

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Modalidad:	Común a todas las modalidades	Curso:	2º
Materia	Historia de la Filosofía	Código:	HDF

1. Estructura de la prueba y ejercicios que la componen:

La prueba consta de 2 partes.

- Primera parte: formada por un comentario de texto, con cuestiones referentes al pensamiento de su autor. En esta parte, se ofrecen 2 opciones (A y B), de las cuales el alumno deberá elegir y responder a una (A o B).
- Segunda parte: con 4 preguntas sobre los contenidos del currículum. El alumno deberá elegir y responder a dos de ellas.

2. Materiales necesarios que deberá aportar el aspirante:

Bolígrafo azul o negro

3. Tiempo máximo de realización:

1h. 30Min .

4. Criterios de calificación:

- La 1ª parte se valorará hasta un máximo de 5 puntos:
 - Identificación del tema y de las ideas que aparecen en el texto: 1,5 puntos
 - Resumen del texto: 1punto.
 - Preguntas sobre el pensamiento del autor relacionadas con el texto o con algún tema de actualidad: 2,5 puntos.
- La 2ª parte se valorará también hasta 5 puntos, a razón de 2,5 puntos cada pregunta.

5. Otra información relevante (si procede):

- En el comentario de texto se evaluará la capacidad del alumno para comprender el sentido global del texto, para analizar las ideas del texto, identificar los conceptos relevantes y saber definirlos y para relacionar tales conceptos con la filosofía del autor.
- Las preguntas de teoría buscarán comprobar la adquisición por parte del alumno de los estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura.

Los contenidos mínimos imprescindibles para superar la prueba son los siguientes:

LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

1. Los orígenes de la Filosofía griega: los presocráticos:

- ¿Cuándo, dónde, cómo y por qué surge la Filosofía? Las diferentes etapas de la Filosofía Griega: sus rasgos generales.
- Características del mito.
- Características del pensamiento racional (logos).
- La concepción de la naturaleza: la physis.
- La búsqueda de principios explicativos y constitutivos: el arjé.
- Monismos y pluralismos.

2. Sofistas y Sócrates:

- Los sofistas: características generales.
- El método socrático y la crítica a los sofistas: el universalismo socrático y su intelectualismo ético.

3. Las filosofías de Platón y Aristóteles. Dichos autores en su contexto histórico y filosófico.

- Platón: la teoría de las ideas, el mito de la caverna, la teoría del conocimiento, la antropología, la ética y la política.
- Aristóteles: la teoría del conocimiento, la naturaleza y el problema del movimiento, ética y política.

LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. Filosofía y cristianismo. Etapas de la Filosofía medieval: Patrística, Escolástica y Nominalismo, sus características generales.
2. Filosofía y religión. Fe y Razón en la Edad Media: Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham.

LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

1. El Renacimiento y la revolución científica.
2. Racionalismo y empirismo: características generales.
3. El racionalismo continental: Descartes, sus características generales.
4. La filosofía empirista de Hume, sus características generales.
5. La Ilustración: características generales.
6. El contractualismo: Hobbes, Locke y Rousseau.
7. Kant: el idealismo trascendental, ciencia y metafísica, la ética y la filosofía de la historia.

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. Marx: la alienación y el materialismo histórico.
2. Nietzsche: lo apolíneo y lo dionisiaco; crítica a la cultura occidental; el nihilismo y la muerte de Dios; reivindicación de la vida: la voluntad de poder, el eterno retorno y el superhombre.
3. La filosofía de Ortega y Gasset: características generales.
4. Teoría crítica de la Escuela de Frankfurt.
5. Habermas y su racionalidad dialógica.
6. El existencialismo de Sartre: características generales.
7. El pensamiento posmoderno: características generales.

OTROS CONTENIDOS MÍNIMOS

- Expresión correcta (tanto oral como escrita).
- Realizar correctamente comentarios de textos filosóficos.
- Elaboración de disertaciones / ensayos.
- Aplicación de los contenidos de la materia a diversas situaciones o supuestos.