

I.E.S EL BROCENSE (CÁCERES)

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

-SEGUNDO DE BACHILLERATO MODALIDAD ON LINE -

(CURSO 2020-2021)

PROFESORA: Montaña Mañas Viniegra

CORREO: mmmanasv01@educarex.es

PRESENTACIÓN:

Al tratarse de la Modalidad a Distancia (modalidad on-line), hay que tener en cuenta que el método de trabajo es radicalmente distinto del de la enseñanza diurna o nocturna. Así, en esta modalidad es fundamental una comunicación fluida con el profesor-tutor al que se le deben realizar todas aquellas consultas que los alumnos consideren necesarias.

De igual manera, el envío de tareas, la participación en chats y en las demás actividades que el profesor plantee serán de gran ayuda para el seguimiento de la materia por parte del alumnado, además de ser un instrumento de evaluación importante para el profesor-tutor.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Clasificar y caracterizar los tipos de textos, orales y escritos, de acuerdo con el ámbito de uso, el canal, el tema, la intención, el esquema textual y el registro.
- Analizar el tema, la estructura organizativa y el registro de los textos de divulgación científica, de los textos periodísticos de información y de opinión y de los publicitarios, y de los textos argumentativos usando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.
- Componer breves ensayos, comentarios críticos o artículos de opinión tomando como modelo los textos analizados.
- Buscar y valorar la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, apreciando la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de los distintos géneros y movimientos, de forma que se capten las características de la literatura contemporánea.
- Conocer los principales rasgos de la literatura hispana e hispanoamericana de finales del siglo XIX y del siglo XX.
- Consolidar la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

- Componer textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.
- Reconocer y usar conectores y marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas o adverbiales, expresiones de función adverbial), especialmente los usados para cohesionar textos argumentativos y de opinión.
- Conocer los procedimientos de formación léxica (derivación, neologismos) de especial importancia en la configuración del vocabulario técnico y valoración de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.
- Reconocer y analizar las relaciones semánticas entre las palabras (monosemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) en relación con la coherencia de los textos (marcos, presuposiciones e inferencias) y de su adecuación a los contextos académicos.
- Tomar conciencia de la diversidad de lenguas y conocimiento de la situación de la lengua española en el mundo.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Lengua y texto

- 1.- De morfología y pragmática: conocimiento de los procedimientos de formación léxica (derivación, neologismos); identificación en los textos de las formas lingüísticas (deixis de persona y social); reconocimiento y uso de conectores y marcadores; conocimiento de las relaciones que se establecen entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto. (Se relaciona con la unidad 1, 3)
- 2.- Semántica y pragmática: reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre las palabras (monosemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia)
- 3.- Sintaxis y pragmática: sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica y sintáctica de la oración y a la unión de oraciones en enunciados complejos, que permita conocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación. (Se relaciona con la unidad 1, 2, 3)
- 4.- La variedad de los discursos (Se relaciona con las Unidades 1, 2 de la plataforma)
- 5.- Pluralidad lingüística (Se relaciona con la unidad 3 de la plataforma)

Literatura y texto

1. La narrativa. De la novela realista y naturalista a los nuevos modelos narrativos en el siglo XX. La novela y el cuento latinoamericanos en la segunda mitad del siglo. Novelistas extremeños en el siglo XX. (Se relaciona con las unidades 4, 5 y 6 de la plataforma)
2. La poesía. De Bécquer y el Simbolismo a las Vanguardias. Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX. La presencia de la poesía hispanoamericana. Poetas extremeños en el siglo XX. (Se relaciona con las unidades 4, 5 de la plataforma)
3. El teatro. Tradición y renovación en el teatro del siglo XX. Dramaturgos extremeños en el siglo XX. (Se relaciona con las unidades 5 y 6 de la plataforma)
4. El ensayo. Los orígenes del periodismo y del ensayo en los siglos XVIII y XIX. La evolución del ensayo a lo largo del siglo XX. Ensayistas extremeños. (No aparece en los contenidos de la plataforma)
5. Conocimiento de los autores más importantes de las literaturas de las otras lenguas peninsulares. Su contribución a la literatura española en las distintas épocas y géneros (Se hace referencia a algunos autores en las unidades 4, 5 y 6 de la plataforma)

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Teniendo en cuenta que la plataforma cuenta con 6 Unidades Didácticas, consideramos que lo más apropiado es que el alumno trabaje dos unidades por evaluación. Cualquier modificación en cuanto a los contenidos que aparecen en la plataforma será notificada a los alumnos a través del "Foro general" y/o del correo electrónico de la misma.

** Asimismo, debido a la situación pandémica en la que nos encontramos, no se dejarán apuntes para fotocopiar en el centro. Cualquier tipo de material nuevo se subirá a la plataforma o al correo electrónico de los alumnos participantes.*

La secuenciación, por tanto, de esta materia sería la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN:

- Unidad 1

Tema 1: Conocemos los mecanismos de creación de los textos.

Tema 2. Leemos y analizamos textos periodísticos y publicitarios.

Tema 3. Identificamos y analizamos oraciones compuestas.

Tema 4. Mejoramos la expresión escrita corrigiendo vicios del lenguaje

- Unidad 2

Tema 1. Nos acercamos a la ciencia a través de su lenguaje.

Tema 2: La realidad social y cultural: textos jurídico-administrativos y textos humanísticos.

Tema 3: Reconocemos y analizamos oraciones subordinadas adjetivas. Tema 4:
Reconocemos y analizamos subordinadas adverbiales (I)

LECTURA OBLIGATORIA: Selección de artículos de Mariano José de Larra.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- Unidad 3

Tema 1. Internet y las nuevas formas de comunicación.

Tema 2. Conocemos las variedades sociales de la lengua.

Tema 3. El español de américa y otras variedades de nuestra lengua en el mundo.

Tema 4. Subordinadas adverbiales impropias.

- Unidad 4

Tema 1: El Romanticismo. La poesía romántica.

Tema 2: El Romanticismo. La prosa romántica.

Tema 3: El drama romántico.

Tema 4: El Realismo.

LECTURAS OBLIGATORIAS: a elegir entre dos obras:

- Don Álvaro o la fuerza del Sino, del Duque de Rivas

- Miau, de Benito Pérez Galdós

TERCERA EVALUACIÓN:

- Unidad 5:

Tema 1: Modernismo y Simbolismo.

Tema 2: Vanguardismo y Generación del 27.

Tema 3: La novela anterior a 1936.

Tema 4: El teatro anterior a 1936.

- Unidad 6:

Tema 1: La poesía posterior a 1936.

Tema 2: El teatro posterior a 1936.

Tema 3: La novela y el ensayo posteriores a 1936.

Tema 4: La novela y el cuento hispanoamericanos.

LECTURAS OBLIGATORIAS: Historias de una escalera, de Antonio Buero Vallejo

**Las lecturas obligatorias pueden ser cambiadas por otras cuando se estime oportuno y siempre se informará a los alumnos con antelación.*

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Al tratarse de un curso de Bachillerato a distancia, en la modalidad on-line, hay que tener en cuenta que el método de trabajo es radicalmente distinto del de la enseñanza diurna o nocturna.

Para que el alumno consiga los objetivos marcados, se considera fundamental que envíe la tarea encomendada para cada evaluación, que realice los exámenes que se le facilita

desde la plataforma, participe activamente en los foros y chats que el tutor active en cada tema y, por supuesto, haga todas las consultas al profesor que estime necesarias y pertinentes.

En todo caso, los objetivos y contenidos de la materia son los mismos que en cualquier otra modalidad: consolidar el conocimiento y el uso de la lengua y la profundización y aprecio de nuestra Literatura y de sus principales autores y obras.

A aquellos alumnos que, por diferentes motivos, no muestren actividad alguna en la plataforma no se les aplicará la anulación de matrícula, siguiendo el acuerdo del Equipo Educativo que imparte estas enseñanzas en el Centro¹.

No será necesaria la adquisición de ningún libro de texto. Todo el material puede descargarse desde la Plataforma.

La tarea de cada evaluación versará sobre una obra literaria que esté relacionada con los contenidos de este curso. El alumno dispondrá de un único intento por tarea.

1 No se aplicará, por tanto el Punto Decimocuarto sobre Anulación de Matrículas por inactividad de la Instrucción 7/2016 de la Dirección General de Formación Profesional y Universidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Caracterizar, de un modo general, diferentes clases de textos orales y escritos de acuerdo con los factores de la situación comunicativa, poniendo en relación con estos factores los rasgos más significativos del registro utilizado y valorando su adecuación.
2. Identificar el tema y la estructura de textos expositivos y explicativos, orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan. .
4. Componer textos expositivos sobre temas relacionados con el currículo de la asignatura o con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.

5. Interpretar el contenido de obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias, desde la Edad Media hasta el siglo XIX, utilizando los conocimientos sobre formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación), periodos y autores, prestando atención especial a la creación de autores extremeños en lengua castellana.
6. Realizar un trabajo crítico sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando, finalmente, una valoración personal.
7. Utilizar de forma progresivamente sistemática los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.

En la determinación de los estándares mínimos de aprendizaje evaluables, nos ceñiremos a los marcados en la Programación de esta asignatura del Departamento Didáctico de Lengua castellana y Literatura.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Al término de cada trimestre, habrá un examen de índole presencial. La nota de este examen constituye el 65% del total de esa evaluación.

El 35% restante para la nota final será determinado por los siguientes aspectos:

Participación activa en los chats, foros y otras actividades que proponga el profesor :5%

Realización de los exámenes on-line que aparecen en la plataforma :10% Realización de las tareas previstas en cada evaluación :20%

NOTA IMPORTANTE: Para poder realizar la nota aritmética del curso es necesario haber superado con una calificación mínima de 5 la parte "teórica" de la asignatura (formada por el examen presencial) y la parte "práctica" (formada por la tarea final de la evaluación). Si alguna de estas dos partes no es superada en la convocatoria ordinaria, quedará pendiente para la convocatoria extraordinaria. En el supuesto en

que el alumno apruebe tan solo una de estas partes en junio, se conservará la nota de dicha parte para la convocatoria extraordinaria de septiembre.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Para que el alumno obtenga en la materia calificación positiva , se recogen los siguientes dos preceptos:

-RECUPERACIÓN TAREAS -

Después de que hayan sido publicadas las notas del trimestre correspondiente, en un plazo no superior al de un mes, el alumno entregará el trabajo en el caso en que este no haya obtenido una calificación positiva.

- RECUPERACIÓN EXÁMENES SUSPENSOS

No habrá recuperación de exámenes al finalizar cada trimestre.

El examen ordinario de junio se estructurará en tres trimestres con sus correspondientes contenidos. El alumno resolverá aquella parte que no hubiese superado en las pruebas anteriores. Se deduce, por consiguiente, que es necesario superar todas las partes de la materia para aprobar.

Cáceres, septiembre de 2020

ANEXO

a continuación se adjunta el calendario de actividades para este curso 2018-2019.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2020-2021 BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL Y TELEFORMACIÓN (@VANZA)

Planificación temporal de las actividades del presente curso 2020-2021.

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación.

También se puede ver cómo se estructura el curso, cuál es la duración de los tres trimestres y cuándo son las distintas evaluaciones, vacaciones, etc.

El **calendario concreto de los exámenes** se publicará en el tablón de anuncios del Centro, en la plataforma @vanza (Información General) y en la página web del Centro (apartado DISTANCIA) al menos un mes antes de su celebración.

ACTIVIDADES de la 1ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 1 y 2	29 de septiembre		
Entrega de tareas 1ª Evaluación	30 septiembre – 10 diciembre		
Exámenes de la 1ª Evaluación	10 diciembre – 17 diciembre		
Sesión Eval. 1ª Evaluación	21 de diciembre		
Vacaciones de Navidad	23 diciembre – 8 enero		
ACTIVIDADES de la 2ª Eval.	TODOS LOS ALUMNOS (de 1º, 2º DMP de 1º y de 2º)		
Apertura unidades 3 y 4	21 de diciembre		
Entrega de tareas 2ª Evaluación	21 diciembre – 8 marzo		
Exámenes 2ª Evaluación	9 marzo – 16 marzo		
Sesión Eval. 2ª Evaluación	18 de marzo		
Apertura unidades 5 y 6	18 de marzo		
Vacaciones de Semana Santa	29 marzo – 5 abril		
ACTIVIDADES Finales	ALUMNOS de 1º	2º DMP de 1º	ALUMNOS de 2º
Entrega de tareas 3ª Evaluación	18 mar. – 11 jun.	18 mar. – 6 may.	20 mar. – 13 may.
Exámenes Finales Ordinarios	14 Jun. – 16 Jun.	5 may. – 7 may.	13 may. – 17 may.
Sesión Eval. Final Ordinaria	18 de junio	19 de mayo	19 de mayo
Entrega tareas Eval Extraordinaria	19 jun. – 15 jul.	14 may. – 12 Jun.	20 May. – 12 Jun.
Exámenes Finales Extraordinarios	1 Sep. – 2 Sep.	2 Jun. – 4 Jun.	9 Jun. – 11 Jun.
Sesión Eval. Final Extraordinaria	3 de Septiembre	18 de Junio	18 de Junio

2º DMP de 1º: alumnos de 2º con materias pendientes de 1º de bachillerato.

Nota: Los exámenes serán presenciales, salvo que las autoridades sanitarias indiquen lo contrario. En ese caso, se realizarán de forma online, los profesores se pondrían en contacto con los alumnos a través de la plataforma @vanza indicando las condiciones de los exámenes.

