CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Modalidad:		Curso:	2º Bachillerato
Materia:	Imagen y Sonido	Código:	

1. Estructura de la prueba y ejercicios que la componen:

La prueba constará de 10 preguntas relativas los contenidos recogidos en la programación de la asignatura indicados a continuación:

Unidad Didáctica 1. La imagen fotográfica y videográfica: funciones, valores comunicativos y criterios estéticos.

CONTENIDOS.

- Valores comunicativos, usos y funciones de las imágenes.
- Aspectos formales y estéticos de las imágenes. Relación con sus valores comunicativos.

Unidad didáctica 2. La captación de la imagen fotográfica.

CONTENIDOS.

- La composición de la imagen.
- La percepción.
- La luz. Dirección, calidad, características. la temperatura de color. Recursos expresivos de iluminación.
- Elementos técnicos de iluminación para fotografía y video.
- La cámara de fotografía. Tipología Elementos fundamentales. Funcionamiento básico. Objetivos y sus características. Profundidad de campo y Distancia focal. El número f. Obturación.
- Los controles de la cámara en el móvil.

Unidad 3. Tratamiento y edición de imágenes fotográficas digitales.

CONTENIDOS.

- Resolución y otros conceptos de calidad de la imagen digital.
- Formatos de imagen. Características y aplicaciones de cada uno.
- Fundamentos de la edición fotográfica. Retoques fotográficos básicos y avanzados.
- Software de edición de imagen fija. Aplicaciones para móviles (IOS Android). Aplicaciones profesionales.
- Otros software para la manipulación y edición de imágenes.
- Imágenes falsas y manipuladas. ¿Cómo distinguir las?

Unidad Didáctica 4. El lenguaje audiovisual y sus recursos expresivos.

CONTENIDOS.

- Los Géneros: Concepto de Género. Principales características de los diferentes géneros audiovisuales.
- Fundamentos del lenguaje audiovisual: Plano, encuadres, angulaciones, movimientos de cámara, campo y fuera de campo.
- La Continuidad audiovisual.
- Articulación del espacio tiempo: Tiempo audiovisual, Flashbacks, flashforwards, elipsis y omisiones.
- Los Ejes. Técnicas de filmación.
- El montaje, tipos de montajes y sistemas de edición .
- Análisis de productos audiovisuales.

Unidad Didáctica 5. La narración audiovisual.

- Tipología de guion. El guión en diferentes tipos de producciones audiovisuales.

- Técnica del guión literario, fases de construcción y elementos constituyentes.
- La narrativa, el proceso creativo de creación del guión: Teorías del guión, Argumentos, Personajes, Técnicas narrativas, recursos dramáticos, el diálogo.
- El guión técnico y el story board.

Unidad Didáctica 6. Captación y edición de imágenes audiovisuales.

CONTENIDOS.

- La cámara de video. Tipología. Elementos fundamentales. Funciones básicas.
- Los parámetros de calidad y adaptación al lenguaje audiovisual para la captación de imágenes.
- Software de edición de video. Herramientas y recursos básicos. Programas de edición para móviles y programas de edición profesional.

Unidad Didáctica 7. El sonido en los medios audiovisuales.

CONTENIDOS.

- El sonido, Características y parámetros.
- El lenguaje sonoro. Recursos expresivos.
- Aparatos de captación de sonido; Los micrófonos y sus características.
- Otros equipos de sonido: Mesas, altavoces, conectores.
- Software de grabación y edición de audio.
- Equipos humanos y técnicos en radio.

Unidad Didáctica 8. Proyectos Multimedia.

CONTENIDOS.

- El proyecto Multimedia: Fases de desarrollo.
- Aplicaciones multimedia. Tipos y funcionalidad.
- Youtube, blogs, Vlogs, Podcast, web 2.0, redes sociales y nuevos sistemas de comunicación.

2. Materiales necesarios que deberá aportar el aspirante

Bolígrafo

3. Tiempo máximo de realización

90 minutos

4. Criterios de calificación

Cada pregunta de la prueba tendrá un valor de 1 punto. Además de su corrección en cuanto al contenido se valorará también la claridad en la redacción de las respuestas y la corrección ortográfica.

5. Otra información relevante (si procede)

.