

## **PROGRAMACIÓN DE RELIGIÓN**

### **2º BACHILERATO SEMIPRESENCIAL**

## **INDICE**

1. Introducción -----	3
2. Contenidos. -----	4
3. Estándares. -----	12
4. Evaluación. -----	16
5. Planificación temporal de las actividades del presente curso2020-21-20	

## 1.INTRODUCCIÓN

La formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español y, respondiendo a razones profundas de la institución escolar y a derechos humanos reconocidos por la Constitución española, está garantizada por el Acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, firmado el 3 de enero de 1979, en el cual se establecen los principios que hacen posible las garantías constitucionales.

La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación, confiere a la enseñanza de las religiones el tratamiento académico, en Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato, que les corresponde por su importancia para el logro de la educación integral del alumno, conforme a lo previsto en la Constitución Española (art. 27.2 y 3) y en los acuerdos suscritos por el Estado español.

Los materiales que presentamos se apoyan en el currículo de la enseñanza de la Religión Católica propuesto por la Conferencia Episcopal Española. Constituyen, por tanto, una síntesis del mensaje cristiano que trata de mantenerse fiel a cuatro principios metodológicos: la edad del alumno, las exigencias epistemológicas de la materia, la atención a las expresiones culturales del entorno y la respuesta a las demandas didácticas del sistema educativo.

De ahí que podamos afirmar que el estudio de la Religión Católica presenta, en el Sistema Educativo Español, un **carácter científico** que supone la fundamentación de una serie de saberes y una metodología científica propia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana. Esta forma de abordar el estudio del hecho religioso cristiano en la Iglesia Católica, permite el diálogo y la interacción con otras áreas y saberes.

En la presentación sintética y global que se lleva a cabo en esta área se pueden distinguir **cuatro dimensiones**:

**1. La dimensión cultural e histórica**, en la que se tratan de estudiar las repercusiones culturales que ha tenido el hecho religioso cristiano preferente a lo largo de la historia. En este sentido, se abordará el estudio del patrimonio cultural, artístico, histórico y antropológico-axiológico que hunde sus raíces en la experiencia cristiana de Dios. El área de Religión católica permite así atisbar dónde se hayan las raíces cristianas de Europa y de España.

**2. La dimensión humanizadora**, que tiene como objetivo fundamental el pleno e integral desarrollo personal del alumno de acuerdo a un núcleo referencial de ideas, valores y creencias. Se trata de que el alumno se abra hacia el fundamento y el sentido último de la vida hallando respuestas a las grandes cuestiones que se plantea el ser humano. El objetivo es hacer posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.

**3. La dimensión ético-moral**, que persigue la maduración de la responsabilidad del ser humano y presenta a los alumnos un modelo de comportamiento y un sistema de valores que hunde sus raíces en el Evangelio. De esta forma, apoyándose en una determinada concepción del ser humano, se oferta una determinada manera de ver la vida, un núcleo referencial de ideas y creencias y la propuesta de una escala de principios y valores.

**4. La dimensión religiosa** que va unida al hombre desde el principio de la historia, cuando toma conciencia que tras la muerte hay algo más para él y se encuentra atrapado por “el misterio”.

## **2. CONTENIDOS.**

Son los establecidos para el Bachillerato en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española. A través de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el currículo de religión en Bachillerato propone la división de sus contenidos en cuatro bloques temáticos: antropología cristiana, doctrina social de la Iglesia, relación razón, fe y ciencia y, por último, la

Iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia. De este modo, se pretende que el alumno disponga de los suficientes conocimientos, procedimientos y actitudes que le permitan dar respuesta, desde la cosmovisión cristiana, a los retos que le presenta el mundo contemporáneo.

Temario del proyecto Ágora de la editorial Sm para 1º y 2º de Bachillerato.

2º de Bachillerato.

Unidad 1. El sentido de la vida.

1. Los que no encuentran sentido a la vida.

- Sentido.
  - Filosofía del absurdo.
2. ¿Por qué estamos aquí?
    - Hay una finalidad.
    - Cualquiera como.
  3. El sentido de los sentidos.
    - Una exigencia irrenunciable.
    - Abierto a la trascendencia.
  4. Elección de un proyecto de vida interesante.
    - Desarrollar nuestras capacidades.
  5. Hacia donde caminamos.
    - Las metas.
    - Un camino alternativo.

#### Trabajo de la unidad 1

Busca en Internet la canción de Mecano “Perdido en mi habitación” y contesta las siguientes preguntas.

- 1- ¿Notas un cierto ambiente claustrofóbico en la letra de la canción? ¿A qué se debe?
- 2- Casi cuarenta años después, ¿sigue siendo de actualidad la angustia y la soledad a la que aluden?
- 3- Existen menciones al alcohol y las drogas ¿Son maneras válidas de dar sentido a la propia vida? ¿Por qué?

Los artistas han plasmado el sinsentido, la angustia, las contradicciones y el vacío del ser humano. Lo han hecho con estilos muy distintos, desde la vibración cromática del expresionista Munch a la aparente calma clásica del surrealista Magritte. Busca estos dos cuadros en internet y contesta.

- 1- Olvida los títulos de estas obras y ponles otros inspirados en el contenido de este tema. Razónalos.
- 2- ¿Cuál de las dos aproximaciones te parece mas cercana al drama de la falta de la falta de sentido de la vida? ¿Por qué?
- 3- Imagina una contrapartida o respuesta esperanzada a estos cuadros. Intenta describirla y, si te atreves, dibújala.

## Unidad 2. Los humanismos sin Dios.

1. El humanismo.
  - Origen de la expresión.
  - El humanismo de los siglos XIX y XX.
2. Ludwig Feuerbach. Padre del humanismo Ateo.
  - Su pensamiento.
  - Respuesta desde la fe.
3. Karl Marx. La Alienación Religiosa.
  - Su pensamiento.
  - Respuesta desde la fe.
4. Friedrich Nietzsche. El superhombre.
  - Su pensamiento.
  - Respuesta desde la fe.
5. Sigmund Freud. Filosofía de la sospecha.
  - Su pensamiento.
  - Respuesta desde la fe.

### Trabajo del tema 2.

Elegir un filósofo, científico, astrónomo, médico...que aparezca en los temas que hemos visto, escribe su biografía, sus investigaciones, sus

ideas... ¿Qué pensaba de la religión? Desarrolla una opinión personal y escribe en que estás de acuerdo y en que no.

### Unidad 3. El humanismo cristiano.

1. Crecer como persona.
  - Confianza.
2. Jesús de Nazaret. Prototipo de nueva humanidad.
  - La auténtica altura de lo humano.
3. Dios nunca anula al ser humano.
  - Desde dentro del ser humano.
  - San Agustín.
  - San Ignacio de Loyola.
4. Ley y libertad.
  - La ley en el corazón.
5. El ser humano según el Vaticano II.
  - La síntesis conciliar.
  - El humanismo cristiano en la doctrina social.

### Trabajo de la unidad 3.

Analizar la imagen de la persona que se da en nuestra sociedad a partir de un estudio sobre la publicidad actual.

Analiza cuatro anuncios de televisión, de prensa o de revistas. Se trata de seleccionar una serie de anuncios y analizar los productos que se venden y el modelo de persona que se transmite en ellos. Es importante ver que los anuncios, no solo venden un producto, sino un ideal de vida y un modelo de persona, coméntalos. Una vez analizados los anuncios,

compararlos con la propuesta de Jesús en el Evangelio. Ver qué elementos coinciden y cuáles son radicalmente diferentes.

## 2º BACHILLERATO

- La identidad del ser humano.
- El mundo actual y la cuestión bioética.
- La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.
- Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual.
- La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.
- La expresión de la fe genera belleza a través del a
- Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
- Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.
- Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
- Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.
- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.

- Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.
- Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
- Ser consciente que la persona es generadora de cultura.
- Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

## 2º BACHILLERATO

- Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.
- Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.
- Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.
- Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.
- Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.
- Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.
- Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.

### **3.Contenidos y estándares.**

#### UNIDAD 1. EL SENTIDO DE LA VIDA.

- Comprender que preguntarse por el sentido de la vida es un acto natural del ser humano.
- Conocer la postura filosófica del absurdo, sabiendo que la idea central de esta línea del pensamiento sería el suicidio.

- Valorar la capacidad personal para ser realmente felices, aprendiendo a valorar las virtudes que nos rodean y haciendo de los errores una lectura positiva.
- Valorar la unidad de dimensiones de la felicidad, evitando imágenes equivocadas de la misma.
- Buscar el desarrollo personal para ser capaz de responder a las exigencias de la vida y alcanzar así la felicidad.
- Discernir sobre aquellos elementos que guían la vida personal de cada individuo y de la sociedad en general.

## UNIDAD 2. LOS HUMANISMOS SIN DIOS

- Discernir filosofía y cristianismo como dos corrientes de pensamiento y de acción que tienen su origen en el hombre y en Dios, respectivamente.
- Relacionar el humanismo y el cristianismo como dos formas de dar protagonismo a la existencia humana, poniendo a la persona en el centro.
- Asumir al Dios hecho hombre que promueve el cristianismo, como participación cristiana en la vida real y camino de perfección y plenitud.
- Apostar por el proyecto que quiere Dios para cada uno, sin caer en la constante búsqueda de necesidades e intereses personales.
- Reflexionar sobre la preocupación cristiana por la dignidad humana, en contraposición con las ansias de desarrollo y avance de algunas corrientes filosóficas.
- Fomentar desde el cristianismo el cambio de aquellas realidades que atenten contra la dignidad, la ética o la libertad política de las personas.
- Establecer puntos de encuentro entre las corrientes filosóficas que niegan la existencia de Dios y el cristianismo.

---

## UNIDAD 3. EL HUMANISMO CRISTIANO.

- Definir al ser humano desde una visión holística, abarcando todas sus dimensiones.
  - Discernir las dimensiones que se potencian del ser humano en nuestra cultura de las que se potencian desde el humanismo cristiano.
  - Reconocer la figura de Jesús de Nazaret la asunción de las dimensiones de la naturaleza humana perfeccionadas por su relación íntima con Dios.
  - Asumir que la creencia en un Dios padre significa que Él actúa desde dentro del ser humano potenciando sus fuerzas.
  - Sentir el Decálogo como una necesidad intrínseca de la persona que favorece su proceso de autonomía más que como una imposición externa de normas.
  - Analizar el punto de vista de diferentes autores cristianos acerca del humanismo cristiano, detectando en cada caso los matices que los diferencia.
- 

## **4.Evaluación**

### **1 Consideraciones generales**

La evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso **continuo, sistemático, flexible e integrador**. Este proceso tiene como objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

## 2. Procedimientos de evaluación

La evaluación del alumno se realizará de acuerdo al logro de los objetivos de contenidos, procedimientos y actitudes, se realizará de forma diversa a través de la valoración de los siguientes aspectos:

- Superación de pruebas objetivas acerca de los contenidos conceptuales y procedimentales establecidos para las respectivas unidades didácticas.
- Elaboración de los trabajos de investigación que se programen a lo largo del curso como complemento a los contenidos desarrollados en cada unidad didáctica.

**Criterios de calificación** Los criterios de evaluación son considerados como una concreción de los objetivos de etapa. Ese debiera ser el referente y detonante en el inicio de cualquier programación didáctica, ya que determinará el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación- calificación que se propone al alumnado en un curso determinado.

### 1º BACHILLERATO

- Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.

- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.
- Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.
- Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
- Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.
- Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
- Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.
- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.
- Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.
- Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
- Ser consciente que la persona es generadora de cultura.
- Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

## 2º BACHILLERATO

- Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.
- Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.

- Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.
- Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.
- Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.
- Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.
- Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.

De la observación de estos niveles habrá de obtenerse la valoración del trabajo del alumno objetivada en una calificación que se distribuye según la siguiente proporción:

- ◆ Pruebas objetivas de conocimiento (conceptos y procedimientos):65%
- ◆ Trabajo continuo y tareas): 35%

Respecto a las **pruebas de conocimiento** son de subrayar las siguientes puntualizaciones:

- Además de la apreciación del nivel de información del alumno acerca de las cuestiones planteadas será especialmente estimado y evaluado el nivel de comprensión, madurez, interrelación y síntesis demostrado al abordar la exposición y explicación de los contenidos sobre los que sea examinado; De igual manera, serán apreciados los aspectos formales (presentación, limpieza y orden) en todas las tareas escritas que presente el alumno a lo largo del curso.

- No presentar las actividades propuestas se evaluará negativamente, independientemente del resultado de las pruebas escritas.

- Se valorará el esfuerzo y el progreso del alumno.

#### **4. Recuperación**

En el caso de evaluación trimestral negativa, se realizará una única prueba de evaluación de conocimiento sobre la totalidad de las Unidades Didácticas tratadas en la evaluación no superada, de características similares a las arriba apuntadas. Con

independencia de la calificación numérica, tal ejercicio de recuperación sólo será valorado como “Suficiente” o “Insuficiente”.

Siempre que se observe un manifiesto abandono de la asignatura, apreciable en el incumplimiento de las tareas, desinterés por la realización y superación de las pruebas de evaluación trimestral, el profesor podrá negar al alumno la posibilidad del recurso de recuperación. El objetivo de esta medida se justifica por el propósito de evitar la desvirtualización y manipulación de esta probabilidad de evaluación por parte del alumno, e incurrir en agravios comparativos con el resto del alumnado que desarrolle con normalidad las obligaciones de la programación.

#### 6. Planificación temporal de las actividades del presente curso 2020-2021.

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página web del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

<b>ACTIVIDADES de la 1ª Eval.</b>	<b>TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)</b>
Apertura unidades 1 y 2	<b>29 de septiembre</b>
Entrega de tareas 1ª Evaluación	<b>30 septiembre – 10 diciembre</b>
Exámenes de la 1ª Evaluación	<b>10 diciembre – 17 diciembre</b>
Sesión Eval. 1ª Evaluación	<b>21 de diciembre</b>
Vacaciones de Navidad	<b>23 diciembre – 8 enero</b>
<b>ACTIVIDADES de la 2ª Eval.</b>	<b>TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)</b>
Apertura unidades 3 y 4	<b>21 de diciembre</b>
Entrega de tareas 2ª Evaluación	<b>21 diciembre – 8 marzo</b>
Exámenes 2ª Evaluación	<b>9 marzo – 16 marzo</b>
Sesión Eval. 2ª Evaluación	<b>18 de marzo</b>

Apertura unidades 5 y 6	<b>18 de marzo</b>		
Vacaciones de Semana Santa	<b>29 marzo – 5 abril</b>		
<b>ACTIVIDADES Finales</b>	<b>ALUMNOS de 1º</b>	<b>2º DMP de 1º</b>	<b>ALUMNOS de 2º</b>
Entrega de tareas 3ª Evaluación	<b>18 mar. – 11 jun.</b>	<b>18 mar. – 6 may.</b>	<b>20 mar. – 13 may.</b>
Exámenes Finales Ordinarios	<b>14 Jun. – 16 Jun.</b>	<b>5 may. – 7 may.</b>	<b>13 may. – 17 may.</b>
Sesión Eval. Final Ordinaria	<b>18 de junio</b>	<b>19 de mayo</b>	<b>19 de mayo</b>
Entrega tareas Eval Extraordinaria	<b>19 jun. – 15 jul.</b>	<b>14 may. – 12 Jun.</b>	<b>20 May. – 12 Jun.</b>
Exámenes Finales Extraordinarios	<b>1 Sep. – 2 Sep.</b>	<b>2 Jun. – 4 Jun.</b>	<b>9 Jun. – 11 Jun.</b>
Sesión Eval. Final Extraordinaria	<b>3 de Septiembre</b>	<b>18 de Junio</b>	<b>18 de Junio</b>

**2º DMP de 1º:** alumnos de 2º con materias pendientes de 1º de bachillerato.

**Nota:** Los exámenes serán presenciales, salvo que las autoridades sanitarias indiquen lo contrario. En ese caso, se realizarán de forma online, los profesores se pondrían en contacto con los alumnos a través de la plataforma @vanza indicando las condiciones de los exámenes.