

ANEXO: ADAPTACIÓN A LA ENSEÑANZA TELEMÁTICA

CONTENIDOS:

Los contenidos quedarán reducidos a los estándares mínimos de aprendizaje señalados en la programación de cada uno de los cursos.

METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta etapa, se basará en las orientaciones y recomendaciones que se nos han hecho llegar a través de instrucciones y circulares de la administración docente y en el plan de contingencia.

El proceso de trabajo docente se plasmará en una secuenciación de contenidos y actividades destinados principalmente a reforzar los aprendizajes, facilitar el uso de las tecnologías utilizadas para el desarrollo de los mismos y favorecer una dedicación a las tareas de modo comprensivo, analítico y no absorbente.

En este sentido, el contacto con el equipo educativo y las reuniones periódicas virtuales con el departamento facilitarán esta tarea, sobre todo para evitar al alumnado sobrecargas inútiles de actividades e impedir su desconexión, proponiendo tareas de media y larga duración y que tengan en cuenta las distintas capacidades y resultados de calificación para priorizar aquellas que sirvan de refuerzo y recuperación de materias suspensas.

Se establecerá un calendario de clases virtuales presenciales en Google Meet/Hangouts.

Estas sesiones tienen como finalidad: reforzar el contacto y la tarea grupal, de modo que no se pierda la sensación de trabajo colectivo; revisar y hacer un seguimiento regular de las tareas o actividades encomendadas, y responder a las consultas y dudas que van surgiendo en cualquier ámbito de estudio que afecta al alumnado.

El profesorado del departamento utilizará la plataforma Google Classroom para la entrega y el intercambio de documentos e información -también Gmail (siempre utilizando el correo educarex) y, ocasionalmente Rayuela para contacto con familiares- e incluso mediante vía telefónica.

A través de estas plataformas se les podrá proporcionar vídeos explicativos

seleccionados tanto de su libro de texto como otros existentes en la red y vídeos grabados por el profesorado en casa...

Tanto la exposición de algunos contenidos, como la entrega de actividades y ejercicios se realiza en dicha plataforma, porque además facilita la valoración y el intercambio de información periódica individualizada en torno a las distintas tareas.

Las vías de comunicación utilizadas resultan suficientes y adecuadas para el desarrollo de las distintas materias y permiten flexibilizar las fechas de entrega en función de las necesidades, priorizando el contenido que mejor se adapte a las condiciones tecnológicas de trabajo doméstico del alumnado.

Se adoptarán criterios comunes como son:

La obligatoriedad de que los alumnos pongan la cámara en las videoconferencias.

Contestar a los mensajes del profesorado para que exista una comunicación fluida profesorado-alumnado

Entregar las tareas en tiempo y forma requeridos

Se seguirá el horario que cada grupo tenía en la enseñanza presencial, respetando los periodos de recreo.

En el caso de las clases por meet, no durarán más de 40 minutos y diariamente solo se harán dos de las seis horas de clase en el caso de 1º, 2º y 3º de ESO, tres para 4º y 1º de bachillerato y 4 para segundo de bachillerato.

- Para alumnos de ESO y Bachillerato diurno y nocturno, en modalidad de confinamiento, tendremos que las clases por videoconferencia serán de 40 minutos.
- El número de horas en línea de cada materia, semanalmente, será el siguiente:
- Física y Química de 2º Bachillerato y Física y Química de 1º Bachillerato 4 horas lectivas presenciales pasarán a 2 horas de videoconferencia.

Física y Química de 2º ESO, 3ºESO y 4ºESO de 3 horas lectivas presenciales pasarán a 2 horas de videoconferencia una semana y a 1 hora la semana siguiente.

- Dichas horas se elegirán entre las del horario presencial de las clases del curso 21-22. Para que el número de horas que se van a impartir por día resulte equilibrado, el equipo docente de cada grupo se reunirá para que cada profesor elija sus sesiones de videoconferencia.

Bachillerato a distancia seguirá utilizando la plataforma @vanza.

- La asistencia del alumnado a estas clases virtuales programadas es obligatoria. Las ausencias de los alumnos deben ser registradas en Rayuela.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

ESO

Para aprobar la materia, el requisito imprescindible será entregar TODAS las tareas propuestas, estén mejor o peor realizadas. En caso de que falte alguna, se dará la posibilidad de hacerla durante el período establecido para la recuperación.

Hay que tener en cuenta que las tareas propuestas por el profesorado no pueden ser un mero “corta y pega” de artículos que aparecen en la web o un burdo plagio del trabajo de otros compañeros. Se tendrá muy en cuenta que el alumnado elabore las tareas a través de un trabajo riguroso y personal.

En 2º, 3º y 4º, se realizará, siempre que se autorice, al menos un examen de forma presencial. En casos puntuales de alumnos que no puedan hacerlo presencial, se realizarán por meet, pudiéndose grabar la prueba y siendo custodiada dicha grabación por el centro.

La ponderación de las actividades será:

Entrega de tareas propuestas: 40%

Exámenes: 50%

Asistencia a clase y participación en clase: 10 %

BACHILLERATO

Los alumnos deberán entregar todas las actividades propuestas. Además, se realizará al menos un examen de forma presencial, siempre que se autorice. En casos puntuales de alumnos que no puedan hacerlo presencial, se realizarán por meet, pudiéndose grabar la prueba y siendo custodiada dicha grabación por el centro.

La ponderación de las actividades será:

Entrega de tareas propuestas: 25%

Exámenes: 65%

Asistencia a clase y participación en clase: 10 %

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tanto en 2º y 3º como en 4º de ESO, tenemos alumnado con necesidades educativas especiales. Por ello, cada profesora adaptará, lo mismo que hacemos en fase presencial, las actividades enviadas a dicho alumnado, teniendo en cuenta que su grado de autonomía para aprender difiere mucho del de los demás compañeros.

