1

bachillerato para personas adultas en régimen a distancia modalidad SEMIPRESENCIAL

## PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO II 2º BACHILLERATO (LOMCE)

**CURSO 2019 - 2020** 

IES EL BROCENSE (CÁCERES)

#### 1. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN TUTORIAL

PROFESOR DE LA MATERIA: Jorge Amaya Hidalgo

COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:

- Portal de educación de adultos: https://avanza.educarex.es/cursos/login/index.php
- Correo electrónico: jorgeclasesecundaria@gmail.com

#### HORARIO DE LAS TUTORÍAS INDIVIDUAL Y COLECTIVA

Horario de tutoría colectiva (clases presenciales semanales):

- Jueves de 20:25 a 21:20 - Aula de Dibujo

Horario de tutoría individual (presencial, telemática o telefónica):

- Jueves de 18:15 a 19:10 y de 19:30 a 20:25

#### 2. INTRODUCCIÓN

El dibujo técnico se hace imprescindible como medio de expresión y comunicación en cualquier proceso de investigación o proyecto tecnológico que se sirva de los aspectos visuales de las ideas y de las formas con el objetivo de visualizar y definir con exactitud lo que se desea diseñar y posteriormente producir.

El alumno debe adquirir competencias específicas en los dos niveles de comunicación del dibujo técnico como lenguaje universal: comprender e interpretar información y documentación codificada y representar o elaborar documentos técnicos normalizados y comprensibles para los destinatarios, todo ello de manera fiable, objetiva e inequívoca. Es necesario el conocimiento de un conjunto de convenciones que están recogidas en las normas para el Dibujo Técnico, que se establecen en un ámbito nacional, comunitario e internacional.

El alumnado debe saber hacer y dibujar pero también saber leer e interpretar o saber ver y reconocer la geometría en su entorno así como poder comunicarse de forma objetiva a través del dibujo técnico.

A lo largo del primer curso se desarrollan gradualmente y de forma interrelacionada tres grandes bloque de contenidos: Geometría, Sistemas de representación y Normalización. Se trata de que el estudiante tenga una visión global de los fundamentos del Dibujo Técnico que le permita en el siguiente curso profundizar distintos aspectos de la materia.

#### 3. CONTENIDO Y TEMPORALIZACIÓN

#### 3.1. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los bloques de contenidos del Dibujo Técnico II son los reflejados en el Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establece el ordenamiento y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, y las unidades temáticas las propuestas en el libro de Dibujo Técnico II de la editorial Donostiarra que es el recomendado para el seguimiento del curso.

IES EL BROCENSE DIBUJO TÉCNICO II – SEMIPRESENCIAL BLOQUE TEMÁTICO I: GEOMETRÍA PLANA Y DIBUJO TÉCNICO

2019 - 2020

TEMA 1: TRAZADOS EN EL PLANO

Trazados fundamentales en el plano. Arco capaz. Ángulos relacionados con la circunferencia.

Cuadrilátero inscriptible. Teorema del cateto y de la altura

**TEMA 2: POTENCIA** 

Eje radical y centro radical. Sección áurea. Rectángulo áureo

TEMA 3: INVERSIÓN TEMA 4: TANGENCIAS

Tangencias como aplicación de los conceptos de potencia e inversión

TEMA 5: CURVAS CÓNICAS

La elipse. La hipérbola y la parábola. Definición y trazado. Tangencias y puntos de intersección con una

recta. Otros problemas de cónicas

TEMA 6: CURVAS TÉCNICAS

Curvas cíclicas. Cicloide. Epicicloide. Hipocicloide. Pericicloide. Evolvente de la circunferencia

TEMA 7: TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS

Homología y afinidad

#### BLOQUE TEMÁTICO II: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

TEMA 8: SISTEMA DIÉDRICO I

Abatimientos, cambios de planos, giros y ángulos. Verdaderas magnitudes superficiales y angulares

TEMA 9: SISTEMA DIÉDRICO II

Representación de los poliedros regulares. Representación de superficies poliédricas y de revolución.

Secciones planas. Intersección con una recta. Desarrollos y transformadas

TEMA 10: SISTEMA AXONOMÉTRICO ORTOGONAL

Escala isométrica. Perspectiva isométrica de la circunferencia. Representación de cuerpos poliédricos y de revolución. Secciones planas. Intersección con una recta. Relación del sistema axonométrico con el diédrico.

#### BLOQUE TEMÁTICO III: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS

TEMA 11: EL PROCESO DE DISEÑO Y FABRICACIÓN

Perspectiva histórica y situación actual. El proyecto

TEMA 12: PLANOS TÉCNICOS

Tipos de planos en la representación gráfica

TEMA 13: NORMALIZACIÓN

Ampliación de acotación

TEMA 14: ROSCAS

Representación gráfica y acotación

TEMA 15: ELEMENTOS NORMALIZADOS

TEMA 16: PROYECTOS DE MECANISMOS

TEMA 17: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Dibujo vectorial en 2D y 3D

#### 3.2. UNIDADES DIDÁCTICAS, CONTENIDOS, OBJETIVOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN

#### UNIDAD 1. INSTRUMENTOS DE DIBUJO

Contenidos

Elementos geométricos en el plano.

Arco capaz. Aplicaciones del arco capaz.

Ángulos relacionados con la circunferencia.

Objetivos

Conocer y resolver diversos trazados geométricos

en el plano.

Comprender el concepto de arco capaz y aplicarlo a la resolución de problemas geométricos.

Conocer e identificar los diversos ángulos relacionados con la circunferencia.

Resolver problemas de construcción gráfica de relaciones proporcionales de segmentos.

Conocer y aplicar los procedimientos de construcción gráfica de figuras semejantes.

#### UNIDAD 2. POTENCIA

Contenidos

Potencia de un punto respecto de una circunferencia.

Eje radical de dos circunferencias..

Circunferencias coaxiales.

Centro radical de tres circunferencias.

Sección áurea de un segmento.

Rectángulo áureo.

Objetivos

Comprender el concepto de potencia de un punto respecto de una circunferencia y conocer sus aplicaciones.

Relacionar el concepto de eje y centro radical como aplicación del concepto de potencia.

Apreciar y valorar la sección áurea de un segmento y el rectángulo áureo como base e instrumentos en el diseño.

#### UNIDAD 3. INVERSIÓN

Contenidos

Inversión. Definición y tipos.

Elementos y figuras dobles en una inversión.

Rectas antiparalelas.

Determinación del inverso de un punto dado.

Figura inversa de una recta.

Objetivos

Comprender y conocer el concepto de inversión, sus tipos, elementos y figuras dobles.

Resolver problemas de elementos y figuras inversas.

Conocer la importancia de esta trasformación geométrica para elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos.

Figura inversa de una circunferencia que no pasa por el centro de inversión.	

UNIDAD 4. TANGENCIAS	
Contenidos	Objetivos
Resolución de tangencias aplicando el concepto de potencia.	Resolver problemas de tangencias aplicando el concepto de potencia.
Resolución de tangencias aplicando el concepto de inversión.	Resolver problemas de tangencias aplicando el concepto de inversión.

UNIDAD 5. CURVAS CÓNICAS	
Contenidos	Objetivos
La elipse. Definición, elementos y propiedades más importantes.	Adquirir el concepto de elipse, hipérbola y parábola
Construcción de la elipse.	Conocer los elementos y propiedades más importantes de las curvas cónicas
Tangentes a la elipse.	
Puntos de intersección de una recta con una elipse.	Aprender a construir las curvas cónicas a partir de unos datos en los casos más comunes.
La hipérbola. Definición, elementos y propiedades más importantes.	Determinar rectas tangentes a las curvas cónicas y puntos de intersección de éstas con rectas.
Construcción de la hipérbola.	
Tangentes a la hipérbola.	
Puntos de intersección de una recta con una hipérbola.	
La parábola. Definición, elementos y propiedades más importantes.	
Construcción de la parábola.	
Tangentes a la parábola.	
Puntos de intersección de una recta con una parábola.	

UNIDAD 6. CURVAS TÉCNICAS	
Contenidos	Objetivos

DIBUJO TÉCNICO II – SEM	MIPRESENCIAL 2019 – 2020
	Conocer la forma de estas curvas, su generación y sus aplicaciones.
	Adquirir destreza en el trazado de estas curvas
	técnicas.
	DIBUJO TÉCNICO II – SEM

Evolvente de una circunferencia.

UNIDAD 7. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS	
Contenidos	Objetivos
Homología plana.  Elementos dobles en una homología plana.	Comprender en qué consisten los movimientos en el plano (homología y afinidad). Aprender a construir estas trasformaciones.
Rectas límites.  Datos necesarios para definir una homología.	Conocer y valorar las aplicaciones que tienen las trasformaciones geométricas (homología y afinidad) en la geometría plana y en los sistemas de representación.
Homologías de condiciones especiales.	'
Afinidad.	
Datos que definen una afinidad.	
Afinidad entre circunferencia y elipse.	

UNIDAD 8. SISTEMA DIÉDRICO I	
Contenidos	Objetivos
Abatimientos.	Conocer los métodos que emplea el sistema
Aplicación de los abatimientos a los problemas de verdaderas magnitudes lineales y de figuras planas.	diédrico (abatimientos, cambios de plano y giros) para determinar la verdadera magnitud de segmentos y figuras planas.
Proyecciones de figuras situadas en planos.	Solucionar problemas de determinación de verdaderas magnitudes de figuras planas.
Cambios de planos.	
Ejercicios de cambios de planos.	
Giros.	
Ejercicios de giros.	
Ángulos.	

Ejercicios de ángulos.

#### UNIDAD 9. SISTEMA DIÉDRICO II

#### Contenidos

Representación diédrica de cuerpos geométricos.

Representación de poliedros.

Representación de una superficie prismática y de una piramidal, Representación de la superficie cónica.

Representación de la superficie cilíndrica.

Representación de la esfera.

Representación del toro.

Representación de cuerpos.

Secciones planas de cuerpos.

Secciones planas del prisma, de la pirámide, del cono, del cilindro, de la esfera y del toro.

Puntos de intersección de una recta con una superficie prismática, con una pirámide, con una superficie cónica, con una superficie cilíndrica y con una esfera.

Desarrollos de los poliedros regulares y de cuerpos poliédricos.

Desarrollo de la superficie prismática, de la superficie piramidal, de la superficie cónica y de la superficie cilíndrica.

#### Objetivos

Conocer y comprender la representación en el sistema diédrico de poliedros regulares, prismas, pirámides, cilindros y conos y esferas.

Determinar la sección plana de poliedros regulares, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.

Obtener los puntos de intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos.

Dibujar el desarrollo de superficies poliédricas, cilíndricas y cónicas.

### UNIDAD 10. SISTEMA AXONOMÉTRICO

#### ORTOGONAL

Contenidos

Escala isométrica.

Perspectiva axonométrica isométrica de la circunferencia.

Perspectiva axonométrica de cuerpos geométricos.

#### Objetivos

Conocer los fundamentos del sistema axonométrico.

Conocer el procedimiento para la construcción de la escala isométrica, la disposición de los ejes y la utilización del coeficiente de reducción en el sistema isométrico.

	,	
IES EL BROCENSE	DIBUJO TÉCNICO II – SEMIPRESENCIAL	

2019 – 2020

1E3 EL BROCENSE DIBOJO TECNICO II - SEN	MIFRESENCIAL 2019 – 2020
Secciones planas de cuerpos en perspectiva axonométrica.	Dibujar el óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares.
Puntos de intersección de una recta con un cuerpo, con un prisma, con una pirámide, con un cono y con un cilindro.	Realizar perspectivas isométricas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales.
Relación del sistema axonométrico con el diédrico.	Determinar la sección plana de poliedros regulares, prismas, pirámides, cilindros y conos.
	Obtener los puntos de intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos.

UNIDAD 11. EL PROCESO DE DISEÑO Y FABRICACIÓN	
Contenidos	Objetivos
Perspectiva histórica y situación actual.	Conocer y valorar la evolución del proceso de diseño y fabricación y su situación actual.
El proceso de diseño y desarrollo industrial en la actualidad.	Identificar las fases del proceso de diseño industrial.
Fases del proceso de diseño industrial.	Conocer y distinguir los tipos de proyectos, sus
El proceso de diseño y desarrollo arquitectónico en la actualidad.	fases de elaboración y los documentos básicos que lo componen.
El proyecto. Tipos de proyectos.	
Fases de un proyecto.	
Documentos básicos de un proyecto técnico.	

UNIDAD 12. PLANOS TÉCNICOS	
Contenidos	Objetivos
Planos en la industria mecánica.	Conocer los principales tipos de planos que se utilizan tanto en el campo de la industria como en
Planos de arquitectura y construcción. Vocabulario. UNE 1-130.	el de la arquitectura y el de la construcción.

UNIDAD 13. NORMALIZACIÓN	
Contenidos	Objetivos
Generalidades sobre acotación.	Conocer las clases de cotas y los criterios para su elección.
Acotaciones particulares.	

# IES EL BROCENSE DIBUJO TÉCNICO II – SEMIPRESENCIAL 2019 – 2020 Clases de cotas según la función de la pieza. Valorar la importancia de la acotación en un plano industrial o arquitectónico. Criterios para la elección de las cotas. Lugar de colocación de las cotas. Acotación en los planos de arquitectura.

UNIDAD 14. ROSCAS	
Contenidos	Objetivos
Intersección. Casos.	Conocer los casos de intersecciones.
Determinación de la intersección de dos planos.	Resolver los problemas de intersección de dos planos y de una recta con un plano.
Trazado de la intersección de recta una con plano.	

UNIDAD 15. ELEMENTOS NORMALIZADOS	
Contenidos	Objetivos
Elementos de sujeción.	Conocer diferentes elementos que se encuentran en el mercado y se emplean en muchos
Elementos de retención y seguridad	mecanismos.
Elementos de posicionamiento.	
Elementos de acumulación de energía.	

UNIDAD 16. PROYECTOS DE MECANISMOS	
Contenidos	Objetivos
Cuestiones que condicionan el diseño de utillajes.	Presentar los bocetos, croquis acotados y planos necesarios para la definición de un proyecto
Representación de los utillajes.	sencillo relacionado con el diseño industrial.
Dispositivos de los utillajes.	Interpretar y dibujar croquis de conjuntos y/o piezas industriales.

UNIDAD INFORMACIÓ	17.TECNOLOGÍAS ÓN Y LA COMUNICACIO	DE ÓN	LA		
Contenidos				Objetivos	
La imagen ve	ctorial.			Presentar de forma individual y colectiva los	
Técnicas info	rmáticas de diseño vect	orial.		bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la	

<u>IES EL BROCENSE DIBUJO TECNICO II – SEN</u>	11PRESENCIAL 2019 – 2020
Aplicaciones informáticas relacionadas con el dibujo técnico.	utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo
El dibujo vectorial 2D.	las tareas encomendadas con responsabilidad.
Conceptos básicos de un sistema CAD 2D.	
Diseño vectorial 2D:QCAD.	
El dibujo vectorial 3D.	
Diseño 3D:SketchUp.	
Diseño 3D:AutoCAD.	

## 3.3. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS Y LAS ACTIVIDADES

EVALUACIÓN	UNIDADES TEMÁTICAS del libro de texto	Láminas de la GUÍA PRÁCTICA DEL ALUMNO	
Primera evaluación	Unidades 1 – 7	Láminas: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11 y 12	
Segunda evaluación	Unidades 8 – 10	Láminas: 13-14-15-16-17-18-19-20-21 22-23-25 (no hacer la 24)	
Tercera evaluación	Unidades 11 – 17	Láminas : 27-28-30	

#### 4. METODOLOGÍA

La metodología será eminentemente práctica y por lo tanto requiere que el alumno/a realice el mayor número de actividades propuestas.

Los contenidos y las tareas de la materia no están en la plataforma sino que es necesario utilizar el **libro** de texto y la guía de láminas. Como complemento al libro, al principio de cada trimestre se dejarán en la fotocopiadora del instituto ejercicios para reforzar la parte práctica.

Dibujo Técnico II	F. Javier Rodríguez Abajo	ISBN 978-84-7063-539-7	Editorial
Guía práctica del alumno	Víctor Álvarez Bengoa	ISBN 978-84-7063-540-3	Donostiarra

La acción tutorial, tal y como aparece recogido en la Orden de 27 de marzo de 2018, se realizará a través de las tutorías individuales y las tutorías colectivas.

➤ Las **tutorías individuales** serán todas aquellas acciones a través de las cuales el tutor hará un seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje del alumno, le orientará y le resolverá cuantas

IES EL BROCENSE DIBUJO TÉCNICO II – SEMIPRESENCIAL 2019 – 2020 dudas le surjan. Éstas podrán ser realizadas de forma presencial o telemática, así como vía telefónica o excepcionalmente por correspondencia. Las tutorías telemáticas se realizarán a través de las herramientas de comunicación y las aplicaciones informáticas diseñadas para el régimen a distancia modalidad teleformación *on-line*.

- ➤ Las **tutorías colectivas** son acciones tutoriales de carácter presencial, necesarias para la consecución de los objetivos que precisen desarrollar procesos de enseñanzas y aprendizaje para los que son necesarios la intervención directa y presencial de profesor-tutor. Estas serán de dos tipos:
- *Tutorías prácticas:* para el desarrollo de actividades asociadas al desarrollo de competencias y contenidos procedimentales, es decir, explicar contenidos y resolver los ejercicios asociados más representativos.
- *Tutorías de orientación:* se utilizan para informar de la organización y desarrollo del ámbito y tendrán como finalidad promover y desarrollar acciones de carácter orientador.

#### Estas serán de tres tipos:

- Sesión colectiva de orientación, donde expone la planificación de la materia al inicio del curso y de cada evaluación.
- Sesión colectiva de seguimiento, a mediados de cada trimestre.
- Sesión de preparación de la evaluación, al final de cada trimestre.

El calendario de tutorías colectivas de orientación será el siguiente, entendiéndose que el resto de tutorías colectivas que aquí no figuran son tutorías prácticas:

TUTORIAS COLECTIVAS	1ª EVALUACIÓN	
Sesión colectiva de orientación	1 de octubre de 2020	
Sesión colectiva de seguimiento	5 de noviembre de 2018	
Sesión de preparación de la evaluación	10 de diciembre de 2018	
TUTORIAS COLECTIVAS	2ª EVALUACIÓN	
Sesión colectiva de orientación	7 de enero de 2021	
Sesión colectiva de seguimiento	11 de febrero de 2021	
Sesión de preparación de la evaluación	3 de marzo de 2021	
TUTORIAS COLECTIVAS	3ª EVALUACIÓN	
Sesión colectiva de orientación	18 de marzo de 2021	
Sesión colectiva de seguimiento	22 de abril de 2021	
Sesión de preparación de la evaluación	6 de mayo de 2021	

#### 5. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación de la asignatura se hará a partir del examen presencial y de las tareas o actividades propuestas a través del portal @vanza, valorándose:

Prueba escrita (65% de la nota).

Actividades (35% de la nota).

- a) El alumnado perderá su derecho a evaluación continua cuando haya entregado, en cómputo anual, de manera efectiva (remitida en tiempo y con una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10), **menos del 50%** de las actividades propuestas.
- b) Es necesario obtener una calificación positiva (igual o mayor de 5 puntos) en los dos apartados para que se haga la media.
- c) El alumnado con derecho a evaluación continua que no haya obtenido calificación positiva en alguna de las dos partes, prueba presencial escrita y actividades o tareas propuestas, quedará pendiente de superarla en la convocatoria extraordinaria de junio (ver calendario de actividades del curso) del curso académico vigente.

Los **criterios de evaluación** son los que figuran en la tabla de Contenidos, Objetivos y Criterios de evaluación.

#### 5.1. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN PRESENCIAL

- El examen será esencialmente práctico, aunque podrán formularse preguntas teóricas sobre conceptos, propiedades, etc.
- Los ejercicios corresponderán a los contenidos de cada periodo, pero sin olvidar los conocimientos anteriores.
- El número de ejercicios de cada prueba variará en función de los contenidos, valorándose los mismos en los siguientes porcentajes:

80% adecuación solución gráfica y conceptos utilizados para su desarrollo.

20% calidad gráfica y corrección en la ejecución de las construcciones.

- El desarrollo de los ejercicios no debe borrarse siendo necesario que los trazados auxiliares queden visibles para su valoración. Se resaltará el resultado con trazo grueso.
- Se realizará una *única prueba (examen)* con los contenidos de las unidades didácticas, **en la fecha establecida por la Jefatura de Estudios de Distancia** para cada evaluación.
- La nota obtenida en el examen presencial de cada evaluación valdrá un 65% de la nota de evaluación.
- El alumno presentará, al iniciar el examen, las láminas originales correspondientes a las tareas obligatorias entregadas para que sean cotejados por el profesor y traerá los instrumentos de dibujo necesarios para la realización del examen (escuadra, cartabón, regla numerada, compás, lápiz 3h y/o portaminas).

#### a) Actividades para revisar en las tutorías colectivas

(Clases presenciales semanales, los jueves, de 20:25 a 21:20)

Para llevar a cabo el estudio de las unidades señaladas, el alumno deberá utilizar el libro de texto y resolver las actividades correspondientes de la Guía practica del alumno y las actividades fotocopiadas, a partir de ello, en las tutorías colectivas se revisarán los contenidos y los ejercicios más significativos; por lo que se recomienda a los alumnos la realización previa de dichas actividades para que puedan plantear y resolver sus dudas.

#### b) Tarea obligatoria para entregar en cada trimestre

EVALUACIÓN	UNIDADES TEMÁTICAS del libro de texto	Láminas de la GUÍA PRÁCTICA DEL ALUMNO	
1ª evaluación	Unidades 1 – 7	Lámina 1. Trazados fundamentales Lámina 4. Inversión Lámina 7. Elipse	
2ª evaluación	Unidades 8 – 10	Lámina 16. Sistema diédrico. Poliedros regulares Lámina 25. Perspectiva isométrica	
3ª evaluación	Unidades 11 – 17	Lámina 25. Perspectiva isométrica  Lámina 27. Vistas de piezas y acotación  Lámina 30. Proyectos mecánicos (solo la número 2) o Lámina de acotación que se le proporcionará al alumno en la sesión colectiva de orientación. El alumno elegirá una de las dos opciones.	

La calificación de las tareas obligatorias supondrá un **35%** de la nota trimestral y será positiva si alcanza una nota igual o superior a 5. Una calificación negativa implica que no se podrá hacer la media con la nota del examen.

Las actividades serán individuales y personales. Si se detectara que no es así la evaluación de las mismas será negativa.

NOTA: guarda las láminas originales, puesto que tendrás que presentarlas en las pruebas presenciales para que sean cotejados por tu profesor.

Para cada una de las **láminas** deberás usar **lápiz o portaminas de durezas 3H para el trazado auxiliar y 2HB para el trazado de las soluciones**, goma de borrar, plantillas (regla graduada, escuadra y cartabón) y compás.

IES EL BROCENSE

No se borrará ninguna de las líneas auxiliares del trazado ya que es fundamental poder ver el proceso del trazado para resolver el ejercicio. Así podremos corregirlo y valorarlo. Esto es para todas las tareas del curso. La solución se resaltará con el lápiz 2HB.

Escanea las láminas que tienes que entregar mediante envío telemático (tarea *on-line*) a través del portal *https://avanza.educarex.es,* finalizando el plazo máximo el día indicado en el apartado 5.4. de esta programación. ¡No esperes al último día!

Una vez terminados los tres ejercicios, se aconseja **escanearlos uno a uno** (en formato imagen o, mejor, en PDF), meterlos **en una carpeta y comprimirla** para enviar dicho archivo (ZIP o RAR) a tu profesor. Algunas versiones (Acrobat, PDF Architect, etc.) permiten combinar varios PDFs en un único documento, en dicho caso no necesitarías comprimir ninguna carpeta ya que podrías enviar un único archivo por el procedimiento habitual.

El archivo debes guardarlo y enviarlo con el nombre: Apellido1\_Apellido2\_Nombre\_DT2\_L y a continuación el nº de la lámina, sin utilizar tildes ni letra "ñ".

Si no dispones de escáner puedes fotografiarlo, pero sin deformaciones ópticas que impidan ver los trazados auxiliares. Para ello debes asegurarte de fotografiar desde el centro de la hoja, perpendicular a la misma y que el resultado sea legible.

Las actividades serán individuales y personales. Si se detectara que no es así la evaluación de las mismas será negativa.

Guarda los originales en papel, puesto que tendrás que presentarlos en las pruebas presenciales para que sean cotejados por tu profesor. Y en en caso de que no sea posible, por la causa que sea, el envío de los escaneados, se aceptará la entrega de originales en papel que se hagan llegar personalmente al profesor en las horas de tutoría.

#### 5.3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En cada evaluación se realizará un único examen presencial, aquellos alumnos que no superen positivamente las evaluaciones 1ª o 2ª, tendrán que realizar en la tercera evaluación un examen de recuperación de dichas evaluaciones, además de contestar a las preguntas de la tercera evaluación.

## IES EL BROCENSE DIBUJO TÉCNICO II – SEMIPRESENCIAL 2019 – 2020 5.4. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES DEL CURSO 2018-2019

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en la plataforma @vanza y en la página del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	<u>TEMPORALIZACIÓN</u>	
Apertura unidades 1 y 2	29 de septiembre	
Entrega de tareas 1ª Evaluación	30 septiembre – 10 diciembre	
Exámenes de la 1ª Evaluación	10 diciembre – 17 diciembre	
Sesión Eval. 1ª Evaluación	21 de diciembre	
Vacaciones de Navidad	23 diciembre – 8 enero	
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.		
Apertura unidades 3 y 4	21 de diciembre	
Entrega de tareas 2ª Evaluación	21 diciembre – 8 marzo	

IES EL BROCENSE DIBUJO TÉC	CNICO II – SEMIPRESENCIAL	2019 – 2020
Exámenes 2ª Evaluación	9 marzo – 16 marzo	
Sesión Eval. 2ª Evaluación	18 de marzo	
Apertura unidades 5 y 6	18 de marzo	
Vacaciones de Semana Santa	29 marzo - 5 abril	
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 2º	
Entrega de tareas 3ª Evaluación	20 mar. – 13 may.	
Exámenes Finales Ordinarios	13 may. – 17 may.	
<u>Sesión Eval. Final</u> <u>Ordinaria</u>	19 de mayo	
Entrega tareas Eval Extraordinaria	20 May. – 12 Jun.	
Exámenes Finales Extraordinarios	9 Jun. – 11 Jun.	
Sesión Eval. Final Extraordinaria	18 de Junio	

#### **6. OTROS ASPECTOS**

Por acuerdo del equipo educativo que imparte estas enseñanzas en el centro, no se aplicará el artículo 23 sobre a*nulación de matrículas por inactividad* de la orden de 27 de marzo de 2018 de la Consejería de Educación y Empleo.

## IES EL BROCENSE DIBUJO TÉCNICO II – SEMIPRESENCIAL Contenidos mínimos

2019 - 2020

En la determinación de los estándares mínimos de aprendizaje evaluables, nos ceñiremos a los marcados en la Programación de Dibujo Técnico del Departamento de Dibujo de nuestro centro.

Cáceres, 24 de septiembre de 2020

Jorge Amaya Hidalgo

Prof. 2º Bach. semipresencial