

Cuadernillo de MÚSICA de 1º ESO

IES EL BROCENSE. Curso 2023-2024



Vídeo de presentación de la guitarra y el ukelele: <https://www.youtube.com/watch?v=-pJ7nzOmWzo>

Vídeo de presentación del cuadernillo: <https://www.youtube.com/watch?v=hp8Z1PT7SKU>

Partes de la guitarra y el ukelele



Nombre de las cuerdas de la guitarra y del ukelele

Cuerda 6^a
Cuerda 5^a
Cuerda 4^a
Cuerda 3^a
Cuerda 2^a
Cuerda 1^a



Cuerda 4ª
Cuerda 3ª
Cuerda 2ª
Cuerda 1ª



Nota musical que corresponde a cada cuerda de la guitarra y del ukelele

E (Mi)
A (La)
D (Re)
G (Sol)
B (Si)
E (Mi)



G (Sol)
C (Do)
E (Mi)
A (La)



Vídeo sobre armonía, melodía, ritmo y forma con guitarra y ukelele: <https://www.youtube.com/watch?v=eITYNMj7Y5E>

Notación europea	Notación americana
La	A
Si	B
Do	C
Re	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G

AFINAR EL INSTRUMENTO

Es muy importante que siempre tengamos la guitarra o el ukelele afinado, para que nos sintamos bien tocando. En clase los afino yo, pero para los que están en casa es conveniente que desde el primer momento aprendan a hacerlo. Para ello, lo primero es tener un afinador. Hay dos posibilidades:

- **A través del móvil.** Descargarse en el móvil un afinador o utilizar afinadores on line. Los hay de guitarra y de ukelele. Uno de ellos es el *Guitar Tuna*. Solo se pueden utilizar en espacios con silencio. Por ejemplo, en casa.
- **Comprarlo en una tienda de Música.** Van a pilas. Se pueden utilizar en lugares con ruido (como el aula de Música mientras tocan los compañeros). Sirve para guitarra y ukelele.

En el afinador se nombran las cuerdas utilizando su nombre en la nomenclatura americana

GUITARRA			UKELELE	
1ª cuerda – E	2ª cuerda – B	3ª cuerda – G	1ª cuerda – A	2ª cuerda – E
4ª cuerda – D	5ª cuerda – A	6ª cuerda – E	3ª cuerda – C	4ª cuerda – G

Recuerda el orden: A-B-C-D-E-F-G-A-B-C... Si quieres afinar la 1ª cuerda (E) y en el afinador pone una letra anterior (C, D), tienes que apretar la clavija. Si te sale una cuerda posterior (F, G), hay que aflojar. Ten presente que después de la G vuelve la A. Así que si vas a afinar la 5ª cuerda y te sale G, debes apretar. Y si afinas la 3ª cuerda y te sale A, debes aflojar.

Vídeo explicativo de cómo afinar: <https://www.youtube.com/watch?v=RQpzhgPTwpA>

MELODÍAS O PUNTEOS. Notación cifrada o tablatura

En la guitarra se utiliza el *hexagrama*, con una línea para cada una de las cuerdas. En el ukelele se utiliza en *tetragrama*, con una línea para cada una de las cuatro. En ambos casos, los números delante de cada línea indican las cuerdas y los números que aparecen encima indican los trastes. Se lee de izquierda a derecha. En nuestro caso solo dibujamos las líneas correspondientes a las cuerdas que utilizamos. Si tienen fondo gris, son de ukelele.

Cuerdas	Número del traste		
↓			
1	2		
2			
3	4		
4		0	
	Cuerda primera pisada en 2º traste	Cuerda tercera pisada en 4º traste	Cuerda cuarta al aire sin pisar en ningún traste

Vídeo explicativo de cómo interpretar melodías y leer en tablatura: <https://www.youtube.com/watch?v=2RsQZaHgT2k>

SMOCK AND THE WATER. Deep Purple

Cuerdas	Trastes											
↓												
6	0	3	5	0	3	6	5	0	3	5	3	0
	(3 con dedo índice, 5 con corazón, 6 con anular)											
4	0	3	5	0	3	6	5	0	3	5	3	0
	(3 con dedo índice, 5 con corazón, 6 con anular)											

(Repetir el mismo en otras cuerdas)

Vídeo introductorio de los acordes de Sol y de Re: <https://www.youtube.com/watch?v=fZY7Ew1R6qU>

Canciones para tocar con un acorde : acorde de Sol / G



Quinta cuerda del 2º traste, sexta y primera del 3er traste

Sol / G



Tercera y primera cuerdas del 2º traste y segunda del 3er traste

CU-CU CANTABA LA RANA (en Sol)

Sol

Cu-cu, cantaba la rana. Cu-cu, debajo del agua. Cu-cu, llegó un marinero. Cu-cu, con capa y sombrero...

E1	_____ 3 _____ 0 _____	
B2	_____ 3 _____ 3 _____ 3 _____ 1 _____ 3 _____ 0 _____	(3 con dedo anular, 1 con dedo índice)
	Cu- cu, can- ta- ba la ra- na	

2E	_____ 3 _____ 0 _____	(2 con índice, 3 con corazón, 4 con anular)
3C	_____ 2 _____ 2 _____ 2 _____ 0 _____ 2 _____	
4G	_____ 4 _____	

Canciones para tocar con un acorde: acorde de Re / D



Tercera y primera cuerdas del 2º traste y tercera del 3er traste

Re / D



Cuarta, tercera y segunda cuerdas del 2º traste

CU-CU CANTABA LA RANA (en Re)

Re

[illegible]

Vídeo de continuación sobre los acordes de Sol y de Re: <https://www.youtube.com/watch?v=5X45nyYfuD4>

(Trabajo con pulsos. Cada pulso un rasgueo)

[illegible]

Sol Re Sol

Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, como veía, que no se caía, fueron a avisar a otro elefante

5

LA CUCARACHA. Popular mexicana

Sol Re Sol
La cucaracha la cucaracha ya no puede caminar ar porque no tiene, porque le faltan, las dos patitas de atrás (bis)

Sol Re Sol
| | | | | | | | | | | | | | |

Cuerdas

↓
2 0 0
3 0 0 0 0 0 0 (4-anular, 2-índice)
4 0 0 0 0 0 0 4 4 2 2 0
La cu-ca-ra-cha, la cu-ca-ra-cha, ya no pue-de ca-mi-nar

1 0
2 3 3 1 0 (1-índice)
3 2 2 2 2 2 0
4 0 0 0 4 0 0 0 4
por-que le fal-ta, por-que no tie-ne, las dos pa-ti-tas de a-trás.

1 2 2 (2-índice, 3-corazón)
2 3 3 3 2 2 0 0
3 2 2 2 2 2 2

1 0 5 7 5 3 2 0 (5-anular, 7-meñique)
2 2 2 0 3
3 2 2 2 2 2 2

MI BARBA TIENE TRES PELOS. Fofó

Sol Re Sol Re Sol
Mi barba tiene tres pelos, tres pelos tiene mi barba, si no tuviera tres pelos, ya no sería mi barba

REDOBLE, REDOBLE . Jota de Cáceres

G D G
Redoble, redoble, vuelve a redoblar, con ese redoble me vas a matar;
D G
me vas a matar, me voy a morir, con ese redoble vuelve a repetir.

D G D G
Los del Caminito llano, se lavan con aguardiente; los de la calle Caleros, con agüita de la fuente.

D G D G
Los señores de levita se mueren por las de moño, por eso a las señoritas se las llevan los demonios.

HIMNO DE LA ALEGRÍA. Miguel Ríos (Beethoven)

Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol
| | | | | | | | | | | | | | | | (“Escucha hermano... nuevo día”)

Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol
| | | | | | | | | | | | | | | | (“Ven, canta, sueña... a ser hermanos”)

Sol Re
G D G D G D G D G
Escucha hermano la canción de la alegría, el canto alegre del que espera un nuevo dí – a.

D G D G D G D G D G D G
Ven, canta, sueña cantando, vive soñando el nuevo sol, en que los hombres volverán a ser herma-nos.

Cuerdas

↓
2 0 1 3 3 1 0 0 0 (1-índice,
3 2 0 0 2 2 2-corazón,
Es- cu- cha her- ma- no la can- ción de la a- le- grí- a 3-anular)

2 0 1 3 3 1 0 0
3 2 0 0 2 2 0
el can- to a- le- gre del que es- pe- ra un nue- vo dí- a.

2 0 0 1 0 0 1 0
3 2 0 2 0 2 2 0 2
4 0
Ven can- ta, sue- ña can-tan- do, vi- ve so- ñan- do el nue- vo sol,

2 0 1 3 3 1 0 0
3 2 0 0 2 2 0
en que los hom- bres vol- ve- rán a ser her- ma- nos

Cuerdas

↓
1 2 3 5 5 3 2 0 0 2 2 0 (2-índice, 3-corazón,
2 3 3 4-anular)
Es- cu- cha her- ma- no la can- ción de la a- le- grí- a

1 2 3 5 5 3 2 0 0 2 0
2 3 3 3
el can- to a- le- gre del que es- pe- ra un nue- vo dí- a

1 0 2 0 2 3 2 0 2 3 2 0 0
2 3 3 3
3 2
Ven can- ta, sue- ña can-tan- do, vi- ve so- ñan- do el nue- vo sol,

1 2 3 5 5 3 2 0 0 2 0
2 3 3 3
en que los hom- bres vol- ve- rán a ser her- ma- nos

Canciones para tocar con tres acordes: Sol - Re - Do / G - D - C



Segunda cuerda del 1er traste, cuarta cuerda del 2º traste y quinta cuerda del 3er traste



Primera cuerda del 3er traste

Do / C

TRANSPORTE MUSICAL

En música, transportar una canción es cambiarla de tonalidad, lo que equivale a cambiarla de acordes. Para pasar una canción de la tonalidad de Sol mayor a la de Do mayor, hay que cambiar sus acordes:

Tonalidad de Sol	Tonalidad de Do
Acorde I: Sol	Acorde I: Do
Acorde V: Re	Acorde V: Sol

Ejemplo: la canción de *Un elefante* que hemos tocado con los acordes Sol y Re, la podemos hacer:

Do Sol Do

Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, como veía, que no se caía, fueron a avisar a otro elefante

Práctica: tocar las canciones del bloque, *Canciones con los acordes Sol y Re*, con el siguiente cambio:

Donde pone Sol → tocar Do	Donde pone G → tocar C
Donde pone Re → tocar Sol	Donde pone D → tocar G

LOVE ME DO. The Beatles

Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do

| |

Re Sol Re Sol
| | | | | | | (bis)

Tocar y cantar *Love me do* con The Beatles: <https://www.youtube.com/watch?v=NTbSZDHDLMo>

Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do
Love, love me do, you know I love you, I'll always be true, so please, love me do, whoa love me do (bis)

Re Sol Re Sol
Someone to love, somebody new, someone to love, someone like you

CUMPLEÑOS FELIZ. Popular

Sol Re Sol Do Sol Re Sol
Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz, te deseamos todos, cumpleaños fe – liz.

Sol Re Sol Do Sol Re Sol
| | | | | z | | | | | z | | | | | z | | | | |

Cuerdas

↓
2 _____ 3 0 _____ 1 1 0 _____
3 _____ 0 _____ 2 0 _____ 0 _____ 0 2 0 _____
4 0 0 2 0 4 0 0 2 0 0 0 4 2

1 _____ 0 _____ 5 2 _____ 3 3 2 0 _____
2 _____ 0 3 2 _____ 0 3 _____ 3 2 0 _____ 3 3 _____
3 2 2 2 2 2 2 2 2 2

BLUES

Sol Do Sol Re Do Sol Re
| |

Base de blues en sol: <https://www.youtube.com/watch?v=o5xCVtkOPVc>

Sol Do Sol Do Sol Re Do Sol Re
| |

Base de blues en Sol de Internet <https://www.youtube.com/watch?v=0yl9p49BIAI>

ROCK AND ROLL (más rápido)

Sol Do Sol Re Do Sol Re
| |

Tocar *Rock and roll* con Tequila: <https://www.youtube.com/watch?v=ZUlvwkgOW8w>

CIELITO LINDO. Popular mexicana

Sol Re Sol
Ese lunar que tienes, cielito lindo, junto a la boca, no se lo des a nadie, cielito lindo, que a mí me toca

Do Sol Re Sol
¡Ay, ay, ay, ay!, canta y no llores, porque cantando se alegran, cielito lindo, los corazones

Sol Re Sol
De la Sierra Morena, cielito lindo, vienen bajando, un par de ojitos negros, cielito lindo, de contrabando

<https://www.youtube.com/watch?v=yZ7cBunq8xo>

Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol Do Re Sol Do Re Sol Do Re Sol
| |

Sol: Rasgueo largo

Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol
Que el cielo no es azul ¡Ay mi amor, ay mi amor! Que es rojo, dices tú ¡Ay mi amor, ay mi amor!
Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol (rasgueo largo)
Ves todo al revés ¡Ay mi amor, ay mi amor! Creo que piensas con los pies ¡Ay mi amor, ay mi amor!

Do Re Sol Do Re Sol
Tú me traes un poco loco, un poquitito loco, estoy adivinando qué quieres y pa' cuándo
Do Re Sol
Y así estoy celebrando que me he vuelto un poco loco

Más canciones con los acordes Sol y Re en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

Clavelitos (estribillo), *La uva*, *Guadalajara en un llano*, *El Rey*, *Es un muchacho excelente*, *Y nos dieron las diez* (Joaquín Sabina), *Yo no quiero que me des tu amor* (La Guardia, Melocos), *María Isabel* (Los Payos), *16 añitos* (El canto del loco), *En la fiesta de Blas* (Fórmula V), *En la planta 14* (Víctor Manuel), *Hey Jude* (The Beatles), *Yellow submarine* (The Beatles), *Rock and roll en la plaza del pueblo* (Tequila)

Puedes encontrar este cuadernillo en: <https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021)

CANCIONES CON 4 ACORDES: Sol, Re, Do, Mim / G, D, C, Em



Mim / Em

Quinta y cuarta cuerda del 2º traste



Primera cuerda del 2º traste, segunda cuerda del 3er traste y tercera cuerda del 4º traste

MADRE, ANOCHE EN LAS TRINCHERAS. La oreja de Van Gogh

Mim Sol Re Mim

(Madre anoche en las trincheras)

Mim Sol Re Mim

Madre anoche en las trincheras entre el fuego de metralla, vi al enemigo correr, la noche estaba estrellada

Sol Re Mim

Apunté con mi fusil al tiempo que disparaba, y una luz iluminó el rostro que yo mataba

Sol Re Mim

Era mi amigo José, compañero de la escuela, con quien tanto yo jugué a soldados y trincheras.

Sol Re Mim

Hoy el juego era verdad y a mi amigo ya lo entierran. Madre, ya quiero morir, ya estoy harto de esta guerra.

Sol Re Mim

Madre, si vuelvo a escribir, tal vez sea desde el cielo, donde encontrare a José y jugaremos de nuevo.

Sol Re Mim

Laralalala. Laralalala. Laralalala. Laralalala

Cuerdas

2 0 0 0 1 0

3 0 0 0 0 0 0 2 0 0 2 2 2 0 2 0 0

4 4 4 4 2 2 0 0

1 0 2 3 2 0 2 3 0 0 0 0 2

2 3 2 3 2 3 2 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3

3 2 2

NO DUDARÍA. Antonio Flores

Sol Re Do Re Sol

| | | | | | | | | | | | | | | (x2)

Do Re Mim Do Re Sol (x2)

Sol Re Do Re Sol
Si pudiera olvidar todo aquello que fui, si pudiera borrar todo lo que yo vi no dudaría, o dudaría en volver a reír.

Re Do Re Sol
Si pudiera explicar las vidas que quité, si pudiera quemar las armas que usé no dudaría, o dudaría en volver a reír.

Do Re Mim Do Re Sol

Prometo ver la alegría, escarmentar de la experiencia, pero nunca, nunca más usar la violencia.

Re
Si pudiera sembrar los campos que arrasé, si pudiera devolver la paz que quité,
Do Re Sol
no dudaría, o dudaría en volver a reír.

Re

Si pudiera olvidar aquel llanto que oí, si pudiera lograr apartarlo de mí,

Do Re Sol

no dudaría, o dudaría en volver a reír. **Prometo...** (Sol-Do-Re)

LO SIENTO. Beret

Mim Do Sol Re

Mim Do
Tú siempre decías que nunca te irías si no te iría bien,
Sol Re
no luchar por lo que quieres solo tiene un nombre y se llama perder
Mim Do
Si te hice daño no fue sin quererte sino sin querer,
Sol Re
dime sólo qué prefieres si tienes la opción de tener o temer
Mim Do
Tú sólo piensas en cómo se acaba, yo sólo pienso en cómo acabaré
Sol Re
Un día me dices "me faltan las ganas" otro lo pienso y nunca te gané
Mim Do
Yo que hice todo porque te quedaras ahora lo pienso con qué me quedé
Sol Re
Tiempo perdido quizás lo he ganado de echarte de menos a decirte que:
Mim Do Sol
Lo siento por hacerte perder el tiempo, por pensar que hacer otro intento
Re
por tenerte, lucharte y sentirte te haría feliz
Mim Do Sol Re
Reviento porque a veces ni yo me entiendo, cómo voy a entender lo nuestro si nunca te entendí ni a ti

Mim Sol Re Do
 Salgo, vente a tomar algo, tráete una canción por si todo sale bien
 Mim Sol Re Do
 Oye, móntate en mi coche, vámonos de aquí, por si todo sale bien
 Mim Sol Re Do
 Y nada importa hoy, te vienes o te vienes, ¿sí o no? Uoh-oh
 Mim Sol Re Do
 Porque la magia de tus ojos me hace ver que la vida es una canción
 Mim Sol Re Do
 Porque la magia de tus labios me habla de Peter Pan y de rock and roll
 Mim Sol Re Do
 Bañarnos en el mar, desnudos antes de que me pille la luna, besando tu piel
 Mim Sol Re Do
 Porque la magia de tus ojos me hace ver que la vida es una canción (oh)
 Mim Sol Re Do
 Ba-ba-ba-ba-ba. Ba-ba-da-da. Ba-ba-ba-ba-da-da

Más canciones con los acordes Sol, Re, Do, Mim en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021) -páginas 13 a 21-

Un beso y una flor (Nino Bravo), *Caminando por la vida* (Melendi), *20 de abril del noventa* (Celtas cortos), *Confía en el viento* (La oreja de Van Gogh), *Déjame* (Los Secretos), *Blowin' In the Wind* (Bob Dylan), *Despiértame* (Andrés Suárez), *Rojitas las orejas* (Extremoduro), *Ama ama y ensencha el alma* (Extremoduro), *Standby* (Extremoduro), *De alguna manera* (Luis Eduardo Aute), *Tocado y hundido* (Melendi), *Fiesta Pagana* (Mago de Oz), *We Will Rock You* (Queen), *Cantares* (Joan Manuel Serrat), *Let it be* (The Beatles), *Rock and roll Radio* (Los Ramones), *Cadillac solitario* (Loquillo), *90 minutos* (India Martínez), *Zombie* (The Cranberries), *The Boxer* (Simon y Garfunkel), *Perfect* (Ed Sheeran), *Qué bonito es querer* (Manuel Carrasco), *Agárrate fuerte a mi*, *María* (Los Secretos), *Beat it* (Michael Jackson).

Puedes encontrar más canciones en el **Cuadernillo del alumnado** del curso 2020-21 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 14 a 20)

I need you (BTS), *Te he echado de menos* (Pablo Alborán), *Princesa* (Pereza), *Súbeme la radio* (Enrique Iglesias), *Despacito* (Luis Fonsi), *Cuando me siento bien* (Efecto Pasillo), *Ánimo* (La H suena), *7 years* (Lukas Graham), *Demons* (Imagine Dragons), *Wake me up* (Avicci), *Tattoo remix* (Rauw Alejandro y Camilo), *Waka waka* (Shakira), *Soñando despierto* (Sech), *Faded* (Alan Walker).

Tienes más canciones con estos acordes en el **Cuadernillo del alumnado** del curso 2018-19 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 19-32)

Vuelve (Beret), *Échame la culpa* (Luis Fonsi), *Lumbra* (Cali y El Dandee), *El perdón* (Niki Jam), *Black To You* (Selena Gómez), *Zombie* (The Cranberries), *La isla del amor* (Demarco Flamenco), *A Million Men* (Melanie Martínez), *¿Quién es ese?* (Carlos Baute y Maite Perroni), *I Don't Know My Ame* (Grace Vanderwall), *Kamikaze* (Lagarto Amarillo), *Duele el corazón* (Enrique Iglesias), *Mrs Potato Head* (Melanie Martínez), *Cuando me siento bien* (Efecto pasillo), *Yo te esperaré* (Cali y El Dandee), *Pan y mantequilla* (Efecto pasillo)...

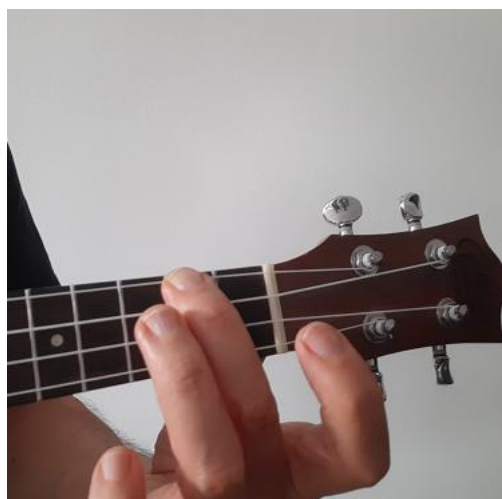
PRÁCTICA EN EQUIPO. Hacemos grupos de dos, tres, cuatro o cinco componentes. Elegís dos canciones de las que tocamos con los acordes de Sol, Re, Do y Mim. Las practicáis en equipo.

Canciones con los acordes anteriores + Lam



Segunda cuerda del 1er traste, cuarta y tercera del 2º

Lam / Am



Cuarta cuerda del 2º traste (con dedo corazón)

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR. Bob Dylan

Ver y tocar con Bob Dylan: <https://www.youtube.com/watch?v=rnKbImRPhTE>

Sol Re Lam Sol Re Do
| | | | | | | | | | | | | | |

Sol Re Lam Sol Re Do
Mama, take this badge off of me, cause I can't use it anymore
Sol Re Lam Sol Re Do
It's getting dark, too dark to see I feel like I'm knocking on heaven's door

Sol Re Lam Sol Re Do
Knock, knock, knocking on heaven's door. Knock, knock, knocking on heaven's door (bis)

Sol Re Lam Sol Re Do
Mama, put that gun to the ground I can't shoot them anymore
Sol Re Lam Sol Re Do
There's a long black cloud coming on down I feel like I'm knocking on heaven's door. Knock, knock...

COLOR ESPERANZA. Diego Torres

Sol Re Mim Do
Sé que hay en tus ojos con solo mirar, que estás cansado de andar y de andar,
Sol Lam Re
y caminar, girando siempre en un lugar.
Sol Re Mim Do Sol Lam Re
Sé que las ventanas se pueden abrir, cambiar el aire depende de ti, te ayudará, vale la pena una vez más

Sol Mim Do Re
Saber que se puede, querer que se pueda quitarse los miedos sacarlos afuera,
Sol Mim Do Re
pintarse la cara color esperanza tentar el futuro con el corazón.

IMAGINE. John Lennon

Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do
Imagine there's no heaven, It's easy if you try no hell below us, above us only sky;

Mim Lam Re
Imagine all the people living for today.

Sol Do Sol Do Sol Do Sol Do
Imagine there's no countries, It isn't hard to do nothing to kill or die for and no religion too.

Mim Lam Re
Imagine all the people living life in peace.

Do Re Sol Do Re Sol
You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one;
Do Re Sol Do Re Sol
I hope someday you'll join us and the world will be as one.

NI TÚ NI NADIE. Alaska

Sol Mim Do Lam Re
Haces muy mal en elevar mi tensión, en aplastar mi ambición, tú sigue así y ya verás.
Sol Mim Do Lam Re
Miro el reloj mucho más tarde que ayer, te esperaré otra vez, y no lo haré, no lo haré.

Sol Mim Sol Do
¿Dónde está nuestro error sin solución?, ¿fuiste tú el culpable o lo fui yo?,
Lam Re
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Sol Mim Sol Do Lam Re
Mil campanas suenan en mi corazón, que difícil es pedir perdón, ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme.

DESPECHÁ. Rosalía

Lam Sol Lam
Baby, no me llame', que yo estoy ocupá' olvidando tus male',
Sol Lam
ya decidí que esta noche se sale con toda' mis motomami', con toda' mis gyale'
Sol Lam
Y ando despechá', oah, alocá' baby, hackeá'
Sol
lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o bajé con un flow nuevo de caja,
La Sol
Hoy salgo con mi baby de la disco coroná', y ando despechá', oah, alocá'
Lam Sol
que Dios me libre de volver a tu la'o, lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o,
Lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o,
Lam
hoy salgo con mi baby de la disco coroná', coroná', yeah

QUÉDATE. Quevedo

Lam Mim Sol Re Do
Quédate, que las noches sin ti duelen. Tengo en la mente las pose'
Sol Re
y todos los gemido', que ya no quiero nada que no sea contigo,

Lam Mim Sol Re Do
Quédate, que las noches sin ti due-e-e-len, tengo en la mente las pose'
Sol Re
y todo lo que hicimo', que ya no quiero nada, que no sea contigo.

COLUMBIA. Quevedo

Do Lam Mim
Volvió de estudiar en Columbia, a la isla, sin nada que hacer,
Do Lam Mim
el año se le hizo largo, estudió y cumplir su deber
Do Lam Mim Do Lam Mim
en llamada, su amiga le dice que este verano es pa' beber, solo quiere salir y de nadie depender.
Do Lam Mim Do Lam Mim
Hasta que me conoció, ella no se lo esperaba, la vi entrando en la disco me devolvió la mirada,
Do Lam Mim Do Lam Mim
sonrisita nerviosa, entre besos, se enfadaba, se le escapó un te quiero a la que no quería nada

Más canciones con los acordes anteriores y Lam en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021) -páginas 29-33-

Cuerpo de ola (Hilario Camacho), *Antes de que cuente diez* (Fito y Fitipaldi), *El sitio de mi recreo* (Antonio Vega), *Agua* (Jarabe de palo), *Whast's up* (Four Non Blondes), *Popurrí de caniones de la movida madrileña* (Zombies, Radio Futura, Los Secretos, Alaska...), *Nunca el tiempo es perdido* (Manolo García).

Puedes encontrar más canciones en el **Cuadernillo del alumnado** del curso 2020-21 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 14 a 20)

Bailando (Enrique Iglesias), *Resistiré* (Dúo Dinámico), *Agua* (Manolo García)

Puedes encontrar más canciones en el Material del alumnado del curso 2018-19 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 34-39)

Sing (Ed Sheeran), *Si me voy* (Paula Rojo), *Riptide* (Vance Joy), *Lo malo* (Ana y Aitana), *Si tu no estás* (Nick y Jam), *En un mundo genial de las cosas que dices* (Maldita Nerea), *Me niego* (Reik), *Can't Smile Without You* (Barry Manilow), *Diez minutos* (Efecto mariposa)

Canciones con los acordes anteriores + La



La / A

Tercera cuerdas del 1er traste, cuarta cuerda del 2º

Baile tradicional extremeños EL CANDIL Acordes: Re – La: <https://www.youtube.com/watch?v=qHWP1ogYElo>

ROLL OVER BEETHOVEN. The Beatles

Re Sol Re La Sol Re

Acompañar: *Roll over Beethoven* de The Beatles: <https://www.youtube.com/watch?v=3yEvicsX7F8>

Re
Well, gonna write a little letter gonna mail it to my local DJ
Sol Re
It's a rockin' little record I want my jockey to play
La Sol Re
Roll over Beethoven gotta hear it again today

***NO NOS MOVERÁN.* Joan Baez**

<https://www.youtube.com/watch?v=kKopB66ujuQ> (en Do) https://www.youtube.com/watch?v=Rqgwd8_PPRo (en Re)

[illegible]

Re La Re Sol Re La Re
No, no, no nos moverán, no, no, no nos moverán como un árbol firme junto al río, no nos moverán

La Re
Unidos en la vida, no nos moverán, unidos en la vida, no nos moverán,
Sol Re La Re
como un árbol firme junto al río, no nos moverán. No, no, no nos moverán...

La Re
Unidos en la lucha, no nos moverán, unidos en la lucha, no nos moverán,
Sol Re La Re
como un árbol firme junto al río, no nos moverán. No, no , no nos moverán.

Más canciones con los acordes anteriores y La en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021) -páginas 34 a 38-

19 días y 500 noches (Joaquín Sabina), Solo pienso en ti (Víctor Manuel), Volver (Alejandro Fernández), Yolanda (Pablo Milanés), La Puerta de Alcalá (Ana Belén y Vitor Manuel), Don't Be Cruel (Elvis Presley), Satisfaction (Rolling Stones), El escaramujo (Silvio Rodríguez), Whis You Were Here (Pink Floyd), Chiquitita (ABBA), This is it (Michael Jackson), Blues (B.B. King)

Puedes encontrar esta canción en el Material del alumnado del curso 2018-19 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 42)

TRANSPORTE

Transportar una canción de la tonalidad de Sol a la de Re. Para ello tenemos que cambiar sus acordes

Tonalidad de Sol	Tonalidad de Re
Acorde I: Sol / G	Acorde I: Re / D
Acorde V: Re / D	Acorde V: La / A
Acorde IV: Do / C	Acorde IV: Sol / G

Tocar canciones de bloque de las que utilizan los acordes Sol, Re con los acordes Re, La

- Donde pone Sol → tocar Re
- Donde pone Re → tocar La

Tocar canciones de bloque de las que utilizan los acordes Sol, Re, Do con los acordes Re, La, Sol

- Donde pone Sol → tocar Re
- Donde pone Re → tocar La
- Donde pone Do → tocar Sol

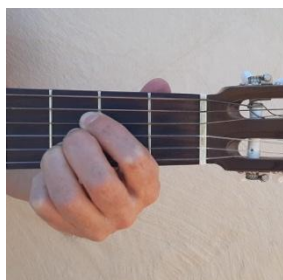
Acordes próximos a La / A



La7



La# / Sib



La# / Sib facilitado



La# / Sib a flamenco

Practicar los pasos:

1. La - La# - La – La#...
2. Rem - La# - Rem – La# ...
3. Rem - La# - La (cuatro pulsos en Rem, dos pulsos en La# y dos en La)

RAP

Trabaja estos ritmos con la secuencia de acordes anterior (la 3):

1. <https://www.youtube.com/watch?v=mRf6XN6vgbM>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=tWUmQmMDew>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=lv04x3mHdLE>

Canciones con el acorde de Mi / E



Mi / E

Tercera cuerda del 1er traste, quinta y
Cuarta del 2º traste



Primera cuerda del 2º traste, cuarta
tercera y segunda del 4º traste



Cuarta cuerda 1er traste, tercera y primera en 2º traste (Mi7)

LA SIRENA. Popular

Lam Mi Lam Mi Lam

| |

Lam Mi Lam
Cuando mi barco navega sobre las olas del mar, pongo atención por si escucho a una sirena cantar
Mi Lam

Dicen que murió de amores y en su canción se escuchó: “Yo doy gustoso la vida siempre que muera de amor”

Corre, vuela surca las olas del mar, quién pudiera a una sirena encontrar.

Cuerdas

$$\begin{array}{r}
 \downarrow \\
 \begin{array}{r}
 2 \quad \quad \quad 0_1 \quad \quad 1_0 \quad \quad 1_0 \quad \quad \quad 0_0_0_0 \quad \quad \quad 1_0 \\
 \hline
 3 \quad \quad \quad 2 \quad \quad 2 \quad \quad \quad 2 \quad \quad 2_1 \quad \quad \quad 1 \quad \quad \quad \quad \quad 2 \\
 \hline
 4 \quad \quad 2 \ 2 \ 2 \ 2 \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad 2 \ 3 \ 2 \quad \quad 2 \ 2 \ 2 \ 2
 \end{array}
 \end{array}
 \quad (x2)$$

[illegible]
$$\begin{array}{r} 1 \overline{) 02303203202320} \\ 2 \overline{) 000040100000} \end{array} \quad (x2)$$

1		3	0	3	0	3	2	0	3	2	0		2							3	2	0	
2												4		0	1	0		0	0	0	0		(x2)

REGGAETON. Con los acordes de Lm y Mi

<https://www.youtube.com/watch?v=9N3lHeXSgtE> (del min 6:28 a 8:42)

<https://www.youtube.com/watch?v=7CfgXZWSjLU> (desde inicio hasta 3:40)

Tenemos tres melodías: A, B y C (A' es como A pero con una nota más) y tenemos tres acordes: Mi, La y Si7

Secuencia melódica: A – A – B – B – A – A – C – B – A'

Secuencia de acordes: Mi – Mi – La – La – Mi – Mi – Si7^a – La – Mi – Si7^a

Melodía A 4 _____ 0 _____ (4-meñique, 2-índice.
Acorde Mi 5 _____ 2 4 _____ 4 2 _____ (2) _____
 6 _____ 0 4 _____ 4 _____ La última nota (2), sólo se toca al final, en A')

Melodía B 3 _____ 0 _____ (4-meñique, 2-índice)
Acorde La 4 _____ 2 4 _____ 4 2 _____
 5 _____ 0 4 _____ 4 _____

Melodía C 3 _____ 1 2 1 _____ (4-meñique, 2-corazón, 1-índice)
Acorde Si7 4 _____ 1 4 _____ 4 1 _____
 5 _____ 2 _____

Si se toca la melodía de guitarra a corcheas, tocar la de ukelele a negras. Dos de la guitarra por una del ukelele. Cada nota del ukelele coincide con las notas impares en la guitarra)

Melodía A 1 _____ 2 _____ (2) _____ (4-corazón, 2-índice)
Acorde Mi 2 _____ 0 4 _____ 4 _____

Melodía B 1 _____ 0 4 7 4 _____ (4-corazón, 7-meñique)
Acorde La

Melodía C 2 _____ 2 _____ (4-anular, 3-corazón, 1-índice)
Acorde Si7 3 _____ 3 _____ 3 _____
 4 _____ 4 _____

Trabajo el grupo: uno eligen la melodía A, otros la B, otros la C y otros los acordes. En grupo interpretan siguiendo la secuencia. Si alguna una persona quiere tocar toda la secuencia completa, puede hacerlo.

Más canciones con los acordes anteriores y Mi en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021) página 40 y 41

Mrs. Robinson (Simon y Garfunkel), *A cántaros* (Pablo Guerrero), *Rock and roll* (Led Zeppelin)

TRANSPORTE

Transportar una canción de la tonalidad de Sol a la de La. Para ello tenemos que cambiar sus acordes

Tonalidad de Sol	Tonalidad de Re
Acorde I: Sol / G	Acorde I: La / A
Acorde V: Re / D	Acorde V: Mi / E
Acorde IV: Do / C	Acorde IV: Re / D

Tocar canciones de bloque de las que utilizan los acordes Sol, Re con los acordes La, Mi

- Donde pone Sol → tocar La
- Donde pone Re → tocar Mi

Tocar canciones de bloque de las que utilizan los acordes Sol, Re, Do con los acordes La, Mi, Re

Donde pone Sol tocar La / Donde pone Re tocar Mi / Donde pone Do tocar Re

Canciones con el acorde de Rem / Dm



Primera cuerda del 1er traste, tercera cuerda del 2º traste y segunda cuerda del 3er traste



Segunda cuerda del 1er traste, cuarta y tercera
cuerdas del 2º traste

BELLA CIAO

Canción italiana de resistencia al fascismo y nazismo

Lam Rem Lam Mi Lam

| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Lam
Una mattina mi son svegliato, o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Rem Lam Mi Lam
Una mattina mi son svegliato e ho trovato l'invasor.

Rem Lam Mi Lam
O partigiano, portami via, o bella, ciao... O partigiano, portami via, ch  mi sento di morir...

Voz grave

[illegible][illegible]

Voz una octava más aguda

1 _____ 0_0_0____
 2 _____ 0_1_____ 0_1_____ 0_1_0_ 1_0_____
 3 _____ 2_____ 2_____ 2_____ 2_____ 2_____ 2_____
 4 _____ 2_____ 2_____ 2_____

1 _____ 0_0_1_1_ 1_0_ 1_0_ 0_____ 0_____
 2 _____ 3_____ 3_____ 3_1_0_ 1_0_____
 3 _____ 2_____

1 _____ 0_2_3_0_ 0_2_3_0_ 0_2_3_2_0_3_2_0_7_7_7_____
 2 _____ 0_____ 0_____ 0_____

1 _____ 7_5_7_8_8_ 8_7_5_8_7_ 7_5_3_2_7_3_2_0_____
 2 _____ 8_7_ 8_7_5_____

Versión contra violencia de género

Lam

Esta mañana, estoy muy triste, o bella, ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

Rem Lam Mi Lam

esta mañana, estoy muy triste, y tengo ganas de llorar.

Me levantado con la noticia, o bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao,

Rem Lam Mi Lam

me levantado con la noticia de que han matado a otra mujer.

Fui al instituto, con lazo lila, o bella, ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

Rem Lam Mi Lam

fui al instituto con lazo lila, y allí me he puesto a cantar

No quiero muertes, yo quiero vida, o bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao,

Rem Lam Mi Lam

no quiero muertes, yo quiero vida, este es mi canto a la igualdad.

MI GRAN NOCHE. Raphael

Lam

Mi

Hoy para mi es un día especial, hoy saldré por la noche.

Lam

podré vivir lo que el mundo nos da cuando el sol ya se esconde.

Rem

Lam

Mi

Lam

podré cantar una dulce canción a la luz de la luna, y acariciar y besar a mi amor como no lo hice nunca.

Sol

Lam Re Lam

¿Que pasará?, ¿qué misterio habrá?, puede ser mi gran noche,

Sol

Lam Re Lam

y al despertar ya mi vida sabrá algo que no conoce,

Sol

Lam Re Lam

La ra la lá, la la la la lá, la la la la laraira

Más canciones con los acordes anteriores y Rem en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021) página 42 y 45

Volver a empezar (Pablo Alborán), *Ódiame* (Dyango / Bunbury), *Aprendiz* (Alejandro Sanz), *Ojalá no te hubiera conocido nunca* (Muchachito Bombo Infierno), *Todos los besos* (Los Rebujitos)

Puedes encontrar estas canciones en el **Material del alumnado** del curso 2020-21 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 34): *Un año* (Reik y Sebastián Yatra)

Canciones con el acorde de Si7 / B7 o Si / B



Cuarta cuerda del 1er traste, quinta, tercera y primera del 2º traste

Si7 / B7



Segunda cuerda 2º traste, tercera del 3er traste cuarta del 4º traste (es como Mim, pero una cuerda más arriba)

CADENCIA ANDALUZA. Secuencia de acordes: Mim – Re- Do – Si7

Práctica: Mim | Re | Do | Si7 | Fragmentos de canciones con cadencia andaluza:

Mim Re Do Si7
Siento que ya llega la hora, que dentro de un momento te alejarás al fin (Los Módulos/El Barrio)

Mim Re Do Si7
Vente misiana Juana, vente misiana, misiana Juana, vente misiana, misiana Juana, que yo te quiero (Los Chichos)

Mim Re Do Si7
Por la raja de tu falda yo pegué un pañazo con un Seat Panda (Estopa)

Mim Re Do Si7
Porompompón, porompo, porompon, pero, peró, porompo, porompon, pero, peró, porompo, porompompó (M.E.)

Mim Re Do Si7
Mi carro me lo robaron estando de romería (Manolo Escobar)

Mim Re Do Si
Tú no puedes volver atrás porque la vida ya te empuja como un aullido interminable, interminable (Los Suaves)

Mim Re Do Si7
Yo nunca estuve enamorado jamás supe del amor y ahora que estoy enamorado sé bien lo que es el dolor (Chichos)

Mim Re Do Si7 Mim Re Do Si7
Si he de morir. Que se cumpla todo lo que tú quieres de mí (*Jesucristo superstar*)

A TU VERA. Juan Solano (cacereño) -música- y Rafael de León -letra-

A tu vera: (años 50) <https://www.youtube.com/watch?v=JF-dTBA3ywY>, (actual) <https://www.youtube.com/watch?v=bP3uWiU0Y7M>

Mim		Re		Do		Si7	
Mim		Re		Do		Si7	
A tu vera, siempre a la verita tuya, siempre a la verita tuya, hasta que de amor me muera							
Mim		Re		Do		Si7	
Que no mirase en tus ojos, que no llamase a tu puerta, que no pisase de noche las piedras de tu calleja							
Mim		Re		Do		Si7	
A tu vera, siempre a la verita tuya, siempre a la verita tuya, hasta que de amor me muera.							
Do		Re		Do		Si7	
Mira que dicen y dicen, mira que la tarde aquella, mira que si fue y si vino de su casa a la alameda.							
Sol		Re		Si7			
Y así mirando y mirando, y así empezó mi ceguera y así empezó mi ceguera. A tu vera...							

TODO TIENE SU FIN. Los Módulos

Los Módulos <https://www.youtube.com/watch?v=oGOv9K9f17c> Medina Azahara <https://www.youtube.com/watch?v=gU1e1FNZj3Q>
 El Barrio <https://www.youtube.com/watch?v=5j7-c51dWDU> La Húngara <https://www.youtube.com/watch?v=no7Ds3z4VHw>

Mim		Re		Do		Si7	
Mim		Re		Do		Si7	
Siento que ya llega la <u>hora</u> , que dentro de un <u>momento</u> te alejarás al <u>fin</u> .							
Mim		Re		Do		Si7	
Quiero que tus ojos me <u>miren</u> y que siempre <u>recuerdes</u> el amor que te <u>di</u> .							
Mim		Re		Do		Si7	
Pero quisiera que ese <u>día</u> y al recordar <u>comprendas</u> lo que has hecho de <u>mí</u> .							
Mim		Re		Do		Si7	
Solo me queda la <u>esperanza</u> que como el viento al <u>humo</u> te aparte ya de <u>mí</u> .							

Más canciones con los acordes anteriores y Si7 en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (curso 2020-2021) -páginas 23 a 28-

Hallelujah (Leonard Cohen), *Nothing Else Matters* (Metallica), *Me metí en tu corazón* (Camela), *Tu enemigo* (Pablo López), *Jesucristo García* (Extremoduro), *Puedes contar conmigo* (La oreja de van Gogh), *Quiero ser* (Amaya Montero), *Noches de bohemia* (Navajita plateá), *Mi carro* (Manolo Escobar). Suite de rumbas: *Ni más ni menos* (Los Chichos), *Dame veneno* (Los chunguitos), *El Porompompero* (Manolo Escobar), *Me sabe a humo* (Los Chunguitos), *Libre quiero ser* (Los Chichos), *Amor de compra y venta* (Los Chichos) y *El vaquilla* (Los Chichos).

Puedes encontrar más canciones en el **Cuadernillo del alumnado** del curso 2020-21 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 22)

Himno de la décima del Real Madrid

Puedes encontrar más canciones en el **Material del alumnado** del curso 2018-19 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 45-51)

Escúchame mujer (Fondo Flamenco), *Qué tal* (Fondo Flamenco), *La Gozadera* (Gente de Zona), *Hasta que el cuerpo aguante* (El Mago de Oz), *La Mordidita* (Ricky Martin), *Do I Wanna Know* (Arctic Monkeys), *La Cintura* (Álvaro Soler), *Amor por tangos* (Sin Lache)

PRÁCTICA EN EQUIPO. Hacemos grupos de dos, tres, cuatro o cinco componentes. Elegís dos canciones de las que tocamos con los acordes que tenga el acorde de Si7. Las practicáis en equipo.

Canciones con el acorde de Fa / F



Cejilla 1er traste, tercera cuerda del 2º traste, Quinta y cuarta del 3er traste

Fa / F



Segunda cuerda deñ 1er traste y cuarta cuerda 2º

NO PUEDO VIVIR SIN TI. Coque Malla

(Practicar Mi con corazón, anular y meñique, y el Fa con cejilla)

Do Mi Fa Mi Sol
 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Do Mi Fa Mi Sol
 Llevas años enredada en mis manos, en mi pelo, en mi cabeza, y no puedo más, no puedo más.
 Do Mi Fa Mi Sol
 Debería estar cansado de tus manos, de tu pelo, de tus rarezas, pero quiero más, yo quiero más.
 Do Mi Fa Mi Sol
 No puedo vivir sin ti, no hay manera, no puedo estar sin ti, no hay manera - a. (bis)



Fa / F facilitado Segunda cuerda del 1er traste, tercera del 2º y cuarta del 3º

Fa Lam Sol Rem
 This is the Big One
 Fa Lam Sol Rem
 Te invito a dar una vuelta con lo' del espacio, la' gata' se ponen fuerte y no van al gimnasio
 Fa Lam Sol Rem
 Lo' gato' se ponen loco', no sienten cansancio, esta noche, yo te robo y cerramos el caso.
 Fa Lam Sol Rem
 Uh, uh-uh-uh, esperé todo el día que la noche caiga, y ahora
 Fa Lam Sol Rem
 Uh, uh-uh-uh, la noche no termina hasta que el Sol salga
 Fa Lam Sol Rem
 En cámara lenta, te pegaste conmigo y no te diste cuenta, que esta noche te suelta,
 Fa Lam Sol Rem
 yo sé que te tienta me pediste un fernet, te lo hice 70-30, el party revienta

NOCHENTERA. Vicco

Fa Sol Mim Do Sol
 Sábado noche mil novecientos ochenta, tengo bebida fría en la nevera
 Fa Sol Mim Do
 luces neón por toda la escalera, toque de glitter, chupito de absenta
 Fa Sol Mim Lam Mim Fa
 Y me pongo pibón, por si esta noche pasa algo entre tú y yo, gotas de dulce pa' que huela mejor
 Sol Mim Do
 Y se va calentando el ambiente, yo te busco entre toda esta gente, dime, dime, dime dónde estás
 Fa Sol Mim Lam
 Tu boquita de fresa, mi mojito de menta, las cosas bonitas, al final se encuentran
 Fa Sol Mim Lam
 Dos trocitos de fruta, si quieren se disfrutan, te invito a mi fiesta en mi casa a la una
 Fa Sol Mim Lam
 Noche ochentera, toda la noche entera, hay una cola que tela, pero, ven con quien quieras
 Fa Sol Mim Lam
 Noche ochentera, toda la noche entera cógeme la cadera, que bailamos la lenta tú y yo
 Fa Sol Mim Lam
 La noche entera, era, ¡eh! como una noche ochentera, era, ¡eh!
 Fa Sol Mim Lam
 La, la, la noche entera, era, ¡eh!, como una noche ochentera, era, ¡eh!

Más canciones con los acordes anteriores y Fa en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 46 a 53)

Corazón contento (Marisol), *Palabras para Julia* (Los Suaves), *Nanas de la cebolla* (Serrat), *No puedo vivir sin ti* (Coque Malla), *Calle Melancolía* (Joaquín Sabina), *Libre* (Nino Bravo), *Count on me* (Bruno Mars), *Recuérdame* (Pablo Alborán), *Princesa de Nadie* (Pablo López), *Inmortal* (La oreja de van Gogh), *Mi princesa* (David Bisbal), *A quién le importa* (Alaska), *Me quedo contigo* (Los Chunguitos), *Hola mi amor* (Junco), *The Man Who Sold The World* (David Bowie), *Can't Help Falling In Love* (Elvis Presley), *Creep* (Radiohead), *The Wall* (Pink Floyd), *No woman no cry* (Bob Marley), *Mediterráneo* (Joan Manuel Serrat), *De pedacitos de ti* (Antonio Orozco), *Sorbito de champán* (Los Brincos), *Eso que tu me das* (Pau Donés, Jarabe de palo).

Puedes encontrar más canciones con Fa en el Material del alumnado del curso 2020-21 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 35 a 37)

Girasoles (Rozalén), *La flaca* (Jarabe de palo), *Fuego* (Estopa), *Listen Before I Go* (Billie Eilish), *Eterno verano* (Miky Núñez)

Puedes encontrar más canción con Fa en el Material del alumnado del curso 2018-19 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 69-73)

Gashina (Sunmi), *Toda la noche* (Pablo Alborán), *Bang Bang* (Green Day), *La canción del pirata* (Tierra Santa), *Somos los barrios* (El Barrio), *Sincericidio* (Levia), *La bicicleta* (Carlos Vives y Shakira)

TRANSPORTE

Pasar una canción de la tonalidad de Sol a la de Do. Para ello tenemos que cambiar sus acordes

Tonalidad de Sol	Tonalidad de Do
Escala: Sol, La, Si, Do, Re, Mi, Fa	Escala: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si
Acorde de I: Sol	Acorde de I: Do
Acorde de V: Re	Acorde de V: Sol
Acorde de IV: Do	Acorde de IV: Fa
Acorde de VI (menor): Mim	Acorde de VI (menor): Lam

Práctica: tocar las canciones del bloque de canciones con los acordes Sol/G, Re/D, Do/C y Mim/Em con los acordes Do/C, Sol/G, Fa/F y Lam/Am, con el siguiente cambio:

- Donde pone Sol/G → tocar Do/C
- Donde pone Re/D → tocar Sol/G
- Donde pone Do/C → tocar Fa/F
- Donde pone Mim/Em → tocar Lam/Am

Canciones con el acorde de Sim / Em



Cejilla en 2º traste, segunda del 3er traste, cuarta y tercera del 4º traste

Sim / Bm



Primera, segunda y tercera cuerda del 2º traste y cuarta cuerda del 4º traste

Canciones con los acordes anteriores y Sim en **CUADERNILLO DE FAMILIAS:**

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (páginas 54 a 57)

Princesa (Joaquín Sabina), *Soldadito marinero* (Fito y Fitipaldi), *La senda del tiempo* (Celtas cortos), *La vereda de la puerta de atrás* (Extremoduro), *Blanco y negro* (Malú), *Fuiste tú* (Ricardo Arjona), *El universo sobre mí* (Amaral), *Voy a pasármelo bien* (Hombres G), *Por el bulevard de los sueños rotos* (Joaquín Sabina).

Puedes encontrar esta canción en el **Material del alumnado** del curso 2020-21 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 39 y 40)

Déjala que baile (Melendi, Alejandro Sanz y Arkano), *Besos en guerra* (Morat), *Don't Start Now* (Dua Lipa), *Yo* (Arnau Griso)

Puedes encontrar esta canción en el **Material del alumnado** del curso 2018-19 en:

<https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/utiles/guitarra-y-ukelele> (página 60-66)

Shape of you (Ed Sheeran), *Dear God* (Avenged Sevenfold), *Corre corazón* (Jessy y Joy), *2002* (Anne Marie), *Sin pajama* (Becky G. y Natti Natasha), *Puntos suspensivos* (Piso 21), *Analfanauta* (Antilópez), *Emocional* (Dani Martín), *Sofía* (Álvaro Soler), *There's Nothing Holdin' Me Back* (Shawn Mendes).

TRANSPORTE

Pasar una canción de la tonalidad de Sol Mayor a la de Re Mayor. Para ello tenemos que cambiar sus acordes

Tonalidad de Sol	Tonalidad de Re
Acorde I: Sol / G	Acorde I: Re / D
Acorde V: Re / D	Acorde V: La / A
Acorde de IV: Do / C	Acorde de IV: Sol / G
Acorde menor de VI: Mim / Em	Acorde menor de VI: Sim / Bm

Práctica: tocar canciones o fragmentos de canciones con los acordes Sol, Re, Do y Mim, con los acordes Re, La, Sol y Sim, con el siguiente cambio:

- Donde pone Sol / G → tocar Re / D
- Donde pone Re / D → tocar La / A
- Donde pone Do / C → tocar Sol / G
- Donde pone Mim / Em → tocar Sim / Bm

HIMNOS DE EQUIPOS DE FÚTBOL

HIMNO DEL SEVILLA (acordes Sol, Re, Do, Mim, Lam, Si7)

Sol Re Mim Re
Cuentan las lenguas antiguas que un 14 de Octubre nació una ilusión
 Si7 Mim Lam Do Si7
su madre fue Sevilla , y le prestó su nombre y para defenderlo le dio a una afición
Sol Re Mim Re
ejemplo de sevillanía familia rojiblanca en el Sánchez Pizjuá
 Si7 Mim Lam Do Si7
un corazón que late gritando ¡ Sevilla! llevándolo en volandas por siempre a ganar

 Sol Re Lam Mim
Es por eso que hoy vengo a verte sevillista seré hasta la muerte
 Sol Re Do Si7
la Giralda presume orgullosa de ver al Sevilla en el Sánchez Pizjuán
 Sol Re Lam Mim
y Sevilla, Sevilla, Sevilla, aquí estamos contigo Sevilla
 Sol Re Do Si7
compartiendo la gloria en tu escudo orgullo del fútbol de nuestra ciudad

HIMNO DEL ATLÉTICO DE MADRID (acordes de Sol, Re, Do, Mim, Si7)

Sol Re Sol
Atleti, Atleti, Atlético de Madrid, Atleti, Atleti, Atlético de Madrid,
Sol Do
Jugando, ganando, peleas como el mejor, porque siempre la afición,
 Sol Re Sol
se estremece con pasión, cuando quedas entre todos campeón,
 Do Sol Re Sol
y se ve frente al balón, un equipo de verdad, que esta tarde de ambiente llenará.

Mim Si7 Mim
Yo me voy al Manzanares, al estadio Vicente Calderón,
 Si7 Mim
donde acuden a millares, los que gustan del fútbol de emoción
 Lam Mim
Porque luchan como hermanos, defendiendo su colores,
 Si7 Mim Sol
en un juego noble y sano, derrochando coraje y corazón. Atleti, Atleti, Atlético de Madrid...

HIMNO DEL BARÇA (Sol, Re, Do, Mim, Lam)

Sol	Re	Do	Sol	Do	Mim
Tot el camp es un clam som la gent Blau Grana Tan se val d'on venim Si del sud o del nord					

La Re Sol Re La Re
pero ara estem d'acord estem d'acord una bandera ens agermana.

Sol Do Lam Re Do Re Sol Do Re Lam Sol
Blau Grana al vent un crit valent tenim un nom el sap tothom Barça!, Barça!, Baaaarça!!!!

HIMNO DEL REAL MADRID (Sol, Re, Do, Mim, Si7)

Mim	Si7	Do	Mim	Si7	Do	Re
Historia que tú hiciste, historia por hacer porque nadie resiste tus ganas de vencer.						
Sol	Re	Do	Sol	Re	Do	Sol
Ya salen las estrellas mi viejo Chamartín, de lejos y de cerca nos traes hasta aquí.						

Mim Si7 Do Mim Si7 Do Re
Llevo tu camiseta pegada al corazón, los días que tú juegas son todo lo que soy.
Sol Re Do Sol Re Do Sol
Ya corre la Saeta, ya ataca mi Madrid, soy lucha, soy belleza el grito que aprendí.

Re Sol Do Sol Re Sol
Madrid, Madrid, Madrid ¡HALA MADRID! y nada más, y nada más ¡HALA MADRID!

HIMNO DEL BETIS (Sol, Re, Do, Mim, Lam, Si7)

Sol Re
Con el arte que te sobra, con la gente que te quiere
Do Si7
en el tiempo y la memoria, man que pierda tuyo siempre (blanco y verde).
Sol Re
Corazón que late fuerte, sentimiento que desborda
Do Si7
tradición que desde siempre es motivo de tu gloria.

Sol Re Lam Mim
ole ole ole ole beti ole, ole ole ole ole beti ole
Sol Re Do Si7
ole ole ole beti, ole ole beti, ole ole ole beti ole

CANTOS NAVIDEÑOS POPULARES

ANDE, ANDE, ANDE

Do Sol Do
 Ande, ande, ande, la marimorena, ande, ande, ande, que es la Nochebuena (bis)
 Sol Do
 En el portal de Belén hay estrella, sol y luna, la Virgen y san José y el niño que está en la cuna. Ande...
 Sol Do
 Un pastor comiendo sopas en el aire divisó un ángel que le decía ha nacido el Redentoror. Ande...

1 0 0 3 3 3 3 1 1 1 0 1 3 5 3 1 0
 2 1 1 1 3 3 3 1
 An-de, an-de, an-de, la ma-ri-mo-re-na, an-de, an-de, an-de que es la No-che-bue-na.

1 0
 2 0 0 3 3 3 3 1 1 1 0 1 3 3 1 0
 3 0 0 0 2 2 2 0
 An-de, an-de, an-de, la ma-ri-mo-re-na, an-de, an-de, an-de que es la No-che-bue-na.

NAVIDAD, NAVIDAD

Re Sol Re La
 Navidad, Navidad, dulce Navidad, la alegría en este día hay que celebrar, ¡je!
 Re Sol Re La Re
 Navidad, Navidad, dulce Navidad, la alegría en este día hay que celebrar.
 Sol La Re
 Campanas de metal, canciones del ayer, todo suena a campanas porque Dios quiso nacer
 Sol La Re
 Los niños con canción, la grata nueva dan, de este día de amor y de buena voluntad. Navidad...

1 2 2 2 2 2 2 2 5 0 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2 0 0 2 0 5
 2 3
 Na-vi-dad, Na-vi-dad, dul-ce Na-vi-dad, la a-le-grí-a en es- te dí- a hay que ce-le-brar, ¡je!

1 2 2 2 2 2 2 2 5 0 2 3 3 3 3 3 2 2 2 5 5 3 0
 2 3 3
 Na-vi-dad, Na-vi-dad, dul-ce Na-vi-dad, la a-le-grí-a en es- te dí- a hay que ce-le-brar.

A 0 0
 E 2 2 2 2 2 2 2 0 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2 0 0 2 0
 C 2
 Na-vi-dad, Na-vi-dad, dul-ce Na-vi-dad, la a-le-grí-a en es- te dí- a hay que ce-le-brar, ¡je!

A 0 0 0
 E 2 2 2 2 2 2 2 0 2 3 3 3 3 3 2 2 2 3 0
 C 2 2
 Na-vi-dad, Na-vi-dad, dul-ce Na-vi-dad, la a-le-grí-a en es- te dí- a hay que ce-le-brar.

RIN RIN YO ME REMENDABA

Re La
Hacia Belén va una burra, rin rin, yo me remendaba, yo me remendé,
La
yo me eché un remiendo, yo me lo quité, cargada de chocolate;
La
y lleva el chocolatero, rin rin, yo me remendaba, yo me remendé,
Re
yo me eché un remiendo, yo me lo quité, su molinillo y su anafre.
La Re La Re Sol Re La Re
María, María, ven acá corriendo, que el chocolatillo se lo están comiendo.
La Re La Re Sol Re La Re
María, María, ven acá volando, que el chocolatillo se lo están llevando.

1 2 3 5 5 0 2 2 3 5 5 0 2 3 3 0 2 2 0 0
2 3 3 3 2 3
Ma-rí- a, Ma-rí- a, ven a- cá co-rien-do, que el cho-co-la-ti-llo se lo es-tán co-mien-do

A 0 0 0 0
E 2 3 0 2 2 3 0 2 3 3 0 2 2 0 0
C 2 2 2 1 2
Ma-rí- a, Ma-rí- a, ven a- cá co-rien-do, que el cho-co- la-ti-llo se lo es-tán co-mien-do

NOCHE DE PAZ

Mi Si7 Mi La Mi
Noche de paz, noche de amor, todo duerme alrededor, entre los astros que esparcen su luz
La Mi Si7 Mi Si7 Mi
bella anunciando al niño Jesús, brilla la estrella de paz, brilla la estrella de paz.

1 2 2 0 0 0
2 0 2 0 0 2 0 4 4 0 2 2 2 4 2 0 2 0 2 2 2 4 2 0 2 0
3 1 1 1 1
No-che de paz, no-che dea-mor to-do duer-me al-re-de-dor, en-tre los as-tros quees-par-cen su luz, be-lla a-nun-cian-do al ni- ño Je- sús

1 2 2 5 2 0 4 0
2 4 0 0
3 1 2
4 4 2
bri-lla laes- tre- lla de paz, bri-lla laes-tre-lla de paz

1 2 4 2 2 4 2 9 9 6 6 7 7 2 4 4 4 7 6 4 2 4 2 4 4 4 7 6 4 2 4 2
2 4 4 4
No-che de paz, no-che dea-mor to-do duer-me al-re-de-dor, en-tre los as-tros quees-par-cen su luz, be-lla a-nun-cian-do al ni- ño Je- sús

1 0 7 2 2 0
2 2 2 2 0 4 4 2 0
3 3
bri-lla laes-tre lla de paz, bri-lla laes-tre-lla de paz

BLANCA NAVIDAD

Sol Do Re Do Sol Do Sol Re
 ¡Oh blanca Navidad! sueño, y con la nieve en derredor, blanca es mi quimera y es mensajera de paz y de puro amor
 Sol Do Re Do Sol Do Sol Re Sol
 ¡Oh, blanca Navidad!, nieve, un blanco sueño y un cantar, recordar tu infancia podrás, al llegar la blanca Navidad

1 0 2 3 5 3 2 0 0
 2 0 1 0 0 1 2 3 3 0 0 0 3 3 1 0 1 0
 3 2 0 2 0 0 0 2 0 2
 Oh blan-ca Na-vi-dad sue-ño, y con la nie-ve en de-rre-dor, blan-caes mi qui-me-ra y es men-sa-je-ra de paz y de pu-ro a mor

1 0 2 3 5 3 2 0 0 3 0
 2 0 1 0 0 1 2 3 3 0 0 0 3 0 0 3
 3 2 0 2 0 2 0 2 0
 Oh, blan-ca Na-vi-dad nie-ve un blan-co sue-ño y un can-tar, re-cor-dar tu in-fan-cia po-drás, al lle-gar la blan-ca Na-vi-dad

1 2 3 2 1 2 3 4 5 0 0 2 2 2 7 5 5 3 2 3 2 0 0
 2 0 2 3 3 2 0 3 3 3 3
 3 2
 Oh blan-ca Na-vi-dad sue-ño, y con la nie-ve en de-rre-dor, blan-caes mi qui-me-ra y es men-sa-je-ra de paz y de pu-ro a mor

1 2 3 2 1 2 3 4 5 0 0 2 2 2 7 5 10 0 2 0 7 5 0
 2 0 2 3 3 2 0 3 3 3 3
 3 2
 Oh, blan-ca Na-vi-dad nie-ve un blan-co sue-ño y un can-tar, re-cor-dar tu in-fan-cia po-drás, al lle-gar la blan-ca Na-vi-dad

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Re La Re La Re
 Campana sobre campana y sobre campana una, asómate a la ventana, verás al niño en la cuna
 La Re Sol Re La Re
 Belén, campanas de Belén, que los Ángeles tocan, que nosotros también.
 Mi La Re Mi La Re
 Recogido tu rebaño, ¿adonde vas pastorcito ? Voy a llevar al portal requesón, manteca y vino. Belén...
 Re La Re La Re
 Campana sobre campana y sobre campana dos, asómate a esa ventana porque ha naciendo Dios. Belén...

¡AY DEL CHIQUIRRITÍN!

Re La
 ¡Ay del chiquirritín, chiquirritín, metidito entre pajas,
 Re
 ¡Ay del chiquirritín, chiquirritín, queridí, queridito del alma
 La Re
 Por debajo del arco del portalito se descubre a María, José y al Niño. ¡Ay del chiquirritín...
 La Re
 Entre el buey y la mula Dios ha nacido y en un pobre pesebre lo han recogido. ¡Ay del chiquirritín...

LOS PECES EN EL RÍO

Mim Si7 Mim
 Pero mira cómo beben los peces en el río, pero mira cómo beben por ver a Dios nacido;
 Si7 Mim
 beben y beben y vuelven a beber, los peces en el río por ver a Dios nacer.
 Si7 Mim Si7 Mim
 La Virgen se está peinando entre cortina y cortina los cabellos son de oro y el peine de plata fina. Pero...
 Si7 Mim Si7 Mim
 La Virgen está lavando y tendiendo en el romoro los angelitos cantando y el romero floreciendo. Pero...

1 0 2 3 2 3 2 3 3 3 5 3 5 3 2 2 2 3 5 3 5 3 2 2 0 0 2 3 0 0
 2 4
 Pe-ro mi-ra co-mo- be- ben los pe-ces en el rí- o, pe-ro mi-ra co-mo- be- ben por ver a Dios na-ci-do

1 3 3 2 3 3 3 5 3 5 3 2 3 5 3 5 3 2 2 0 0 2 3 0
 2 4
 Be-ben y be-ben y vuel-ven a be- ber, los pe-ces en el rí- o por ver a Dios na-cer

1 0 0 0 0
 2 0 2 3 2 3 2 3 3 3 3 2 2 2 3 3 3 2 2 0 0 2 3 0 0
 3 3
 Pe-ro mi-ra co-mo- be- ben los pe-ces en el rí- o, pe-ro mi-ra co-mo- be- ben por ver a Dios na-ci-do

1 0 0 0 0
 2 3 3 2 3 3 3 3 3 2 3 3 3 2 2 0 0 2 3 0
 3 3
 Be-ben y be-ben y vuel-ven a be- ber, los pe-ces en el rí- o por ver a Dios na-cer

FELIZ NAVIDAD

Sol Do Sol Do Re Sol
 Feliz Navidad, feliz Navidad, feliz Navidad, prospero año y Felicidad (bis)
 Do Re Sol
 I want to wish you a Merry Christmas I want to wish you a Merry Christmas
 Do Re Sol Do
 I want to wish you a Merry Christmas from the bottom of my heart. Feliz Navidad...

MI BURRITO SABANERO

Re Sol La Re Sol La Re
 Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén (bis), si me ven, si me ven, voy camino de Belén (bis)
 Re Sol La Re Sol La Re
 El lucerito mañanero ilumina mi sendero (bis), si me ven, si me ven, voy camino de Belén (bis)
 Re Sol La Re Sol La Re
 con mi cuatrico voy cantando mi burrito va trotando (bis) si me ven, si me ven, voy camino de Belén (bis)

VILLANCICOS EXTREMEÑOS

AL MÁS BELLO NIÑO

x2					x2				
Rem	La	Rem	La	Rem	Rem	La	Rem	La	Rem
1	0	0	0	1	3	1	0	1	0
2	3	2	3	3	2	3	3	2	3
3	2		2						

$\xrightarrow{x^2}$
Copla Rem La Rem La Rem La Rem

Estribillo Rem La Rem La Rem La Rem La Rem

Rem La Rem La

Los pastores que supieron el anuncio angelical (bis), dejaron solo el ganado

Rem La Rem
y a Belén van sin parar, y a Belén van sin parar

La Rem La Rem
Al más bello Niño, al rey celestial, pastores divinos le van a adorar,
La Rem La Rem
Fuéronle, fuéronle a adorar, fuéronle, le van a adorar.

Rem La Rem La
Le adoraron, le ofrecieron sus riquezas cada cual (bis) y hasta que no vino el día

Rem La Rem
no dejaron de cantar, no dejaron de cantar. Al más bello Niño...

Rem La Rem La
Déjate ya de simplezas, le dice Paco a Pascual (bis), pues aunque le ves tan pobre,

Rem La Rem

Niño más rico no habrá, Niño más rico no habrá. Al más bello Niño

MANOLITO CHIQUITO

1ª voz (x2)	2ª voz (en la repetición)
3 2 2 2 2 0 2 2 0 0 0 4 4 4 2 4 2 1 4 4 2	2 1 1 1 1 0 1 1 0 0 0 3 2 2 0 2 0 2 2 0 4 4
1 0 0 0 0 0 0 2 3 2 3 2 0 3 3 2 0 2 2 0 3 3	1 3 3 3 3 2 0 3 3 2 0 2 2 0 0 0 2 3 3 2 3

x2

Mim Si7 Lam Mim Si7 Mim

Estrillo | | | | | | | | | | | | | | | | | |

x2

Mim Si7 Mim Lam Mim Si7 Mim

Copla | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mim Si7
Manolito chiquito, rey de los Cielos, rey de los Cielos

Lam Mim Si7 Mim
que ha nacido pequeñito, sin amparo y sin consuelo (bis)

Si7 Mim
Yo quiero ir a Belén, a ver al niño Manuel,

Lam Mim Si7 Mim
que dicen que es más bonito que Juanito el de Isabel (bis). Manolito Chiquito...

Si7 Mim
Duérmete niño chiquito, que tu madre está al chorro

Lam Mim Si7 Mim
y a la noche cuando vuelva nos comemos el puchero (bis). Manolito chiquito...

Si7 Mim
El Niño Manuel ya duerme, en el portal de Belén

Lam Mim Si7 Mim
La Virgen canta una nana y hace fuego san José (bis). Manolito chiquito...

LA CARAVANA

1 0	1 3 3 7 5 5 2 3 0 5 3 3 3 2 2 2 0 0
2 1 1 3 3 0 1 3 1 1 1 0 0 0	2 3
3 2 2 0	

Sol Re Sol Re Sol Re Sol

| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Do Sol Re Sol Do Sol Re Sol

| | | | | | |

Sol Re Sol Re

La caravana suena muy de mañana y todos juntos van a adorar,

Sol

con las zambombas, rabeles, música alegre,

Re Sol Do Sol Re Sol Do Sol Re Sol

al que ha nacido en el portal, al que ha nacido en el portal, al que ha nacido en el portal.

Sol Re Sol Re

En un humilde establo, de piedra y barro, en una noche de frío atroz,

Sol

de una Virgen doncella, más pura y bella,

Re Sol Do Sol Re Sol Do Sol Re Sol

nació triunfante el Niño Dios, nació triunfante el Niño Dios, nació triunfante el Niño Dios

,

Sol Re Sol Re

Todos se regocijan y al punto fijan lo que le llevan de más valor,

Sol

un corderito hermoso llevan gozosos,

Re Sol Do Sol Re Sol Do Sol Re Sol

harina leche, manteca y miel, harina leche, manteca y miel, harina leche, manteca y miel.