

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

2º BACHILLERATO

MODALIDAD: DISTANCIA TELEFORMACIÓN

AÑO ESCOLAR 2020/2021

I.E.S. "EL BROCENSE" (CÁCERES)

PROFESORA: ANA MARÍA GÓMEZ LORENZO

amgomezl71@educarex.es

1. INTRODUCCIÓN

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pro de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a esta etapa recoge las competencias clave que el alumno debe desarrollar y que le permitirán desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

En la actualidad, aprender lenguas extranjeras es una necesidad fundamental que nos abrirá las puertas a un mundo lleno de oportunidades laborales y culturales.

El francés desempeña un gran papel en la sociedad actual ya que existen más de 250 millones de francófonos en los cinco continentes. El francés es una de las primeras lenguas de comunicación internacional y la lengua extranjera más estudiada después del inglés por su proyección diplomática e internacional a nivel educativo, social, cultural, económico y laboral

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la materia de **Francés** están relacionados con las cuatro destrezas comunicativas (comprensión y expresión, orales y escritas), así como con aspectos socioculturales de Francia o de los países francófonos.

1. Expresarse e interactuar oralmente con fluidez y precisión.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y escritos.
3. Escribir de forma clara diferentes tipos de textos.
4. Conocer los rasgos socioculturales fundamentales de algunos países donde se habla francés.

3. CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a desarrollar están íntimamente relacionados con los objetivos que se pretenden alcanzar.

1. Producción oral de diferentes tipos de textos orales, narraciones, descripciones, presentaciones...
2. Comprensión del significado general y específico de mensajes orales y escritos.
3. Redacción de textos, con cierta complejidad, sobre temas personales o actuales.
4. Conocimiento y valoración de los elementos socioculturales más relevantes relacionados con los países donde se habla francés.

4. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos que vamos a desarrollar durante el curso escolar 2019/2020 se encuentran distribuidos en 6 Unidades y se estudiarán 2 unidades por trimestre.

Cada unidad consta de tres temas de trabajo (**Leçon 1, Leçon 2, Leçon 3**) y un cuarto tema (**Visages de la France**), centrado en aspectos de cultura y civilización.

Cada uno de los tres primeros temas consta de tres apartados:

- **À l'oral** (centrado en el desarrollo de la comprensión y expresión orales),
- **Par écrit** (centrado en el desarrollo de la comprensión y expresión escritas)
- **Outils** (contenidos sistemáticos de lengua y diferentes herramientas de trabajo).

Las actividades planteadas serán generalmente de dos tipos:

- **Activité**: actividades de comprensión oral y escrita, actividades de autoevaluación, ejercicios de reemplazo...
- **Pratiquez**: actividades de expresión oral y escrita que el alumno realizará en voz alta o sobre un cuaderno de trabajo.

Los materiales de trabajo se completan con las secciones **Très important** (que llama la atención sobre algún aspecto de lengua significativo), **Curiosité** (que informa sobre algún aspecto de civilización relacionado con los contenidos) y **Pour aller plus loin** (enlaces a otras actividades sobre el contenido tratado, de revisión o profundización).

Cada uno de los temas conlleva una **tarea** específica, que se enviará al tutor. La tarea evalúa fundamentalmente destrezas de expresión oral y escrita. Por su parte, el **examen o exámenes** de cada unidad servirán para evaluar las destrezas de comprensión oral y escrita y la adquisición de contenidos de tipo funcional y gramatical.

PRIMER TRIMESTRE

Los contenidos más importantes correspondientes a las 6 unidades son los siguientes:

UNITÉ 1. « FINIES, LES VACANCES »

ACTES DE PAROLE

- Décrire un lieu.
- Raconter des souvenirs, raconter une anecdote.
- Exprimer ses sentiments. Parler de ses qualités, de ses motivations.
- Dire merci,
- Faire des prédictions.

CONTENUS GRAMMATICaux

- Les temps du passé : révision de l'imparfait et du passé composé
- Révision du futur et du conditionnel
- Les difficultés du français : les articles, les démonstratifs, les possessifs

OUTILS

- Comprendre une émission de radio ou de télévision
- Comprendre un texte littéraire
- Rédiger une lettre amicale

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Le renouvellement du français dans les pays arabes
- Les îles d'outre-mer
- La musique maghrébine
- Littérature créole : Daniel Maximin

UNITÉ 2. « LES MÉDIAS ET LA PUBLICITÉ »

ACTES DE PAROLE

- Donner une opinion ou un avis.
- Rapporter un discours.
- Rédiger un article de presse.
- L'expression de l'opposition.
- La description des objets.

CONTENUS GRAMMATICaux

- L'expression de l'hypothèse.
- Révision de l'interrogation.
- Le passé simple
- La voix passive.

- Les difficultés du français : les indéfinis, les pronoms personnels.

OUTILS

- L'expression orale d'un point de vue.
- Comprendre un article de presse.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Le français à l'UE.
- La télévision, la presse et la publicité en France.
- Musique: Salif Keita, La différence. Tryo, Sortez-les.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3. « MÉTRO, BOULOT, DODO »

ACTES DE PAROLE

- Faire le portrait d'une personne.
- S'orienter. Indiquer un itinéraire.
- Expression de l'interdiction et e l'obligation
- Parler des problèmes de santé.

CONTENUS GRAMMATICaux

- Révision de l'impératif et du subjonctif
- Tu ? Vous ?
- Les difficultés du français : les pronoms relatifs, les numéraux

OUTILS

- Comprendre des instructions.
- Ecrire une lettre formelle.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- La RATP et le métro de Paris.
- Les panneaux d'interdiction.
- Le chômage en France.
- Le sport en France.

UNITÉ 4. « MASCULIN, FÉMININ »

ACTES DE PAROLE

- Comparer. Exprimer les ressemblances et les différences
- Décrire un comportement.
- Donner un conseil.
- Exprimer un sentiment. Le vocabulaire de l'amour.
- Exprimer un souhait et une plainte

CONTENUS GRAMMATICaux

- La comparaison : comparatif, superlatif, autres procédés.
- Le discours rapporté.
- Connecteurs et articulateurs.
- Les difficultés du français : Particularités orthographiques des verbes en « -er »
- L'emploi du subjonctif.

OUTILS

- Décrire le comportement de quelqu'un.
- Les stratégies de communication.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Poèmes : Pour toi, mon amour (Prévert), La croix pour l'ombre (Aragon).
- Chanson : Aimer à perdre la raison, Les Enfoirés.
- Roman : Le rouge et le noir (Stendhal).
- BD Sempé : Sauve qui peut.
- Des couples célèbres : Marie et Pierre Curie, S. de Beauvoir et J. Paul Sartre.

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5. « LES DÉFIS DE LA SOCIÉTÉ ACTUELLE »

ACTES DE PAROLE

- Expression de l'opposition et de la concession
- Parler de l'environnement
- Argumenter une opinion
- L'expression de la pensée : déclaration, appréciation, certitude, doute.

CONTENUS GRAMMATICaux

- Les adverbes en -ment
- Le gérondif et le participe présent
- La nominalisation
- La dérivation
- Les difficultés du français : Les prépositions : « à » et « de » ...

OUTILS

- Argumenter pour et contre
- Organiser le discours
- Raconter une histoire ou un événement.

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- Les énergies renouvelables et l'environnement
- Les Restos du cœur
- Les nouvelles technologies
- Actes solidaires : expositions, concerts...
- Chanson : L'hymne de nos campagnes, Try

UNITÉ 6 : « LANGAGES »

ACTES DE PAROLE

-Révision générale

CONTENUS GRAMMATICaux

- Le français écrit et oral.
- Phonétique : espagnol vs français.
- Les difficultés du français : révision générale.

OUTILS

- Connaître les registres de langue (la langue familière, le verlan)

- Reconnaître les équivoques du langage (jeux de mots, expressions idiomatiques)
- Reconnaître les différentes formes de communication (la communication non verbale, le langage texto, les petites annonces)

CONTENUS SOCIO-CULTURELS

- L'argot et le verlan.
- Chansons : « Laisse béton », « Alors on danse », « Le café »
- Textes : Daniel Pennac, Ionesco, PEF, Raimond Queneau.
- Humoristes : Raymond Devos, Anne Roumanoff.
- Les expressions imagées francophones.

5. METODOLOGÍA

La educación de un idioma a distancia entraña una serie de dificultades para el alumnado que no existen en la enseñanza presencial. El modelo de trabajo que se propone intenta ayudar a superarlas basándose en dos aspectos: un planteamiento fundamentalmente procedimental en torno a las cuatro destrezas (comprensión y expresión, orales y escritas) y unos materiales de trabajo que pretenden ser atractivos y motivadores. Las tareas están planteadas en función de una situación de comunicación (la experiencia de alguien que ha decidido sacarse el permiso de conducir, las emisiones deportivas en la televisión, discusión en torno a las diferencias entre hombres y mujeres, debate sobre la defensa y el compromiso con el medio ambiente...) que intenta recoger los contenidos trabajados a lo largo de cada tema.

6. EVALUACIÓN

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea principal e identificar los detalles relevantes de mensajes orales y escritos emitidos en diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse con fluidez en conversaciones improvisadas, argumentaciones, debates previamente preparados... utilizando las estrategias de comunicación. necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.
3. Escribir textos claros y detallados, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.
4. Utilizar de manera espontánea y autónoma Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital y audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende.

6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Habrá, a lo largo del curso, tres pruebas de evaluación, una por cada trimestre. Estas pruebas serán presenciales y escritas. Habrá también dos pruebas finales, 9(una ordinaria en junio y otra extraordinaria en septiembre) que abarcarán la totalidad de la materia estudiada, para aquellos alumnos que no hayan aprobado los respectivos exámenes trimestrales.
2. El alumno que no apruebe el examen presencial correspondiente a cada trimestre, deberá superar, en la siguiente prueba presencial, un apartado correspondiente a ese trimestre.

3. El alumno que no haya superado la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria. Los alumnos que tengan suspensas las dos partes (parte presencial y parte on-line) lo harán con la totalidad de la materia.
4. El alumno que no haya obtenido calificación positiva en alguna de las dos partes, (prueba presencial escrita y actividades on-line propuestas) quedará pendiente de superarla en la convocatoria extraordinaria del curso académico vigente.
5. La evaluación será continua y formativa. Para poder tener derecho a evaluación continua, el alumno debe haber remitido, un porcentaje mayor al 50% de las actividades (tareas y exámenes on-line).
6. El alumno debe tener claro que si sólo envía el 50% de las actividades on-line, si tiene alguna actividad incompleta o mal, ya no puede aprobar.
7. Se entiende que un alumno entrega una tarea de manera efectiva cuando es remitida en tiempo y forma y obtenga una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10.
8. El cálculo de la calificación obtenida por el alumno se ajustará a las siguientes proporciones:
 - el 65% de la calificación final corresponderá a la nota del examen presencial
 - 35% restante corresponderá a la nota obtenida tras la realización de las tareas o actividades on-line propuestas por el profesor.
9. Es necesario obtener una calificación positiva en los dos apartados (pruebas presenciales y tareas on-line) para poder hacer la nota media.
10. Es imprescindible superar el examen presencial y las actividades on-line, con una nota media de al menos un 5, para aprobar la materia.
11. Durante la tercera evaluación se abrirá un periodo de tiempo para que los alumnos que tengan suspensa la parte de tareas on-line, puedan enviarlas nuevamente y así aprobar este apartado.
12. Si el alumno no recupera la parte o partes suspensas en la evaluación extraordinaria de septiembre, tendrá que repetir la materia el curso siguiente.
1013. Las tareas están enfocadas para poder evaluar aspectos orales y escritos. Por lo que se refiere al oral, como criterio general, se valorará la soltura y la originalidad en el desarrollo de la tarea, así como los aspectos lingüísticos: utilizar el vocabulario apropiado, construir las frases de forma correcta y pronunciar de manera clara e inteligible. En cuanto al escrito se valorará la coherencia con la tarea que se pide y también se valorarán los aspectos lingüísticos: utilización del vocabulario apropiado, correcta construcción de la frase, puntuación cuidada y calidad de la ortografía.
14. El examen presencial de cada evaluación constará de los siguientes apartados:
 - Una comprensión oral.
 - Una comprensión escrita.
 - Una expresión escrita.
 - Un apartado tipo test dónde se recogerán las cuestiones gramaticales de las unidades correspondientes a cada evaluación.

15. Para aquellos alumnos que no aprueben el examen presencial de alguna evaluación, en la evaluación siguiente habrá un apartado extra para poder aprobar los contenidos correspondientes a esa evaluación suspensa

7. OTROS ASPECTOS

Por acuerdo del Equipo Educativo que imparte enseñanza en el Centro no se aplicará el artículo 23 sobre anulación de matrícula por inactividad que se recoge en la Orden de 27 de marzo de 2018 de organización del Bachillerato para personas adultas en Extremadura.

8. CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2020/2021

CALENDARIO DE APERTURA DE UNIDADES

ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN

Apertura UNIDAD 1 29 de Septiembre

Apertura UNIDAD 2 29 de Septiembre

Apertura UNIDAD 3 21 de Diciembre

Apertura UNIDAD 4 21 de Diciembre

Apertura UNIDAD 5 18 de Marzo

Apertura UNIDAD 6 18 de Marzo

PERÍODO DE ENTREGA DE TAREAS

1a EVALUACIÓN Del 30 de septiembre al 10 de Diciembre

2a EVALUACIÓN Del 22 de Diciembre al 8 de marzo

3a EVALUACIÓN Del 20 de marzo al 13 de Mayo.

3ª EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º: del 18 de marzo al 6 de Mayo.

CALENDARIO DE EXÁMENES

1a EVALUACIÓN Del 10 al 17 de Diciembre

2a EVALUACIÓN Del 9 de marzo al 16 de marzo

3a EVALUACIÓN Y FINALES del 13 al 17 de Mayo.

3ª EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º: Del 5 de Mayo al 7 de Mayo.

SESIONES DE EVALUACIÓN Y PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES

1a EVALUACIÓN 21 de Diciembre

2a EVALUACIÓN 18 de Marzo

3a EVALUACIÓN 19 de Mayo

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

ENTREGA DE TAREAS Del 20 de mayo al 12 de Junio

ENTREGA DE TAREAS PARA ALUMNOS DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º: Del 14 de Mayo al 12 de Junio.

EXÁMENES Del 9 de Junio al 11 de Junio

EXÁMENES PARA ALUMNOS DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º: Del 2 de Junio al 4 de Junio

SESIONES DE EVALUACIÓN Y PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES
18 de Junio

Nota: Los exámenes serán presenciales, salvo que las autoridades sanitarias indiquen lo contrario. En este caso, se realizarán de forma online, los profesores se pondrán en contacto con los alumnos a través de la plataforma @avanza indicando las condiciones de los exámenes.

LA PROFESORA DE FRANCÉS:
ANA MARÍA GÓMEZ LORENZO