

PROGRAMACIÓN
DE
PORTUGUÉS
TERCERA LENGUA EXTRANJERA
ESO
LOMLOE
2024-25
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
I.E.S EL BROCENSE
CÁCERES

ÍNDICE

- 1- Introducción – pág. 1-10
 - 1.2.-El portugués siguiendo las directrices de la LOMLOE
 - 1-3- Las competencias clave

- 2- Organización – pág 11-13
 - 2.1.-Composición del profesorado de Portugués - (pág.11)
 - 2-2.-Alumnado - (pág 12)
 - 2.3.- Método - (pág. 12)
 - 2.4- Grupos - (pág. 12)
 - 2.5.-Horarios - (pág. 12)

- 3- Propuesta y diseño curricular – pág 13 -28
 - 3.1.- Diseño curricular - (pág. 13)
 - 3.2.- Objetivos - (pág. 15)
 - 3.3- Competencias clave y perfil de salida – (pág 16)
 - 3.4.-Contribución de la materia de portugués al logro de las competencias clave – (pág. 16)
 - 3.5- Descriptores operativos de las competencias clave- (pág 17-28)

- 4- Programación de 1º de ESO (pág. 28-62)
 - 4.1.- Competencias, descriptores operativos, criterios de evaluación – (pág. 28-33)
 - 4.2- Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro, niveles de logro.- 33-40
 - 4.3- Saberes básicos – pág. 40-45
 - 4.4- Distribución temporal de saberes básicos- 46-62

- 5- Programación de 2º de ESO (pág. 62-94)
 - 5.1.- Competencias, descriptores operativos, criterios de evaluación – (pág. 62-65)
 - 5.2- Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro, niveles de logro- pág. 66-74)
 - 5.3- Saberes básicos – pág. 74-79
 - 5.4- Distribución temporal de saberes básicos- 79-94

- 6- Programación de 3º de ESO (pág. 94-131)
 - 6.1.- Competencias, descriptores operativos, criterios de evaluación – (pág. 94-97)
 - 6.2- Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro, niveles de logro.- pág. 97-107

6.3- Saberes básicos – pág.107

6.4- Distribución temporal de saberes básicos- 107

7- Programación de 4º de ESO (pág. 131 – 168)

7.1.- Competencias, descriptores operativos, criterios de evaluación – (pág. 131-133)

7.2- Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro, niveles de logro.- (pág. 133-136)

7.3- Saberes básicos – (pág. 136-141)

7.4- Distribución temporal de saberes básicos- (pág.141-168)

8- Metodología – pág. 168 – 180

8.1. Criterios pedagógicos fijados por el profesor (pág. 158-162)

8.2. Metodología didáctica (pág. 162)

8.3. Plan de lectura (pág. 162)

8.4. Plan de tecnología de la información y comunicación (pág. 164)

8.5. Actividades

8.6. Organización de tiempos (pág. 164)

8.7. Medidas de atención a la diversidad (pág. 166)

9- Evaluación – pág 180-186

9.1- Recursos y procedimientos de la evaluación (pág. 170-173)

9.2- Criterios generales de calificación: (pág. 170-173)

De manera general:

Rúbrica de las calificaciones de los criterios de evaluación de competencias con desarrollo de la parte oral y de la parte escrita

De manera particular.

9.3- Criterios de promoción-(pág 173)

9.4- Procedimientos de evaluación en Secretaría (pág. 173-174)

9.5- Tipo de evaluación (pág. 174)

9.6- Promoción de evaluación (pág. 174)

10- Programación de actividades complementarias y extraescolares (175-183)

10- Actividades extraescolares – pág. 186-196

INTRODUCCIÓN.

Dado que la implantación de esta materia obedece a un proyecto específico, queremos recoger, antes de desarrollar la programación correspondiente, las características principales de dicho proyecto.

1.1-JUSTIFICACIÓN DE LA RELEVANCIA DE LA NUEVA LENGUA EXTRANJERA PARA EL DESARROLLO DEL ALUMNADO EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO Y EN COHERENCIA CON LAS INTENCIONES RECOGIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO.

En el presente curso escolar 2023-24, en el I.E.S “El Brocense”, se imparte Portugués 3a lengua extranjera en 1º, 2º y 3º de ESO. Portugués Tercera Lengua Extranjera en 3º de ESO es también a séptima hora y, sin embargo, en 4º de ESO se imparte como asignatura de libre configuración de Centro con 2 horas de Portugués a la semana para dar continuidad en el estudio de este idioma a los alumnos que la están cursando, ya que de otra manera permanecerían un año sin clase antes de cumplir los 16 años y poder incorporarse a la EOI o ILM.

Nuestro objetivo es que nuestros alumnos alcancen un nivel A2 de Portugués Tercera Lengua Extranjera y para ello necesitan estudiarlo durante cuatro años como sucede en la primera y segunda lengua extranjera de este Centro, Inglés y Francés.

En la ESO se implanta la LOMLOE, que modifica las leyes anteriores

La LOMLOE extremeña aunque plasma en su redacción que desea atender las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad debido a la sociedad globalizada en la que vivimos y donde la comunicación es inmediata gracias a internet, sin embargo la realidad es bien distinta, ya que esta ley no solo ha eliminado el carácter obligatorio del estudio de una segunda lengua extranjera del primer ciclo de la ESO, implantado en 1990 con la LOGSE, sino que ha incluido otras materias optativas en concurrencia, de modo que Portugués tercera lengua extranjera también se ve afectada, al restar importancia al estudio de idiomas en la enseñanza en Extremadura. Por ello es necesario interpelar por la necesidad del estudio de lenguas extranjeras y por el estudio de tres lenguas de forma habitual, dos obligatorias y una optativa desde Primaria, pasando por la ESO, Bachillerato, FP y Universidad, tal y como indica las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco europeo común de referencia para las lenguas*.

En el IES El Brocense de Cáceres con el Inglés y Francés como primera y segunda lengua extranjera y el Portugués como tercera lengua extranjera, los alumnos pueden optar a cursar las tres lenguas extranjeras sin cortapisas y sin que una lengua sea competencia de la otra, aunque hasta que las tres lenguas no aparezcan dentro del horario lectivo, siendo dos de ellas obligatorias, no nos habremos equiparado al resto de países europeos.

En España se imparten dos lenguas extranjeras desde 1990 con la LOGSE, que implantó dos lenguas con carácter obligatorio ambas en 1º y 2º de la ESO, pero desde entonces no hemos avanzado en el propósito de implantar la segunda lengua obligatoria en la Enseñanza.

Es más, ahora con la LOMLOE, se ha eliminado del carácter obligatorio del Francés Segunda lengua extranjera en 1º y 2º de ESO, al ofertarla con otras optativas. Sin embargo, en todos los países de Europa excepto España, se imparten dos lenguas extranjeras obligatorias y otras optativas, ya que han seguido las directrices del Consejo de Europa. El Consejo de Europa insta a la enseñanza plurilingüe como medio para preservar la tolerancia y democracia en Europa, rechazando la adquisición de una *lingua franca*, es decir, de una lengua-cultura única y hegemónica.

El Portugués, Tercera Lengua Extranjera, se oferta en nuestro Centro en 1º, 2º y 3º de ESO fuera del horario lectivo ordinario, en las condiciones que reglamentariamente se han determinado, de 14.30h a 15.25h. En 4º de ESO, se imparten dos períodos lectivos semanales dentro del horario lectivo ya que se imparte como materia de libre configuración.

Portugués tercera lengua extranjera se oferta como una materia optativa, permitiendo al alumnado de esta forma, la iniciación y profundización en el estudio de una nueva lengua extranjera. La programación de Portugués tercera lengua extranjera es flexible, de manera que el profesor actuará de andamiaje en el proceso cognitivo del alumno.

El conocimiento de lenguas extranjeras es una necesidad básica en la sociedad actual debido al incremento de las relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, en las que Extremadura participa de lleno.

La adquisición de otros idiomas como herramienta básica de comunicación posibilita el contacto con otras culturas, formas de vida, costumbres e idiosincrasias diferentes y promueve una actitud de tolerancia y respeto hacia otros países, sus hablantes y sus culturas.

La inclusión en el currículo de una tercera lengua extranjera permitirá y potenciará algunos aspectos que se incluyen en el Proyecto Curricular de nuestro centro:

- En primer lugar, la formación de la **identidad personal del alumno** desarrollando su autoestima y su autonomía en la medida en que la apropiación de una lengua conlleva un incremento de la confianza en sí mismo, en sus posibilidades de superar obstáculos y sacar el máximo partido de sus conocimientos. Podemos decir finalmente que el aprendizaje de lenguas extranjeras contribuye a la formación integral del alumnado desde una perspectiva global favoreciendo el desarrollo de su personalidad, teniendo en cuenta las distintas capacidades y ritmos de aprendizaje y compensando las desigualdades ayudando a la integración social. Así mismo, el aprendizaje de lenguas extranjeras contribuye, gracias a los temas transversales, a crear actitudes y valores que respondan a un proyecto válido de sociedad y educación.

- En segundo lugar, fomentará **la relación con otros grupos y personas**, potenciando actitudes flexibles, solidarias y tolerantes desarrolladas en el aula mediante actividades encaminadas a este fin tal como juegos de rol, trabajo en equipo, visualización de películas, vivencia en clase de costumbres y tradiciones.

- Además contribuirá a la **construcción de una identidad europea**: la integración en la Unión Europea de países con hablantes de diversas lenguas hace necesario el conocimiento de idiomas para facilitar la comunicación entre los miembros de la comunidad. En este contexto, reconocemos el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, científica y técnica entre los países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea. Por lo tanto recomienda, la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la E.S.O, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta. El Consejo de Europa también establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación.

- Por otro lado, el **desarrollo de las competencias comunicativas en una sociedad globalizada donde la comunicación es instantánea gracias a internet** y las nuevas tecnologías **convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general**, hecho éste que supone para Extremadura una total conexión con Europa. En el ámbito educativo las nuevas tecnologías ofrecen un gran potencial como soporte didáctico en el tratamiento de la diversidad, la formación continua y el auto-aprendizaje. Del mismo modo, deben considerarse también las posibilidades del uso de Internet como vehículo de participación en actividades diversas y como fuente de información y de obtención e intercambio de materiales curriculares.

- En nuestro centro se privilegian también las optativas que estén vinculadas en cierta manera a nuestra Comunidad y que sigan **criterios de orientación académica y profesional**, ya que ofrece un valor añadido a la formación del alumno que estudia francés e inglés pues añade a las dos lenguas internacionales más importantes a nivel laboral, social y cultural, inglés y francés, el estudio de una tercera lengua extranjera, el portugués, de fácil accesibilidad. En los últimos años se ha producido con Portugal un intercambio en diferentes ámbitos y sectores: comercio, sanidad, educación, son algunos de ellos.

Hace unos 15 años la Junta de Extremadura inició esta labor de acercamiento y ha potenciado el incremento en las relaciones con o Alentejo y zonas colindantes a Extremadura. El apoyo a la lengua portuguesa no ha quedado al margen de esa política y buena prueba de ello es que hoy se pueda estudiar portugués en las escuelas de idiomas de la región o que la Universidad de Extremadura haya contado con una titulación específica en Filología Portuguesa, al igual que ya existía la de Filología Inglesa y Filología Francesa..

Hoy en día, nuestra región es la que tiene la mayoría de los estudiantes de portugués de toda España. Sin embargo, el Portugués, en la mayoría de institutos de secundaria no se imparte como tercera lengua extranjera sino como segunda lengua extranjera, lo que significa que se está impartiendo a costa del Francés, lo que en realidad no es realmente un beneficio para nuestro alumnado extremeño, ya que el Francés es una lengua igualmente vecina, por el Norte y por el Sur, y además es la segunda lengua extranjera de mayor proyección internacional económica, cultural y socio-lingüística, hablada en todos los continentes del planeta, y exigida por la mayoría de las empresas nacionales e internacionales. Francia es la quinta potencia económica del mundo y nuestro principal comprador y donde la oferta de trabajo es un atractivo que no podemos obviar ni dejar de valorar.

El alumnado de nuestro Centro, IES El Brocense de Cáceres, puede estudiar Portugués sin por ello abandonar el Francés y, por lo tanto, no se pone de ningún modo en desventaja con el resto de alumnado español, sino todo lo contrario, al tener la posibilidad de estudiar tres lenguas, amplía su abanico de posibilidades para incorporarse al mundo del trabajo en la sociedad actual, aplicando realmente la competencia plurilingüe.

El aprendizaje de idiomas extranjeros ha sido una de las herramientas utilizadas por muchos países para hacer crecer sus economías mediante la capacitación lingüística de sus habitantes.

Somos conscientes de la importancia de que todo ciudadano europeo se pueda expresar en dos o más lenguas diferentes además de la propia, de manera que se puedan romper barreras y posibilitar el intercambio cultural, lingüístico, profesional, humano tal como insta el mismo Consejo de Europa. Es evidente que las enseñanzas de lenguas extranjeras en la Educación Secundaria serían el punto de partida para lograr estos objetivos.

En este sentido, se hace imprescindible el conocimiento de las lenguas extranjeras para incentivar una identidad común para los ciudadanos europeos plurilingües y que habitan un contexto multicultural. Se prevé por ello que si contamos con ciudadanos que dominen o adquieran un nivel de competencia comunicativa adecuado de más de una lengua extranjera, sería viable una Europa en la que no cesase la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros.

El futuro nos obligará a estar a la altura de los nuevos tiempos y a partir de 2010, según lo acordado en el seno de la Unión Europea, tenemos que formar a las generaciones futuras para que sean capaces de manejarse en su lengua materna y al menos dos idiomas más para hacer viable una Europa en la que sus jóvenes sean competitivos y no cese la colaboración y cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros.

En nuestro centro el aprendizaje de lenguas extranjeras debería estar no solo en Secundaria sino también en los Ciclos Formativos con un currículo práctico adecuado a temas y situaciones de aprendizaje relacionadas con las **materias que estén vinculadas a los Ciclos Formativos** que se imparten y puesto que contamos con la **Carta Erasmus+** para realizar prácticas en países europeos, el aprendizaje del portugués sería interesante con vistas a posibles contactos con empresas del país vecino, así como lo es con Francia, Inglaterra o Italia.

Otro criterio para la determinación de las optativas que se impartirán en el centro son **los intereses y gustos de los alumnos**. Tenemos alumnos muy motivados por el estudio de las lenguas extranjeras.

1. 2. EL PORTUGUÉS SIGUIENDO LAS DIRECTRICES DE LA LOMLOE

Esta programación didáctica es el documento que tiene como objetivo orientar en la práctica docente . Para la elaboración de esta programación se han tenido como referencia las disposiciones, y orientaciones didácticas de los diferentes documentos oficiales:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura
- DECRETO 98/2016, de 5 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- DECRETO 14/2022, de 18 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- ORDEN de 3 de junio de 2020 por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente.
- Instrucción 18/2023 de inicio y desarrollo del curso escolar 2023/24 en centros que imparten Infantil, Primaria, ESO, Bachiller, FP y ERE.
- Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

En Portugués, tercera lengua extranjera de 1º de ESO se implantará la LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, Decreto 110/2022 de 22 de agosto para la ESO, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, publicada en el BOE el 30 de diciembre de 2020. Más tarde la LOE por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, modificada para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), y que ha sido de nuevo modificada con Decreto 98/2016 de 5 de julio (DOE Nº 129 de 6 de julio de 2016) para supuestamente atender las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en la programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden Portugués como Tercera Lengua Extranjera a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Las lenguas extranjeras forman parte de la actualidad y cada vez lo harán más en el futuro, en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. Por ello, el alumno con un perfil plurilingüe e intercultural está mejor preparado y accede a mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

Las lenguas extranjeras son un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, a la vez que tecnológicamente más avanzada. Hay que preparar a los alumnos para vivir en una sociedad cada vez más global y multilingüe, que favorece la competitividad y la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países miembros de la UE.

El aprendizaje de una tercera lengua extranjera, incide, sin duda, en la formación general desarrollando las competencias clave o básicas que aparecen en el currículo de la LOMLOE y contribuye específicamente al desarrollo de las capacidades del lenguaje y la comunicación, a la vez que prepara al alumnado para usar esa lengua en estudios posteriores y en su inserción en el mundo del trabajo.

Por ello es fundamental para todos nuestros alumnos el aprendizaje de varias lenguas extranjeras. En nuestro IES El Brocense de Cáceres, los alumnos pueden optar a Francés 2ª lengua extranjera y a Portugués 3ª lengua extranjera, ofreciéndoseles la posibilidad de equipararse a muchos países europeos en el número de lenguas extranjeras que estudian y aprenden.

La apuesta por los idiomas debe ser fuerte y constante y debe mantenerse para ser eficaz a lo largo de toda la vida escolar.

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además *qué sabe ser y cómo estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula, ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, destrezas y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

La programación que se presenta a continuación, tratándose de un idioma, no es en absoluto cerrada, sino más bien un diseño de lo que podemos hacer en la clase con los alumnos, pudiendo modificarse, reduciéndolo o ampliando, dependiendo del grupo de alumnos o si el profesor lo cree conveniente.

El Consejo de Europa en su Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante.

Siguiendo el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas” en la comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, nuestros alumnos deberán ser capaces de desarrollar las cuatro destrezas básicas: escuchar, leer, hablar y escribir, de manera que lleguen a comunicar en diversos contextos comunicativos, dada su edad y sus características en las distintas etapas educativas. A estas capacidades se suma la de interacción social.

Las actividades de comunicación oral y escritas conformarán las situaciones de aprendizaje en las que se determinarán los descriptores específicos de aprendizaje ligados a las competencias comunicativas que el alumno debe conseguir en cada etapa, teniendo como meta unos objetivos y contenidos y aplicando unos criterios de evaluación y unos criterios de calificación.

El Portugués, Tercera Lengua Extranjera, deberá seguir un proceso de adquisición similar al del Español lengua materna y mejorará las competencias para comprender y articular pensamientos y sentimientos.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la nueva Ley de Educación, la LOMLOE Decreto 110/2022 de 2 de agosto y teniendo como hilo conductor la competencia en comunicación lingüística, a través de la cual se desarrollarán todas las demás. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMLOE, al proceso de aprendizaje.

Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la competencia plurilingüe, la comunicación audiovisual y competencia digital se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera los Objetivos de Desarrollo Sostenible para hacer frente a los desafíos y retos del siglo XXI y alcanzar los objetivos de la Agenda 2030.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Mencionaremos la educación de calidad como principal medio de acabar con la pobreza, favorecer el bienestar y la salud, el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y la

naturaleza, así como la reducción de las desigualdades con la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, el rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, evitar los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico...

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que exige el dominio de varias lenguas extranjeras, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

1.1.2. Las Competencias Clave

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además qué *sabe ser y cómo estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno.

En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias - para la enseñanza de la tercera lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

COMPETENCIAS CLAVES DE EDUCACIÓN BÁSICA HASTA 4º DE ESO SEGÚN LA LOMLOE:

- **CCL** (COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA)
- **CP** (COMPETENCIA PLURILINGÜE)
- **CMCCT O STEM** (COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA)
- **CD** (COMPETENCIA DIGITAL)
- **CPSAA** (COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER)
- **CC** (COMPETENCIA CIUDADANA)
- **CECC** (COMPETENCIA EMPRENDEDORA)

3- ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL TERCER IDIOMA EXTRANJERO.- NÚMERO DE ALUMNOS POR NIVEL Y CARACTERÍSTICAS Y NIVEL DE COMPETENCIA IDIOMÁTICA DE ÉSTOS. DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS POR GRUPOS CONSTITUIDOS.

2. COMPOSICIÓN DEL PROFESORADO DE PORTUGUÉS:

La profesora de Francés y Portugués, **Ana María Gómez Lorenzo**, Jefa del Departamento de Francés. Licenciada en Filología Románica (especialidad francés) y con Portugués (C2 de la EOI) con destino definitivo desde hace 15 años en el Centro con NIF: 28.942.432-Z y NRP: 2894243213A0590, imparte Portugués en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO.

Este año, a diferencia de los primeros años, no nos ha sido asignada una profesora asistente o lectora portuguesa.

La profesora considera que el hecho de tener lectores o asistentes de idiomas potencia la competencia intercultural en mayor medida lo que favorece enormemente a la adquisición de la lengua y cultura del idioma.

ALUMNADO

El grupo de 1º de ESO es de 2 alumnos.

El grupo de 2º de ESO consta de 5 alumnos.

El grupo de 3º de ESO consta de 1 alumno.

El grupo de 4º de ESO de 9 alumnos se impartirá este curso.

El alumnado de 1º, 2º y 3º se concentrará en el mismo aula a la misma hora lectiva. Si el número de alumnos de 1º de ESO aumentase, se impartiría 1º de la ESO en otra hora lectiva diferente a la del grupo-clase de 2º y 3º de ESO.

MÉTODO:

- En 1º, 2º, 3º y 4º de ESO utilizaremos el método "Portugués Siglo XXI 1", edit. Lidel.

Además de este método se utilizan otros métodos:

- Activa 1 y activa 2
- Vocabulario esencial- Lidl

- Comunicación em Português- Lidel
- Ouvir e falar em português - Video.LIDEL

GRUPOS: Este curso escolar hay 2 grupos de alumnos:

- 1º, 2º, y 3º de ESO: 1 hora lectiva.
- 4º de ESO: 2 horas lectivas.

HORARIOS:

-De 14.30h a 15.25h (en 1º, 2º y 3º de ESO)

-Dentro del horario lectivo: 4º de ESO de Portugués como optativa de libre configuración (con 2 horas)

Como ya señalamos en años anteriores, el horario es uno de los puntos negativos. En 1º, 2º y 3º de ESO, se trata siempre de una séptima hora. Hemos de decir, sin embargo, que hemos vencido este obstáculo ya por décimo cuarto año, consiguiendo tener alumnos entusiastas y que aprenden con interés pese a las dificultades señaladas.

En el IES El Brocense de Cáceres se imparten tres lenguas extranjeras (Inglés, Francés y Portugués) en los cuatro cursos de la ESO y a fin de que nuestro alumnado pueda acceder a la enseñanza de las tres lenguas, se ofertan en franjas horas distintas, sin que una sea competencia de la otra. De esta manera todo el alumnado puede acceder al aprendizaje de las tres lenguas extranjeras, convirtiéndose el IES El Brocense en un referente de plurilingüismo en Extremadura, equiparándonos al resto de países europeos, donde son dos lenguas extranjeras obligatorias y otra optativa.

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL PORTUGUÉS TERCER IDIOMA EXTRANJERO

Proponemos el desarrollo de la enseñanza del Portugués como tercer idioma extranjero durante este curso 2024-25 del siguiente modo:

- 1º CURSO DE LA ESO: primera mitad del método **“Português Siglo XXI 1”** además de **los Métodos Gramática de Activa 1, Vocabulario esencial y Comunicación**, dirigido a los alumnos del primer curso de la ESO, para el alumnado sin conocimientos previos del idioma, por lo que su objetivo principal es la sensibilización previa al estudio del portugués.
- 2º CURSO DE LA ESO: segunda parte del método **“Português Siglo XXI 1”**, además de **la Gramática de Activa 1, Vocabulario esencial y Comunicación**, dirigido a los alumnos de 2º que superaron el curso pasado. El objetivo es la profundización en los contenidos del curso pasado
- En 3º ESO primera mitad del método **Português siglo XXI 2, además de la Gramática Activa 1, Vocabulario esencial y Comunicación** con repaso permanente del primer nivel.
- En 4º ESO segunda mitad del método **PORTUGUÉS SIGLO XXI 2, además de la Gramática Activa 1, Vocabulario esencial y Comunicación** con repaso permanente del primer nivel.

NÚMERO DE ALUMNOS Y CARACTERÍSTICAS Y SU NIVEL DE COMPETENCIA IDIOMÁTICA

El grupo de alumnos de 1º de ESO de 2 alumnos, de 2º de ESO consta de 5 alumnos y de 3º de ESO consta de 1 alumno.

El grupo de 4º de ESO consta de 9 alumnos.

El total de alumnos matriculados es de 17.

El nivel de competencia idiomática de estos alumnos es el correspondiente al curso que están realizando, siendo en general alumnos con unos resultados académicos excelentes.

DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS POR GRUPOS CONSTITUIDOS

La distribución de aulas en 1º, 2º y 3º de ESO no es problemática dado que se imparte fuera del horario lectivo ordinario y por lo tanto se trata de un horario en el que parte de los alumnos ya no estarán en el centro, pudiendo disfrutar de aulas dotadas de pizarra digital para poder desarrollar un modelo de enseñanza adaptado a la competencia digital y al uso de las TIC.

Por otra parte, la hora de Portugués Tercera Lengua Extranjera se hará coincidir con el programa de refuerzo para la recuperación de alumnos de 2º de Bachillerato con materias pendientes, y en las aulas con pizarra digital del pabellón A, de 14h30 a 15h25, lo cual no causaría problemas al Centro desde el punto de vista organizativo pues estará funcionando con otras clases al mismo tiempo.

Portugués de 4º de ESO, como optativa de 2 horas, se imparte dentro del horario escolar.

3.PROPUUESTA CURRICULAR

El aprendizaje de una tercera lengua extranjera incide en la formación general y contribuye específicamente al desarrollo de las capacidades del lenguaje y la comunicación, a la vez que prepara al alumnado para usar esa lengua en estudios posteriores y en su inserción en el mundo del trabajo.

Las lenguas extranjeras son un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, favorecen la libre circulación de personas y facilitan la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

La necesidad de conocer varias lenguas extranjeras adquiere cada vez más importancia. Conocer otras lenguas permite situarse en un plano de igualdad con el resto de los jóvenes europeos, tanto en el plano personal como en el profesional.

Supone también el acceso a otras culturas, costumbres y formas de ver la vida y fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral y desarrolla el respeto hacia otros países, sus hablantes y sus culturas.

El currículo de la tercera lengua extranjera toma como referencia el currículo general de la segunda lengua extranjera, que deberá ser ajustado teniendo en cuenta las características del alumnado. Este currículo debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado.

Contribución a las competencias clave

La tercera lengua extranjera debe contribuir al desarrollo de las competencias clave en el mismo sentido y con la misma orientación que lo hace el estudio de la primera y segunda lenguas extranjeras. Son válidas pues las consideraciones hechas sobre la contribución de la primera y segunda lenguas extranjeras al desarrollo de las competencias clave.

El currículo de la materia “tercera lengua extranjera” estará recogido en el proyecto “tercer idioma extranjero” planteado por el centro. La propuesta curricular consistirá en una adaptación del currículo fijado en la normativa vigente para la optativa “segunda lengua extranjera”, teniendo en cuenta las peculiaridades de la materia, especialmente en cuanto a la dedicación horaria se refiere, pero también considerando que el conocimiento de una segunda lengua extranjera facilita el aprendizaje de una nueva y por tanto los ritmos de aprendizaje serán diferentes.

3. DISEÑO CURRICULAR

CURRICULO ESO LOMLOE . Decreto 110/ 2022 de 22 de agosto, DOE NÚMERO 164 Jueves 25 de agosto de 2022

A efectos de lo dispuesto en este decreto, se entenderá por:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias

clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Conexiones entre competencias:** relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada materia, con las de otras materias y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

g) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, lo que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

3.1. OBJETIVOS

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, DOE 110/2022 de 22 de agosto, NÚMERO 164 Jueves 25 de agosto de 2022, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.
- j) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

Competencias clave y Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

(Artículo 7)

1. Las competencias clave del currículo, de acuerdo con el artículo 11 del Real Decreto 217/2022, (Decreto 110/2022 de 22 de agosto, publicado DOE NÚMERO 164 Jueves 25 de agosto de 2022), son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se quiere garantizar que todo el alumnado que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las

originan.

- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

3.2.-1. Contribución de la materia de portugués al logro de competencias clave:

La materia de portugués contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, en la consecución de la **competencia plurilingüe**, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o escritas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Contribuye también de manera fundamental, al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social. La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La asignatura de portugués contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes, trabajando y contribuyendo de forma eficaz en la adquisición de la **competencia ciudadana**.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. En la materia de portugués se trabajan las destrezas comunicativas así como el conocimiento sociocultural y las expresiones artísticas y culturales de los diferentes países lusófonos que contribuye a hacer del alumnado ciudadanos globales más informados.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, **la competencia personal, social y de aprender a aprender**. Los saberes básicos necesarios para alcanzar el aprendizaje de las competencias específicas de cada etapa, trabajados en diferentes situaciones de aprendizaje cuyo grado de adquisición se valora aplicando criterios de evaluación son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe de forma simultánea saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias. Se desarrollará la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, que tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. El enfoque orientado a la acción se centra en el estudiante, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Se hará especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de

aprendizaje y repaso del trabajo de la unidad a través del uso de estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua portuguesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado, o realizando los proyectos y mini proyectos de cada unidad.

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico- financiero.

La materia de portugués contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, y por tanto al desarrollo de esta competencia, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del *espíritu* emprendedor. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y fomentan la capacidad emprendedora como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y

responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales, la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico. En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos, se utilizarán como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar. En la materia de portugués se promueve la competencia digital de diversas formas tales como los proyectos y mini- proyectos que están pensados para ser realizados en formato digital. En Las unidades se piden búsquedas de información en internet y se proponen documentos para utilizar de manera correcta y segura las redes sociales y las TIC.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad a las que la materia de portugués puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano. Podemos trabajar en la materia de portugués con los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades; en el uso de las tecnologías y el tratamiento de determinados temas relacionados con la ciencia, la naturaleza, etc.

4.2 Descriptores operativos de las competencias clave en Educación Secundaria Obligatoria

Se ha definido para cada una de las competencias clave un conjunto de *descriptores operativos* que constituyen el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos

conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar

los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia

moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio,

distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Programación 1º Educación Secundaria Obligatoria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Comprensión escrita y oral)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2. Producir textos originales, de	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados,

<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CD2,</p>	<p>comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</p>
<p>concretos (Expresión oral y escrita)</p>	<p>CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción oral)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones</p>	<p>CCL5,</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves</p>

<p>cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,</p>	<p>y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información</p>
<p>(Mediación lingüística)</p>	<p>CCEC1</p>	<p>y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Estrategia plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>CCL5, CP3,</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Conciencia Intercultural)</p>	<p>CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y descriptores de salida relacionados	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	Nivel de adquisición de los indicadores de logro
<p>Competencia específica 1</p> <p>(Comprensión escrita y oral)</p> <p>CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1,CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y</p>	<p>a. Es capaz de captar la información más importante de mensajes y comunicados orales breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado de información relacionada con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico, y procedentes de cualquier medio o soporte.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

	<p>de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>b. Es capaz de comprender información sencilla en cualquier formato escrito en el que se proporcionen datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico, y procedentes de cualquier medio o soporte.</p> <p>c. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos básicos de su interés.</p>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general de situaciones orales relacionados con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico, interpretando también los elementos no verbales.</p> <p>b. Es capaz de aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general y la información relevante de los textos escritos relacionados con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

		<p>básicos relacionados con el tiempo atmosférico,</p> <p>c. Es capaz de buscar y seleccionar información relacionada datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico,</p>	
<p>Competencia 2</p> <p>(Expresión escrita y oral)</p> <p>CCL1, CP1, CP2,</p> <p>STEM1, CD2,</p> <p>CPSAA5, CE1,</p> <p>CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>a. Es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos breves y sencillos relativos a datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>a. Es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal básica.</p> <p>b. Es capaz de producir textos breves y sencillos relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos o datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4</p>

			Sobresaliente
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>a. Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias más adecuadas y los conocimientos necesarios para realizar textos comprensibles, adecuados y coherentes de información relacionada con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico,</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

<p>3.Competencia</p> <p>(Interacción oral)</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>a. Es capaz de desenvolverse en interacciones breves relacionadas con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>b. Es capaz de participar en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre aspectos relacionados con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como los relacionados con la familia, descripciones de personas, animales u objetos, datos básicos relacionados con el tiempo atmosférico</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, así como tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 4</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en</p>	<p>a. Es capaz de mostrar empatía y respeto ante los errores o dificultades en las comunicaciones o interacciones realizadas</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p>

<p>(Mediación lingüística)</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>por o con los compañeros.</p> <p>b. Es capaz de buscar soluciones a los problemas de intercomprensión o entendimiento al comunicar en portugués.</p> <p>b. Es capaz de mostrar respeto e interés por la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 5</p> <p>(Estrategia plurilingüe)</p> <p>CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>a. Es capaz de entender las semejanzas y diferencias entre la lengua portuguesa y el español u otras lenguas romances.</p> <p>b. Es capaz de avanzar en la reflexión de forma autónoma sobre el funcionamiento de la lengua portuguesa en relación con otras lenguas romances.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p>

			Nivel de logro Notable
			Nivel de logro 4 Sobresaliente
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	a. Es capaz de apoyarse en compañeros y diferentes soportes analógicos y digitales para mejorar su capacidad comunicativa en portugués.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	a. Es capaz de reconocer sus errores y reconocerlos en sus compañeros y buscar las estrategias adecuadas para superar las dificultades y progresar en el aprendizaje.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente Nivel de logro 4

	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
Competencia 6	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en	a. Es capaz de apreciar y respetar aspectos relacionados con la cultura y la portuguesa.	Nivel de logro 1 Insuficiente

(Conciencia intercultural) I) CCL5,CP3, CPSAA1, CPSAA3,CC3, CCEC1	situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir	a. Es capaz de apreciar y reconocer como fuente de enriquecimiento personal las manifestaciones artísticas y culturales portuguesas. b. Es capaz de compartir elementos culturales y lingüísticos de Portugal que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable

elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia		Nivel de logro 4 Sobresaliente
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente

SABERES BÁSICOS BLOQUES	SABERES BÁSICOS SUBBLOQUES DE SABERES	SABERES BÁSICOS SABERES CONCRETOS
A. Comunicación	A.1.Comprensión, producción y mediación	A.1.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales

	<p>A2.Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>A.3 Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos</p>	<p>A.1.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.1. .3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.</p> <p>A.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.</p> <p>A.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.</p> <p>A.2..3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.</p> <p>A.2.4 Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes</p> <p>A.2.5. Propositiones o sugerencias en un nivel básico.</p> <p>A.2.6. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.</p> <p>A.2.2.7 Narración básica de acontecimientos presentes.</p> <p>A.3.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
--	--	--

	<p>A.4. Significados de las unidades lingüísticas.</p> <p>A.5 Léxico</p> <p>A.6. Patrones sonoros</p>	<p>A.3.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.</p> <p>A.3.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.</p> <p>A.4.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.</p> <p>A.4.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.</p> <p>A.4.3. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.4. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>A.4.5. Expresión básica de las relaciones lógicas.</p> <p>A.5.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.</p> <p>A.5.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.</p> <p>A.5.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.</p>
--	---	---

		<p>A.6.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>A.6..2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.</p>
--	--	--

	<p>A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas</p> <p>A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.</p>	<p>A.7.1. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc</p> <p>A.8.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.8.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p>
--	--	---

<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p>	<p>B.1. Estrategias de respuesta.</p> <p>B.2 . Identificación de unidades lingüísticas</p> <p>B.3. Autoevaluación.</p> <p>B.4. Metalenguaje</p>	<p>B.1.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p>B.4.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender</p>
---	---	--

		c.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera
--	--	--

Distribución temporal de los saberes básicos

La materia *Tercera Lengua extranjera: Portugués* cuenta con una hora lectiva semanal en el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Por decisión tomada en la Comisión de Coordinación Pedagógica del Instituto los periodos lectivos que comprenden cada una de las evaluaciones para primero de Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

Primera Evaluación: 11 de septiembre - 4 de diciembre

Segunda Evaluación: 5 de diciembre-14 de marzo

Tercera Evaluación: 14 de marzo- 20 de junio

SABERES BÁSICOS	Unidad 1 “Olá como está?”	Unidad 2 “Onde fica o hotel?”	Unidad 3 “ ”Quería uma bica, por favor”	Unidad 4 “Unidade de revisão: queres ir ao concerto?”
Temporalización	septiembre/octubre	noviembre/ diciembre	enero/febrero/marzo	abril/mayo/junio
A. COMUNICACIÓN				
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación	Autoconfianza en el aprendizaje del tema de la unidad : Presentarse, saludar Dar información sobre	Autoconfianza en el aprendizaje del tema: Localizar y describir lugares: Pedir y dar	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las acciones de la vida cotidiana Preguntar y decir las	Autoconfianza en el tema de la unidad: Propuesta de actividades de ocio y tiempo libre. Invitar o proponer, aceptar,

	<p>aspectos personales, edad, nacionalidad, profesión</p> <p>Rellenar una ficha de inscripción propia y ajena. Características de los familiares y amigos.</p> <p>Escuchar diálogos breves asociados a imágenes.</p> <p>Hacer correspondencias entre imágenes y palabras.</p> <p>Números hasta 20</p> <p>Frases afirmativas y negativas, interrogativas.</p>	<p>Información sobre lugares: ciudades, casa, tiendas, mobiliario, escuela, hotel...</p> <p>Rellenar fichas con adverbios de lugar..</p> <p>Dibujar lugares siguiendo instrucciones.</p> <p>Interrogativos: isto, isso, aquilo.</p> <p>Números hasta 100.</p> <p>Adjetivos para describir lugares</p> <p>Verbos: ser, estar, ficar, haver.</p> <p>Preposiciones com, de,</p>	<p>horas.</p> <p>Hablar de las acciones que discurren en el momento.</p> <p>Estar a + infinitivo</p> <p>Expresar preferencias</p> <p>Pedir en el café o restaurantee y en otras tiendas.</p> <p>Hablar de las acciones que discurren en el momento.</p> <p>Expresar preferencias.</p> <p>Hablar de las comidas y bebidas, del menú.</p> <p>Números de 100 a 1000.</p> <p>Quería...</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p>	<p>rechazar</p> <p>Estar de acuerdo, no estar de acuerdo.</p> <p>Escribir mensajes de texto, postales, al teléfono...</p> <p>Expresar acciones del día. Medios de transporte, pasatiempos, invitaciones.</p> <p>Utilizar presentes de indicative irregulares: ir, poder, querer, saber, ver, ler, vir, ter de + infinitivo, ir + infinitivo.</p> <p>Expresiones de tiempo: há, desde</p> <p>Preposiciones de movimiento</p> <p>El complemento indirecto</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,</p>	<p>Identificar imágenes relacionadas con Portugal.</p> <p>Escuchar y repetir el alfabeto en portugués.</p>	<p>Identificar imágenes relacionadas con la casa y los lugares de interés de una ciudad.</p> <p>Escuchar diálogos breves asociados a imágenes.</p> <p>Verbo ser, estar, ficar, haver.</p>	<p>Escuchar diálogos breves asociados a imágenes.</p> <p>Rellenar una ficha de inscripción propia y ajena.</p> <p>Hacer correspondencias</p>	<p>Escuchar diálogos breves asociados a imágenes.</p> <p>Proponer actividades oralmente y por escrito.</p> <p>Leer textos breves con actividades para el tiempo libre.</p>

escritos y multimodales.	<p>Escuchar diálogos breves asociados a imágenes.</p> <p>Presentarse a los compañeros de clase.</p> <p>Leer un texto breve.</p>	<p>Escuchar y repetir textos.</p> <p>Escuchar y leer textos breves sobre lugares: hotel, supermercado, escuela,</p>	entre imágenes y palabras.	<p>Comprender y completar textos y responder a preguntas.</p> <p>Hacer correspondencias entre imágenes y palabras.</p> <p>Anunciarse para buscar al compañero ideal o compañeros ideales para realizar deportes en pareja o en grupo.</p> <p>Utilizar los interrogativos para proponer y conocer mejor a nuestros compañeros de actividades de ocio y tiempo libre.</p>
--------------------------	---	---	----------------------------	---

	<p>Escribir letras del alfabeto.</p> <p>Escuchar canción.</p> <p>Hacer preguntas básicas.</p> <p>Simular un encuentro entre dos o tres personas.</p> <p>Presentarse y saludar. Responder a presentaciones y saludos y parentescos.</p> <p>– Presentar a alguien e intercambiar información:</p> <p>– Comparar el portugués con la lengua materna.</p> <p>– Presentar a alguien e intercambiar información personal. Decir su nombre, edad, fecha de nacimiento, nacionalidad, residencia, formación académica, familia, gustos....</p> <p>Indicar la edad y la profesión</p> <p>– Comparar el portugués con la lengua materna.</p>	<p>Hacer preguntas básicas.</p> <p>Simular un encuentro entre dos o tres personas.</p> <p>Presentarse y saludar. Responder a presentaciones y saludos y parentescos.</p> <p>– Presentar a alguien e intercambiar información:</p> <p>– Comparar el portugués con la lengua materna.</p> <p>– Contar hasta 100.</p> <p>– Escuchar canciones</p>	<p>Escribir frases siguiendo un ejemplo.</p> <p>Completar textos y responder preguntas.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes y responder preguntas.</p>	<p>Escribir frases siguiendo un ejemplo.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes, realizar y responder a preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p> <p>Escribir un anuncio para encontrar compañero o compañeros de actividades de ocio y tiempo libre.</p> <p>Presentar el perfil de los compañeros ideales para los deportes.</p> <p>Simular un encuentro entre dos o tres personas.</p> <p>Organizar las actividades a lo largo de la semana y dependiendo de la estación del año.</p>
--	--	--	--	--

	<p>– Contar hasta 20.</p> <p>– Aprender el alfabeto portugués y deletrear palabras</p> <p>Describir oralmente a un personaje famoso.</p> <p>Juego quién es quién</p> <p>Hacer el perfil personal de un amigo o amiga.</p> <p>Imaginar y escribir un objeto extraordinario</p>			
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Presentar las actividades o proyectos a la clase.</p> <p>Presentar nuestro árbol genealógico a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar las actividades o los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar nuestra vida cotidiana.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar diálogos en los distintos lugares de la ciudad: casa, colegio, restaurante, bar, banco, correos, farmacia...</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar un anuncio en el que se busque al compañero ideal para las actividades de ocio y tiempo libre.</p> <p>Una vez encontrado el compañero ideal de alguna actividad de ocio y tiempo libre, realizar un diálogo para proponer, invitar, ponerse de acuerdo, organizar las salidas y actividades en la vida cotidiana y en época estival, expresando preferencias.</p> <p>Proponer actividades también puntuales como conciertos...</p> <p>Proponer un viaje y su organización</p>

				Colaborar en la elaboración de proyectos.
--	--	--	--	---

<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Decir qué conocemos de Portugal y a qué lugares del país hemos viajado.</p> <p>Decir las palabras en portugués que conocemos.</p> <p>Conocer el origen de la palabra PORTUGAL.</p> <p>Identificar las principales ciudades portuguesas.</p> <p>Conocer la bandera portuguesa y su significado.</p> <p>Decir lo que conocemos de los países lusófonos.</p> <p>Deletrear</p> <p>Identificarse a sí mismo y a los demás.</p> <p>Dar y pedir información sobre nombre y apellidos.</p>	<p>Localizar y describir lugares:</p> <p>Pedir y dar Información sobre lugares: ciudades, casa, tiendas, mobiliario, escuela, hotel...</p> <p>Rellenar fichas con adverbios de lugar..</p> <p>Dibujar lugares siguiendo instrucciones.</p> <p>Interrogativos: isto, isso, aquilo.</p> <p>Números hasta 100.</p> <p>Adjetivos para describir lugares</p> <p>Verbos: ser, estar, ficar, haver.</p> <p>Preposiciones com, de,</p>	<p>Hablar de las acciones de la vida cotidiana</p> <p>Preguntar y decir las horas.</p> <p>Hablar de las acciones que discurren en el momento.</p> <p>Estar a + infinitivo</p> <p>Expresar preferencias</p> <p>Pedir en el café o restaurantee y en otras tiendas.</p> <p>Hablar de las acciones que discurren en el momento.</p> <p>Expresar preferencias.</p> <p>Hablar de las comidas y bebidas, del menú.</p> <p>Números de 100 a 1000.</p> <p>Quería...</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p>	<p>Hablar de las actividades de ocio y tiempo libre.</p> <p>Contextualizar y organizar las actividades en la vida cotidiana o en momentos puntuales.</p> <p>Preguntar y responder, inviter, ponerse de acuerdo, expresar desacuerdo y discrepancias, distintas proposiciones, expresar preferencias.</p> <p>Describir las actividades y reglas de juego.</p> <p>Preposiciones y adverbios de tiempo y lugar.</p> <p>Arículos, posesivos y demostrativos</p> <p>Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Números hasta 1000.</p>
--	---	--	---	---

	<p>Dar y pedir información sobre saludos y presentaciones</p> <p>Indicar el país y la nacionalidad</p> <p>Describir y hablar sobre mi familia.</p> <p>Caracterizarse física y psicológicamente.</p> <p>Caracterizar física y psicológicamente a familiares y amigos.</p>			
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y</p>	<p>Nube de palabras.</p> <p>Hacer preguntas.</p> <p>Leer alfabeto</p> <p>Carteles.</p> <p>Encuesta</p> <p>Reportaje en video.</p> <p>Nube de palabras.</p> <p>Infografía.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Hacer y responder preguntas</p> <p>Porfolio</p>	<p>Rellenar fichas con adverbios de lugar..</p> <p>Dibujar lugares siguiendo instrucciones.</p> <p>Interrogativos: isto, isso, aquilo.</p> <p>Números hasta 100.</p> <p>Adjetivos para describir lugares</p> <p>Verbos: ser, estar, ficar, haver.</p> <p>Preposiciones com, de,</p> <p>Porfolio</p>	<p>Pedir en el café o restaurantee y en otras tiendas.</p> <p>Hablar de las acciones que discurren en el momento.</p> <p>Expresar preferencias: emoticonos</p> <p>Hablar de las comidas y bebidas, del menú.</p> <p>Números de 100 a 1000.</p> <p>Quería...</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p> <p>Portfolio</p>	<p>Reportaje en vídeo. Infografía.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Emoticonos</p> <p>Comentarios de fotos.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Porfolio.</p>

<p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Hacer y responder preguntas. Ficha de presentación de un personaje. Nube de palabras.</p>	<p>Hacer y responder preguntas. Ficha de lugares y monumentos. Situaciones dialogadas y contextualizadas en la ciudad, casa, colegio, restaurante, banco, correos, hospital... Nube de palabras</p>	<p>Hacer y responder preguntas. Ficha de presentación de actividades cotidianas. Mi horario. Mi menu. Ingredients, recetas. Nube de palabras.</p>	<p>Hacer y responder a preguntas. Ficha de presentación de actividades de ocio y tiempo libre. Mi ruta de viajes. Nube de palabras.</p>
--	--	--	---	--

<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Artículos determinados e indeterminados</p> <p>Pronombres sujetos</p> <p>Presente indicativo del verbo SER</p> <p>Presente de indicativo del verbo ESTAR</p> <p>Presente de indicativo del verbo TER.</p> <p>Verbo USAR (barba...)</p> <p>Presente indicativo del verbo CHAMAR- SE</p> <p>Verbo TER</p> <p>Adjetivos calificativos</p>	<p>Formación género y número.</p> <p>Presente indicativo de los verbos regulares en AR y ER.</p> <p>Preposición DE y su contracción.</p> <p>Uso del artículo con países y ciudades</p> <p>Interrogativos: quem, qual, onde, que, quantos.</p> <p>Preposición EM y su contracción.</p> <p>Presente indicativo del verbo MORAR</p> <p>Conjugación pronominal reflexiva.</p>	<p>Presente de indicativo de los verbos regulares.</p> <p>Verbos reflexivos</p> <p>Interrogativos</p> <p>Preposiciones de tiempo: sempre, às vezes, nunca.</p> <p>Queria...</p> <p>Gostaria de...</p> <p>Estar a + infinitivo...</p>	<p>Posesivos</p> <p>Demostrativos variables</p>
--	---	---	--	---

<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos</p>	<p>Primeras palabras en portugués.</p> <p>Fórmulas sociales formales e informales.</p>	<p>Números cardinales</p> <p>Nacionalidades</p> <p>Nombres de países y ciudades.</p>	<p>Verbos de la vida cotidiana.</p> <p>Números cardinales hasta 1000.</p>	<p>Los verbos vistos en las unidades anteriores: presentes regulares e irregulares y el pretérito perfecto compuesto.</p>

<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Saludos y despedidas</p> <p>Adjetivos relacionados con la descripción física.</p> <p>Grados de parentesco.</p>	<p>Vocabulario de Vivienda, hogar.</p>	<p>Presentaciones de personajes con las actividades de la vida cotidiana.</p> <p>Vocabulario de actividades de ocio.</p> <p>Tiempo libre, entorno natural y clima.</p>	
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Los principales sonidos de la lengua portuguesa</p>	<p>El sonido [v]</p>	<p>El sonido de la letra Ch</p>	<p>La letra Ç</p>
<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía del léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido</p>
<p>Convenciones y estrategias</p>	<p>Hacer y contestar preguntas.</p>	<p>Hacer y contestar preguntas.</p>	<p>Hacer y contestar preguntas.</p>	<p>Realizar simulación haciendo descripciones.</p>

<p>conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Exponer tus ideas</p> <p>Leer el alfabeto</p>	<p>Presentarse</p> <p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p> <p>Leer textos breves</p>	<p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p> <p>Leer textos breves</p>	<p>Hacer y contestar preguntas.</p> <p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p> <p>Leer textos breves</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>
<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral,</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Vídeos</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Vídeos</p>

<p>escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Audios</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas.</p> <p>Diccionarios digitales e impresos.</p> <p>Plataformas de lecturas (ej. Librarium)</p>	<p>Vídeos</p> <p>Audios</p> <p>Postales</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas.</p> <p>Diccionarios digitales e impresos.</p> <p>Plataformas de lecturas (ej. Librarium)</p>	<p>Vídeos</p> <p>Audios</p> <p>Calendarios</p> <p>E-mails</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas.</p> <p>Diccionarios digitales e impresos.</p> <p>Plataformas de lecturas (ej. Librarium)</p>	<p>Audios</p> <p>Tarjetas</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales.</p> <p>Diccionarios digitales e impresos.</p> <p>Plataformas de lecturas (ej. Librarium)</p>
--	---	---	---	---

B. PLURILINGÜISMO

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar</p>
---	--	--	--	--

	<p>deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>
<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.</p>

personal.				
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.			
C. INTERCULTURALIDAD				
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Identificación de los elementos culturales portugueses que conocen. Número de hablantes de portugués en los países lusófonos. Principales ciudades de Portugal Origen de la palabra	Mi país, mi región, mi ciudad, mi casa, mi escuela, mi entorno. Lugares de interés de una ciudad. Lugares de ciudad de Lisboa y otras ciudades de Portugal.	Diferencias entre la vida cotidiana en España y en Portugal. La vida escolar: horarios, materias, idiomas. Comidas típicas: ingredientes, recetas, degustaciones...	· Repaso de las unidades anteriores con la presentación de un intercambio escolar y/o un viaje. Conocer Portugal. Intercambio escolar con un centro escolar portugués. Vida escolar: horarios, comida en el comedor escolar, actividades....

	<p>Portugal</p> <p>La bandera portuguesa, simbología.</p> <p>Países de lengua portuguesa.</p> <p>Las tradiciones portuguesas: al saludar, presentarse.</p>	<p>Vivir en el campo o en la ciudad?:</p> <p>Ventajas e inconvenientes</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Protección del medio ambiente.</p> <p>Las tradiciones festivas en distintas ciudades: fitas, San António, los mercados...</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Portuguesa.</p> <p>Formas de saludarse en Portugal.</p> <p>Los nombres propios y los apellidos en portugués: uso y colocación.</p> <p>Saludos formales e informales.</p> <p>Aspectos culturales en la forma de saludarse y presentarse en Portugal y en los países lusófonos.</p> <p>Relaciones familiares</p> <p>Profesiones, nacionalidad, edad, lugar de residencia...</p>	<p>algunos aspectos socioculturales relacionados con la ciudad de Lisboa</p>	.	
Interés e iniciativa en	Interés en responder,	Interés en	Interés en responder,	Interés en responder, hacer

la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	hacer preguntas, participación.	responder, hacer preguntas, participación.	hacer preguntas, participación.	preguntas, participación.
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	Ideas y conocimiento previo de la lengua portuguesa. El portugués hablado en los diferentes países lusófonos. Las relaciones formales e informales en Portugal.			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Documentos identificativos: <i>Bilhete de identidade</i> La cortesía en Portugal; Hábitos relacionados con cómo nos dirigimos a las personas. Maneras hacer pedidos, preguntar, ect Relaciones familiares en países lusófonos.	Costumbres portuguesas relacionadas con los lugares: festividades Diálogos en escuela, restaurante, banco, correo, farmacia, hospital...	Hábitos cotidianos. La vida escolar. Ir de vacaciones. Quedar con los amigos. La cocina portuguesa. Los horarios diarios. Vivimos una Convivencia escolar o intercambio escolar.	Gustos y preferencias de ocios y tiempo libre. Viajar y conocer: historia, arte, cultura... El fado en la canción portuguesa, las "saudades", el mar...

--	--	--	--	--

<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural y los diferentes tipos de familia.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
<p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>

4.3 Programación 2º Educación Secundaria Obligatoria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Comprensión escrita y oral)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Expresión oral y escrita)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada</p>

		<p>conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción oral)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>

5. Ampliar y usar los	CP2,	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre
-----------------------	------	---

<p>repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Estrategia plurilingüe)</p>	<p>STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y</p>

(Conciencia Intercultural)		lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar

		la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y descriptores de salida relacionados	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	Nivel de adquisición de los indicadores de logro
---	-------------------------	----------------------	---

<p>Competencia específica 1</p> <p>(Comprensión escrita y oral)</p> <p>CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1,CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>a. Es capaz de captar la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>b. Es capaz de comprender, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>c. Es capaz de comprender, en una conversación formal en la que participa preguntas sencillas sobre asuntos personales.</p> <p>d. Es capaz de comprender Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
--	--	---	--

		<p>de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>d. Es capaz de entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos básicos de su interés.</p>	
--	--	---	--

	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante en una interacción oral.</p> <p>b. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante de un texto.</p> <p>c. Es capaz de buscar y seleccionar información relacionada datos básicos de los temas tratados.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 2</p> <p>(Expresión escrita y oral)</p> <p>CCL1, CP1, CP2,</p> <p>STEM1, CD2,</p> <p>CPSAA5, CE1,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>a. Es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos breves y sencillos relativo a los temas tratados.</p> <p>b. Es capaz de desenvolverse con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p> <p>c. Es capaz de participar en conversaciones informales breves, cara a cara u otros medios técnicos, en las que establece</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
CCEC3		<p>contacto social, intercambia información de manera sencilla y breve.</p>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>	<p>a. Es capaz de completar un cuestionario sencillo con información sobre los temas tratados.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p>

	<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>b. Es capaz de producir textos breves y sencillos relacionado con los temas tratados.</p>	<p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>a. Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias más adecuadas y los conocimientos necesarios para realizar textos comprensibles, adecuados y coherentes de información relacionada con los temas tratados.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>3.Competencia</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre</p>	<p>a. Es capaz de desenvolverse en interacciones breves relacionadas con datos básicos de carácter personal propios</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2</p>

<p>(Interacción oral)</p>	<p>temas cotidianos, de</p>	<p>o ajenos; así como de los temas tratados.</p>	<p>Suficiente</p>
---------------------------	-----------------------------	--	-------------------

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>b. Es capaz de participar en conversaciones informales breves, cara a cara u otros medios técnicos, sobre aspectos relacionados con datos básicos de carácter personal propios o ajenos; así como de los temas tratados.</p>	<p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, así como tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 4 (Mediación lingüística)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y</p>	<p>a. Es capaz de mostrar empatía y respeto ante los errores o dificultades en las comunicaciones o interacciones realizadas por o con los compañeros.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p>

<p>CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>b. Es capaz de buscar soluciones a los problemas de intercomprensión o entendimiento al comunicar en portugués.</p> <p>b. Es capaz de mostrar respeto e interés por la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 5</p> <p>(Estrategia plurilingüe)</p> <p>CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>a. Es capaz de entender las semejanzas y diferencias entre la lengua portuguesa y el español u otras lenguas romances.</p> <p>b. Es capaz de avanzar en la reflexión de forma autónoma sobre el funcionamiento de la lengua portuguesa en relación con otras lenguas romances.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>a. Es capaz de apoyarse en compañeros y diferentes soportes analógicos y digitales para mejorar su capacidad comunicativa en portugués.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>a. Es capaz de reconocer sus errores y reconocerlos en sus compañeros y buscar las estrategias adecuadas para superar las dificultades y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p> <p>Nivel de logro 4</p>

Competencia 6 (Conciencia intercultural)	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando	a. Es capaz de apreciar y respetar aspectos relacionados con la cultura y la portuguesa.	Nivel de logro 1 Insuficiente
			Nivel de logro 2 Suficiente

CCL5,CP3, CPSAA1, CPSAA3,CC3, CCEC1	cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		Nivel de logro 3 Bien
			Nivel de logro Notable
			Nivel de logro 4 Sobresaliente
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	a. Es capaz de apreciar y reconocer como fuente de enriquecimiento personal las manifestaciones artísticas y culturales portuguesas.	b. Es capaz de compartir elementos culturales y lingüísticos de Portugal que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Nivel de logro 1 Insuficiente
			Nivel de logro 2 Suficiente
			Nivel de logro 3 Bien
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando	Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.		Nivel de logro 1 Insuficiente
			Nivel de logro 2 Suficiente
			Nivel de logro 3 Bien

	los principios de justicia, equidad e igualdad.		<p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
--	---	--	---

SABERES BÁSICOS BLOQUES	SABERES BÁSICOS SUBBLOQUES DE SABERES	SABERES BÁSICOS SABERES CONCRETOS
A. Comunicación	<p>A.1.Comprensión, producción y mediación</p> <p>A2.Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>A.1.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <p>A.1.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.1. .3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.</p> <p>A.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.</p> <p>A.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.</p> <p>A.2..3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.</p> <p>A.2.4 Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes</p> <p>A.2.5. Propositiones o sugerencias en un nivel básico.</p> <p>A.2.6. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.</p>

	<p>A.3 Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos</p>	<p>A.2.2.7 Narración básica de acontecimientos presentes.</p> <p>A.3.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A.3.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico</p>
	<p>A.4. Significados de las unidades lingüísticas.</p>	<p>(participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.</p> <p>A.3.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.</p> <p>A.4.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.</p> <p>A.4.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.</p>

	<p>A.5 Léxico</p> <p>A.6. Patrones sonoros</p>	<p>A.4.3. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.4. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>A.4.5. Expresión básica de las relaciones lógicas.</p> <p>A.5.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.</p> <p>A.5.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.</p> <p>A.5.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.</p> <p>A.6.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>A.6..2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.</p>
	<p>A.7. Convenciones y estrategias conversacionales</p>	<p>Y A.7.1. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la</p> <p>y</p>

	<p>ortográficas</p> <p>A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.</p>	<p>comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc</p> <p>A.8.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.8.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p>
<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje</p>	<p>B.1. Estrategias de respuesta.</p> <p>B.2. Identificación de unidades lingüísticas</p> <p>B.3. Autoevaluación.</p> <p>B.4. Metalenguaje</p>	<p>B.1.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p>B.4.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de</p>

		<p>comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>B.5. Comparación de lenguas.</p> <p>B.5.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p>
C. Interculturalidad	<p>C.1. Intercambio comunicativo.</p> <p>C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p>	<p>C.1. .1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.</p> <p>C.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.1.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios d el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.</p> <p>C.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.</p> <p>C.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera</p>

Distribución temporal de los saberes básicos:

La materia *Tercera Lengua extranjera: Portugués* cuenta con una hora lectiva semanales en el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria. Por decisión tomada en la Comisión de Coordinación Pedagógica del Instituto los periodos lectivos que comprenden cada una de las evaluaciones para primero de Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

Primera Evaluación: 11 de septiembre-4 de diciembre

Segunda Evaluación: 5 de diciembre-14 de marzo

Tercera Evaluación: 14 de marzo- 20 de junio

SABERES BÁSICOS	Unidad 0 "Vamos recordar"	Unidad 1 "Sigam as instruções"	Unidad 2 "Faça exercício!"	Unidad 3 "Vais para o Algarve?"
Temporalización	septiembre	octubre/noviembre	diciembre/enero/ febrero/marzo	abril/mayo/junio
A. COMUNICACIÓN				
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Recordamos conceptos del curso anterior: Saludos, presentaciones, profesiones, descripciones, nacionalidades, números hasta 1000....	Autoconfianza en el tema de la unidad: La localización en la ciudad. Instrucciones para indicar direcciones. La localización en la casa, los espacios de la casa y entorno: características de una casa	Autoconfianza en el tema de la unidad: El cuerpo, la salud, la comida, hábitos alimentarios, realizar pedidos en restaurantes. Opiniones sobre gastronomía. Pedidos en otros lugares: correos, farmacia, supermercado, banco...	Autoconfianza en el tema de la unidad: Rutinas y ocios- Vacaciones Lugares de interés en Portugal, monumentos. El Algarve y otros lugares costeros de vacaciones.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		Escuchar diálogos breves asociados a imágenes. Hacer correspondencias entre imágenes y palabras. Leer un texto breve.	Escuchar diálogos breves asociados a imágenes. Completar una carta de un restaurante. Hacer correspondencias entre imágenes y palabras.	Escuchar diálogos breves asociados a imágenes. Hacer correspondencias entre imágenes y palabras. Leer un texto breve. Escribir frases siguiendo un ejemplo.

		Escribir frases siguiendo un ejemplo. Completar textos y responder preguntas. Observar imágenes y dar información básica sobre ellas. Observar imágenes y responder preguntas. Escuchar canciones.	Leer las horas en un reloj. Escribir frases siguiendo un ejemplo. Completar textos y responder preguntas. Oír y repetir trabalenguas Observar imágenes y dar información básica sobre ellas. Observar imágenes y responder preguntas. Escuchar canciones.	Completar textos y responder preguntas. Observar imágenes y dar información básica sobre ellas. Observar imágenes y responder preguntas. Escuchar canciones. Simular un encuentro entre dos o tres personas. Describir oralmente mi casa.
--	--	--	---	--

		<p>Describir oralmente el día a día propio o ajeno.</p>	<p>Leer una carta de un restaurante.</p> <p>Describir oralmente un plato de comida.</p>	
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>		<p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p> <p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Realizar el plano de una vivienda.</p> <p>Rutinas diarias.</p> <p>Vida cotidiana.</p> <p>Mobiliario.</p> <p>El campo y la ciudad: ventajas e inconvenientes.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar al grupo una carta de un restaurante.</p> <p>Platos típicos portugueses.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar al grupo nuestra rutina diaria</p> <p>Propuesta de actividades de ocio y tiempo libre en nuestra vida diaria y en las vacaciones.</p> <p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>

<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>		<p>Anunciar búsqueda de piso o de compañero de piso para compartir.</p> <p>Solicitar y dar información sobre</p>	<p>Solicitar información sobre un menú.</p> <p>Dar información sobre hábitos y preferencias alimentarias.</p>	<p>.Establecer contactos sociales:</p> <p>-preguntas y respuestas:</p> <p>inscribirse a una actividad, crear equipos,</p> <p>-anunciarse para buscar</p>
--	--	--	---	--

		<p>situación espacial.</p> <p>Dirigirse o interactuar con alguien..</p> <p>Preguntar la hora, lugar, situación de la Vivienda.</p> <p>Descripción de la Vivienda.</p> <p>Rutinas de cada inquilino. Valorar actividades y organización del día a día</p> <p>Elegir entre varios anuncios. Cuál te interesa más?.</p> <p>Dar opinión sobre una casa.</p> <p>Diálogos en la ciudad: tienda, farmacia....</p>	<p>Opinar sobre gastronomía.</p> <p>Valorar platos, sabores, restaurantes</p> <p>Diálogo en restaurante.</p> <p>Consulta a un médico para encontrarse bien: hacer ejercicio y comer sano.</p> <p>.</p>	<p>compañeros para las actividades.</p> <p>Contactar y dialogar sobre las actividades de ocio.</p> <p>Dar y pedir información sobre cantidades, modos, maneras: planificar un viaje: precio, transporte, hotel, visitas...</p> <p>Solicitar y confirmar información. pLanificar.</p> <p>Dar opinión sobre horarios.</p> <p>Diálogo en agencia de viajes.</p>
--	--	--	--	--

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no		Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos Comentarios de fotos. Plano de vivienda	Carta de restaurante Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Comentarios de fotos.	Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Comentarios de fotos.
--	--	---	--	---

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		Hacer y responder preguntas. Nube de palabras.	Hacer y responder preguntas. Nube de palabras.	Hacer y responder preguntas. Nube de palabras.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la		Preposiciones de tiempo. Pronombres interrogativos de lugar, cantidad y tiempo. Los verbos: morar, ficar, arrendar, viver, ser, estar, ficar...	Presente de indicativo de los verbos irregulares: querer, saber, trazer, vir, poder, pôr. Adverbios y expresiones adverbiales. Preposición em con artículo indeterminado.	Presente indicativo de los verbos regulares en AR y IR. Verbos VESTIR y PENTEAR Presente de indicativo de los verbos irregulares: FAZER, LER, VER, IR, OUVIR. Adverbios de frecuencia

<p>afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>		<p>Presente indicativo de los verbos regulares en AR y IR.</p> <p>Verbos VESTIR y PENTEAR de rutinas.</p> <p>Presente de indicativo de los verbos irregulares: FAZER, LER, VER, IR, OUVIR.</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Verbo COSTUMAR más infinitivo .</p> <p>ACABAR DE y COMEÇAR A más infinitivo.</p> <p>Conjugación</p>		<p>Verbo COSTUMAR más infinitivo Pronombres interrogativos de lugar, cantidad y tiempo.</p> <p>Los verbos: morar, ficar, arrendar, viver.</p> <p>El verbo HAVER</p> <p>Valores semánticos de los verbos SER/ESTAR, FICAR.</p> <p>Verbos: viajar, alugar, visitar, passeiar, fazer caminhadas, jogar, tocar, dessenhlar, ir de Bicicleta, carro, autocarro, comboio...</p>
--	--	--	--	---

		<p>pronominal reflexiva.</p> <p>El verbo HAVER</p> <p>Valores semánticos de los verbos SER/ESTAR, FICAR.</p>		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a</p>		<p>Diferentes tipos de casas.</p> <p>Diferentes espacios de</p>	<p>Alimentos</p> <p>Partes de una carta</p>	<p>Diferentes tipos de hotéis.</p> <p>Medidas, tamaños,</p>

<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>		<p>una casa.</p> <p>Muebles</p> <p>Objetos y electrodomésticos</p> <p>Medidas, tamaños,</p> <p>Precio: características</p> <p>Ciudad y campo</p> <p>Actividades diarias.</p> <p>Horas</p> <p>Partes del día Días de la semana</p>	<p>Comidas: desayuno, comida, merienda, cena.</p> <p>Modos de cocinar</p>	<p>precios</p> <p>Lugares y ocios.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>		<p>La letra Ç</p>	<p>El sonido de la letra Ch</p>	<p>La letra <i>j, g, nh, lh.</i></p>
<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>		<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>
<p>Convenciones y</p>		<p>Realizar simulación</p>	<p>Hacer y contestar</p>	<p>Realizar simulación oral</p>

<p>estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>		<p>oral entre dos o tres personas haciendo presentaciones.</p> <p>Hacer y contestar preguntas.</p> <p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p> <p>Leer textos breves</p>	<p>preguntas.</p> <p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p> <p>Leer textos breves</p>	<p>entre dos o tres personas haciendo presentaciones.</p> <p>Hacer y contestar preguntas.</p> <p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p> <p>Leer textos breves</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>		<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y		Manual y cuaderno de ejercicios. Cuaderno del alumno	Manual y cuaderno de ejercicios. Cuaderno del alumno	Manual y cuaderno de ejercicios. Planos
---	--	---	---	--

coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		Vídeos Audios Tarjetas Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales. Diccionarios digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)	Vídeos Audios Calendarios E-mails Trabalenguas Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas. Diccionarios digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)	Cuaderno del alumno Vídeos Audios Tarjetas Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales. Diccionarios digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)
--	--	--	--	---

B. PLURILINGÜISMO			
--------------------------	--	--	--

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>		<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p>
---	--	---	---	---

		<p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p>	<p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p>	<p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p>
--	--	---	---	---

		Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.	Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.	Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.
Estrategias y		Preparación para	Preparación para	Preparación para

herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>			

C. INTERCULTURALIDAD

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>		<p>Casa típica portuguesa</p> <p>Viviendas tradicionales</p> <p>Pisos de alquiler.</p> <p>Alojamiento vacacional.</p>	<p>Fórmulas de cortesía al pedir en un restaurante, bar, etc</p> <p>Platos típicos de la cocina portuguesa y brasileña.</p> <p>La importancia del bacalao en la cocina portuguesas.</p> <p>El café como elemento cultural</p>	<p>Propuestas de actividades de ocio y tiempo libre: ciudades, monumentos, museos, festividades...</p> <p>Fórmulas de invitación, aceptación, rechazo, de acuerdo y desacuerdo</p> <p>Espectáculos y programas de television más conocidos portugueses de cine, música, entretenimiento, informativos...</p> <p>La importancia del fado.</p>
<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>		<p>Interés en responder, hacer preguntas, participación.</p>	<p>Interés en responder, hacer preguntas, participación.</p>	<p>Interés en responder, hacer preguntas, participación.</p>

<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>				
<p>Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.</p>				
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la</p>		<p>La cortesía en Portugal; hábitos relacionados con cómo nos dirigimos a las</p> <p>Personas. Maneras hacer</p>	<p>Platos típicos de la comida portuguesa y brasileña.</p>	<p>Las actividades de ocio en relación con los horarios en Portugal y en Brasil y sus vacaciones: hora de la comida,</p>

<p>vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		<p>pedidos, preguntar para preguntar direcciones, lugares, sobre una casa...</p>		<p>cena, etc. Programas de televisión más conocidos de Portugal.</p>
<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural. Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural. Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural. Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
<p>Estrategias básicas de</p>		<p>Lenguaje inclusivo</p>	<p>Lenguaje inclusivo en</p>	<p>Lenguaje inclusivo en</p>
<p>detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		<p>en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>

4.3. Programación 3º Educación Secundaria Obligatoria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Comprensión escrita y oral)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando</p>	<p>CCL1,</p>	<p>2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y</p>

<p>estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Expresión oral y escrita)</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las</p>

	CCEC3	<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción oral)</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2.. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas</p>	CCL5,	<p>4.1.. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más</p>

<p>lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera</p>	CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	<p>complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>
--	---	---

<p>eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación lingüística)</p>	<p>CCEC1</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Estrategia plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>5.2. . Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3. . Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y</p>
<p>respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p>

(Conciencia Intercultural)		6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
		6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y descriptores de salida relacionados	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	Nivel de adquisición de los indicadores de logro
Competencia específica 1 (Comprensión escrita y oral) CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1,CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	a. Es capaz de captar la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. b. Es capaz de entender los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas en tiendas, restaurantes, espacios de ocio, etc. c. Es capaz de comprender instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas relacionadas con el ocio, las compras, el cuerpo, ect. d. Es capaz de comprender	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente

		<p>correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>e. Es capaz de entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal.</p> <p>m. Es capaz de captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés.</p> <p>n. Es capaz de entender la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés .</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general de textos procedentes de medios de comunicación, de las relaciones interpersonales y del aprendizaje relacionados con transacciones y gestiones cotidianas relacionadas con compras, restaurantes, espacios de ocio, acontecimientos del pasado, planes futuros datos biográficos.</p> <p>b. Es capaz de aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

		comprender el sentido general y la información relevante de textos literarios relacionados con los temas de interés y adecuados al nivel de los alumnos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	a. Es capaz de buscar y seleccionar información veraz y fiable relacionada con datos sobre actividades y gestiones diarias relacionadas con compras, restaurantes, actividades de ocio y tiempo libre así como información sobre planes futuros o acontecimientos pasados y datos biográficos.	
Competencia 2 (Expresión escrita y oral) CCL1, CP1, CP2,	2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	a. Es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos breves y sencillos relativos a gestiones básicas diarias como realizar compras, ir a un restaurantes, actividades relacionadas con el ocio y el tiempo libre, planes futuros y	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3

<p>STEM1, CD2,</p> <p>CPSAA5, CE1,</p> <p>CCEC3</p>	<p>cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación</p>	<p>acontecimientos pasados.</p>	<p>Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<p>a. Es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses o aficiones.</p> <p>b. Es capaz de producir textos breves y sencillos relacionados con acontecimientos pasados, planes de futuro o datos biográficos.</p> <p>c. Es capaz de escribir notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía más importantes.</p> <p>d. Es capaz de escribir correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

		<p>invitación o unos planes).</p> <p>e. Es capaz de escribir correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto</p>	<p>a. Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias más adecuadas y los conocimientos necesarios para realizar textos comprensibles, adecuados y coherentes de información relacionada con aspectos y gestiones de la vida cotidiana.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>3.Competencia (Interacción oral)</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto</p>	<p>a. Es capaz de interactuar en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria relacionados con las compras, restaurantes, ocio y tiempo libre y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro</p>

	<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>b. Es capaz de interactuar en una conversación formal en la que participa con preguntas sencillas sobre asuntos y gestiones personales, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>3.2.. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, así como tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 4</p> <p>(Mediación lingüística)</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1.. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en</p>	<p>a. Es capaz de mostrar empatía y respeto ante los errores o dificultades en las comunicaciones o interacciones realizadas por o con los compañeros.</p> <p>b. Es capaz de buscar soluciones a los problemas de intercomprensión o entendimiento al comunicar en portugués.</p> <p>b. Es capaz de mostrar respeto e interés por la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

	diversos recursos y soportes		
	4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
Competencia 5 (Estrategia plurilingüe) CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	a. Es capaz de entender las semejanzas y diferencias entre la lengua portuguesa y el español u otras lenguas romances. b. Es capaz de avanzar en la reflexión de forma autónoma sobre el funcionamiento de la lengua portuguesa en relación con otras lenguas romances.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	5.2. . Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	a. Es capaz de apoyarse en compañeros y diferentes soportes analógicos y digitales para mejorar su capacidad comunicativa en portugués.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien

	digitales		Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	5.3. . Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos	a. Es capaz de reconocer sus errores y reconocerlos en sus compañeros y buscar las estrategias adecuadas para superar las dificultades y progresar en el aprendizaje.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
Competencia 6 (Conciencia intercultural) CCL5,CP3, CPSAA1, CPSAA3,CC3, CCEC1	6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	a. Es capaz de apreciar y respetar aspectos relacionados con la cultura y la portuguesa.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos	a. Es capaz de apreciar y reconocer como	Nivel de logro 1 Insuficiente

	<p>humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p>	<p>fuente de enriquecimiento personal las manifestaciones artísticas y culturales portuguesas.</p> <p>b. Es capaz de compartir elementos culturales y lingüísticos de Portugal que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>a. Es capaz de emplear estrategias adecuadas para actuar ante el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4</p>

SABERES BÁSICOS BLOQUES	SABERES BÁSICOS SUBBLOQUES DE SABERES	SABERES BÁSICOS SABERES CONCRETOS
A. Comunicación	<p>A.1.Comprensión, producción y mediación</p> <p>A2.Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>A.1.1 Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.1.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.</p> <p>A.2.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>A.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>A.2.4 Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>A.2..5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.</p> <p>A.2.6. Propositiones o sugerencias.</p> <p>A.2.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones</p> <p>A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros .</p>

		<p>A.2.9. Expresión de la opinión.</p> <p>A.2.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.</p> <p>A.2.11. Reformulación y resumen.</p> <p>A.2.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.</p>
	<p>A.3 Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos</p>	<p>A.3.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.</p> <p>A.3.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.</p> <p>A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.</p>
	<p>A.4. Significados de las unidades lingüísticas.</p>	<p>A.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades</p> <p>A.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.</p> <p>A.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.</p> <p>A.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p>

	<p>A.5 Léxico</p> <p>A.6. Patrones sonoros</p> <p>A.7. Convenciones y</p>	<p>A.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas.</p> <p>A.5.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.</p> <p>A.5.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.</p> <p>A.5.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>A.5.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.</p> <p>A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.</p> <p>A.5.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.</p> <p>A.5.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.5.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.</p> <p>A.6.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>A.6.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.</p>
--	---	---

	estrategias conversacionales y ortográficas	
--	---	--

	A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	<p>A.7.1. Convenciones ortográficas habituales.</p> <p>A.7.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.7.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A.8.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.8.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>
	B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio

	B.2 . Identificación de unidades lingüísticas	lingüístico propio. B.2.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y
--	---	--

B. Plurilingüismo	<p>B.3. Autoevaluación.</p> <p>B.4. Metalenguaje</p> <p>B.5. Comparación de lenguas.</p>	<p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p> <p>B.4.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>B.5.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.</p>
	C.1. Intercambio comunicativo.	<p>C.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.1.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

C. Interculturalidad	C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.1.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
----------------------	--	--

		<p>C.2.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.</p> <p>C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.2.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.</p> <p>C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	---

Distribución temporal de los saberes básicos

La materia *Tercera Lengua Extranjera: Portugués* cuenta con una hora lectiva semanales en el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Por decisión tomada en la Comisión de Coordinación Pedagógica del Instituto los periodos lectivos que comprenden cada una de las evaluaciones para primero de Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

Primera Evaluación: 11 de septiembre-4 de diciembre

Segunda Evaluación: 5 de diciembre-14 de marzo

Tercera Evaluación: 14 de marzo- 20 de junio

Unidad 0: repaso (septiembre)

	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
SABERES BÁSICOS	“Vamo-nos conhecer!”	Conheces alguma lavandaria?	Deverias comer uma salada- Tema 5 del libro-	Viste ontem o filme na televisão?- Tema 3
	octubre/ noviembre	noviembre/ diciembre	diciembre/enero/ febrero	marzo/abril/m
Autoconfianza El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Saludar, presentarse, expresar gustos y preferencias, hablar de la vida actual y pasada (quando tinha, vivia, era....) y lo que le gustaría hacer en el future (no próximo ano eu gostava de....) , utilizando el presente, el imperfecto y el	Autoconfianza en el tema de la unidad: Localizar, orientarse, indicar direcciones, describir lugares, situaciones de aprendizaje en contexto mediante diálogos. · Interaccionar en la calle, tiendas, restaurantes, correos, banco... Ir de compras (publicidad: tal product sirve para + infinitivo pessoal). Expresar consejos sobre la ciudad (é necessário,	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre hábitos cotidianos y su influencia en la salud; Describir cómo nos encontramos físicamente; dar consejos sobre salud.	Autoconfianza en el tema de la unidad:, el tiempo libre, los deportes y otros espectáculos. Planear dependiendo del clima. Hablar sobre ocio y tiempo libre: La television e internet: programas, series, películas, documentales, noticias... Hablar sobre viajes, comprar billetes, hacer reservas, entender un itinerario; expresar gustos, preferencias

	pretérito simple. Las rutinas, planificación del día a día, comprensión de horarios.	aconselhável, no caso de, apesar de, antes de, até + infinitivo pessoal)		
--	---	--	--	--

	<p>responder preguntas.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes y responder preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p> <p>Describir oralmente el día a día propio o ajeno.</p>	<p>Completar diálogos.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Ver páginas web portuguesas de ropa.</p> <p>Ver trajes típicos portugueses.</p>	<p>comidas del mundo.</p> <p>Diferencias y semejanzas.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes y responder preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p> <p>Completar diálogos</p> <p>Realizar y presentar una carta de restaurante.</p>	<p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes y responder preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p> <p>Leer textos sobre deportistas portugueses.</p> <p>Escuchar una entrevista a un cantante.</p> <p>Completar una entrevista.</p> <p>Leer carteles publicitarios.</p> <p>Completar un cuadro.</p> <p>Escribir un artículo breve.</p>
--	---	--	--	---

				<p>Verdadero o falso</p> <p>Leer textos sobre visitas a diferentes ciudades.</p> <p>Visitar páginas WEB de viajes, hoteles, etc</p>
--	--	--	--	---

<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar al grupo nuestra rutina diaria.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar las actividades o los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p> <p>Presentar a la clase resultado de compra realizada en internet planificada y sostenible.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p> <p>Presentar a la clase un cartel publicitario sobre actividades lúdicas o deportivas.</p> <p>Leer en clase redacción sobre alguna visita de estudios realizada por los alumnos.</p> <p>Exponer al grupo la planificación de un viaje.</p>
<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Establecer contactos sociales.</p> <p>Dirigirse o interaccionar con alguien.</p> <p>Preguntar la hora.</p>	<p>Establecer contacto social en centros comerciales.</p> <p>Dirigirse a un empleado para pedir información.</p> <p>Pedir permiso o</p>	<p>Dar información sobre salud hablando de causas y consecuencias.</p> <p>Dar consejos o recomendaciones sobre salud.</p> <p>Expresar opinión. Expresar</p>	<p>Solicitar información sobre ocio y tiempo libre.</p> <p>Aceptar o rechazar una invitación.</p> <p>Invitar a alguien.</p>

	<p>Solicitar y dar información sobre las rutinas.</p> <p>Preguntar y responder preguntas sobre hábitos diarios, planes.</p>	<p>ayuda para ver un artículo.</p> <p>Valorar un artículo</p>	necesidad u obligación.	Expresar opiniones sobre actividades de ocio o celebraciones.
--	---	---	-------------------------	---

	<p>Dar opinión sobre horarios.</p> <p>Valorar actividades y organización del día a día</p>			
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del	<p>Reportaje en vídeo. Infografía.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Reloj</p> <p>Comentarios de fotos.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Nube de palabras.</p>	<p>Web sobre ropa.</p> <p>Vídeo sobre consumo responsable.</p> <p>Recibo de compra.</p> <p>Instrucciones de etiquetas.</p> <p>Nube de palabras.</p> <p>Infografía.</p> <p>Catálogos de ropa.</p>	<p>Páginas web sobre bienestar.</p> <p>Infografía. Diálogos.</p> <p>Comentarios de fotografías.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Vídeo sobre vida saludable.</p> <p>Nube de palabras.</p> <p>Porfolio.</p>	<p>Reportaje en vídeo sobre ocio y tiempo libre.</p> <p>Reportaje en vídeo sobre viajes y ciudades portuguesas. Páginas Web.</p> <p>Infografía.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Carteles publicitarios.</p> <p>Anuncios publicitarios.</p>

<p>contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función</p>		<p>Diálogos en tiendas.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Portfolio.</p>		<p>Comentarios de fotos.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Artículos</p> <p>Nube de palabras.</p> <p>Mapa.</p> <p>Presentación de vídeos.</p> <p>Portfolio.</p>
--	--	---	--	--

<p>textual y la estructura.</p>				
---------------------------------	--	--	--	--

<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Presente indicativo de los verbos regulares en AR y IR.</p> <p>Verbos VESTIR y PENTEAR</p> <p>Presente de indicativo de los verbos irregulares: FAZER, LER, VER, IR, OUVIR.</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Verbo COSTUMAR más infinitivo .</p> <p>ACABAR DE y COMEÇAR A más infinitivo.</p> <p>Conjugación pronominal reflexiva.</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p>	<p>Pronombres y determinantes variables e invariables.</p> <p>Adverbios de lugar.</p> <p>Concordancia género y número de los colores.</p> <p>Sufijo nominal - aria.</p>	<p>Indefinidos variables</p> <p>Expresión impersonal más infinitivo.</p> <p>Imperativo: formación regular afirmativo formal.</p> <p>Dever; ter de; precisar de más infinitivo.</p>	<p>Verbo PREFERIR</p> <p>Expresiones de tiempo.</p> <p>Verbo IR + infinitivo.</p> <p>Com+pronombre s personales.</p> <p>Pronombres y determinantes indefinidos variables.</p> <p>Interrogativos</p> <p>Preposiciones de movimiento</p> <p>Preposiciones con medios de transporte</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal,</p>	<p>Actividades diarias.</p> <p>Horas</p> <p>Partes del día</p> <p>Días de la semana</p>	<p>Espacios comerciales.</p> <p>Servicios.</p> <p>Tiendas, equipamiento</p>	<p>Partes del cuerpo.</p> <p>Deportes.</p> <p>Estados físicos.</p>	<p>Actividades relacionadas con el tiempo libre.</p> <p>Espectáculos.</p> <p>Aceptar o rechazar invitaciones.</p>

<p>relaciones interpersonal es, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación .</p>		<p>de librerías, ropa, calzado, alimentación...</p> <p>Mercados al aire libre.</p>		<p>Léxico relacionado con viajes, vacaciones.</p> <p>Tipos de viajeros</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>La s intervocálica</p>	<p>El sonido de la doble S.</p>	<p>Los sonidos de las vocales.</p>	<p>La letra z</p>
<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>	<p>Ortografía relacionada con el léxico aprendido.</p>

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.				
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Realizar simulación oral entre dos o tres personas haciendo presentaciones. Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones. Leer textos breves	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer sugerencias. Dar instrucciones. Leer textos. Simulación oral realizando una compra.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer opinión sobre comida saludable. Simulación de interacción en un restaurante	Realizar simulación oral Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones. Leer textos, diálogos y entrevistas. Exponer cartel sobre actividad deportiva o de ocio. Exposición oral sobre biografía. Exposición oral sobre viajes de estudios. Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener
---	---	---	---	---

recursos digitales e informáticos, etc.	específica. Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	obtener información específica. Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	información específica. Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	información específica. Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
---	--	--	--	--

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas. ..) para el	Manual y cuaderno de ejercicios. Cuaderno del alumno Vídeos Audios Tarjetas Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales. Diccionarios digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej.	Manual y cuaderno de ejercicios. Recibos de compra. Catálogos de tiendas. Cuaderno del alumno Vídeos Audios Páginas Web Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas.	Manual y cuaderno de ejercicios. Cuaderno del alumno Vídeos Audios Páginas web sobre bienestar. Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas. Diccionarios digitales e impresos.	Manual y cuaderno de ejercicios. Cuaderno del alumno Vídeos Audios Carteles Anuncios Artículos Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales. Diccionarios
--	--	---	--	---

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Librarium)	Diccionarios digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)	Plataformas de lecturas (ej. Librarium)	digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)
--	------------	---	---	--

B. PLURILINGÜISMO

Estrategias y técnicas para responder	Compensar las carencias lingüísticas	Compensar las carencias lingüísticas mediante	Compensar las carencias lingüísticas mediante	Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos
---------------------------------------	--------------------------------------	---	---	--

<p>eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos,</p>	<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal</p>	<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente</p>	<p>lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente</p>
---	---	--	--	---

	<p>expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>
<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que</p>

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		conozca.		conozca.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.			
C. INTERCULTURALIDAD				
La lengua extranjera como medio de	El día a día.	Regiones y ciudades portuguesas:: fiestas de interés, monumentos e	La vida saludable:	El ocio y los pasatiempos entre los jóvenes.

comunicación...		historia.		Internet y los videojuegos
-----------------	--	-----------	--	----------------------------

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Los usos horarios en los países lusófonos.	Tradiciones, folclore y bailes. Ferias y mercados más importantes de Portugal.	La gastronomía. Las comidas en el comedor escolar. Menús. Platos típicos portugueses. El sistema sanitario en Portugal	Personajes relevantes portugueses ligadas al espectáculo. Festivales de música en Portugal. Personajes históricos de la época de los descubrimientos relacionados con los viajes. Monumentos relacionados con los descubrimientos
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Interés en responder, hacer preguntas, participación.	Interés en responder, hacer preguntas, participación.	Interés en responder, hacer preguntas, participación.	
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	Palabras incorporadas al portugués europeo de otros países lusófonos.	Falsos amigos	El portugués relacionado con la salud y el bienestar.	Los extranjerismos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los horarios en Portugal y en Brasil: hora de la comida, cena, etc.	La moda en Portugal. Otras formas de vestir en los países lusófonos	Cómo proceder ante la necesidad de acudir a un centro sanitario.	Cómo se divierten los jóvenes en Portugal. Algunos festivales de música Viajar a Portugal.
--	---	---	--	---

os básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Programas de televisión más conocidos de emisión diaria.		. Deportes en los que más ha destacado Portugal.	Lugares de vacaciones
--	--	--	--	-----------------------

<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
---	--	--	--	--

	valores ecosociales y democráticos.	valores ecosociales y democráticos.	valores ecosociales y democráticos.	
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

4.4. Programación 4º Educación Secundaria Obligatoria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Comprensión escrita y oral)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando	CCL1,	2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y

<p>estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Expresión oral y escrita)</p>	<p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD2,</p> <p>CPCAA5</p> <p>CE1,</p> <p>CCEC3</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto</p>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	CCL5,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía

<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción oral)</p>	<p>STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
		<p>3.2.. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas</p>	<p>CCL5,</p>	<p>4.1.. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más</p>

<p>lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación lingüística)</p>	<p>CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1.Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p>
		<p>5.2. . Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>
		<p>5.3. . Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y</p>

(Estrategia plurilingüe)		consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y

respetuosa en situaciones interculturales. (Conciencia Intercultural)		adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
		6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
		6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y descriptores de salida relacionados	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	Nivel de adquisición de los indicadores de logro
--	-------------------------	----------------------	--

<p>Competencia específica 1</p> <p>(Comprensión escrita y oral)</p> <p>CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1,CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p>	<p>d. Es capaz de captar la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>e. Es capaz de entender los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas en tiendas, restaurantes, espacios de ocio, etc.</p> <p>f. Es capaz de comprender instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas relacionadas con el ocio, las compras, el cuerpo, ect.</p> <p>d. Es capaz de comprender</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
--	---	---	--

		<p>correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>e. Es capaz de entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal.</p> <p>m. Es capaz de captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés.</p> <p>n. Es capaz de entender la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés .</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>c. Es capaz de aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general de textos procedentes de medios de comunicación, de las relaciones interpersonales y del aprendizaje relacionados con transacciones y gestiones cotidianas relacionadas con compras, restaurantes, espacios de ocio, acontecimientos del pasado, planes futuros datos biográficos.</p> <p>d. Es capaz de aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

		comprender el sentido general y la información relevante de textos literarios relacionados con los temas de interés y adecuados al nivel de los alumnos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	a. Es capaz de buscar y seleccionar información veraz y fiable relacionada con datos sobre actividades y gestiones diarias relacionadas con compras, restaurantes, actividades de ocio y tiempo libre así como información sobre planes futuros o acontecimientos pasados y datos biográficos.	
Competencia 2 (Expresión escrita y oral) CCL1, CP1, CP2,	2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	a. Es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos breves y sencillos relativos a gestiones básicas diarias como realizar compras, ir a un restaurantes, actividades relacionadas con el ocio y el tiempo libre, planes futuros y	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3

<p>STEM1, CD2,</p> <p>CPSAA5, CE1,</p> <p>CCEC3</p>	<p>cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación</p>	<p>acontecimientos pasados.</p>	<p>Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<p>a. Es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses o aficiones.</p> <p>b. Es capaz de producir textos breves y sencillos relacionados con acontecimientos pasados, planes de futuro o datos biográficos.</p> <p>c. Es capaz de escribir notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía más importantes.</p> <p>d. Es capaz de escribir correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

		<p>invitación o unos planes).</p> <p>e. Es capaz de escribir correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto</p>	<p>a. Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias más adecuadas y los conocimientos necesarios para realizar textos comprensibles, adecuados y coherentes de información relacionada con aspectos y gestiones de la vida cotidiana.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>3.Competencia (Interacción oral)</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto</p>	<p>a. Es capaz de interactuar en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria relacionados con las compras, restaurantes, ocio y tiempo libre y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro</p>

	<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>b. Es capaz de interactuar en una conversación formal en la que participa con preguntas sencillas sobre asuntos y gestiones personales, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>3.2.. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, así como tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
<p>Competencia 4</p> <p>(Mediación lingüística)</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3,STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1.. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en</p>	<p>c. Es capaz de mostrar empatía y respeto ante los errores o dificultades en las comunicaciones o interacciones realizadas por o con los compañeros.</p> <p>d. Es capaz de buscar soluciones a los problemas de intercomprensión o entendimiento al comunicar en portugués.</p> <p>b. Es capaz de mostrar respeto e interés por la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>

	diversos recursos y soportes		
	4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
Competencia 5 (Estrategia plurilingüe) CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	<p>a. Es capaz de entender las semejanzas y diferencias entre la lengua portuguesa y el español u otras lenguas romances.</p> <p>b. Es capaz de avanzar en la reflexión de forma autónoma sobre el funcionamiento de la lengua portuguesa en relación con otras lenguas romances.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	5.2. . Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	a. Es capaz de apoyarse en compañeros y diferentes soportes analógicos y digitales para mejorar su capacidad comunicativa en portugués.	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p>

	digitales		Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	5.3. . Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos	a. Es capaz de reconocer sus errores y reconocerlos en sus compañeros y buscar las estrategias adecuadas para superar las dificultades y progresar en el aprendizaje.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
Competencia 6 (Conciencia intercultural) CCL5,CP3, CPSAA1, CPSAA3,CC3, CCEC1	6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	a. Es capaz de apreciar y respetar aspectos relacionados con la cultura y la portuguesa.	Nivel de logro 1 Insuficiente Nivel de logro 2 Suficiente Nivel de logro 3 Bien Nivel de logro Notable Nivel de logro 4 Sobresaliente
	6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos	a. Es capaz de apreciar y reconocer como	Nivel de logro 1 Insuficiente

	<p>humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p>	<p>fuente de enriquecimiento personal las manifestaciones artísticas y culturales portuguesas.</p> <p>b. Es capaz de compartir elementos culturales y lingüísticos de Portugal que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>a. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para facilitar la comprensión y la producción de información y comunicación en los aspectos básicos de la lengua portuguesa.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4 Sobresaliente</p>
	<p>6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>a. Es capaz de emplear estrategias adecuadas para actuar ante el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>	<p>Nivel de logro 1 Insuficiente</p> <p>Nivel de logro 2 Suficiente</p> <p>Nivel de logro 3 Bien</p> <p>Nivel de logro Notable</p> <p>Nivel de logro 4</p>

SABERES BÁSICOS BLOQUES	SABERES BÁSICOS SUBBLOQUES DE SABERES	SABERES BÁSICOS SABERES CONCRETOS
A. Comunicación	<p>A.1.Comprensión, producción y mediación</p> <p>A2.Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>A.1.1 Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.1.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A.2.3. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.</p> <p>A.2.4. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>A.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>A.2.4 Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>A.2..5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.</p> <p>A.2.6. Propositiones o sugerencias.</p> <p>A.2.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones</p> <p>A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros .</p>

	<p>A.3 Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos</p> <p>A.4. Significados de las unidades lingüísticas.</p>	<p>A.2.13. Expresión de la opinión.</p> <p>A.2.14. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.</p> <p>A.2.15. Reformulación y resumen.</p> <p>A.2.16. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.</p> <p>A.3.3. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.</p> <p>A.3.4. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.</p> <p>A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.</p> <p>A.4.6. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades</p> <p>A.4.7. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.</p> <p>A.4.8. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.</p> <p>A.4.9. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.10. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p>
--	---	--

	estrategias conversacionales y ortográficas	a dichos patrones habituales.
--	---	-------------------------------

	A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	<p>A.7.4. Convenciones ortográficas habituales.</p> <p>A.7.5. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.7.6. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>A.8.4. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.5. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.8.6. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>
	B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio

	B.2 . Identificación de unidades lingüísticas	lingüístico propio. B.2.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y
B. Plurilingüismo	B.6. Autoevaluación. B.7. Metalenguaje B.8. Comparación de lenguas.	utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.4.2. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas B.4.2. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) B.5.2. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.
	c.3. Intercambio comunicativo.	C.1.5. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.6. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C.1.7. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C. Interculturalidad	C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.1.8. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
----------------------	--	--

		<p>C.2.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.</p> <p>C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.2.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.</p> <p>C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	---

Distribución temporal de los saberes básicos

La materia *Tercera Lengua Extranjera: Portugués en 4º de ESO* cuenta con 2 horas lectivas semanales. Por decisión tomada en la Comisión de Coordinación Pedagógica del Instituto los periodos lectivos que comprenden cada una de las evaluaciones para primero de Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

Primera Evaluación: 11 de septiembre-4 de diciembre

Segunda Evaluación: 5 de diciembre-14 de marzo

Tercera Evaluación: 14 de marzo-20 de junio

Unidad 0: repaso (septiembre)

	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
SABERES BÁSICOS	“Tenho tido imenso trabalho -tema 6 del libro.	Posso experimentar? -tema 9 del libro	Doi-me a garganta- Tema 7 del libro	Onde vamos no Santo António- Tema 10 del libro.
	octubre/ noviembre	noviembre/ diciembre	diciembre/enero/ febrero	marzo/abril/m

<p>Autoconfianza</p> <p>El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Presentar los aspectos físicos y psíquicos o emocionales de las personas.</p> <p>Cómo testar el nivel de stress.</p> <p>11 maneras de evitar el stress.</p> <p>Cómo sentirse en forma con el deporte.</p> <p>Las rutinas que he realizado durante el día:</p> <p>pretérito perfeito composto (tenho feito, visto, jogado, descansado, passeado ...)</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Localizar, orientarse, indicar direcciones, describir lugares, situaciones de aprendizaje en contexto mediante diálogos.</p> <p>.Interaccionar en tiendas de ropa, joyería, papelería, droguería, frutería, panadería, zapatería, pastelería. Mercería.</p> <p>Leer sobre los centros comerciales y los gastos de los portugueses.</p> <p>Ir de compras (publicidad: tal product serve para + infinitivo pessoal).</p> <p>Formas de pago: visa, cheque, transferencias, dinero, créditos, cartão de débito...)</p> <p>Expresar consejos sobre la ciudad (é necessário, aconselhável, no caso de, apesar de, antes de, até + infinitivo pessoal)</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Hablar sobre hábitos cotidianos y su influencia en la salud; Describir cómo nos encontramos físicamente; dar consejos sobre salud.</p> <p>Reconocer las especialidades médicas.</p> <p>Leer sobre el sistema de salud en Portugal y las opiniones sobre la atención médica.</p> <p>Medicina alternativa</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:;</p> <p>Festividades en Portugal: São Martinho.</p> <p>Leyendas populares.</p> <p>Hablar sobre viajes: comprar billetes, hacer reservas, entender un itinerario; expresar gustos, preferencias</p>
--	--	---	--	--

	<p>responder preguntas.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes y responder</p>	<p>Completar diálogos.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p>	<p>comidas del mundo.</p> <p>Diferencias y semejanzas.</p> <p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p>	<p>Observar imágenes y dar información básica sobre ellas.</p> <p>Observar imágenes y responder preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p>
--	---	---	---	---

	<p>preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p> <p>Describir oralmente el día a día propio o ajeno.</p>	<p>Ver páginas web portuguesas de ropa.</p> <p>Ver trajes típicos portugueses.</p>	<p>Observar imágenes y responder preguntas.</p> <p>Escuchar canciones.</p> <p>Completar diálogos</p> <p>Realizar y presentar una carta de restaurante.</p>	<p>Leer textos sobre deportistas portugueses.</p> <p>Escuchar una entrevista a un cantante.</p> <p>Completar una entrevista.</p> <p>Leer carteles publicitarios.</p> <p>Completar un cuadro.</p> <p>Escribir un artículo breve.</p> <p>Verdadero o falso</p> <p>Leer textos sobre visitas a diferentes ciudades.</p> <p>Visitar páginas WEB de viajes, hoteles, etc</p>
--	--	--	--	---

<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Presentar al grupo nuestra rutina diaria.</p>	<p>Presentar las actividades o los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar actividades y los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>
--	---	---	---	---

<p>situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar a la clase resultado de compra realizada en internet planificada y sostenible.</p>		<p>Presentar a la clase un cartel publicitario sobre actividades lúdicas o deportivas.</p> <p>Leer en clase redacción sobre alguna visita de estudios realizada por los alumnos.</p> <p>Exponer al grupo la planificación de un viaje.</p>
<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Establecer contactos sociales.</p> <p>Dirigirse o interaccionar con alguien.</p> <p>Preguntar la hora.</p> <p>Solicitar y dar información sobre las rutinas.</p> <p>Preguntar y responder preguntas sobre hábitos diarios, planes.</p>	<p>Establecer contacto social en centros comerciales.</p> <p>Dirigirse a un empleado para pedir información.</p> <p>Pedir permiso o ayuda para ver un artículo.</p> <p>Valorar un artículo</p>	<p>Dar información sobre salud hablando de causas y consecuencias.</p> <p>Dar consejos o recomendaciones sobre salud.</p> <p>Expresar opinión. Expresar necesidad u obligación.</p>	<p>Solicitar información sobre ocio y tiempo libre.</p> <p>Aceptar o rechazar una invitación.</p> <p>Invitar a alguien.</p> <p>Expresar opiniones sobre actividades de ocio o celebraciones.</p>

	<p>Dar opinión sobre horarios.</p> <p>Valorar actividades y organización del día a día</p>			
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función</p>	<p>Reportaje en vídeo. Infografía.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Reloj</p> <p>Comentarios de fotos.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Nube de palabras.</p>	<p>Web sobre ropa.</p> <p>Vídeo sobre consumo responsable.</p> <p>Recibo de compra.</p> <p>Instrucciones de etiquetas.</p> <p>Nube de palabras.</p> <p>Infografía.</p> <p>Catálogos de ropa.</p> <p>Diálogos en tiendas.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Portfolio.</p>	<p>Páginas web sobre bienestar.</p> <p>Infografía. Diálogos.</p> <p>Comentarios de fotografías.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Vídeo sobre vida saludable.</p> <p>Nube de palabras.</p> <p>Portfolio.</p>	<p>Reportaje en vídeo sobre ocio y tiempo libre.</p> <p>Reportaje en vídeo sobre viajes y ciudades portuguesas. Páginas Web.</p> <p>Infografía.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Carteles publicitarios.</p> <p>Anuncios publicitarios.</p> <p>Comentarios de fotos.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Artículos</p> <p>Nube de palabras.</p>

				<p>Mapa.</p> <p>Presentación de vídeos.</p> <p>Portfolio.</p>
--	--	--	--	---

textual y la estructura.				
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Presente indicativo de los verbos regulares en AR y IR.</p> <p>Verbos VESTIR y PENTEAR</p> <p>Presente de indicativo de los verbos irregulares: FAZER, LER, VER, IR, OUVIR.</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Verbo COSTUMAR más infinitivo .</p> <p>ACABAR DE y COMEÇAR A más infinitivo.</p> <p>Conjugación pronominal reflexiva.</p> <p>Preposiciones de tiempo.</p>	<p>Pronombres y determinantes variables e invariables.</p> <p>Adverbios de lugar.</p> <p>Concordancia género y número de los colores.</p> <p>Sufijo nominal - aria.</p>	<p>Indefinidos variables</p> <p>Expresión impersonal más infinitivo.</p> <p>Imperativo: formación regular afirmativo formal.</p> <p>Dever; ter de; precisar de más infinitivo.</p>	<p>Verbo PREFERIR</p> <p>Expresiones de tiempo.</p> <p>Verbo IR + infinitivo.</p> <p>Com+pronombre s personales.</p> <p>Pronombres y determinantes indefinidos variables.</p> <p>Interrogativos</p> <p>Preposiciones de movimiento</p> <p>Preposiciones con medios de transporte</p>

Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal,	Actividades diarias. Horas Partes del día Días de la semana	Espacios comerciales. Servicios. Tiendas, equipamiento	Partes del cuerpo. Deportes. Estados físicos.	Actividades relacionadas con el tiempo libre. Espectáculos. Aceptar o rechazar invitaciones.
--	--	--	---	--

relaciones interpersonal es, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación .		de librerías, ropa, calzado, alimentación... Mercados al aire libre.		Léxico relacionado con viajes, vacaciones. Tipos de viajantes
---	--	---	--	--

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	La s intervocálica	El sonido de la doble S.	Los sonidos de las vocales.	La letra z
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones	Ortografía relacionada con el léxico aprendido.			

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.				
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	Realizar simulación oral entre dos o tres personas haciendo presentaciones. Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer sugerencias. Dar instrucciones. Leer textos. Simulación oral	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer opinión sobre comida salubre. Simulación de interacción en un restaurante	Realizar simulación oral Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones. Leer textos, diálogos y entrevistas.

<p>aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Leer textos breves</p>	<p>realizando una compra.</p>		<p>Exponer cartel sobre actividad deportiva o de ocio.</p> <p>Exposición oral sobre biografía.</p> <p>Exposición oral sobre viajes de estudios.</p> <p>Hacer y contestar preguntas.</p> <p>Proyectos y miniproyectos.</p> <p>Exponer tus ideas y opiniones.</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener</p>

<p>recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>obtener información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>información específica.</p> <p>Resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>
<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas. ..) para el</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Videos</p> <p>Audios</p> <p>Tarjetas</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales.</p> <p>Diccionarios digitales e impresos.</p> <p>Plataformas de lecturas (ej.</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Recibos de compra.</p> <p>Catálogos de tiendas.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Videos Audios</p> <p>Páginas Web</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas.</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Videos</p> <p>Audios</p> <p>Páginas web sobre bienestar.</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas.</p> <p>Diccionarios digitales e impresos.</p>	<p>Manual y cuaderno de ejercicios.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Videos Audios</p> <p>Carteles Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Ejercicios autocorrectivos en diferentes plataformas digitales.</p> <p>Diccionarios</p>

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Librarium)	Diccionarios digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)	Plataformas de lecturas (ej. Librarium)	digitales e impresos. Plataformas de lecturas (ej. Librarium)
--	------------	---	---	--

B. PLURILINGÜISMO

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos,	Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal	Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente	Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente
--	---	---	---	---

	<p>expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>
<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que conozca.</p>	<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas en español o en otras lenguas extranjeras que</p>

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		conozca.		conozca.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación	Preparación para exámenes escritos, audiciones y exámenes orales. Fichas de autoevaluación Coevaluación
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.			
C. INTERCULTURALIDAD				
La lengua	El día a día.	Regiones y ciudades	La vida saludable:	El ocio y los

extranjera como medio de comunicación...		portuguesas:: fiestas de interés, monumentos e historia.		pasatiempos entre los jóvenes. Internet y los videojuegos
--	--	--	--	--

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Los usos horarios en los países lusófonos.	Tradiciones, folclore y bailes. Ferias y mercados más importantes de Portugal.	La gastronomía. Las comidas en el comedor escolar. Menús. Platos típicos portugueses. El sistema sanitario en Portugal	Personajes relevantes portugueses ligadas al espectáculo. Festivales de música en Portugal. Personajes históricos de la época de los descubrimientos relacionados con los viajes. Monumentos relacionados con los descubrimientos
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Interés en responder, hacer preguntas, participación.	Interés en responder, hacer preguntas, participación.	Interés en responder, hacer preguntas, participación.	
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	Palabras incorporadas al portugués europeo de otros países lusófonos.	Falsos amigos	El portugués relacionado con la salud y el bienestar.	Los extranjerismos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los horarios en Portugal y en Brasil: hora de la comida, cena, etc.	La moda en Portugal. Otras formas de vestir en los países lusófonos	Cómo proceder ante la necesidad de acudir a un centro sanitario.	Cómo se divierten los jóvenes en Portugal. Algunos festivales de música Viajar a Portugal.

os básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonal es; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Programas de televisión más conocidos de emisión diaria.		. Deportes en los que más ha destacado Portugal.	Lugares de vacaciones
---	--	--	--	-----------------------

<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a</p>	<p>Realizar actividades practicando la igualdad de género y la diversidad cultural.</p> <p>Realizar diferentes simulaciones atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
---	--	--	--	--

	valores ecosociales y democráticos.	valores ecosociales y democráticos.	valores ecosociales y democráticos.	
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

8. METODOLOGÍA

8.1-Criterios pedagógicos fijados por los profesores de Portugués del IES EL Brocense

- Las clases se impartirán en portugués.
- Se seguirá un enfoque práctico y comunicativo, dinámico y participativo.
- Se realizará trabajo en grupos para fomentar la interacción entre los alumnos
- Se intentará crear un clima y un ambiente distendido que favorezca la participación de los alumnos en clase
- Se hará especial énfasis en la parte más práctica y creativa de la lengua y en el uso de ésta por parte del alumno en contextos y situaciones que permitan al alumno aplicar lo que estudia.
- Se aprovecharán los medios informáticos disponibles con el fin de obtener distinto material para su explotación en las clases, así como para fomentar la práctica oral
- Se harán un seguimiento continuado, de modo que se informará al alumno sobre su progreso y rendimiento.

8.2.-Metodología didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y

su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora. En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método, además de los libros de lectura que leeremos en clase.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

8.3 Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.
- Los libros de lectura del método utilizado Portugués Siglo XXI de cada curso.

Los libros de lectura durante estos cursos:

O carro e os bois

O galo, o cordeiro e o porco.

A raposa e a cicogna.

A casinha de chocolate

O fejeiro mágico

O gato com botas.

8.4. Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisociable por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje pero igualmente la calidad de la enseñanza, es innegable.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. • Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. • Facilitar el acceso a la información en soporte digital. • Investigar y contrastar información. • Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. • Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. • Crear documentos en formato digital. • Descargar y compartir recursos. • Otros.
<p>Recursos :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión a Internet • Pizarra digital • Otros.

Las competencias clave. Las competencias clave son definidas por la Unión Europea como *una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia básica a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el empleo.*

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que los alumnos deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos,

integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida.

Descriptores de perfil de salida de las competencias clave, competencias específicas y criterios de evaluación son referentes que describen lo que los alumnos deben saber hacer para llegar a tener un cierto nivel de aprendizaje. Se trata de herramientas que permiten evaluar el aprendizaje cuya elaboración refleja el currículum en vigor de la LOMLOE

Los criterios de evaluación tal y como el Real Decreto los define, permiten determinar los resultados del aprendizaje y concretizan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer y saber ser y estar en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables con el fin de medir los grados de rendimiento o de éxito obtenidos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En esto, se trata de referentes fiables y adecuados de evaluación, proceso que refleja lo que debemos evaluar, lo que el alumno/a debe alcanzar tanto en el fondo como en la forma y en la aptitud.

8.5. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados y de motivar al alumno en la comunicación oral.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica.
 - La lectura y comprensión de diálogos.
 - Las estructuras gramaticales.
 - Los sonidos estudiados.
 - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes.
 - La comprensión y la expresión escrita.
- **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades del libro de actividades.
- Actividades de Refuerzo y Ampliación del material fotocopiable del que dispone el profesor.

- **De desarrollo de competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del libro de actividades y del libro

- Ejercicios de proyectos
- Actividades de la Civilização de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en

- Inicial
- Unidades 1-4
- Trimestrales
- Final

8.6. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor dependiendo de las necesidades de los alumnos y sus ritmos de aprendizaje.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

El espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

Distribución de pupitres en filas en las aulas

Distribución de pupitres en “U” en espacios fuera del aula.

Rincones específicos: biblioteca de aula, juegos, manualidades.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC con la utilización de las pizarras digitales a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir

la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis

Creación

8.7.- Medidas de atención a la diversidad

Resulta inevitable encontrar alumnos con distintas habilidades dentro de la clase. El material que se ha elaborado tiene en cuenta a aquellos alumnos que tienen ciertas dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de etapa y con ello las competencias clave. De igual modo para aquellos alumnos que desarrollan con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y necesiten realizar otras tareas para no perder interés en la lengua extranjera el Departamento dispone de un amplio material a nivel gramatical y visual-auditivo en vídeos y lecturas.

Puesto que en esta etapa se van diferenciando los intereses y necesidades para avanzar en el conocimiento y dominio del portugués se ofrecen tipos de textos diversos en sus contenidos y formatos y tareas variadas.

Las tareas de refuerzo para ayudar a los alumnos que presentan ciertas deficiencias vienen sugeridas en el libro del profesor donde se proponen tareas alternativas para reforzar los contenidos gramaticales y fonéticos. Además el Departamento posee material adecuado para reforzar los contenidos.

- Se facilitarán las estrategias a los alumnos que presenten más dificultades, así como a los que aprendan más rápidamente.
- Se propondrán ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de sus conocimientos
- Cada profesor deberá determinar la ayuda pedagógica que cada alumno requiera. Se tratará de dar respuesta a las diversas motivaciones e intereses de los alumnos.

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE y LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que en muchas ocasiones debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el libro de actividades. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el libro del profesor, el material fotocopiable y las versiones digitales del libro del alumno y libro de actividades, se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se

priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

9. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

9-1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas

y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **descriptores de perfil de salida** por materia que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado descriptores del perfil de salida. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de competencias básicas.

9.2- CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

9.2.a. Porcentajes de calificación en las evaluaciones

A la hora de la calificación para la nota global de cada evaluación se tendrá en cuenta en todos los cursos los porcentajes de los exámenes orales y escritos. Según acuerdo del departamento, **Cada una de las seis competencias tendrá el mismo valor, un 16,6%, siendo la participación, trabajo, interés valorados y el saber ser y estar dentro de la interculturalidad con el 16.6%.**

9.2.b.-Criterios de calificación

1- De manera general:

A continuación detallamos los criterios de calificación que el Departamento tendrá en cuenta para calificar la comunicación oral y la comunicación escrita, sin olvidar que estos criterios de calificación irán adaptados a las competencias específicas y a los criterios de evaluación de cada curso, teniendo que superar los niveles imprescindibles.

Cada una de las competencias específicas equivaldrá al 16.6% de la nota (comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo o reflexión de la lengua e interculturalidad, siendo esta última competencia específica donde valoraremos el saber ser y estar).

A-RÚBRICA DE LAS CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CON DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL:

Se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:

Insuficiente:

- Cuando el alumno sea prácticamente incapaz de expresarse. Cuando lo poco que diga sea casi incomprensible y titubee mucho
- Cuando tenga gran dificultad para expresarse. Cuando lo que diga sea incomprensible porque el error interfiera constantemente en la comunicación.
- Cuando sea incapaz de comenzar el discurso. Cuando conteste con dificultad a las preguntas que se le hagan. Cuando no sea capaz de improvisar. Cuando el acento y la entonación, la corrección fonética sean deficientes.

Suficiente-Bien:

- Si le cuesta expresarse, comete algunos errores, pero en general se entiende lo que quiere decir. Si tiene dificultad para comenzar el discurso. Si, a veces, contesta a las preguntas que se le hacen con titubeos. Si tiene poca capacidad de improvisación. Si el acento, la corrección y fluidez fonética y la entonación son suficientes.

Notable:

- Cuando se exprese con bastante fluidez y corrección aunque cometa algunos fallos. Si se entiende prácticamente todo lo que dice. Si tiene cierta dificultad en comenzar el discurso, pero es capaz de hacerlo. Si contesta a las preguntas que se le hacen con bastante rapidez e improvisa con cierta facilidad. Si el acento, la fonética y la entonación son aceptables.

Sobresaliente:

- Cuando se exprese con fluidez y corrección y de forma totalmente comprensible. Si tiene capacidad para iniciar el discurso. Si contesta con rapidez y exactitud a las preguntas que se le hacen. Si es capaz de improvisar. Si su acento, fonética y entonación son buenos.

B-RÚBRICA DE LAS CALIFICACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CON DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA:

Se evaluarán siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:

Insuficiente:

- Si no se entiende lo que escribe. Si la presentación, la ortografía, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general.

Suficiente:

-Si se entiende el mensaje aunque con dificultad. Si incluye elementos de la información pero la presentación es relativamente coherente. Si usa estructuras muy simples y un vocabulario repetitivo o relativamente pobre. Si comete algunos errores.

Bien:

-Si entiende el mensaje básico, aunque cometa algunos errores de construcción y ortografía. Si se puede seguir el tema, aunque en alguna ocasión le falte claridad.

Notable:

- Si se expresa por escrito de forma aceptable. Si construye mensajes coherentes y estructuralmente bastante correctos con un dominio básico del vocabulario y las funciones. Si presenta el tema de forma lógica y coherente.

Sobresaliente:

- Si construye mensajes correctos con dominio del vocabulario y las funciones estudiadas. Si presenta el tema bien ordenado y bien estructurado, incluyendo detalles relevantes y aportaciones personales.

2.-De manera particular

Cada ejercicio concreto se calificará aplicando el baremo que se establezca y que se dará a conocer a los alumnos en el momento de realizar la prueba.

Estos ejercicios entrarán a formar parte de la nota que corresponda, según el ejercicio realizado, a las competencias específicas de la materia: comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo (léxico y gramática), interculturalidad (cultura y saber ser y estar).

9.3.--CRITERIOS DE PROMOCIÓN

-Superará la evaluación el alumno que obtenga calificación positiva en conjunto en el período evaluado. El alumno que obtenga calificación negativa en una evaluación podrá recuperar en la evaluación siguiente.

- Aprobará el curso el alumno que tenga aprobadas todas las evaluaciones.

-Para promocionar, en cualquier caso, todo alumno habrá de tener superados los niveles imprescindibles en la asignatura.

9.4.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN SECUNDARIA

La evaluación será continua a lo largo del curso. Las características de la asignatura no permiten el fraccionamiento de los contenidos porque intentamos básicamente enseñar a comunicar en francés. El alumno podrá recuperar una evaluación calificada negativamente mejorando sus competencias en la evaluación siguiente. Las pruebas específicas de recuperación de las distintas evaluaciones no son preceptivas.

La asistencia a clase así como la participación en clase serán fundamentales a la hora de evaluar.

Abandono de área: El Departamento de Francés considerará abandono de la asignatura cuando se produzcan las siguientes circunstancias:

- El alumno alcance 25% de faltas injustificadas.
- La no realización de actividades de la asignatura alcance el 50%.
- No realice la lectura obligatoria del curso.
 - **No presente el cuaderno personal de clase.**

9.5.- TIPO DE EVALUACIÓN

A. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CORRESPONDIENTES A LA ORALIDAD SE EVALUARÁN:

- 1- Por medio del diálogo directo con el alumno y entre alumnos.
- 2- Ejercicios de escucha con CD y DVD y utilización de la pizarra digital.
- 3- Ejercicios de lectura directa.
- 4- Dramatizaciones
- 6- Ejercicios de comprensión auditiva (preceptivo de cada evaluación).

B. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CORRESPONDIENTES A LA ESCRITURA SE EVALUARÁN CON:

- 1- Preguntas-respuestas sobre un texto sencillo.
- 2- Ejercicios de elección o escolha
- 3- Ejercicios para completar
- 4- Ejercicios de buscar la pregunta
- 5- Crucigramas
- 6- Frases o pequeños textos de traducción.
- 7- Realización de diálogos cortos o redacciones de temas cotidianos.
- 8- Ejercicios de comprensión lectora (preceptivo en cada evaluación)
- 9- El cuaderno personal del alumno.

9.6.- PROMOCIÓN DE LAS EVALUACIONES

Cada profesor hará un sondeo a principio de curso acerca de los conocimientos de los alumnos, eligiendo aquellos tests que le parezcan más acordes a la situación lingüística de los mismos.

Asimismo se podrá valer de estos tests para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos según vaya avanzando en la programación.

- Promocionará al curso siguiente el alumno que tenga un resultado positivo en la evaluación continua.
 - **Para promocionar, en cualquier caso, todo alumno habrá de tener superados los niveles imprescindibles en la asignatura.**

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES EN PORTUGUÉS:

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tiene las lenguas en el contexto de la comunicación internacional. Debido al uso del portugués en diversos países (Angola, Brasil, Cabo Verde, Guinea Ecuatorial, Guinea-Bisau, Mozambique, Portugal, Santo Tomé y Príncipe y Timor Oriental) nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula.

En este sentido, se instará a los alumnos a que aprovechen las múltiples posibilidades que los distintos **medios de comunicación** les ofrecen en todo momento, en especial la utilización de **la pizarra digital en la clase**. Los alumnos pueden optar por:

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

L PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tiene la lengua francesa en el contexto de la comunicación internacional, lengua oficial de la UE, de la ONU y del COI y lengua de la diplomacia internacional. El francés lo hablan 300 millones de personas en 57 países francófonos de los cinco continentes. Francia la quinta potencia económica mundial y es la segunda lengua internacional más demandada por las empresas a nivel nacional e internacional y su influencia cultural, económica

y social es de gran importancia. Debido al uso del francés en los cinco continentes nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula y que permitirá a nuestros alumnos acceder a las becas Erasmus en las mejores Universidades europeas, en Francia, Suiza, Bélgica, Luxemburgo, punteras y de gran especialización y tendrán la oportunidad de ampliar sus posibilidades para acceder al mundo de trabajo, ya que el francés es la segunda lengua internacional y la lengua de todas las Instituciones y Organismos internacionales además de la lengua de la diplomacia internacional.

En este sentido, se instará a los alumnos a que aprovechen las múltiples posibilidades que les ofrecemos en las aulas de francés y fuera de nuestro Centro,

El Departamento de Francés- Portugués organizará o participará en estos proyectos:

En cuanto a la Planificación de Proyectos educativos interdisciplinares desarrollados por el Centro:

Mencionaremos las actividades que se llevarán a cabo dentro de las aulas relacionadas con las celebraciones pedagógicas recogidas en el Calendario Escolar (RESOLUCIÓN de 30 de mayo de 2024, de la Secretaría General de Educación, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2023/2024), DOE número 109, publicado el jueves 6 de junio de 2024. <https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/1090o/24061895.pdf>

Añadiremos a las actividades pedagógicas publicadas en el calendario escolar. Se realizarán actividades tanto para francés como para portugués desde el Departamento de Francés:

- 1- El 26 de septiembre: El Día internacional de la Diversidad de las Lenguas. **Visionado de todos los grupos de francés de vídeos sobre la Francofonía y la importancia del Francés en el mundo como lengua de las Instituciones europeas e internacionales y como lengua de la diplomacia internacional y actividades sobre los 54 países que lo conforman, su cultura y civilización.**

En portugués tercera lengua extranjera: visionado del mundo lusófono.

- 2- El 26 de septiembre: Proyecto y actividades para los intercambios escolares.

En francés: Comienzo de la preparación del intercambio escolar Erasmus+ entre los alumnos de Francés de 3º de ESO con los alumnos

del Collège Lou Blazer de Montbéliard (Francia). Actividades a realizar durante el curso escolar:

En francés: **Realización de la mascota del grupo y de un avatar que representará a cada uno de los alumnos (presentación y descripción). Invención de enigmas para dar a conocer nuestro instituto y entorno, trabajo de sensibilización sobre el buen uso de internet, trabajo sobre los Derechos de la infancia, Presentaciones y actividades virtuales sobre nosotros, familias, instituto, ciudad, región, tratándolas desde el punto de vista de los ODS y los valores democráticos con la colaboración y solidaridad entre los pueblos y el respeto, la puesta en valor y protección del medio ambiente.**

En portugués: Comenzamos la preparación de las 2 convivencias, intercambios escolares o visitas a Portugal previstas para este curso escolar:

Primer trimestre: **convivencia. Por determinar el lugar. Contactos con Portalegre, Borba y Évora.**

Segundo o tercer trimestre: **proyectada una visita a Fátima de dos días, o bien a Sintra. Podría cambiar el destino dependiendo de las fechas y precios.**

Se proyectan para uno o dos días para nuestro alumnado de portugués y de francés de la ESO como medio de fomentar estas dos lenguas que imparte el Departamento de Francés con la visita a este país, en el que se imparten las tres lenguas inglés, francés y español. Cabe mencionar no solo que la fonética portuguesa y francesa son muy similares, con 16 vocales y las consonantes son de similar pronunciación, sino que además existe una tradición migratoria de la población portuguesa a Francia, un país con un amplio mercado laboral por ser la quinta economía mundial.

- 3- El 1 de octubre: Intercambio escolar virtual con Canadá para alumnos de 1º de ESO. **Comienzo del proyecto 1 village del Ministerio de Educación de la Juventud de Francia (Ministère d'Éducation de la Jeunesse): intercambio escolar virtual entre los alumnos de 1º de la ESO y los alumnos de un Centro escolar de Canadá mediante actividades virtuales que fomentan el aprendizaje de la lengua divididas en tres fases que corresponden a los trimestres pedagógicos.**
- 4- El 2 de octubre: **Comienzo de contactos con Escuelas de Secundaria de Portugal para realizar un intercambio virtual y físico con la ESO, con fecha por determinar.**
- 5- El 16 de Octubre: **El Día Internacional de la Solidaridad con los países empobrecidos. Día Escolar de la Solidaridad con los Países Empobrecidos que persigue despertar la sensibilidad ante las causas de la pobreza y el hambre en el mundo, la desigualdad en el desarrollo económico y social y los desequilibrios Norte – Sur. Actividad: carteles sobre los ODS. Causas, consecuencias,**

soluciones. Películas sobre la solidaridad y la colaboración.

- 6- El 24 de octubre: Marathon de lecture en francés: **efemérides francófonas Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, por la reapertura de la Catedral de Notre-Dame de Paris tras el incendio y Les Trois Mousquetaires de Alexandre Dumas, en conmemoración a los 180 años de su publicación en 1844.**
Maratona de leitura en portugués: **efemérides lusófonas.**

- 7- El 30 de Octubre: Visita de Toledo y del parque Puy du Fou para los alumnos de 1º de ESO **con el objetivo de conocer los vestigios de una ciudad en la que convivieron las tres culturas: cristiana, judía y musulmana (Catedral de Santa María, mezquita de Santa María la Blanca, plaza de Zocodover).**

En el Parque de temática histórica, los alumnos conocerán los distintos periodos históricos por los que paso España y Francia, realizando una comparativa entre ambos países mediante los distintos espectáculos: - El Cid Campeador en España y reconquista cristiana desde Poitiers con Charles Martel en Francia. Allende los mares: El descubrimiento de América y el comercio triangular y la esclavitud. Construcción de Burdeos. A pluma y espada: Lope de Vega, vida, obras y momentos históricos y amorosos comparada con el París de los amantes Abélard et Éloise. La cetrería de los Reyes como práctica propia de las cortes.

- 8- El 11 de Noviembre: Fiesta de las castañas y de Saint-Martin. **Armisticio del fin de la Primera Guerra Mundial. Festividad. Símbolo: la amapola.**
- 9- El 20 de Noviembre: Día Escolar de los Derechos y Deberes de la Infancia **para prestar la atención debida a la protección y la asistencia necesaria para que el alumnado asuma sus responsabilidades futuras como adultos en la vida comunitaria. Previstas actividades con los alumnos de intercambio escolar.**
- 10-El 26 de Noviembre: **Día del Profesor de Francés. (Jour du Professeur de Français). Grabación para Radioedu.**
- 11-El 5 de diciembre de 2024 **Día Escolar de la Constitución y los Derechos Humanos para impulsar el conocimiento y el ejercicio de los valores que hacen posible la convivencia de las personas, mediante el respeto a todos los derechos y deberes fundamentales.**

Actividades a partir de: un jour, une question: C'est quoi la Déclaration de l'homme et du Citoyen. Presentaciones en clase.

- 12-En diciembre con fecha por determinar: **Presentación de las obras de**

teatro realizadas por los alumnos de francés y portugués.

13-El 22 de Diciembre: Festival de Navidad. Canciones de Navidad en francés para el Festival de Noël y concurso de postales navideñas.

14-El 27 de enero de 2025 Día escolar de Conmemoración del Holocausto y de la Memoria Histórica y Democrática, para que el alumnado conozca dos de los episodios más trágicos de la historia europea y española con el fin de potenciar los valores democráticos y la educación en derechos humanos como herramientas para fortalecer las garantías de no repetición, reflexionar sobre las causas y consecuencias de las ideologías de odio, promover su compromiso en la defensa de los derechos humanos frente a toda forma de intolerancia por motivos raciales, ideológicos o políticos que pueda conducir a actos violentos contra determinados grupos humanos.

Proyección de películas en francés: Train de vie, la Guerre des boutons sobre la segunda guerra mundial.

15-El 30 de enero de 2025: Día Escolar de la Paz y la No Violencia para la reflexión sobre los valores de la tolerancia, el diálogo y la participación social como medios de educación para el conflicto.

Cuentos en francés sobre la paz (Contes africains; -La hyène, le phacochère et la pierre magique, -Lipua lipua, -Le lion, la hyène et le vautour)

Contos en portugués sobre la paz: Dia mundial do paz: Um mundinho de paz.

16-El 2 de febrero de 2025: La Chandeleur et les crêpes en Francés.

17-El 11 de febrero de 2025 Día Escolar Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia para visibilizar el problema de la brecha de género en las ciencias (STEM) e impulsar y fomentar la participación equitativa en la ciencia de nuestras alumnas. Actividad: libros pup up sobre mujeres destacadas en las ciencias humanísticas y científicas.

18- El 18 de febrero: Visita al Gran Teatro de Cáceres a las 13h para ver la obra de Victor Hugo Notre-Dame de Paris con Recursos Educativos.

19-Del 24 al 28 de febrero de 2025 Semana de la Escuela en Extremadura, que fomente la formación en la cultura y el patrimonio de nuestra región y el reconocimiento de las particularidades y la singularidad de la Escuela Rural; y que favorezca la participación inclusiva, activa e integradora de los centros en la vida.

20-El 28 de febrero de 2025 Día Escolar de la Protección Civil y las

Emergencias con el fin de aprender tareas y acciones necesarias **para la consecución de un sistema global eficiente para la protección de las personas en el ámbito educativo.**

- 21-En febrero o marzo: convivencia o excursión en Portugal. **Fecha por determinar.**
- 22-Final de marzo: **presentación de las obras de teatro realizadas y ensayadas por los alumnos de Francés y Portugués.**
- 23-El 7 de marzo: celebración del 8 de marzo de 2025 Día Internacional de la Mujer.
- 24-El 11 de marzo de 2025 Día Escolar en Memoria de las Víctimas del Terrorismo, **para sensibilizar de las consecuencias trágicas del terrorismo tanto para la vida de las personas como para la sociedad en su conjunto y para fomentar el rechazo de la violencia y su deslegitimación y el respeto y la consideración de las víctimas.**
- 25-El 20 de marzo de 2025: Día de la Francofonía en la UEX. **Celebración de la pertenencia a la comunidad del mundo francófono al que pertenecen 77 países de los que 54 utilizan el francés como lengua vehicular o materna a diario.**
- 26-El 21 de marzo de 2025 Día Escolar del Agua para destacar la función esencial del agua y la defensa de la gestión sostenible de los recursos hídricos, **propiciando mejoras para la población mundial que sufre problemas relacionados con el agua, Actividad: exposición de carteles realizados por los alumnos.**
- 27-En principio para el sábado 22 de marzo de 2025: VII Olympiade de Français en Extremadura. **Participación de nuestro alumnado de Francés de ESO y Bachillerato. Si se realizase en otra localidad diferente de Cáceres, los alumnos se trasladarían con autorización y colaboración de los padres.**
- 28- Del 2 o 3 de abril al 11 de abril de 2025: **Intercambio escolar con Montbéliard (Francia) con los 26 alumnos de Francés de 3º de ESO con el Programa Erasmus+ con los alumnos de la troisième del Collège Lou Blazer de Montbéliard (Francia).**

Actividades a realizar para este intercambio. previstas por ambos Centros:

En francés: **Realización de la mascota del grupo y de un avatar que representará a cada uno de los alumnos (presentación y descripción). Invención de enigmas para dar a conocer nuestro instituto y entorno, trabajo de sensibilización sobre el buen uso de internet, trabajo sobre los Derechos de la infancia, Presentaciones y actividades virtuales sobre nosotros, familias, instituto, ciudad,**

región, tratándolas desde el punto de vista de los ODS y los valores democráticos con la colaboración y solidaridad entre los pueblos y el respeto, la puesta en valor y protección del medio ambiente

La acogida de los franceses en las casas de los correspondientes españoles por determinar.

- 29-**El 7 de abril de 2025 Día Escolar de la Salud **para la realización de actividades relativas a la educación para el consumo moderado, la educación vial, la sensibilización en torno a los problemas relacionados con la alimentación, el alcohol, sida, drogas, tabaco, etc. Exposición de carteles y trabajos.**
- 30-**Del 22 al 25 de abril de 2025 Semana Escolar del Libro para desarrollar el gusto por la lectura, **la formación de hábitos intelectuales y el aprecio de la cultura en general. Poesías francesas cantadas y exposición de caligramas y poesía visual.**
- 31-**29 de abril de 2025: Día Escolar Europeo de la Solidaridad y Convivencia con los Mayores para **establecer un diálogo intergeneracional de convivencia entre jóvenes y personas mayores que favorezca la comprensión mutua, la colaboración y potencie el valor de los mayores como sujetos activos.**
- 32-**9 de mayo de 2025 Día Escolar de Europa **para promover y fomentar el desarrollo de los valores universales de la Unión Europea y favorecer la cooperación y la solidaridad entre los pueblos celebrando la paz y la unidad de Europa.**
- 33-**En mayo: excursión con los alumnos de francés y portugués a Portugal como medio de fomentar ambas lenguas, **por ser ambas estudiadas en Portugal, especialmente el francés por ser un país con una tradición de emigración hacia Francia por la facilidad de acceso al mundo laboral en Francia como quinta potencia mundial y país faro del mundo francófono.**
- 34-**En mayo: posible inmersión lingüística en campamentos de francés **para alumnos de ESO y Bachillerato.**
- 35-**15 de mayo de 2025 Día Escolar de las Familias **con objeto de concienciar sobre el papel fundamental de las familias en la educación del alumnado, promoviendo a su vez, la visibilización y el respeto de las distintas estructuras familiares presentes en nuestra sociedad.**
- 36-**5 de junio de 2025 Día Escolar del Medio Ambiente y la Economía Verde y Circular **para que el alumnado y la comunidad desarrollen actitudes de valoración e interés por los problemas de la degradación de la Naturaleza y por la conservación del Medio Ambiente.**

37-10 de junio de 2025 Día Escolar de la Cultura Hispano-Lusa, con el fin de que las comunidades educativas de Portugal y de Extremadura desarrollen actividades que profundicen en el acercamiento de ambos pueblos. Fiesta con los alumnos de portugués.

EXCURSIONES Y ACTIVIDADES CON POSIBLES MODIFICACIONES O CON FECHAS POR DETERMINAR:

- INTERCAMBIO ESCOLAR ERASMUS+: Fecha de acogida por determinar.
- **VIAJES A PORTUGAL:** Dependerá del otro Centro escolar y de los precios.
- **INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN FRANCÉS O INMERSIONES EN CAMPAMENTOS DE FRANCÉS: ESO Y BACHILLERATO**
- OLYMPIADE DE FRANÇAIS EN EXTREMADURA. En segundo o tercer trimestre.
- **FESTIVALES DEL TEATRO, LA MÚSICA Y LA DANZA**
- NOCHE DEL BROCENSE
- DÍA DEL CENTRO.

A estas celebraciones y viajes programados pueden sumarse otras actividades que los Centros tradicionalmente vienen realizando tales como las relacionadas con la Semana de Extremadura, Semanas Culturales, Convivencias entre centros, ...así como cualquier tema de especial significado para la formación del alumnado y como complemento al desarrollo de la educación en valores y al tratamiento de los temas transversales recogidos en el PEC, PCC, PGA, aconsejándose su planificación en la programación anual del Centro y su promoción por parte de los equipos directivos para facilitar la participación y colaboración de los padres y madres, así como favorecer la convivencia entre todos los miembros de la comunidad escolar mediante el establecimiento de relaciones con instituciones y grupos sociales para su participación en las mismas.

En segundo lugar, destacan todas las actividades realizadas fuera del aula, tanto dentro del mismo Centro como fuera de la ciudad. Las actividades del curso 2024-25 han sido programadas por los distintos departamentos, pero

mencionaremos algunas de las que se llevarán a cabo durante el curso.

Actividades programadas en el Centro:

- 1. Competiciones deportivas internas.**
- 2. Celebraciones navideñas.**
- 3. Viajes de estudios e intercambios escolares a Francia, Portugal, Inglaterra...**
- 4. Olimpiadas de Francés ...6-Semana Cultural: concursos literarios, poesía visual, trivial, competiciones deportivas, exposiciones, visionado de películas, marathon de lecture...**
- 5. Día del Centro con actividades en francés. Journée Portes Ouvertes.**
- 6. Festival de teatro en francés.**
- 7. Jornadas pedagógicas según el calendario escolar.**
- 8. Programaciones específicas de los Departamentos (intercambios escolares y viajes a países de la Comunidad Europea, museos, teatros, visitas culturales a Madrid, Mérida, Cáceres, Trujillo, Los Barruecos, Monfragüe...)**
- 9. El Departamento de Francés también participará en las actividades de los proyectos de Centro Radioedu, Librarianum, Aula del Futuro, de la Biblioteca y Aprender y enseñar.**
- 10. Las profesoras serán tutoras del alumnado de la Facultad**
- 11. Jornadas de Puertas Abiertas (Journée de Portes Ouvertes) en francés abiertas para alumnos de 6º de Primaria y alumnos del Centro.**
- 12. Participación de las profesoras del Departamento de Francés y los alumnos de francés que deseen participar en Radioedu del IES El Brocense durante este año escolar en el programa On parle en français!**
- 13. Durante el curso escolar: Exposición audiovisual en página web o radio de las seis ediciones de las Olimpiadas de Francés llevadas a cabo por la APFEX en el IES “El Brocense” de Cáceres. Participación de los alumnos seleccionados en la Olympiade de français de Extremadura. Los alumnos participantes son de la ESO, Bachillerato Y FP en colaboración con los Centros de Extremadura pertenecientes a la APFEX (Asociación de Profesores de Francés de Extremadura).**

En las aulas utilizamos los distintos **medios de comunicación** les ofrecen en todo momento, en especial la utilización de **la pizarra digital en la clase y las plataformas web (lepointdufle, françaisfacile, islcollective, genially, bonjourdefrance, tv5monde, RIF..)** y **material del profesorado de classroom o scholarium y la emisión de programas de nuestros alumnos en radioedu del Centro.**

Actividades extraescolares habituales:

Ver películas en versión original y con subtítulos

Escuchar canciones.

Escuchar y ver canales de televisión, vídeos musicales, entrevistas, documentales, series, dibujos animados, informativos, concursos.

Lecturas de libros, revistas, periódicos procedentes de los países con la lengua objeto de estudio.

Son actividades con las que pretendemos que el alumno sea consciente de distintas formas de interacción social, ya que la comunicación está adaptada a un contexto y a unas situaciones de comunicación específicas en las que los códigos y las habilidades lingüísticas y no lingüísticas nos permiten comprender la realidad que se está representando (**competencia lingüística, competencia digital y competencia matemática y tecnológica**).

Con estas actuaciones y visitas en particular donde se muestran los valores éticos y morales de la sociedad actual el alumno comprenderá de manera crítica la realidad, será consciente de los valores del entorno (**competencias sociales y cívicas**). Además sirve de fuente de enriquecimiento y disfrute (**competencia conciencia y expresiones culturales**), ya que se les ofrece la posibilidad de visitar lugares de gran interés turístico y expresiones culturales pictóricas, arquitectónicas o escultóricas que fomentan su espíritu creativo y su gusto por el arte.

Las excursiones nos parecen una manera magnífica para desarrollar la empatía, la capacidad de diálogo y de cooperación, aumentar la autonomía y la confianza en uno mismo y mantener un espíritu crítico y de conciencia social y cívico. (**competencia sociales y cívicas y de sentido de iniciativa y espíritu crítico**)

Y los objetivos principales que se pretenden conseguir con el intercambio escolar y las distintas actividades complementarias y extraescolares son los siguientes :

1. Conocer la cultura, el pensamiento y la visión social de Francia y su relación con los países francófonos, costumbres y tradiciones francesas.
2. Fomentar el interés por las actividades culturales relacionadas con las Artes: la pintura, la arquitectura, la escultura....
3. Descubrir la sonoridad de la lengua francesa, afianzar las expresiones lingüísticas estudiadas en el aula y aprender el argot de los chicos de su edad.
4. Descubrir el valor comunicativo de los signos no lingüísticos para hacerse comprender en una lengua extranjera.
5. Fomentar el gusto por la comunicación oral y descubrir el error como una consecuencia natural del aprendizaje.
6. Fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia.

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tiene la lengua francesa en el contexto de la comunicación internacional. Debido al uso del francés en los cinco continentes nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula.

ACTIVIDAD FUERA DEL CENTRO:

- **Posible excursión a Portugal en alguno de los trimestres del curso escolar con duración de uno o dos días para los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO de Portugués.**

- **Si no fuera** posible la participación en un día de convivencia en Portugal con algún Centro Portugués, intentaremos que nuestros alumnos mantengan correspondencia con alumnado portugués de algunos de los Centros con los que hemos realizado intercambios escolares (Portalegre, Borba, Castelo Branco, Barreiro...)

Son actividades con las que pretendemos que el alumno sea consciente de distintas formas de interacción social, ya que la comunicación está adaptada a un contexto y a unas situaciones de comunicación específicas en las que los códigos y las habilidades lingüísticas y no lingüísticas nos permiten comprender la realidad que se está representando (**competencia lingüística, competencia plurilingüe, competencia personal y social de aprender a aprender , competencia digital**, competencia de conciencia y expresión artística).

Con estas actuaciones y visitas en particular donde se muestran los valores éticos y morales de la sociedad actual el alumno comprenderá de manera crítica la realidad, será consciente de los valores del entorno (**competencia ciudadana**).

Además sirve de fuente de enriquecimiento y disfrute (**competencia conciencia y expresiones culturales**), ya que se les ofrece la posibilidad de visitar lugares de gran interés turístico.

Cabe mencionar que gracias al intercambio escolar se ofrecen múltiples posibilidades de formación para nuestros alumnos, donde se fomenta especialmente la reflexión personal sobre la lengua y se ponen en práctica las estrategias estudiadas desarrollando al mismo tiempo **la competencia**

lingüística, competencia plurilingüe y la competencia personal y social y de aprender a aprender.

Las excursiones nos parecen una manera magnífica para desarrollar la empatía y la capacidad de diálogo y de cooperación y aumentar la autonomía y la confianza en uno mismo (**competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia emprendedora y competencia de conciencia y expresión artística**)

Y los objetivos principales que se pretenden conseguir con el intercambio escolar y las distintas actividades complementarias y extraescolares son los siguientes :

Conocer la cultura, el pensamiento y la visión social de Portugal y su relación con los países francófonos y lusófonos, costumbres y tradiciones.

Descubrir la sonoridad de la lengua, afianzar las expresiones lingüísticas estudiadas en el aula.

Descubrir el valor comunicativo de los signos no lingüísticos para hacerse comprender en una lengua extranjera.

Fomentar el gusto por la comunicación oral y descubrir el error como una consecuencia natural del aprendizaje.

Fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia.

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tienen las lenguas francófona y lusófona en el contexto de la comunicación internacional. Debido al uso del francés y portugués en los cinco continentes nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula.

CÁCERES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Ana María Gómez Lorenzo

Profesora de Francés y Portugués

Departamento de Francés- Portugués

IES EL BROCENSE DE CÁCERES