

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Modalidad:	Común a todas las modalidades	Curso:	2º
Materia	Historia de la Filosofía	Código:	HFI

Contenidos mínimos

LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

1. Los orígenes de la Filosofía griega: los presocráticos:

- ¿Cuándo, dónde, cómo y por qué surge la Filosofía? Las diferentes etapas de la Filosofía Griega:

sus rasgos generales.

- Características del mito.

- Características del pensamiento racional (logos).

- La concepción de la naturaleza: la physis.

- La búsqueda de principios explicativos y constitutivos: el arjé.

- Monismos y pluralismos.

2. Sofistas y Sócrates:

- Los sofistas: características generales.

- El método socrático y la crítica a los sofistas: el universalismo socrático y su intelectualismo

ético.

3. Las filosofías de Platón y Aristóteles. Dichos autores en su contexto histórico y filosófico.

- Platón: la teoría de las ideas, el mito de la caverna, la teoría del conocimiento, la antropología, la

ética y la política.

- Aristóteles: la teoría del conocimiento, la naturaleza y el problema del movimiento, ética y

política.

LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. Filosofía y cristianismo. Etapas de la Filosofía medieval: Patrística, Escolástica y Nominalismo,

sus características generales.

2. Filosofía y religión. Fe y Razón en la Edad Media: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y

Guillermo de Ockham.

LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

1. El Renacimiento y la revolución científica.

2. Racionalismo y empirismo: características generales.

3. El racionalismo continental: Descartes, sus características generales.

4. La filosofía empirista de Locke, sus características generales.

5. La Ilustración: características generales.

6. El contractualismo: Hobbes, Locke y Rousseau.

7. Kant: el idealismo trascendental, ciencia y metafísica, la ética y la filosofía de la historia.

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. Marx: la alienación y el materialismo histórico.

2. Nietzsche: lo apolíneo y lo dionisiaco; crítica a la cultura occidental; el nihilismo y la muerte de

Dios; reivindicación de la vida: la voluntad de poder, el eterno retorno y el superhombre.

3. La filosofía de Ortega y Gasset: características generales.

4. Teoría crítica de la Escuela de Frankfurt.

5. Habermas y su racionalidad dialógica.

6. El existencialismo de Sartre: características generales.
7. El pensamiento posmoderno: características generales.

Criterios de evaluación

La evaluación deberá seguir los siguientes CRITERIOS GENERALES indicados en la

LOMCE:

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves,
pertenecientes a pensadores destacados.

2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad,
de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa

esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el

uso de medios y plataformas digitales.

5. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las

reglas básicas de la retórica y la argumentación.

1. Estructura de la prueba y ejercicios que la componen:

La prueba consta de 2 partes.

- Primera parte, de comentario de un texto, con cuestiones del pensamiento de su autor.
- Segunda parte, con 3 preguntas del resto del Temario. El alumno deberá elegir responder a dos de ellas.

2. Materiales necesarios que deberá aportar el aspirante:

Bolígrafo azul o negro

3. Tiempo máximo de realización:

1h. 30Min .

4. Criterios de calificación:

Para calificar se tendrá en cuenta y se valorará:

- La asimilación y uso apropiado de los contenidos conceptuales de la materia (que podrá verificarse en la adecuación correcta entre preguntas/respuestas en relación con los contenidos tratados en clase).
- La exposición/explicación correcta, tanto por escrito como, en su caso, oralmente.
- El uso correcto del lenguaje oral/escrito y del lenguaje técnico de la materia.
- La corrección formal de los trabajos, pruebas, textos, etc., que presente el alumnado.
- La capacidad de razonamiento, definición, análisis, de relacionar y de síntesis expresados por el alumnado en las diversas tareas, pruebas, etc.,
- Adecuación a los elementos actitudinales e instrumentales de la materia.
- La 1ª parte se valorará hasta un máximo de 5 puntos.
- La 2ª parte se valorará también hasta 5 puntos, a razón de 2,5 puntos cada pregunta.

5. Otra información relevante (si procede):