

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO

MODALIDAD: DISTANCIA TELEFORMACIÓN

AÑO ESCOLAR 2020/2021

I.E.S. “EL BROCENSE” (CÁCERES)

PROFESORA: ANA MARÍA GÓMEZ LORENZO

amgomezl71@educarex.es

1. INTRODUCCIÓN

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pro de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

Seguendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a esta etapa recoge las competencias clave que el alumno debe desarrollar y que le permitirán desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

En la actualidad, aprender lenguas extranjeras es una necesidad fundamental que nos abrirá las puertas a un mundo lleno de oportunidades laborales y culturales.

El francés desempeña un gran papel en la sociedad actual ya que existen más de 250 millones de francófonos en los cinco continentes. El francés es una de las primeras lenguas de comunicación internacional y la lengua extranjera más estudiada después del inglés por su proyección diplomática e internacional a nivel educativo, social, cultural, económico y laboral

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la materia de **Francés** están relacionados con las cuatro destrezas comunicativas (comprensión y expresión, orales y escritas), así como con aspectos socioculturales de Francia o de los países francófonos.

1. Expresarse e interactuar oralmente con fluidez y precisión.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y escritos.
3. Escribir de forma clara diferentes tipos de textos.
4. Conocer los rasgos socioculturales fundamentales de algunos países donde se habla francés.

3. CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a desarrollar están íntimamente relacionados con los objetivos que se pretenden alcanzar.

1. Producción oral de diferentes tipos de textos orales, narraciones, descripciones, presentaciones...
2. Comprensión del significado general y específico de mensajes orales y escritos.
3. Redacción de textos, con cierta complejidad, sobre temas personales o actuales.
4. Conocimiento y valoración de los elementos socioculturales más relevantes relacionados con los países donde se habla francés.

4. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos que vamos a desarrollar durante el curso escolar 2019/2020 se encuentran distribuidos en 6 Unidades y se estudiarán 2 unidades por trimestre.

Cada unidad consta de tres temas de trabajo (**Leçon 1, Leçon 2, Leçon 3**) y un cuarto tema (**Visages de la France**), centrado en aspectos de cultura y civilización.

Cada uno de los tres primeros temas consta de tres apartados:

- **À l'oral** (centrado en el desarrollo de la comprensión y expresión orales),
- **Par écrit** (centrado en el desarrollo de la comprensión y expresión escritas)
- **Outils** (contenidos sistemáticos de lengua y diferentes herramientas de trabajo).

Las actividades planteadas serán generalmente de dos tipos:

- **Activité**: actividades de comprensión oral y escrita, actividades de autoevaluación, ejercicios de reemplazo...
- **Pratiquez**: actividades de expresión oral y escrita que el alumno realizará en voz alta o sobre un cuaderno de trabajo.

Los materiales de trabajo se completan con las secciones ***Très important*** (que llama la atención sobre algún aspecto de lengua significativo), ***Curiosité*** (que informa sobre algún aspecto de civilización relacionado con los contenidos) y ***Pour aller plus loin*** (enlaces a otras actividades sobre el contenido tratado, de revisión o profundización).

Cada uno de los temas conlleva una **tarea** específica, que se enviará al tutor. La tarea evalúa fundamentalmente destrezas de expresión oral y escrita. Por su parte, el **examen o exámenes** de cada unidad servirán para evaluar las destrezas de comprensión oral y escrita y la adquisición de contenidos de tipo funcional y gramatical.

Para facilitar la comprensión de los contenidos o de las instrucciones de trabajo se incluyen algunas traducciones al español.

PRIMER TRIMESTRE

Los contenidos más importantes correspondientes a las 6 unidades son los siguientes:

UNITÉ 1 “PORTRAITS”

CONTENUS FONCTIONNELS

- La présentation: coordonnées personnelles, goûts , activités quotidiennes.
- Une lettre de présentation, formelle et informelle.
- Le portrait physique. Le portrait moral et le portrait subjectif.

CONTENUS GRAMMATICAUX

- Révision : L'interrogation, le présent de l'indicatif, les pronoms relatifs
- Le comparatif et le superlatif.
- L'accord et la place de l'adjectif.
- Tu/Vous
- Phonétique : épeler

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Visages de la France : Marie Curie, George Sand, le Panthéon...
- Chanson : Rose, La Liste.
- Les sigles.
- Les parents d'Amélie Poulain.

- UNITÉ 2 : « TOUS LES JOURS »

CONTENUS FONCTIONNELS

- Les activités quotidiennes et les loisirs
- Description des activités quotidiennes au passé.
- L'expression de l'opinion, de la cause et de la conséquence.
- Des conseils pour mieux comprendre une émission.

CONTENUS GRAMMATICaux

- Révision : Les verbes pronominaux, les verbes irréguliers, l'imparfait
- Révision des pronoms personnels.
- Introduction du plus-que-parfait
- Les expressions temporels : il y a, autrefois...
- Les connecteurs : d'abord, puis...

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Le langage familier
- Les fêtes en France.
- Littérature : Jacques Prévert : *Les feuilles mortes* ; un conte : *Le taureau bleu*.
- La BD actuelle : Claire Bretécher.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3 : « MOI, LES AUTRES »

CONTENUS FONCTIONNELS

- Les relations personnelles (amour, famille, amis ...)
- L'expression des sentiments et de la volonté
- Les événements au passé.
- Les conseils : demander, donner un conseil.

CONTENUS GRAMMATICaux

- Révision des adjectifs et pronoms possessifs.
- Révision : Le passé composé, l'impératif et le présent du subjonctif.
- Phonétique : Imparfait/passé composé.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- La famille en France.
- Littérature : quelques poèmes d'amour : Baudelaire, Paul Éluard, Jacques Prévert.
- Chanson : Zazie, *Chanson d'ami*.
- La BD actuelle : Chimulus.

UNITÉ 4 : « DIS-MOI OÙ TU HABITES »

CONTENUS FONCTIONNELS

- La description d'un lieu : la maison, la ville, le pays.
- Localisation dans l'espace.
- Renseigner sur un itinéraire, donner des indications, demander une adresse.
- La communication avec les autres par écrit: lettre, courriel,

CONTENUS GRAMMATICaux

- Les prépositions et les expressions de lieu.
- Les pronoms EN et Y.
- Les Adjectifs et les pronoms indéfinis.
- Révision du conditionnel.
- Lexique : la maison, la ville, le pays.
- Le langage texto.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- La France : aspects généraux, les symboles de la République, les icônes culturelles. La France plurielle.
- La France d'outre-mer.
- La Francophonie.
- Chansons : Faudel : *Mon pays*.

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5 : « QU'EN PENSEZ-VOUS ? »

CONTENUS FONCTIONNELS

- L'expression des goûts et des préférences.
- Porter un jugement positif ou négatif sur quelqu'un ou quelque chose.
- L'expression de l'obligation, de l'interdiction et de l'opposition
- L'expression de la quantité.
- Rapporter les paroles des autres.

CONTENUS GRAMMATICaux

- Expressions et adverbess de quantité.
- L'article partitif.
- Verbes de déclaration, appréciation, doute.
- Le discours indirect au présent et au passé.
- Les relations logiques : connecteurs et articulateurs.
- Vous de politesse.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Les habitudes alimentaires.
- Sujets à débat : le vouvoiement, la beauté physique, l'euthanasie.
- La construction de la Tour Eiffel.
- Les Français vus de l'étranger.
- Textes littéraires : *L'étranger*, Camus ; *Calligrammes*, Apollinaire.
- Chansons : *On dit de lui*, *Le temps ne fait rien à l'affaire*

UNITÉ 6. « PARLONS DE L'AVENIR »

CONTENUS FONCTIONNELS

- Situer un événement dans le temps.
- Parler d'un événement futur.
- Faire des hypothèses.
- Exprimer une intention, un souhait.
- Les difficultés des homophones et des faux amis.

CONTENUS GRAMATICAUX

- Les indicateurs temporels: Il y a, ça fait...
- Révision du futur simple des verbes irréguliers.
- Le futur antérieur.
- Les périphrases verbales.
- Le conditionnel présent et le conditionnel composé.
- Les homophones.
- Les faux amis.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Les visionnaires du futur: Jules Verne, Hergé, Méliès, Herbert Pagani.
- Le monde dans le futur : robotisation, biodiversité, la maison intelligente.
- Chanson : *On n'a qu'une terre*, de Rappeur Stress.
- Les vacances en France.
- Le Parc de Futuroscope.

5. METODOLOGÍA

La educación de un idioma a distancia entraña una serie de dificultades para el alumnado que no existen en la enseñanza presencial. El modelo de trabajo que se propone intenta ayudar a superarlas basándose en dos aspectos: un planteamiento fundamentalmente procedimental en torno a las cuatro destrezas (comprensión y expresión, orales y escritas) y unos materiales de trabajo que pretenden ser atractivos y motivadores.

Las tareas están planteadas en función de una situación de comunicación (la experiencia de alguien que ha decidido sacarse el permiso de conducir, las emisiones deportivas en la televisión, discusión en torno a las diferencias entre hombres y mujeres, debate sobre la defensa y el compromiso con el medio ambiente...) que intenta recoger los contenidos trabajados a lo largo de cada tema.

6. EVALUACIÓN

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea principal e identificar los detalles relevantes de mensajes orales y escritos emitidos en diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse con fluidez en conversaciones improvisadas, argumentaciones, debates previamente preparados... utilizando las estrategias de comunicación. necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.
3. Escribir textos claros y detallados, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.
4. Utilizar de manera espontánea y autónoma Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital y audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende.

6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Habrá, a lo largo del curso, tres pruebas de evaluación, una por cada trimestre. Estas pruebas serán presenciales y escritas. Habrá también dos pruebas finales, (una ordinaria en junio y otra extraordinaria en septiembre) que abarcarán la totalidad de la materia estudiada, para aquellos alumnos que no hayan aprobado los respectivos exámenes trimestrales.
2. El alumno que no apruebe el examen presencial correspondiente a cada trimestre, deberá superar, en la siguiente prueba presencial, un apartado correspondiente a ese trimestre.
3. El alumno que no haya superado la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria. Los alumnos que tengan suspensas las dos partes (parte presencial y parte on-line) lo harán con la totalidad de la materia.
4. El alumno que no haya obtenido calificación positiva en alguna de las dos partes, (prueba presencial escrita y actividades on-line propuestas) quedará pendiente de superarla en la convocatoria extraordinaria del curso académico vigente.

5. La evaluación será continua y formativa. Para poder tener derecho a evaluación continua, el alumno debe haber remitido, un porcentaje mayor al 50% de las actividades (tareas y exámenes on-line).

6. El alumno debe tener claro que si sólo envía el 50% de las actividades on-line, si tiene alguna actividad incompleta o mal, ya no puede aprobar.

7. Se entiende que un alumno entrega una tarea de manera efectiva cuando es remitida en tiempo y forma y obtenga una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10.

8. El cálculo de la calificación obtenida por el alumno se ajustará a las siguientes proporciones:

- el 65% de la calificación final corresponderá a la nota del examen presencial
- 35% restante corresponderá a la nota obtenida tras la realización de las tareas o actividades on-line propuestas por el profesor.

9. Es necesario obtener una calificación positiva en los dos apartados (pruebas presenciales y tareas on-line) para poder hacer la nota media.

10. Es imprescindible superar el examen presencial y las actividades on-line, con una nota media de al menos un 5, para aprobar la materia

11. Durante la tercera evaluación se abrirá un periodo de tiempo para que los alumnos que tengan suspensa la parte de tareas on-line, puedan enviarlas nuevamente y así aprobar este apartado.

12. Si el alumno no recupera la parte o partes suspensas en la evaluación extraordinaria de septiembre, tendrá que repetir la materia el curso siguiente.

13. Las tareas están enfocadas para poder evaluar aspectos orales y escritos. Por lo que se refiere al oral, como criterio general, se valorará la soltura y la originalidad en el desarrollo de la tarea, así como los aspectos lingüísticos: utilizar el vocabulario apropiado, construir las frases de forma correcta y pronunciar de manera clara e inteligible. En cuanto al escrito se valorará la coherencia con la tarea que se pide y también se valorarán los aspectos lingüísticos: utilización del vocabulario apropiado, correcta construcción de la frase, puntuación cuidada y calidad de la ortografía.

14. El examen presencial de cada evaluación constará de los siguientes apartados:

- Una comprensión oral.
- Una comprensión escrita.
- Una expresión escrita.
- Un apartado tipo test dónde se recogerán las cuestiones gramaticales de las unidades correspondientes a cada evaluación.

15. Para aquellos alumnos que no aprueben el examen presencial de alguna evaluación, en la evaluación siguiente habrá un apartado extra para poder aprobar los contenidos correspondientes a esa evaluación suspensa

7. OTROS ASPECTOS

Por acuerdo del Equipo Educativo que imparte enseñanza en el Centro no se aplicará el artículo 23 sobre anulación de matrícula por inactividad que se recoge en la Orden de 27

de marzo de 2018 de organización del Bachillerato para personas adultas en Extremadura.

8. CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2020/21.

CALENDARIO DE APERTURA DE UNIDADES	
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PERIODO DE ENTREGA DE TAREAS	
CALENDARIO DE EXÁMENES	
1ª EVALUACIÓN	Del 10 al 17 de Diciembre
SESIONES DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE NOTAS	
1ª EVALUACIÓN	
21 de Diciembre	
2ª EVALUACIÓN	
18 de Marzo	
3ª EVALUACIÓN	Del 1º de Mayo al 1º de Junio

- Materias de 1º de Bachillerato de alumnos matriculados en 2º:

19 de Mayo

- Materias de 1º de Bachillerato de alumnos matriculados sólo en 1º:

18 de Junio

	Exámenes de 3ª Evaluación y finales de Francés de 1º de Bachillerato para alumnos matriculados en 1º de Bachillerato:
	Del 14 al 16 de Junio

CONVOCATORIA

EXTRAORDINARIATAREAS

(Evaluación Extraordinaria)

- Materias de 1º de Bachillerato de alumnos matriculados en 2º:

Del 14 de Mayo al 12 de Junio

- Para alumnos matriculados sólo en 1º Bachillerato: