementos fundamentales de la investigación y del método científico.
- e) Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable, crítica y autónoma.

f) Fomentar un sentido ético que propicie actitudes de solidaridad, tolerancia y respeto hacia los demás como valores fundamentales.

g) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo de su entorno social y espacial.

h) Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.

i) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.

j) Utilizar de forma responsable y crítica los medios y recursos que la tecnología pone a su disposición.

k) Conocer y valorar la aportación cultural y el patrimonio.

4.2. Objetivos específicos

Con el enfoque cíclico de la materia se intenta hacer en primer curso una presentación general de los temas histórico-culturales: religión, mitología, arte y géneros literarios, a través de la traducción y comentario de textos de mínima dificultad. Estos permitirán no sólo conocer y utilizar correctamente las nociones básicas de morfosintaxis griega, sino adquirir un vocabulario mínimo, rentable desde el punto de vista etimológico y semántico, que ayude a usar con precisión la terminología de raíz griega.

De esta forma quienes cursen con aprovechamiento este nivel serán capaces de conseguir los aspectos básicos de los objetivos previstos para esta materia:

- a) Situar la lengua griega en la familia de las indoeuropeas.
- b) Conocer y utilizar correctamente la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción e interpretación de textos griegos (de contenido histórico) de mínima complejidad.
- c) Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas y asimilar aquellos de la griega que ayudan a una mejor comprensión de las que se estudian en Bachillerato.
- e) Dominar un vocabulario básico de la lengua griega, para usar con precisión los términos usuales que derivan de ella e interpretar correctamente el léxico científico y técnico de las lenguas de uso en esta etapa.
- f) Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico, a través de la traducción e interpretación de textos griegos diversos que le permitan establecer relaciones entre diferentes ámbitos lingüísticos.
- g) Conseguir unas ideas básicas sobre origen y características de los distintos géneros literarios griegos a través de la lectura y comentario de obras y fragmentos traducidos de los autores más representativos.
- h) Asimilar, a través de los textos y de las manifestaciones artísticas, los aspectos básicos previstos para este nivel del mundo cultural, religioso, político, jurídico, filosófico, científico, etc. de la antigua civilización griega, y reconocer algunos elementos de la tradición griega que permanecen en el mundo actual como clave para interpretarlos.
- i) Identificar, con espíritu crítico, ejemplos y pruebas de la pervivencia de elementos léxicos y culturales de la civilización griega en distintos campos del mundo actual.
- j) Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal y especialmente las

aportaciones de su lengua al léxico científico y técnico.

k) Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología utilizada en las **tutorías presenciales** se centrará en la **aclaración** de la morfosintaxis griega, así como en la realización de ejercicios para que el alumno vaya adquiriendo familiaridad con esta lengua y para favorecer su autonomía y ritmo de aprendizaje. En dichas tutorías el alumno debería haber estudiado previamente por su cuenta los contenidos que se van a tratar según la planificación propuesta para cada trimestre.

En las **tutorías individuales** se prestará atención individual al alumno que lo solicite, tanto personalmente como mediante la corrección de las actividades que desee enviar al tutor.

Es **ACONSEJABLE** entregar o enviar las tareas sin acumular las de varias semanas. Las orientaciones y consejos a que estas tareas den lugar han de ser aplicados desde el principio del curso. Aquellos alumnos que no puedan asistir a las tutorías y que puedan ponerse en contacto con el profesor, sobre todo, por medio del correo electrónico, es importante que lo hagan para preguntar dudas, etc. También en clase se corregirán algunos ejercicios más complejos o aquellos que demanden más interés por su reiteración o repetición a lo largo del curso.

Los ejercicios de léxico han de hacerse todos y no se corregirán en las tutorías presenciales, pero se entregarán para ser corregidos por el profesor que los devolverá lo más pronto posible.

De igual modo, se pedirán resúmenes de los temas de “Marco cultural” y asimismo se recogerán para ser revisados y se devolverán lo antes posible. No se corregirán en las tutorías presenciales, solo se explicarán algunos puntos que los alumnos no entiendan o en los que tengan dudas y que el profesor considere convenientes.

Este tipo de Bachillerato obliga al alumnado a un trabajo autónomo,

continuado y habitualmente en solitario para aprovechar después al máximo lo que se haga en las tutorías, si puede ir a ellas. Si ese trabajo no lo realiza, no le servirá de mucho ni lo que cursa ni lo que se haga en las tutorías.

5.1. Materiales didácticos

El Departamento proporcionará un cuadernillo donde se incluyen los temas de gramática y de actividades, y material sacado de Internet.

- Selección de textos, con anotaciones lingüísticas, léxicas y culturales.
- Sinopsis de aspectos gramaticales.
- Al alumno se le irá facilitando un vocabulario básico griego-español; no obstante, el alumno podrá por su cuenta utilizar el diccionario editorial VOX.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En la determinación de los estándares mínimos de aprendizaje evaluables, **nos ceñiremos a los marcados en la Programación de esta asignatura del Departamento de Cultura Clásica.**

6.1. Criterios de evaluación

1.- Situar la lengua griega clásica, tanto espacial como temporalmente, y establecer relaciones históricas relativas a su origen y a sus influencias respecto a otras lenguas de la familia indoeuropea u otras familias que el alumno conozca.

2.- Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino

propio de las lenguas modernas. Utilizar con corrección los signos ortográficos y de puntuación.

3.- Conocer las nociones de fonética y fonología imprescindibles para la comprensión de las estructuras morfológicas básicas.

4.- Conocer las formas nominales, pronominales y verbales (tema de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva) regulares y las funciones básicas de declinaciones y conjugaciones y explicar su correspondencia con el español y con otras lenguas que se cursan en Bachillerato.

5.- Identificar correctamente las estructuras sintácticas básicas del griego clásico (elementos de la oración simple, concordancia, funciones básicas de los casos, oraciones compuestas de uso más frecuente y menor complejidad: coordinadas, subordinadas sustantivas y de relativo, usos sintácticos elementales de infinitivo y participio) y explicar correspondencia con las españolas.

6.- Analizar morfosintácticamente y traducir correctamente al español textos griegos de mínima dificultad sin diccionario y realizar la retroversión al griego de frases sencillas con estructuras básicas.

7.- Leer y comentar textos de los diferentes géneros literarios griegos, presentados en edición bilingüe o traducidos, y diferenciar las ideas principales de las secundarias. Comparar, en su caso, estructura y léxico de texto griego con su traducción y reconocer la pervivencia del léxico y la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.

8.- Reconocer prefijos y sufijos en palabras de textos griegos sencillos y de clara relación etimológica con las lenguas de uso e identificar las más elementales reglas de derivación y composición.

9.- Establecer el significado del léxico básico en un texto griego original dotado

de unidad significativa, inferir el significado de otras palabras por su contexto inmediato y explicar la relación entre distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

10.- Reconocer helenismos en los textos y lenguas de uso, identificar los términos griegos de los que proceden y explicar la correspondencia significativa entre ambos.

11.- Situar en su contexto histórico y geográfico lugares, figuras y acontecimientos histórico-políticos más significativos del mundo griego y explicar su repercusión en el mundo occidental.

12.- Identificar creencias y costumbres que conforman la idiosincrasia del mundo clásico griego y reconocer su huella en nuestra civilización.

13.- Situar en su contexto histórico el origen de los distintos géneros literarios griegos y reconocer las características básicas de los mismos que perviven en las literaturas del mundo occidental.

14.- Planificar y realizar sencillos trabajos de indagación sobre aspectos lingüísticos, históricos y socioculturales de la civilización griega, su relación con las distintas materias y su pervivencia en el mundo occidental, a partir de datos recogidos en fuentes tradicionales y nuevas, y plasmar por escrito o exponer oralmente sus conclusiones, de forma coherente y organizada.

6.2. Procedimientos de evaluación del aprendizaje:

En Educación a Distancia, existe la evaluación continua y formativa y en su desarrollo se atenderá a los siguientes criterios generales:

- a) El alumno perderá su derecho a la evaluación continua cuando haya entregado, en cómputo anual, de manera efectiva, menos del 50% de las actividades propuestas.

- b) El profesor evaluará al alumno en función de las notas obtenidas en la prueba presencial escritas y de las actividades o tareas propuestas por él, siendo necesario obtener **calificación positiva en ambas partes**.
- c) El cálculo de la calificación obtenida por el alumno matriculado en el régimen a distancia se ajustará a las siguientes proporciones:
- 65% de la calificación corresponderá a la nota del examen presencial.
 - 35% de la calificación corresponderá a la nota de las actividades o tareas propuestas por el profesor. Las tareas serán entregadas dentro de los plazos establecidos y **serán corregidas una única vez**. No se admitirán como válidas tareas sacadas de páginas de Internet por medio del “corta y pega” o del “me las hacen”, porque al final la verdad siempre prevalece.

Criterios de recuperación: ateniéndonos al concepto de evaluación continua, el alumno podrá recuperar evaluaciones suspensas en un único examen (3ª evaluación) si responde de forma positiva a las cuestiones que en dicho examen se plantearán, incluyendo contenidos de cada evaluación suspensa. En caso contrario tendría que examinarse en la convocatoria extraordinaria de junio de **todo lo visto durante el curso (tareas y contenidos)**.

6.3. Criterios de Calificación:

Los exámenes trimestrales escritos constarán de las siguientes partes:

1ª.- Traducción y análisis morfosintáctico de un texto de dificultad media. El valor relativo de esta parte será de un 35%.

2ª.- Morfología y sintaxis: Constará de diez cuestiones de morfología y sintaxis. El valor relativo de esta parte será de un 20%.

3ª.- Dos cuestiones de los temas del “Marco cultural”, a elegir una. El valor relativo de esta parte será de un 10%.

4ª.- El 35% restante corresponderá a las tareas entregadas (ver fechas de cierre en el apartado Tabla de actividades) por los alumnos a lo largo del

curso.

6.4. Exámenes extraordinarios de septiembre

El examen extraordinario de septiembre será semejante a los realizados durante el curso.

6.5. Contenidos mínimos

Comprensión de textos griegos de mínima dificultad gramatical y léxica relativos a aspectos culturales básicos. El alumno deberá ser capaz de:

- a) Analizar morfosintácticamente el texto y traducirlo sin diccionario.

- b) Indicar derivados en español de las palabras que se le indique y explicar el significado etimológico de alguna palabra española que tenga relación con algún término del texto.

- c) Comentar los aspectos culturales básicos que se le señalen.

- d) Expresarse por escrito con corrección.

7. OTROS ASPECTOS

Una vez consensuado con todo el equipo docente, se ha llegado al acuerdo de que no se aplicará el punto Quinto de las Instrucciones referido a la “Anulación de matrícula por inactividad”, puesto que muchos alumnos trabajan determinados periodos de tiempo y dejan de venir a clase, pero luego las retoman.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2019-20
BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL Y @VANZA

Planificación temporal de las actividades del presente curso 2019-20

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)
Apertura unidades 1 y 2	
Entrega de tareas 1ª Evaluación	
Exámenes de la 1ª Evaluación	
Sesión Eval. 1ª Evaluación	
Vacaciones de Navidad	
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)
Apertura unidades 3 y 4	

Exámenes 2ª Evaluación			
Sesión Eval. 2ª Evaluación			
Apertura unidades 5 y 6			
Vacaciones de Semana Santa			
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 1º	2º DMP de 1º	ALUMNOS de 2º
Entrega de tareas 3ª Evaluación	.		.
Exámenes Finales Ordinarios			
Sesión Eval. Final Ordinaria			
Entrega tareas Eval Extraordinaria			.
Exámenes Finales Extraordinarios	.		
Sesión Eval. Final Extraordinaria			

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2020-2021 **BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL Y TELEFORMACIÓN (@VANZA)**

Planificación temporal de las actividades del presente curso 2020-2021.

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página web del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 1 y 2	29 de septiembre		
Entrega de tareas 1ª Evaluación	30 septiembre – 10 diciembre		
Exámenes de la 1ª Evaluación	10 diciembre – 17 diciembre		
Sesión Eval. 1ª Evaluación	21 de diciembre		
Vacaciones de Navidad	23 diciembre – 8 enero		
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 3 y 4	21 de diciembre		
Entrega de tareas 2ª Evaluación	21 diciembre – 8 marzo		
Exámenes 2ª Evaluación	9 marzo – 16 marzo		
Sesión Eval. 2ª Evaluación	18 de marzo		
Apertura unidades 5 y 6	18 de marzo		
Vacaciones de Semana Santa	29 marzo – 5 abril		
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 1º	2º DMP de 1º	ALUMNOS de 2º
Entrega de tareas 3ª Evaluación	18 mar. – 11 jun.	18 mar. – 6 may.	20 mar. – 13 may.
Exámenes Finales Ordinarios	14 Jun. – 16 Jun.	5 may. – 7 may.	13 may. – 17 may.
Sesión Eval. Final Ordinaria	18 de junio	19 de mayo	19 de mayo
Entrega tareas Eval Extraordinaria	19 jun. – 15 jul.	14 may. – 12 Jun.	20 May. – 12 Jun.
Exámenes Finales Extraordinarios	1 Sep. – 2 Sep.	2 Jun. – 4 Jun.	9 Jun. – 11 Jun.
Sesión Eval. Final Extraordinaria	3 de Septiembre	18 de Junio	18 de Junio

2º DMP de 1º: alumnos de 2º con materias pendientes de 1º de bachillerato.

Nota: Los exámenes serán presenciales, salvo que las autoridades sanitarias indiquen lo contrario. En ese caso, se realizarán de forma online, los profesores se pondrán en contacto con los alumnos a través de la plataforma @vanza indicando las condiciones de los exámenes.

