

INGLÉS – SEGUNDO DE BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

PROGRAMACIÓN CURSO 2.017 – 2.018

I.E.S. EL BROCENSE

Isaias Rodriguez Camacho
isarodcam@hotmail.com

PROGRAMACIÓN.**Manual recomendado:**

AWARD 2 (Ed. Macmillan). ISBN: 9780230479050. El libro de texto que ha de emplear el alumno a lo largo del curso es AWARD 2, de la Editorial Macmillan.

Contenidos y temporalización:

Cada trimestre se trabajarán dos de las seis unidades de las que se compone el curso excepto en el primer trimestre, al que hay que añadir la así llamada “Starter Unit” como una unidad de repaso y de inicio al resto del curso.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Unidades Starter Unit,1,2	Unidades 3,4	Unidades 5,6

El alumno deberá dedicar especial atención a los textos de la sección de Reading (lectura) y a la parte de Grammar (gramática) junto con los ejercicios que le serán recomendados de hacer. En la parte final del libro hay una serie de apéndices, uno de los cuales es el Grammar Reference con explicaciones en español sobre los puntos gramaticales contenidos en cada unidad. De manera voluntaria el alumno podrá realizar cualquier tipo de ejercicio contenido bien en el libro de texto o en el Workbook.

Los alumnos matriculados en este nivel se examinarán de los siguientes contenidos:

1ª EVALUACIÓN (unidades Starter Unit, 1 y 2)**Reading:**

- The windmill boy
- Decision time
- Too much grey matter

Grammar:

- Simple and continuous tenses (present, past and future)
- Used to
- Present Perfect and Past Perfect (simple and continuous)
- Defining relative clauses
- Non-defining relative clauses
- Relative clauses with prepositions

2ª EVALUACIÓN (unidades 3 y 4)**Reading:**

- Guilty until proven innocent
- Fast Clothes versus Green Clothes

Grammar:

- Modal verbs (present and perfect forms)
- Could vs. Was / were able to
- Conditional sentences (Types 1,2 and 3)
- The “zero” conditional
- Mixed conditional sentences
- I wish / If only

3ª EVALUACIÓN (unidades 5 y 6)**Reading:**

- Suzie´s blog : Girl gamers
- Gigs with a difference

Grammar:

- Reported speech: statements, questions and commands
- Reporting verbs
- The passive
- Passive sentences with two objects
- Impersonal passive

Metodología

El método de trabajo de cada una de las unidades que componen el curso se realizará con arreglo al siguiente esquema:

Starter Unit INSPIRATIONAL PEOPLE

Reading - page 7 “The windmill boy”

Comprehension questions – Translations (ver **Anexo I** de traducciones para esta unidad y las siguientes).

Ejercicios opcionales pag. 6, ex. 6,7

Grammar- pages 8,9 ex. 2,3,5,6,7,9,10.

Unit one LEAVING SCHOOL

Reading - page 13 “Decision time”

Comprehension questions – Translations

Ejercicios opcionales pag. 12, ex. 5,6

Grammar- pages 14,15 ex. 2,3,4,5,6,7 Grammar bonus ex. a,b

Unit two SCIENCE

Reading - page 23 “Too much grey matter”

Comprehension questions – Translations

Ejercicios opcionales pag. 22 ex. 2,3,4,5

Grammar- pages 24,25 ex. 2,3,4,5,6,7 Grammar bonus ex. a,b,c

Unit three **CRIME**

Reading - page 35 “ Guilty until proven innocent”

Comprehension questions – Translations

Ejercicios opcionales pag. 34, ex. 1,4,5

Grammar- pages 36,37 ex. 2,3,4,5,6,7 Grammar bonus ex. a,b,c

Unit four **THE ENVIRONMENT**

Reading - page 45 “ Fast Clothes versus Green Clothes”

Comprehension questions – Translations

Ejercicios opcionales pag. 44, ex. 1,3,5.

Grammar- pages 46,47 ex. 2,3,6,7 Grammar bonus ex. a,b,c

Unit five **SOCIETY**

Reading - page 57 “ Suzie’s blog : Girl gamers ”

Comprehension questions – Translations

Ejercicios opcionales pag. 56, ex. 3,4,5,6.

Grammar- pages 58,59 ex. 2,3,5,6 Grammar bonus ex. a,b,c

Unit six **MUSIC**

Reading - page 67 “ Gigs with a difference”

Comprehension questions – Translations

Ejercicios opcionales pag. 66, ex. 1,4,7

Grammar- pages 68,69 ex. 2,3,4,5,8 Grammar bonus ex. a

Tareas (ver Anexo III):

En la página de la plataforma aparecerán las tareas obligatorias que conformarán el 35 % de la nota de cada evaluación. Se trata de una composición escrita por evaluación que deberá contener un mínimo de 120 palabras y que el alumno deberá colgar de la Plataforma dentro de las fechas previstas para tal efecto. **La tarea se colgará en formato “.doc” o “.docx”.** El otro 65 % de la nota de evaluación vendrá dado por el examen de fin de trimestre.

Periodos de entrega de tareas a lo largo del curso para alumnos de 2º de Bachillerato:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	Convocatoria extraordinaria de junio
Del 2 de octubre al 12 de diciembre	Del 23 de diciembre al 12 de marzo	Del 23 de marzo al 17 de mayo	Del 24 de mayo al 12 de junio

Exámenes:

El examen siempre constará de tres partes

- Un mini-texto (5 a 6 líneas) para ser traducido de español a inglés.
- Una sección ejercicios de gramática sobre los puntos gramaticales contenidos en cada una de las unidades que se hayan trabajado hasta ese momento.
- Composición escrita sobre uno de dos temas sugeridos.

Las fechas exactas de los exámenes, con expresión de la hora y lugar de celebración de los mismos, serán publicadas con un mes de antelación a la fecha de su realización, aunque los periodos previstos a tal efecto son los siguientes...

Periodos de exámenes a lo largo del curso para alumnos de 2º de Bachillerato:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	Convocatoria extraordinaria de junio
Del 12 al 19 de diciembre	Del 13 al 20 de marzo	Del 18 al 22 de mayo	Del 20 al 22 de junio

La duración de las pruebas escritas de la primera y segunda evaluación será de 90 minutos. Los alumnos tendrán 120 minutos para realizar la prueba final.

Evaluación y recuperación:

Habida cuenta del carácter comprensivo de la asignatura, la evaluación suspensa se podrá recuperar de manera automática con un resultado positivo en la evaluación inmediatamente posterior. Sin embargo, cualquier alumno que no se haya presentado a alguno o a ninguno de los exámenes trimestrales deberá realizar, en la prueba final, un ejercicio especial extra que se añadirá al examen. En dicho ejercicio se pondrán en juego los puntos gramaticales propios de las evaluaciones concernidas y será del tipo “Corrige los errores gramaticales contenidos en las frases que se dan a continuación”.

Se perderá el derecho a la evaluación continua si no se supera de manera efectiva el 50% de las tareas propuestas. Una tarea superada de forma efectiva supone remitirla en tiempo y forma adecuados y obtener una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10.

El cálculo de la calificación se obtendrá aplicando las siguientes proporciones, siendo necesario obtener una nota positiva en ambas partes para que la nota global también lo sea:

- 65% de la calificación corresponde al examen presencial.
- 35% de la calificación corresponde a la nota de las tareas.

El alumno que no haya obtenido calificación positiva en alguna de las dos partes, prueba presencial o tareas propuestas, quedará pendiente de superarla en la convocatoria extraordinaria de junio del curso académico vigente.

En la determinación de los estándares mínimos de aprendizaje evaluables, nos ceñiremos a los marcados en la Programación de esta asignatura del Departamento Didáctico de Inglés.

Por acuerdo del Equipo Educativo que imparte estas enseñanzas en el Centro, no se aplicará el Punto Decimocuarto sobre *Anulación de Matrículas por inactividad* de la Instrucción 7/2016 de la Dirección General de Formación Profesional y Universidad.

Horarios de tutorías:

Tutoría colectiva (Lugar : Pabellón C, piso primero) :

Jueves de 19:30 a 20:25 2º Bach. Ciencias y Tecn. (Aula 42)

Jueves de 20:25 a 21:20 2º Bach. Humanidades y C.S. (Aula 41)

Tutorías individuales :

Horario pendiente de determinar (Lugar: Dpto. Inglés, pabellón C, piso superior, 1ª puerta)

Al principio de cada trimestre habrá una sesión de tutoría colectiva de orientación en la cual se realizará la planificación de la materia, a mediados de trimestre una sesión de seguimiento y al final del trimestre una sesión de preparación de la evaluación.

El calendario de tales sesiones será como sigue:

	<u>Tutoría de orientación</u>	<u>Tutoría de seguimiento</u>	<u>Tutoría de preparación de evaluación</u>
<u>Trimestre 1</u>	5 de octubre	2 de noviembre	7 de diciembre
<u>Trimestre 2</u>	11 de enero	15 de febrero	7 de marzo
<u>Trimestre 3</u>	5 de abril	26 de abril	17 de mayo

ANEXO I Translations - Traducciones por unidades

TEXTS FOR TRANSLATION (Starter Unit – Reading)

Reading- Starter unit Textbook (page 7) – questions on the text.

1. What do we know about William's childhood?

Todo lo que dice el texto es que tuvo que abandonar sus estudios cuando tenía 14 años. Siendo de Malawi, uno de los países más pobres del mundo, podemos fácilmente imaginar que su infancia no fue fácil y que sus condiciones de vida eran terribles: casas sin electricidad ni agua limpia, en ocasiones largas sequías. El tipo de sitio en el que a nadie le gustaría vivir.

2. What event changed William's life?

A William le encantaba leer, así es que un día vio el diagrama de un molino de viento en un libro de ciencia y pensó que podría construir uno. Usó todo tipo de materiales de desecho: bicicletas viejas, trozos de metal, tubos de plástico. La gente del pueblo pensaba que se había vuelto loco y estaban seriamente preocupados por él pero cambiaron de parecer una vez que el molino de viento estuvo terminado y empezó a producir electricidad.

3. How long did it take him to build the windmill?

Sólo le llevó tres meses. El texto dice que William era un chico muy mañoso así es que, a pesar de todas las dificultades para conseguir los materiales, consiguió construir su molino de viento y generar electricidad para su pueblo.

4. In what ways did the villagers' living conditions changed after the windmill started producing electricity?

La gente del pueblo empezó a usar bombillas, en lugar de sus viejas lámparas de aceite, y también pudo cargar sus teléfonos móviles. Encender una luz o cargar nuestro móvil pueden ser para nosotros cosas muy simples y sin mucha importancia pero es, cuando en

ocasiones tenemos que pasar sin ellas, cuando nos damos cuenta de lo mucho que dependemos de todas estas cosas que solemos dar por sentadas en nuestras vidas.

5. What new project has William just started?

Su nuevo proyecto se llama Molinos de Viento en Movimiento e intenta enseñar a la gente a contruir sus propios molinos de viento para generar su propia electricidad . Pero no es solo electricidad lo que el proyecto intenta producir.

También están trabajando en cooperación con otra organización para construir nuevas escuelas donde tendrán, por supuesto, electricidad gratuita. No está nada mal para un chico que dejó sus estudios a los 14 años pero que, con su actitud y determinación, nos demuestra que el refrán que dice “Querer es poder” es absolutamente acertado.

TEXTS FOR TRANSLATION (Unit 1 – Reading)

Possible answers to questions on page 12, ex. 4

- 1.** Su principal preocupación suele ser devolver el dinero que han tomado prestado del Gobierno (llamado préstamo estudiantil) para poder pagar las tasas universitarias. Muchos alumnos tienen que recurrir a estos préstamos para poder ir a la Universidad y estudiar una carrera.
- 2.** Las manifestaciones fueron causadas por el hecho de que las tasas anuales subieron hasta un máximo de nueve mil libras esterlinas. Esto condujo a un gran número de manifestaciones estudiantiles para protestar contra esta subida.
- 3.** La mayoría de alumnos universitarios necesitan un préstamo para pagar las tasas universitarias, por supuesto, pero también han de pagar el alquiler, la comida y los libros. Y saben también que, si no eres de familia pobre, tienen que devolver todo el dinero una vez que han finalizado sus estudios.

4. En Formación Profesional se aprende una profesión (enfermería, dirección de empresa) mientras que en Trabajo en prácticas se aprende un oficio (electricista, fontanero, mecánico) y ganas algo de dinero al mismo tiempo. Ambas opciones ofrecen muchas posibilidades a aquellos alumnos que no saben que hacer cuando terminan sus estudios escolares y no están seguros de si quieren ir a la universidad.
5. El autor del artículo les aconseja que se tomen algún tiempo antes de tomar una decisión. Un año sabático puede ser muy provechoso cuando no se tienen las ideas claras sobre qué hacer. El autor también les aconseja que hablen con sus padres amigos y profesores. Decidir qué hacer con tu vida, cuando se tienen 16,17 o 18 años, no es fácil y cualquier ayuda o buen consejo de alguien puede representar para un joven la diferencia entre el éxito y el fracaso.

TEXTS FOR TRANSLATION (Unit 2 – Reading)

Reading- Unit 2 Textbook (page 23) – questions on the text.

1. What happens to people (mostly children and teenagers) who suffer from the so called “short attention span”?

Los jóvenes que padecen “déficit de atención” suelen encontrar difícil concentrarse en una sola cosa durante un periodo de tiempo largo, tanto en la escuela como en casa. Para ellos ver una película completa o prestar atención a un profesor durante una clase puede ser algo imposible y cualquier cosa puede distraerles en cualquier momento. Todos conocemos, o hemos conocido, a alguien así y sabemos perfectamente cuál es el problema. Lo que ignoramos es la causa de ese problema.

2. What causes the problem of “short attention span” in children and teenagers?

Parece ser que el problema no tiene nada que ver con la actitud o el comportamiento de los jóvenes sino con su estructura cerebral. En algunas pruebas llevadas a cabo por neurólogos con escáneres de Resonancia Magnética en la Universidad de Londres (unos cuantos jóvenes tenían que resolver ciertos problemas mentales mientras se les distraía a propósito) se demostró que la actividad cerebral en la parte frontal del cerebro (el área que toma las decisiones y organiza la multitarea) era altísima pero, al mismo tiempo, muy poco eficaz. Un cerebro adolescente tiene muchísimas células, cada una de ellas conteniendo una gran cantidad de información, lo cual conduce a unos patrones de pensamiento caótico que explican perfectamente por qué estos chicos son incapaces de concentrarse en algo durante cierto tiempo. En resumen, para ellos tener demasiada materia gris puede ser a veces un problema.

3. Does the problem of “short attention span” have a cure?

El “déficit de atención” no es una enfermedad y, por consiguiente, no es algo que deba curarse. En todo caso es el tiempo el que resuelve el problema. A medida que nos hacemos mayores perdemos materia gris (es parte de nuestro proceso biológico, después de todo). El resultado, aunque pueda parecer sorprendente, es que el cerebro funciona más fluida y eficazmente. Es lógico. Es como cuando comemos. Si ponemos demasiada comida en nuestra boca siempre será más difícil masticarla y tragarla que si ponemos pequeñas cantidades e intentamos hacer lo mismo. Fácil de entender para cualquiera....excepto, tal vez, para un cerebro adolescente.

TEXTS FOR TRANSLATION (Unit 3 – Reading)

Reading- Unit 3 Textbook (page 35) – questions on the text.

1. Why is it surprising that Kenny was found guilty?

Parece ser que tenía una buena coartada y, al mismo tiempo, no se encontraron huellas dactilares suyas en la escena del crimen. A pesar de todo el jurado lo encontró culpable y fue condenado a cadena perpetua.

2. How long did Kenny serve in prison and how did he manage to be set free?.

Estuvo 18 años en la cárcel y salió de ella porque su hermana Betty Anne, después de sacarse la carrera de Derecho y con la ayuda de “Proyecto Inocencia”, consiguió demostrar la inocencia de su hermano y ponerlo en libertad.

3. What is “Project Innocence”?

Se trata de un proyecto que empezó en Nueva York en 1992 en el que alumnos de Derecho de distintos países investigan casos en los que creen que personas inocentes han sido equivocadamente condenadas a ir a la cárcel. Han probado ya que los tribunales de justicia cometen más errores de los que la gente piensa. Hay que tener en cuenta que muchas de las personas que liberó “Proyecto Inocencia” habían estado en la cárcel durante varios años por delitos que no habían cometido. Desperdiciar tu vida en la cárcel es muy triste pero si, encima, eres inocente entonces no hay palabras que puedan describirlo.

4. What kind of evidence did “Project Innocence” use between 1992 and 2011 to set free 266 people who were serving sentences in jail?

Según el texto usaron pruebas de ADN para liberar a personas que estaban cumpliendo condenas por delitos graves tales como asesinato, violación y agresión. Las cosas han cambiado mucho en el campo de la investigación criminal desde que el ADN se convirtió en una herramienta básica para determinar si alguien era culpable o no de haber cometido un delito.

5. What is the main reason for innocent people being found guilty?

Según investigaciones llevadas a cabo por el Departamento de Justicia de Estados Unidos más del 70% de condenas erróneas son el resultado de una incorrecta identificación por parte de los testigos. Eso se debe al hecho de que la memoria humana no es muy de fiar y, pasado un tiempo, puede ofrecer una versión alterada de lo que realmente pasó.

TEXTS FOR TRANSLATION (Unit 4 – Reading)

Reading- Unit four Textbook (page 44) – questions on the text.

1. A los jóvenes les encanta la idea de “ropa rápida” porque no cuesta mucho dinero adquirirla así es que puedes permitirte tirarla cuando deja de gustarte y comprarte ropa nueva. De este modo puedes cambiar tu aspecto o estilo con frecuencia y por muy poco dinero. En un mundo en el que todo puede ser “de bajo coste” la moda no iba a ser una excepción.
2. La contradicción radica en el hecho de que la industria de la moda debería hacer que la ropa fuese más duradera, pero la realidad demuestra que las tendencias de la moda no suelen durar mucho tiempo. Durabilidad y tendencias están aquí en conflicto: algo que dura mucho tiempo no puede estar de moda todo ese tiempo.
3. Bueno, en primer lugar una ventaja de esto sería que la gente no tendría que comprar tanta ropa si ésta fuera más duradera. Al mismo tiempo se reducirían los efectos nocivos de la industria de la moda sobre el medio ambiente (emisiones de dióxido de carbono) y la cantidad de energía que se consume cada año. Los jóvenes de hoy están más concienciados sobre la salud del planeta así es que la idea de promocionar una “ropa verde” no parece ser algo descabellado.

4. Mucha gente sigue tirando ropa usada porque no se da cuenta de en qué medida el medio ambiente resulta dañado por la producción de ropa. Todos nos hemos acostumbrado a reciclar latas, botellas, papel, plástico, pero reciclar ropa no parece ser uno de nuestros hábitos diarios. Tal vez si supiéramos todo el daño que estamos causando cada vez que tiramos una prenda nos lo pensaríamos dos veces antes de hacerlo.

TEXTS FOR TRANSLATION (Unit 5 – Reading)

Reading- Unit five Textbook (page 57) – questions on the text.

1. Why was Suzie's new boyfriend so surprised when he met Suzie's sister for the first time?

El novio de Laura es jugador de videojuegos y le encantó conocer a una chica que estaba estudiando para ser diseñadora de videojuegos en la Universidad de Warwick, así es que podemos suponer (y de hecho así fue) que estuvieron hablando de juegos de ordenador todo el tiempo. Suzie, por desgracia no entendió ni una sola palabra de la conversación.

2. Why doesn't Suzie like videogames?

Dice que una vez tuvieron en casa una X-box pero que los juegos a los que se podía jugar eran demasiado agresivos y violentos para ella. Suzie siempre prefirió jugar a juegos de inteligencia en su móvil : son la mejor manera de pasar el tiempo cuando no tienes nada mejor que hacer, por ejemplo cuando estás en el dentista.

3. What big surprise did Suzie have when she did some research on girl gamers in the USA?

Averiguó, para su sorpresa, que el 40% de jugadores de videojuegos y de juegos en línea son mujeres. Pero eso no es nada si lo comparamos con el hecho de que el número de jugadoras de más de 18 años representa un tercio de todos los jugadores. Sin embargo, el número de mujeres diseñadoras de videojuegos es ridículamente pequeño.

4. What does Suzie think would happen if there were more female computer and videogame designers?

Suzie dice que si hubiera más mujeres diseñadoras de videojuegos tal vez más chicas se sentirían inclinadas a jugarlos. A los chicos les encantan los juegos de dominación, de tiros, de deportes, de carreras y cosas así pero las chicas suelen encontrar esos juegos muy aburridos y esa es la razón por la que no los juegan. Suzie no dice que debería haber juegos para chicos y juegos para chicas sino que los diseñadores de videojuegos (mayormente hombres) no piensan en ellas demasiado cuando los crean

TEXTS FOR TRANSLATION (Unit 6 – Reading)

Reading- Unit six Textbook (page 66) – questions on the text.

1. Rick quería averiguar si a sus amigos les gustaban las últimas canciones que había compuesto así es que les invitó a su casa para tocarlas y cantarlas para ellos. La experiencia fue todo un éxito y eso le llevó a crear una organización llamada LITL en la que cualquiera, a través de una página web, podía pedir a un grupo de música que actuara en su casa.
2. Estaban preocupados y nerviosos, algo muy inusual y sorprendente para un grupo que estaba acostumbrado a actuar en locales grandes y para grandes audiencias, pero se trataba de su primera experiencia de este tipo y siempre es normal sentirse nervioso e inseguro cuando alguien hace algo por vez primera.
3. Parece ser que esto les permite estar en estrecho contacto con sus fans y conocer gente simpática. Además, con estas audiencias pequeñas se crea una atmósfera muy especial e íntima que es imposible tener en los grandes conciertos y que es completamente diferente en cada sala de estar en la que toca el grupo.

4. Esto se debe al hecho de que la gente se descarga su música favorita de Internet y comparten los archivos ilegalmente así es que los grupos de música ganan menos dinero de los derechos de autor. No hace muchos años si querías tener una canción tenías que comprarte el disco. Ahora todo el mundo puede conseguir cualquier canción gratis si sabes dónde buscarla o si tienes un amigo que te la pueda pasar.

ANEXO II

Modelo abreviado de examen de inglés (la parte “ III ” varía según los temas que vayan viéndose en cada una de las evaluaciones).

Semipresencial - Ingles I

Sample Test

I / TRANSLATION. (Traduce al inglés el siguiente minitexto).

Todos tenemos muchos sueños, sobre todo los jóvenes, pero si el sueño es el de cambiar el mundo...entonces es muy poca gente la que es capaz de conseguirlo. Gandhi y Luther King fueron dos de esos soñadores que lo hicieron. Ambos tuvieron muchas cosas en común : lucharon por sus ideas, usaron métodos no violentos para conseguir sus objetivos, fueron asesinados por razones que podemos fácilmente imaginar y, cuando murieron, el mundo era un poquito mejor que cuando nacieron.

II/ QUESTION FORMATION (10 questions). (Elabora una pregunta cuestionando cada una de las partes subrayadas en cada frase. Recuerda que la pregunta ha de ser formulada en el mismo tiempo verbal que aparece en la frase original.)

1. I lived in Barcelona **for ten years** .
2. Everything will feel **real** when you are inside a Pleasure Machine.
3. He had a car accident **because he was driving too fast**.

1. _____
2. _____
3. _____

III / TENSES. WRITE THE VERBS BETWEEN BRACKETS IN THE RIGHT TENSE. MAKE CHANGES IF NECESSARY. (10) (Escribe los verbos que aparecen entre paréntesis en el tiempo verbal correcto. Haz cualquier cambio que sea necesario).

6. Have you got any plans for tonight?. You (go)_____ anywhere special?.

7. When I (get) _____ home last night the house was all dark and quiet. Everybody (go) _____ to bed already..

IV/ COMPOSITION (A minimum of 60 words is required)

Opción a)

Opción b)

V / REWRITE THE SENTENCE GIVEN IN THE TENSES SUGGESTED

“ Ghandi refused to eat as a form of protest”.

1. Simple Present - Interrogative

2. Past Continuous

3. Present Continuous – Interrogative – Negative

4. Present Perfect – Interrogative

5. Simple Future - Interrogative

ANEXO III

Tareas : 2º Bachillerato Semipresencial Ingles II

(El periodo de entrega se consigna al lado de cada tarea)

Escribe una redacción con un mínimo de 120 palabras sobre los títulos que se te dan a continuación. Las preguntas que aparecen son sólo sugerencias para desarrollar y no necesariamente todas ni en el mismo orden en el que aparecen listadas. El alumno podrá, por supuesto, añadir cualquier tipo de información u opinión aun cuando no esté contemplada en ninguna de las sugerencias.

Trimestre 1

Composition 1 – Was your adolescence a troublesome period in your life?

(periodo de entrega : del 2 de octubre al 12 de diciembre)

- Were you a specially troublesome boy/girl when you were in your teens?
If so...why?
- Is there anything that you regret now having done or said when you were a teenager? If so...what was it? Did you hurt other people's feelings? Did you apologize for it?
- Do you think there is a reason why young people are so rebellious while they are undergoing the so called "awkward age"?
- Are boys more rebellious than girls or is it the other way round? What makes you think so?

Trimestre 2

Composition 2 – Have you (or anyone you know) ever been the victim of a crime? (periodo de entrega : del 23 de diciembre al 12 de marzo)

- What happened?
- When and where did it happen?
- Were you alone at that moment? How did you react?
- Did you report the case to the police? Was the criminal ever arrested and put in jail?
- Do you still remember that bad experience sometimes or have you already forgotten it?

Trimestre 3

Composition 3 - Why don't girls usually like playing video or computer games? (periodo de entrega : del 23 de marzo al 17 de mayo)

- Do you ever play computer games? How often?
- Do you think that it is true that girls don't usually like playing video games? If so...why?
- What makes a game attractive for a boy and not for a girl?
- Are girls wiser than boys because they prefer not to waste their time playing video games?
- Is there any video game you know of that girls love playing? What game is it? What do you have to do in that game?