

1º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	Horas semanales
Planificación de cámara en audiovisuales.	4
Luminotecnia.	3
Control de Iluminación.	4
Proyectos fotográficos.	3
Tratamiento fotográfico digital.	6
Grabación y edición de reportajes audiovisuales.	5
Formación y orientación laboral.	3
Ex. Inglés I	2

2º ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	Horas semanales
PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE	
Toma de imagen audiovisual.	8
Proyectos de iluminación.	5
Toma fotográfica.	9
Procesos finales fotográficos.	3
Empresa e iniciativa emprendedora.	3
Ex. Inglés II	2
TERCER TRIMESTRE	
Formación en centros de trabajo.	400 HORAS
Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de la imagen.	40 HORAS

1º PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	
Medios técnicos audiovisuales y escénicos. (2)	6
Planificación de proyectos audiovisuales.	8
Planificación de proyectos de espectáculos y eventos.	5
Recursos expresivos y escénicos. (1)	6
Formación y orientación laboral.	3
Ex. Inglés I	2

2º PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	
PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE	
Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia.	7
Gestión de proyectos de televisión y radio.	7
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos.	5
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos.	6
Empresa e iniciativa emprendedora.	3
Ex. Inglés II	2
TERCER TRIMESTRE	
Formación en centros de trabajo.	400 HORAS
Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos.	40 HORAS