

FILOSOFÍA

MODALIDAD ON LINE

PROGRAMACIÓN CURSO 2020/2021



Tutor: Juan Ignacio Iglesias Rodríguez

FILOSOFÍA 1 ° BACHILLERATO ON LINE

PROFESOR: JUAN IGNACIO IGLESIAS RODRÍGUEZ

CORREO ELECTRÓNICO: filyciu@gmail.com

MUY IMPORTANTE: Se recomienda al alumno que utilice el correo electrónico del Portal Avanza para comunicarse con el profesor, enviar y/o recibir materiales y tareas, corrección de trabajos, consulta de dudas y cuantos asuntos pertinentes y relativos a la asignatura se puedan suscitar. También puede utilizarse el correo del profesor, consignado al comienzo de esta página. Se contestará a todos los correos en un plazo no superior a una semana.

NOTA: PARA ACCEDER AL PORTAL SE PRECISARÁ UN NOMBRE DE USUARIO Y UNA CLAVE DE ACCESO (COMO EL AÑO PASADO, SERÁ EL NÚMERO DEL DNI, SIN LA LETRA) QUE SERÁN REMITIDOS AL ALUMNO DESDE MÉRIDA. NO OBSTANTE, SI ACASO LA NOTIFICACIÓN DE DICHS DATOS SE RETRASARA, LAS COMUNICACIONES Y ENVÍOS DE MATERIAL PUEDEN IR EFECTUÁNDOSE PROVISIONALMENTE MEDIANTE EL CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR, CONSIGNADO MÁS ARRIBA.

INTRODUCCIÓN

La Filosofía representa una peculiar actitud cognoscitiva caracterizada por el análisis racional de las cuestiones más fundamentales y universales, la naturaleza dialéctica de dicha indagación, y la perspectiva radical e integradora de sus propuestas. Las cuestiones filosóficas son la expresión de la necesidad humana de orientarse y afirmarse frente a una realidad que, aun cuando nos llega ya culturalmente interpretada, se muestra necesitada de fundamentos ontológicos, epistemológicos y axiológicos.

La función formativa de la filosofía comprende, ante todo, la tarea de motivar y dotar de herramientas conceptuales y procedimentales al alumno para que en él se despliegue la actitud y el modo de conocer filosóficos. La motivación debe partir de la convicción de la utilidad de la Filosofía para entender, en primer lugar, el sentido del propio proceso educativo, del que el estudiante de Bachillerato debe participar como agente activo y responsable. La materia de Filosofía ha de descubrir y desarrollar en el alumno un

determinado caudal de conceptos, procedimientos y actitudes que, si bien han sido tratados durante la educación secundaria obligatoria, de manera transversal o a través de materias específicas como Valores éticos o Filosofía, exigen, por su extraordinaria relevancia para la formación integral del alumno, un tratamiento diferenciando y riguroso. El conocimiento y uso preciso de los conceptos relativos a las disciplinas filosóficas (verdad, ciencia, razón, ser, existencia, persona, cultura, bien, justicia, belleza, lenguaje...) son imprescindibles para el logro de una comprensión profunda de la realidad, paso previo a cualquier compromiso con respecto a la transformación de la misma. De otro lado, y con carácter aún más fundamental, los procedimientos intelectuales de los que se sirve la filosofía, y las actitudes a las que predispone, son, en el grado de radicalidad que exige el ejercicio filosófico, insustituibles para el desarrollo integral del alumno. Entre estos procedimientos y actitudes se encuentra el razonamiento conscientemente lógico y meta-lógico, la habilidad y el rigor argumentativo, la detección de falacias, la crítica metodológica, el análisis conceptual, la comprensión de los problemas filosóficos que yacen tras las controversias morales, políticas o científicas, la disposición para el diálogo reglado y el respeto a las condiciones del mismo, evitando el pensamiento único o dogmático, o la capacidad para evaluar e integrar diversas perspectivas y juicios de forma racional, ecuánime y coherente. Dada la peculiar actitud y modo de conocer que corresponde a la Filosofía, y la naturaleza, profundamente enraizada en la experiencia humana, de sus cuestiones, resulta obvio que su enseñanza y aprendizaje no pueden responder a una mera exposición programática de contenidos, sino antes bien a una experiencia real de descubrimiento de los problemas filosóficos, y a una secuencia genuina de investigación dirigida al análisis crítico de tales problemas, a la evaluación dialéctica de las respuestas a los mismos, y a la construcción rigurosa por parte del alumno de sus propios posicionamientos filosóficos, así como a una praxis consecuente con los mismos, útil para su vida personal, académica y social.

CONTENIDOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Lectura, análisis y comentario de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

BLOQUE 2: EL SABER FILOSÓFICO

La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia.

La explicación racional: la razón y los sentidos.

El saber filosófico a través de su historia.

Características de la Filosofía.

Las disciplinas teórico- prácticas del saber filosófico.

Funciones y vigencia de la Filosofía.

BLOQUE 3. EL CONOCIMIENTO

El problema filosófico del conocimiento. La verdad.

La teoría del conocimiento.

Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica.

La abstracción.

Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Teorías de la verdad. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.

Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.

Objetivos e instrumentos de la ciencia.

El método hipotético- deductivo.

.

La visión aristotélica del quehacer científico.

La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.

La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.

Técnica y Tecnología: saber y praxis.

Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

BLOQUE 4. LA REALIDAD

La explicación metafísica de la realidad.

La metafísica como explicación teórica de la realidad.

La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.

La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.

La pregunta por el origen y estructura de lo real.

La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.

El fenomenismo. El pragmatismo.

La necesidad de categorizar racionalmente lo real.

Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.

La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.

El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.

El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.

La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

BLOQUE 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza- cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. Teorías de la evolución: lamarquismo vs. darwinismo. Desarrollos contemporáneos de la teoría darwinista de la evolución por selección natural. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.

La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.

El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.

El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.

La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.

El ser humano en la filosofía contemporánea.

La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.

La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

BLOQUE 6. LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.

La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.

Relativismo y universalismo moral.

El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.

La búsqueda de la felicidad.

La buena voluntad: Kant.

La justicia como virtud ético-política.

Los fundamentos filosóficos del Estado.

Principales interrogantes de la Filosofía política.

La Justicia según Platón.

El convencionalismo en los Sofistas.

El realismo político: Maquiavelo.

El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

La paz perpetua de Kant.

Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.

La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.

La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

La estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.

La capacidad simbólica, E. Cassirer.

La creatividad, H. Poincaré.

La Estética filosófica, función y características.

El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.

El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.

La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.

Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.

La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.

La lógica proposicional.

La Retórica y la composición del discurso.

La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. Semántica, sintaxis y pragmática.

La filosofía y la empresa como proyecto racional.

El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.

Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.

El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.

El diseño de un proyecto, vital y laboral.

El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.

La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

IMPORTANTE

DADA LA AMPLITUD DEL TEMARIO DE LA ASIGNATURA Y LA IMPOSIBILIDAD DE CURSAR TODA LA MATERIA, SE LLEVARÁ A CABO UNA ADAPTACIÓN DEL TEMARIO EN FUNCIÓN DE LAS POSIBILIDADES REALES DE LOS ALUMNOS, ELIMINANDO AQUELLOS TEMAS QUE SE CONSIDEREN MENOS ESENCIALES Y POTENCIANDO AQUELLOS QUE SE CONSIDEREN MÁS IMPORTANTES.

EL BLOQUE 1, AL REFERIRSE A PROCEDIMIENTOS Y COMPETENCIAS, SE TRABAJARÁ A LO LARGO DE TODO EL CURSO MEDIANTE TAREAS Y ACTIVIDADES DE FORO.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º TRIMESTRE: UNIDAD 1 COMPLETA

2º TRIMESTRE: UNIDAD 2 COMPLETA.

3º TRIMESTRE: TEMAS 2 Y 3 DE LA UNIDAD 4. TEMAS 2 Y 4 DE LA UNIDAD 5

NOTA.- LAS TAREAS DE CADA TRIMESTRE SE IRÁN COMUNICANDO OPORTUNAMENTE MEDIANTE LOS FOROS DE LA PLATAFORMA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar y comentar textos filosóficos identificando de manera precisa los problemas, argumentos y soluciones que planteen, explicando sus conceptos clave y relacionando su contenido con los conocimientos adquiridos.
2. Realizar con las orientaciones pertinentes mapas conceptuales, cuadros sinópticos o esquemas-resumen significativos mediante textos de breve extensión.

3. Realizar, con las orientaciones pertinentes, la lectura y reflexión sobre un ensayo u obra literaria de otro género que contenga problemas de carácter filosófico relacionados con algunos de los contenidos estudiados.
4. Realizar disertaciones filosóficas individuales acerca de algún problema filosófico, de interés para el alumn@, que esté relacionado con alguno de los contenidos y que requiera la búsqueda de información relevante utilizando diversas fuentes.
5. Reconocer y analizar la especificidad del saber filosófico diferenciándolo de otros saberes y valorando la actitud reflexiva y crítica que caracteriza a la Filosofía.
6. Conocer y analizar las características específicas del ser humano, identificando posiciones filosóficas y antropológicas sobre la cuestión y enjuiciando las posiciones etnocéntricas, relativistas y universalistas sobre el problema de la relación entre las diversas culturas.
7. Conocer y analizar la especificidad de la acción humana atendiendo a los problemas que la Filosofía plantea respecto de sus dimensiones ética, técnica y estética.
8. Reconocer y explicar aspectos significativos de la vida humana en sociedad analizando problemas fundamentales que la Filosofía plantea sobre el origen de la sociedad y del Estado.; la organización social y la interacción entre el individuo y la sociedad; así como conocer las teorías fundamentales sobre el Derecho y la Justicia, el orden económico y el cambio social.
9. Reconocer y explicar las características más relevantes del conocimiento, analizando algunos de los problemas filosóficos más relevantes, como el de la fundamentación de los criterios de verdad, el de la relación entre el lenguaje y la realidad y los problemas relativos al conocimiento científico respecto de sus orígenes, método y límites.
10. Reconocer y explicar algunos problemas filosóficos relevantes respecto de la construcción de la idea de realidad.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El alumno/a será evaluado atendiendo a la realización de una serie de pruebas. Se realizará una prueba por trimestre o evaluación, en las fechas propuestas.

Dichas pruebas constarán de una serie de preguntas adaptadas al tiempo disponible y extraídas del temario estudiado. Podrán ser de desarrollo largo, tipo test, definiciones, o también pequeños textos para comentar.

Por otro lado, no se efectuarán pruebas de recuperación fuera del calendario, por lo cual, la recuperación de una evaluación o trimestre se efectuará junto con la siguiente prueba de evaluación (ej: la recuperación de la primera evaluación deberá llevarse a cabo junto con el examen de la segunda evaluación). Los exámenes de recuperación se adecuarán en su duración y longitud al tiempo disponible para el examen, por lo que podrán ser de diferentes tipos: tipo test en algunos casos, o con preguntas muy cortas en otros. En todo caso, será el profesor quien decida y comunique el tipo de examen de las recuperaciones. El alumno/a habrá superado la asignatura cuando haya aprobado cada una de las tres evaluaciones con una nota de 5 o superior a 5. **Las notas de las evaluaciones aprobadas se guardarán, en caso de que sea necesario, para la prueba extraordinaria de junio (o septiembre, según los casos), por lo que en dicha prueba los alumnos solamente se examinarán de las evaluaciones suspensas. Dicho examen será, pues, dividido en tres partes, una para cada evaluación. Además, para el período extraordinario también se guardarán las notas aprobadas de la parte on line, sin perjuicio de que se abra un período extraordinario de entrega para aquellos alumnos que no las pudieran entregar en los plazos habituales dentro del curso.**

Las respuestas deben atenerse a aquello que se le pregunta, y deben ser coherentes, claras, y además, se debe hacer uso del vocabulario específico para la materia (rigor terminológico en la utilización de los conceptos filosóficos). Se deben definir y relacionar correctamente los conceptos filosóficos y deben de comentarse los textos filosóficos separando lo principal de lo secundario. La expresión escrita debe ser correcta, con ausencia de faltas de ortografía. También se tendrá en cuenta la limpieza y la caligrafía.

En la nota final se valorará la evolución del alumno/a a lo largo del curso así como la actitud general que el alumno ha mostrado a lo largo del curso en la realización de actividades y comentarios escritos.

Además de los exámenes, se propondrá la realización obligatoria de una serie de tareas a lo largo del curso: tareas y actividades de foro. El profesor comunicará oportunamente dichas tareas a través del Portal de Aprendizaje Permanente de Educarex, y se reserva el derecho de proponer a los alumnos que lo precisen la realización de otras tareas complementarias. La nota de dichas tareas se sumará a las notas de los exámenes, en un porcentaje no superior al 35%, siendo la nota final

de cada evaluación el resultado de la media ponderada entre el examen presencial (65%) y las tareas y actividades on line (35% entre tareas, exámenes on line y actividades de Foro). Hay que tener en cuenta que para realizar dicha nota media ponderada el alumno deberá superar con un 5 o más cada una de las dos partes. En caso de no ser así, la nota de la evaluación o final tanto ordinaria como extraordinaria será suspenso.

A lo largo del curso, el alumno deberá entregar de manera efectiva al menos un 50% de las tareas propuestas. En caso contrario, el alumno perderá el derecho a la evaluación continua. Se entiende que el alumno presenta una tarea de manera efectiva cuando esta es entregada dentro del plazo propuesto y obtiene una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10.

(Se estudiará la posibilidad de abrir un período especial de recuperación de las tareas dentro de cada trimestre, antes del período correspondiente a la evaluación extraordinaria de junio, con el fin de ayudar a que los alumnos que hayan suspendido la parte on line o no la hubieran podido presentar en los plazos normales puedan recuperarla antes del período extraordinario).

IMPORTANTE: EN CASO DE QUE LA SITUACIÓN SANITARIA POR LA PANDEMIA DE COVID-19) HAGA IMPOSIBLE LA REALIZACIÓN DE EXÁMENES PRESENCIALES Y HAYA QUE REALIZARLOS ON LINE, SE COMUNICARÁ PREVIAMENTE A LOS ALUMNOS EL TIPO DE EXAMEN QUE SE REALIZARÁ, QUE SERÁ DIFERENTE, EN TODO CASO, DE LOS EXÁMENES PRESENCIALES HABITUALES, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE APLICARÁN.

NOTA IMPORTANTE

Por acuerdo del Equipo Educativo que imparte estas enseñanzas en el Centro, no se aplicará el Artículo 23 sobre anulación de matrículas de la Orden de 28 de marzo de 2018 de la Dirección General de Formación Profesional y Universidad.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2020-21 **BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL Y @VANZA**

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en la plataforma @vanza y en la página del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)
Apertura unidades 1 y 2	29 de septiembre
Entrega de tareas 1ª Evaluación	30 septiembre – 10 diciembre
Exámenes de la 1ª Evaluación	10 diciembre – 17 diciembre
Sesión Eval. 1ª Evaluación	21 de diciembre
Vacaciones de Navidad	23 diciembre – 8 enero
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)
Apertura unidades 3 y 4	21 de diciembre
Entrega de tareas 2ª Evaluación	21 diciembre – 8 marzo
Exámenes 2ª Evaluación	9 marzo – 16 marzo

Sesión Eval. 2ª Evaluación	18 de marzo		
Apertura unidades 5 y 6	18 de marzo		
Vacaciones de Semana	29 marzo – 5 abril		
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 1º	2º DMP de	ALUMNO S de
Entrega de tareas 3ª Evaluación	18 mar. – 11 jun.	18 mar. – 6 ma	20 mar. – 13 may
Exámenes Finales Ordinarios	14 Jun. – 16 Jun.	5 may. – 7 may.	13 may. – 17 may.
Sesión Eval. Final Ordinaria	18 de junio	19 de mayo	19 de mayo
Entrega tareas Eval Extraordinaria	19 jun. – 15 jul.	14 may. – 12 Jun.	20 May. – 12 Jun.
Exámenes Finales Extraordinarios	1 Sep. – 2 Sep.	2 Jun. – 4 Jun.	9 Jun. – 11 Jun.

Sesión Eval. Final Extraordinaria	3 de Septiembre	18 de Junio	18 de Junio
--------------------------------------	-----------------	-------------	-------------

_____ **2º DMP de 1º:** alumnos de 2º con materias pendientes de 1º de bachillerato.

Nota: Los exámenes serán presenciales, salvo que las autoridades sanitarias indiquen lo contrario. En ese caso, se realizarán de forma online, los profesores se pondrán en contacto con los alumnos a través de la plataforma @vanza indicando las condiciones de los exámenes.

El plazo para presentar las actividades de las unidades didácticas se cierra una semana antes de la fecha de realización del examen presencial, lo cual se avisará oportunamente. Se estudiará la posibilidad de abrir períodos extraordinarios de recuperación de tareas online en las correspondientes evaluaciones, circunstancia que se avisará oportunamente a los alumnos.

NOTA: RECORDAMOS A TODOS LOS ALUMNOS QUE QUIENES SE ENCUENTREN MATRICULADOS EN 1º Y 2º SIMULTÁNEAMENTE APARECEN REGISTRADOS COMO SI TUVIERAN PENDIENTE LA FILOSOFÍA DE 1º, POR LO QUE DEBERÁN ACOGERSE AL CALENDARIO DE PENDIENTES, EXAMINÁNDOSE EN CONVOCATORIA ORDINARIA A PRIMEROS DE MAYO DE 2021, Y EN EXTRAORDINARIA EN JUNIO DE 2021, DE LOS MISMOS TEMAS QUE EL RESTO DE LOS ALUMNOS.

!!!ATENCIÓN!!!

TODOS LOS ALUMNOS DEBERÁN PRESENTARSE EN EL EXAMEN PROVISTOS DE SU D.N.I. PASADOS 15 MINUTOS DESDE EL COMIENZO DEL EXAMEN NO PODRÁN PERSONARSE EN EL AULA. ASÍ MISMO, NO SE PUEDE ABANDONAR EL AULA DEL EXAMEN HASTA PASADOS 15 MINUTOS. ESTÁ PROHIBIDO EL USO DE MÓVILES EN EL AULA DE EXÁMENES (DEBERÁN DESCONECTARSE), ASÍ COMO SACAR MATERIALES DEL MISMO, EXCEPTO LOS PERSONALES DEL ALUMNO.

MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales básicos para la preparación de la asignatura son los que se encuentran disponibles en la Plataforma de Educación a Distancia de Educarex (Plataforma Avanza).

METODOLOGÍA

Dadas las características de la modalidad on line, la metodología didáctica deberá adaptarse necesariamente a las circunstancias de esta modalidad. Diremos, en consecuencia, que nos guía un principio básico: el del autoaprendizaje o el aprender a aprender como núcleo vertebrador. Para ello, el tutor deberá asumir un rol de motivador y guía del proceso de aprendizaje, no solo de mero evaluador del mismo.

Todos los materiales están, así, dispuestos en torno a la realización de una serie de tareas que el alumno deberá completar, contando para ello con los contenidos presentados y las herramientas que se le ofrecen. El tutor orientará y propondrá ejemplos que hagan más visible la realización concreta de las tareas.

Otra de las facetas del proceso de aprendizaje es la realización de trabajos en grupos, que el tutor propondrá a lo largo del curso, y que versarán sobre temas que, relacionados con la materia, sean de interés para el alumnado.

No olvidemos también la realización de debates de foro, debates que se irán proponiendo a lo largo del curso por parte del tutor, que presentará para ello los materiales oportunos (noticias de prensa, libros, películas). La participación en estos debates será uno de los elementos más valiosos para la evaluación y calificación de los alumnos.

En el presente curso presentaremos algunas novedades:

-Incremento de las actividades de Foro.

-Ayudas para la tarea. Periódicamente el profesor tutor publicará una serie de “AYUDAS PARA LAS TAREAS” orientando al alumnado sobre la ejecución de las tareas.

-Claves para el examen. También de forma periódica el tutor subirá al Foro General una serie de aportaciones, aclaraciones sobre contenidos y refuerzos sobre los conceptos básicos de cada tema, con el objetivo de orientar al alumno de cara a la preparación del examen presencial.