

PROGRAMACIÓN

DE

FRANCÉS

ESO

2024-25

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

I.E.S EL BROCENSE

CÁCERES

## ÍNDICE

- 1.INTRODUCCIÓN
- 2.COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO
3. DISEÑO CURRICULAR
  - 3.1. Objetivos de Etapa E.S.O.
  - 3.2. Competencias Clave
  - 3.3. Competencias Específicas
  - 3.4.Saberes Básicos
    - 3.4.a.Saberes de 1° de ESO
    - 3.4.b.Saberes de 2° de ESO
    - 3.4.c.Saberes de 3° de ESO
    - 3.4.d. Saberes de 4° de ESO
  - 3.5. Metodología
    - 3.5.a. Criterios fijados por el Departamento
    - 3.5.b. Metodología didáctica
    - 3.5.c. Materiales y recursos didácticos
    - 3.5.d. Actividades
    - 3.5.e. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
  - 3.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado
  - 3.7. Evaluación Curricular
    - 3.7.1. Competencias Específicas y criterios de evaluación y calificación en 1° y 2° ESO.
    - 3.7.2. Competencias Específicas y criterios de evaluación y calificación en 3° y 4° ESO.
    - 3.7.3. Procedimientos de evaluación
    - 3.7.4. Competencias Clave y Calificación.
    - 3.7.5. Elementos de la Evaluación en relación con las Competencias específicas y las Competencias Clave.
4. Criterios de calificación.
  - 4.1.Porcentaje de calificación
  - 4.2.Criterios de calificación
  - 4.3. Criterios de promoción
  - 4.4. Procedimientos de Evaluación en Secundaria
  - 4.5. Tipo de evaluación
  - 4.6. Promoción de la evaluación
- 5.Actividades extraescolares

## **1.-INTRODUCCIÓN:**

### **EL FRANCÉS ANTE LOS NUEVOS RETOS DE LA EDUCACIÓN**

La integración en la Unión Europea de diferentes países entre los que se encuentra España, hace necesario el conocimiento de varias lenguas para facilitar la comunicación entre los estados miembros de este proyecto común. En este contexto, se reconoce el papel de las diversas lenguas como elemento clave en la construcción de la identidad europea, una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

En el año 2003, hace ya casi 20 años, la Comisión Europea en Bruselas, «Educación y formación 2010» (anexo 1), acordó favorecer la inclusión de la enseñanza de lenguas europeas a todos los niveles y en los currículos de la enseñanza primaria y secundaria en el seno de la ciudadanía de la Unión Europea.

En el Consejo de la Unión Europea del 22 de mayo de 2019, se reincide en que visto el Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, y en particular sus artículos 165 y 166 considera lo siguiente en el punto I y punto III:

(I) En la Comunicación «Reforzar la identidad europea mediante la Educación y la Cultura»), la Comisión Europea presenta la idea de un Espacio Europeo de Educación en el que la educación, la formación y la investigación, inclusivas y de alta calidad, no se vean obstaculizadas por las fronteras; en el que vivir temporalmente en otro Estado miembro para estudiar, aprender o trabajar se haya convertido en la norma; en el que hablar dos idiomas además de la lengua materna esté mucho más generalizado; y en el que la gente sienta intensamente su identidad europea y sea consciente del patrimonio cultural y lingüístico común de Europa y su diversidad.

(III) En sus Conclusiones adoptadas en Barcelona los días 15 y 16 de marzo de 2002, el Consejo Europeo instaba a proseguir las actuaciones en el ámbito de la educación con el fin de «mejorar el dominio de las competencias básicas, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana».

La ciudadanía y los gobiernos de España son conscientes de que el dominio de varias lenguas extranjeras europeas es esencial en un mundo globalizado y por ello el plurilingüismo se ha convertido en uno de los asuntos prioritarios y metas prioritarias en las legislaciones educativas de nuestro país. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de

2013)

La programación que presentamos a continuación está basada en la LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre para los niveles de la ESO y en 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato y en Extremadura desarrollada en el DOE en los Decretos 109 y 110/2022 de 22 de agosto de Bachillerato y la ESO, respectivamente.

Actualmente, en España como en el conjunto de la Unión Europea y del mundo, se han producido importantes cambios económicos, sociales y culturales que necesitan del progreso y adaptación de la educación a esta nueva y cambiante realidad que ha surgido en el conjunto de la Unión Europea, un gran impulso de renovación educativa que promueve la equidad social y la educación de calidad se sustenta sobre directrices consensuadas en la UE, principalmente:

- La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- La Resolución del Consejo de 26 de febrero de 2021 relativa a un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación con miras al Espacio Europeo de Educación.

Entroncando con las directrices europeas y como respuesta a las transformaciones que se han producido en los últimos años en nuestra sociedad, la LOMLOE plantea un nuevo marco curricular que:

- **Promueve la equidad social** a partir de un modelo de educación inclusivo, sin distinción de capacidades, género u origen sociocultural.
- **Desarrolla una educación de calidad** que permita mejorar los resultados educativos del alumnado.

La LOMLOE intenta responder a estas nuevas exigencias sociales tomando como punto de partida los siguientes enfoques:

- El reconocimiento de los derechos de la infancia establecidos en 1989.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- La promoción del éxito escolar.
- El despliegue de los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- El incremento de la competencia digital.

Para lograr el propósito de mejorar la calidad educativa de forma indisociable con el desarrollo de la equidad, la LOMLOE ha modificado parcialmente las dos leyes educativas anteriores (la LOE del 2006 y la LOMCE del 2013) en tres aspectos fundamentales que, a continuación, detallaremos:

- Los elementos básicos del currículo educativo.
- La ordenación de las etapas educativas.
- La concepción de las competencias como elemento vertebrador del currículo.

A fin de alcanzar las metas del objetivo 4 de la Agenda 2030, el Gobierno, en colaboración con las Administraciones educativas, promoverá durante el periodo de implantación de esta Ley los programas de cooperación territorial como línea estratégica de actuación, con especial atención a mejorar los niveles de escolarización accesible y asequible en el primer ciclo de educación infantil y en formación profesional, así como para promover el desarrollo de las competencias, la educación inclusiva, la prevención y reducción del abandono temprano de la educación y la formación, el plurilingüismo, el fortalecimiento de la escuela rural e insular y el desarrollo profesional docente. (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), publicada en el Boletín del Estado el 30 de diciembre de 2020)

Sin embargo, el plurilingüismo en la LOMLOE - Decreto 110/2022 de 22 de agosto del DOE donde se establece el Ordenamiento y Currículo de la ESO - se limita a ser un título normativo sin ejecución en nuestra Comunidad, ya que en primer lugar, el francés no ha adquirido el carácter de obligatoriedad en todos los niveles que asegure su estudio, (contrariamente al resto de Europa, que ya han implantado dos lenguas obligatorias y otra optativa en el sistema educativo), en segundo lugar se ha eliminado el carácter de obligatoriedad del francés segunda lengua extranjera en el primer Ciclo de la ESO implantado desde 1990 con la LOGSE, en tercer lugar al incluir el portugués en 2011 en concurrencia con el francés y con favoritismo normativo hacia el portugués, que deber ser de "oferta necesaria" o ser tratado "con singular atención", el francés ha sido reducido o eliminado para implantar el portugués y en tercer lugar se han incluido otras muchas optativas en concurrencia con el francés, algunas de ellas como digitalización, emprendimiento o unión europea, incluidas desde siempre como transversales dentro de la enseñanza del francés. Tal cantidad de optativas difumina la importancia del estudio del francés en el sistema educativo a pesar de la demanda social y laboral y a ello añadiremos que con la LOMLOE el francés no aparece como materia de ponderación de la EBAU, de modo que los alumnos de 2º de Bachillerato, masivamente los de Ciencias, dejan de elegir en beneficio de otras optativas con las que pueden ponderar y acceder más fácilmente así a la carrera deseada. Tantos son los obstáculos que dificultan el estudio del francés en la enseñanza pública que el alumno no ve reflejada la importancia de estudiar francés pese a ser la segunda lengua internacional, la más demandada laboralmente junto con inglés y pese a aparecer en la LOMLOE una nueva competencia clave, la plurilingüe, con carácter meramente formal dada la cantidad de impedimentos a efectos prácticos que impiden su estudio, cuya solución es la implantación de dos lenguas extranjeras obligatorias y otra optativa.

A pesar de estas dificultades actuales y de que no cabe duda de que en un futuro previsiblemente cercano todas las CCAA españolas se unirán al proyecto europeo de plurilingüismo con la obligatoriedad de dos lenguas extranjeras como lo ha hecho el resto de Europa, en el IES "El Brocense" de Cáceres impartimos Francés como Segunda Lengua Extranjera y Portugués como Tercera Lengua Extranjera aplicando el currículo general de la primera lengua extranjera como referencia y ajustándose a las características del alumnado.

Las lenguas extranjeras son un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural. Hay que preparar a los alumnos para vivir en una sociedad cada vez más global y multilingüe y la importancia del Francés es fundamental en esta construcción de identidad europea. El Francés es la segunda lengua internacional, lengua oficial de los Organismos e Instituciones de la UE e

internacionales como el COI, la OTAN y la ONU y es hablada por alrededor de 300 millones de ciudadanos de 57 Estados de los cinco continentes. Cualifica a nuestros alumnos a nivel educativo y a nivel práctico en el mundo social y laboral. El francés es la lengua utilizada por excelencia en el ámbito de la diplomacia internacional, y gracias a los numerosos países francófonos es de enorme expansión e influencia mundial. Francia es además la quinta potencia económica mundial y un referente social y cultural (literario, histórico, patrimonial, artístico...) que contribuye a la formación de nuestro alumnado.

El aprendizaje del francés en nuestro instituto se imparte tan solo como segunda lengua extranjera y no como primera. Su aprendizaje incide en la formación general y contribuye específicamente al desarrollo de las capacidades del lenguaje y la comunicación, a la vez que prepara al alumnado para usar esa lengua en estudios posteriores y en su inserción en el mundo del trabajo. Por ello, es fundamental para todos nuestros alumnos el aprendizaje de varias lenguas extranjeras. En nuestro IES los alumnos que cursen Francés 2ª lengua extranjera pueden optar al aprendizaje de Portugués 3ª lengua extranjera, ofreciéndoles la posibilidad de equipararse al resto de países de la Unión Europea en el número de lenguas extranjeras que estudian y aprenden en las aulas, con dos lenguas extranjeras obligatorias y otras optativas.

La apuesta por el francés como lengua por excelencia de la diplomacia internacional y los idiomas debe ser fuerte y constante y debe mantenerse para ser eficaz a lo largo de toda la vida escolar.

La programación que se presenta a continuación, tratándose de un idioma, no es en absoluto cerrada, sino más bien un diseño de lo que podemos hacer en la clase con los alumnos, pudiendo modificarse, reduciéndolo o ampliando, dependiendo del grupo de alumnos o si el profesor lo cree conveniente. Es una programación flexible.

En el presente curso escolar 2024-25, en el I.E.S "El Brocense", se imparte francés como 2ª lengua optativa en la enseñanza diurna y en la enseñanza de adultos a Distancia, on-line o teleformación.

Añadiremos que en la enseñanza a adultos sería conveniente que el Francés fuese ofertado también como primera lengua extranjera para aquellos alumnos adultos que inscritos en Bachillerato desean retomar sus estudios y elegir Francés como primera lengua extranjera pues fue la lengua que estudiaron como primera lengua extranjera, ya que el Francés se enseñaba también como primera lengua extranjera junto con el inglés de forma normalizada hasta la LOGSE en 1990, ley con la que el inglés se generalizó como primera lengua extranjera y el francés como segunda lengua extranjera. Sin embargo, el inglés se seguía impartiendo junto con el francés como primera lengua extranjera con normalidad hasta el 2010 aproximadamente, siendo actualmente muy pocos los Centros en los que el alumno puede elegir Francés como primera lengua extranjera.

En la enseñanza a adultos, la posibilidad de elegir Francés como primera lengua extranjera sería un elemento facilitador en la enseñanza vespertina presencial, semipresencial u on line, ya que una parte de este alumnado sólo estudió como primera lengua extranjera francés y no tienen conocimientos previos de inglés para afrontar el Bachillerato con inglés como primera lengua extranjera..

## **2.-COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**1-Dña. Ana María Gómez Lorenzo, con destino definitivo en el Centro que imparte los siguientes cursos:**

**a. En la Enseñanza diurna:**

1º de ESO B: Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas  
2º de ESO A-C: Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas.  
3º de ESO C-D: Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas  
1º Bachillerato: Francés 2ª lengua extranjera: 4 horas

**Portugués:**

1º -3º ESO Portugués: 1 hora  
4º de ESO Portugués: 1 hora

**b. En la Enseñanza de adultos a Distancia de la modalidad Francés on-line o de teleformación:**

1º y 2º de Bachillerato plataforma Avanza – Francés 2ª lengua extranjera a distancia u on line - 4 horas,

**2- Dña. Eva María Oliva Barquilla, con destino definitivo.**

**a.-En la enseñanza diurna:**

1º de la ESO A: Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas  
1º de la ESO C: Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas  
2º de la ESO B-C: Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas  
3º de la ESO B Francés 2ª lengua extranjera: 2 horas  
4º de la ESO C: Francés 2ª lengua extranjera: 3 horas  
2º de Bachillerato:: Francés 2ª lengua extranjera: 4h

### **3. DISEÑO CURRICULAR LOMLOE**

#### **3.1. OBJETIVOS DE ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA : NIVEL 1 DE DESARROLLO CURRICULAR**

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias básicas*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias básicas que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de Educación

Secundaria Obligatoria a través de los siguientes **doce Objetivos Generales** a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen.

**La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:**

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Para lograr esos objetivos, la LOMLOE establece **dos niveles competenciales**

**diferenciados**, pero estrechamente relacionados, que orientan la actividad educativa en las dos grandes Etapas de la Enseñanza Básica, la Educación Primaria y también en los Ciclos de Grado Medio donde se desarrollan:

**1.Las competencias clave.**

**2.Las competencias específicas de la materia.**

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las **ocho Competencias Clave** de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros.

### **3.2. COMPETENCIAS CLAVE:**

**Las competencias clave que se recogen en el perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas por la Recomendación de 2018 del Consejo de la Unión Europea. Se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:**

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa.

Todas se consideran igualmente importantes., cada una de ellas contribuye a una vida exitosa en la sociedad.

Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales.

Con carácter general ,debe entenderse que la consecución de las competencias y de los objetivos previstos en la LOMLOE está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave Capacidades para aplicar a determinados contextos los resultados de aprendizaje obtenidos en cada una de las áreas o materias.

Nota: En la tercera gran etapa de la Enseñanza Básica, los Ciclos de Grado Medio falta

por generalizar la competencia plurilingüe, ya que solo se oferta una lengua extranjera, inglés, como regla general. Falta la incorporación de otra lengua.

**Las 8 Competencias Clave** que orientan globalmente la actividad educativa y que son **un conjunto articulado de conocimientos, destrezas y actitudes** que debe adquirir el alumnado a lo largo de la Enseñanza Básica. Esas Competencias Clave son:

***Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)***

***Competencia Plurilingüe (CP)***

***Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM)***

***Competencia Digital (CD)***

***Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)***

***Competencia Ciudadana (CC)***

***Competencia Emprendedora (CE)***

***Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)***

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

#### **1- Competencia en comunicación lingüística:**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

#### **2- Competencia plurilingüe:**

En consonancia con el mundo globalizado en el que vivimos y en el que estamos instantáneamente conectados mediante internet, el estudio de varias lenguas se hace necesario si deseamos ser ciudadanos abiertos al mundo y con las puertas abiertas al mundo del conocimiento y del trabajo, además de acercarnos a otras culturas, valorarlas y respetarlas. El aprendizaje de lenguas extranjeras nos permite ser ciudadanos responsables y colaboradores donde la información llega directamente, permitiendo la posibilidad de interactuar y colaborar en proyectos futuros para hacer de este un mundo mejor.

#### **3- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología**

Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

#### **4- Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### **5- Competencia personal, social y de aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

#### **6- Competencia ciudadana.**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

#### **7- Competencia emprendedora**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales

para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

## **8- Competencia en Conciencia y expresión culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

En la asignatura de Francés, se reconocerán las costumbres y tradiciones y aspectos culturales y sociales de Francia y el mundo francófono.

*Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.*

Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado Objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, Objetivos y Competencias, mantienen una compleja interrelación, de forma que cada Objetivo se consigue a través de diversas Competencias, y a la inversa, la adquisición de cada Competencia comporta la consecución de varios Objetivos.

## OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE (NIVEL 1 DE DESARROLLO CURRICULAR)

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre Objetivos y Competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>						
	CCL	C P	S T E M	C D	C P S A A	C C	C E
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	●	●		●	●	●	
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			●	●	●		●
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	●	●			●	●	
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	●	●	●		●	●	●
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	●	●	●	●	●		●
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	●		●		●		
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	●	●	●	●	●		●

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada		●					
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.							
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	●	●				●	
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	●	●	●		●	●	
		●					

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado.

Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

- Las **Competencias Específicas** de cada área o materia, cuya adquisición facilita la consecución de las Competencias Clave.

### 3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA FRANCÉS

Las **Competencias Específicas** de la materia son las capacidades a adquirir por el alumnado al aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos en determinados contextos mediante situaciones de aprendizaje. Las adquisición de las competencias específicas de cada área facilita la consecución de las Competencias Clave.

A lo largo de la Etapa de la Educación Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

## DESARROLLO CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS A TRAVÉS DE LOS SABERES BÁSICOS

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

**En la Etapa de Educación Secundaria, los Saberes Básicos de la materia se estructuran en dos grupos de cursos:**

- El primer grupo corresponde a los cursos 1.º y 2.º.
- El segundo grupo corresponde a los cursos 3.º y 4.º.

### A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información

sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **3.4. SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN - PLURILINGÜISMO - INTERCULTURALIDAD**

#### **SABERES BÁSICOS LOMLOE - 1º ESO**

Conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen a la adquisición de competencias y al logro de los objetivos

Los saberes que conforman esta materia y este curso, se pueden trabajar en: la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como en la mediación e interacción. Estos cinco bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Los saberes básicos (comunicación, plurilingüismo e interculturalidad) se trabajarán a partir de estos bloques de destrezas, y mediante situaciones de aprendizaje, con una metodología contextualizada, que tienen como objetivo desarrollar las competencias claves de la etapa y las competencias específicas de la materia de Francés.

#### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### **BLOQUE 2: EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **BLOQUE 5: MEDIACIÓN - INTERACCIÓN - ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y ARTÍSTICOS**

#### **LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

Una Situación de Aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades

interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado.

### El papel de las Situaciones de Aprendizaje en el nuevo currículo escolar

Las Situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus competencias específicas.
- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La Situación de Aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las Situaciones de Aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas o materias.

### 3.4.a- SABERES BÁSICOS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO-

**MÉTODO UTILIZADO: JEU DE MOTS PLUS 1 DE VICENS VIVES**

**PRIMER CURSO: PRIMER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 1**

**PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE**

**MODULE A**

**UNIDAD 0. BIENVENUE !**

**UNIDAD 1. SALUT !**

**SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

**LA BIENVENUE LORS DE LA RENTRÉE SCOLAIRE.**

**SABERES:**

**Communication et Plurilinguisme:**

***Lexique***

- Les personnes
- Saluer
- Prendre congé
- Identifier quelqu'un
- Les objets de la classe
- Les couleurs p.
- Identifier quelque chose

***Grammaire***

- Les articles indéfinis
- Les articles définis
- Le verbe être
- Le pluriel des noms et des adjectifs

***Phonétique***

- J'écoute, j'écris : La question intonative

**Interculturalité:**

***Actiu Jeunes***

- Le top 5 des prénoms à la mode
- *Projet.* Les prénoms à la mode dans mon pays

***Compétences citoyennes***

- C'est qui, « 1 jour 1 actu » ?
- **PROJET sur la rentrée scolaire:** Mon établissement, ma classe, mes copains et qu'est-ce qu'il y a dans mon sac-à-dos.

**Auto-évaluation:** Je fais le point.

**PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE**

**UNIDAD 2. C'EST LA RENTRÉE !**

SITUATION D'APPRENTISSAGE: FAIRE CONNAISSANCE À L'ÉCOLE.

**SABERES:**

**Communication et Plurilinguisme:**

***Lexique***

Les sensations

- Se présenter et présenter quelqu'un
- Demander et dire comment ça va p.
- Les nationalités

- Demander et dire la nationalité
- Les nombres (0-20)
- Demander et dire l'âge

### **Grammaire**

- Le verbe s'appeler
- Le féminin des adjectifs (1)
- L'interrogation
- Le verbe avoir
- Les adjectifs interrogatifs

### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]

### **Interculturalité**

#### **Actiu Jeunes**

- L'école en France.

#### **Compétences citoyennes**

- Un jour, une question: Vidéo youtube: Est-ce que l'école est obligatoire ?

- **PROJET DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE :** Nous faisons connaissance de nouveaux copains de notre lycée: Notre établissement scolaire et nos copains de classe.

**Auto-évaluation:** Je fais le point.

#### **SUPPLÉMENTS**

- **Je passe le DELF**
- Je m'engage
- L'éducation avant tout !
- Zoom sur... Malala Yousafzai
- **Je réfléchis sur...**
- Les salutations
- Les rythmes scolaires
- Tous polyglottes !

**PRIMER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE -**

**MÉTODO: JEU DES MOTS PLUS 1**

**SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO**

**MODULE B**

**UNIDAD 3. DES RENCONTRES**

## **SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

### **FAISONS CONNAISSANCE D'AUTRES ADOS. LES LOISIRS.**

#### **FABLE DE JEAN DE LA FONTAINE: LE RENARD ET LA CIGOGNE**

#### **SABERES**

##### **Communication et Plurilinguisme**

##### ***Lexique:***

- La description physique
- Décrire l'aspect physique
- Le caractère
- Décrire le caractère
- Les loisirs
- Exprimer ses goûts

##### ***Grammaire***

- Le féminin des adjectifs (2)
- Le féminin des adjectifs (3)
- La négation
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- L'indicatif présent des verbes en -er

##### ***Phonétique***

- J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e

##### **Interculturalidad**

##### ***Actiu Jeunes***

- Les habitudes des ados

##### ***Compétences citoyennes:***

##### ***Vidéo un jour, une question:***

- C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?

#### **PROJET DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE**

- 1- Je fais le portrait robot de mon idole: Questionnaire de Proust....
- 2- Transforme les personnages de masculin au féminin et au contraire dans les BD.
- 3.- Les habitudes des ados.

**Auto-évaluation: Je fais le point.**

## **SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO**

#### **SABERES**

##### **Communication et Plurilinguisme**

##### ***Lexique***

- Les jours de la semaine et les lieux de la ville

- Demander et dire où on va et d'où on vient
- L'adresse et les nombres (21-100)
- Demander et dire où on habite

### **Grammaire**

- L'adverbe interrogatif où
- Les articles contractés : les prépositions à et de
- Les verbes aller et venir

### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y]

## **Interculturalidad**

### **Compétences citoyennes**

#### **Vidéo un jour une question;**

- Qui a inventé les jeux vidéo ?

### **• PROJET DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

#### **Nos loisirs et les loisirs dans ma ville**

**Auto-évaluation;** Je fais le point

## **SUPPLÉMENTS:**

- **Je passe le DELF**
- Je m'engage
  - L'égalité des sexes
- Zoom sur... Katherine Switzer
- **Je réfléchis sur...**
  - Les jeux dans le monde
  - Le genre des mots

**PRIMER CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 1**

## **TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO**

### **MODULE C**

#### **UNIDAD 5. C'EST MA FAMILLE**

**SITUATION D'APPRENTISSAGE: MA FAMILLE - MES ANIMAUX DE COMPAGNIE.**

### **SABERES:**

#### **Communication et Plurilinguisme**

#### **Lexique**

- La famille

- Parler de sa famille
- Les animaux de compagnie
- Décrire les animaux
- Les mois de l'année
- Demander et dire la date

### **Grammaire**

- Les pronoms personnels toniques
- Les adjectifs possessifs
- Pourquoi ? Parce que/qu'...

### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Le son [wa] p

### **Interculturalidad**

#### **Actiu Jeunes**

- Comment sauver et protéger les animaux

#### **Compétences citoyennes**

- Vidéo un jour, une question; Les animaux pleurent-ils ?

### **PROJET DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

Ma famille et le choix d'un animal de compagnie.

- **Auto-évaluation:** Je fais le point

## **TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO**

### **UNIDAD 6. À LA MAISON**

#### **SITUATION D'APPRENTISSAGE: LA VILLE OU LA CAMPAGNE? MA MAISON**

### **SABERES BÁSICOS:**

#### **Communication et Plurilinguisme:**

##### **Lexique**

- Les pièces et les positions
- Localiser dans l'espace
- Les meubles et les objets domestiques
- Décrire les pièces de la maison

##### **Grammaire**

- Il y a
- Les adjectifs démonstratifs
- Le pronom on

- L'impératif p.
- Le verbe faire

### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Le son [ɛ]

### **Interculturalidad**

#### ***Actiu Jeunes***

- Les fanas de ville et les fanas de campagne

#### ***Compétences citoyennes***

#### ***Un jour, une question;***

- D'où vient la pollution de l'air ?

### **PROJET DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE**

#### **Ma maison idéale en ville ou à la campagne.**

- **Auto-évaluation;** Je fais le point

### **SUPPLÉMENTS**

- **Je passe le DELF**
- Je m'engage
  - SOS Planète !
- Zoom sur... Billie Eilish
- **Je réfléchis sur...**
  - Les animaux en danger
  - L'impératif

### **3.4.b. SABERES BÁSICOS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO-**

#### **MÉTODO: JEU DE MOTS PLUS 2 - VICENS VIVES**

### **SEGUNDO CURSO: PRIMER TRIMESTRE - JEU DE MOTS PLUS 2**

## **PRIMER TRIMESTRE - SEPTIEMBRE - OCTUBRE**

### **MODULE A**

#### **UNITÉ 1. MA SEMAINE.**

#### **SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

Ma vie quotidienne pendant l'année scolaire et ma vie quotidienne pendant les vacances.

## **SABERES BÁSICOS**

### **COMMUNICATION ET PLURILINGUISME**

#### **Lexique**

- L'heure et les activités quotidiennes
- Les sorties et l'hébergement
- Dire l'heure
- Parler de sa routine
- Structurer son discours
- Indiquer la fréquence
- Parler de ses projets

#### **Grammaire**

- Les verbes pronominaux
- L'interrogation partielle
- Le futur proche / passé récent 7 présent continu
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays
- L'obligation et l'interdiction.

#### **Phonétique**

- Les sons [b] et [v]

### **INTERCULTURALITÉ :**

#### **Actualité et société**

- L'été des ados... sans les parents !
- Vidéo: un jour, une question : À quoi ça sert de dormir ?

**Auto-évaluation:** Je fais le point.

#### **Suppléments**

- Je passe le DELF

#### **Compétences civiques:**

- Pour des villes et communautés durables !
- Zoom sur... Philippe Madec

ODS: 11

### **PROJET DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

- 1- Différences entre ma vie quotidienne pendant l'année scolaire et ma vie en vacances.
- 2- Je planifie mes vacances: Un week-end dans une merveille du monde.francophone.

#### **Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

## PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

### UNITÉ 2. EN VILLE. VOUS POUVEZ M'AIDER ?

#### **Projet : SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Je présente ma ville et la ville de Paris.

#### **SABERES BÁSICOS:**

#### **COMMUNICATION ET PLURILINGUISME:**

##### **Lexique**

- Dans la rue
- Le code de la route
- Demander et indiquer le chemin
- Exprimer l'obligation et l'interdiction

##### **Grammaire**

- Les numéraux ordinaux
- Il faut / Il ne faut pas
- Le verbe devoir
- Le verbe prendre

##### **Phonétique**

- Les sons [ã] et [õ]

#### **INTERCULTURALITÉ**

##### **Actualité et société**

- L'éco-tourisme à Paris
- Vidéo: Un jour, une question: Comment se déplacer sans polluer ?

#### **Suppléments**

##### **Évaluation:**

- Je passe le DELF

##### **Compétences civiques:**

- Pour des villes et communautés durables !
- Zoom sur... Philippe Madec

ODS: 11

##### **Interculture:**

- Les merveilles du monde et de Paris. Les Jeux Olympiques Paris 2024.

##### **Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

**SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO**

**MODULE B**

**UNITÉ 3. À TABLE ! À LA CANTINE**

**SITUATION D'APPRENTISSAGE**

*Dans un restaurant français.*

*Projet: Jeu des rôles; dans un restaurant français; menus pour des sportifs des JO 24.*

**SABERES BÁSICOS;**

**COMMUNICATION ET PLURILINGUISME;**

**Lexique**

- Les aliments et les boissons
- Les repas
- Proposer, accepter, refuser un aliment
- Exprimer la quantité

**Grammaire**

- Les verbes commencer et finir
- Le verbe manger, boire et prendre
- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité

**Phonétique**

- Les sons [Ë], [jË] et [oë]

**INTERCULTURALITÉ**

**Actualité et société**

- Les Français... à table !

**Vidéo Un jour, une question;** Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange ?

**Suppléments**

**Evaluation:**

- Je passe le DELF

**Compétences civiques:**

- L'alimentation de demain
- Zoom sur... Lucie Basch

ODS: 2

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

## SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO

### UNITÉ 4. ON S'AMUSE ! NOS PROJETS

#### **Projet : SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Rassembler des informations et préparer une affiche sur l'usage du téléphone portable.

Faire des connaissances comme si vous étiez des athlètes des Jeux Olympiques.

#### **SABERES BÁSICOS:**

#### **COMMUNICATION ET PLURILINGUISME**

##### ***Lexique***

- Les loisirs
- La technologie
- Demander, donner, refuser la permission
- Parler au téléphone

##### ***Grammaire***

- Le verbe pouvoir
- Les pronoms COD
- Le pronom y
- Le verbe attendre
- Le verbe vouloir

##### ***Phonétique***

- Les sons [ø], [oe] et [o]

#### **INTERCULTURALITÉ**

##### ***Actualité et société***

- Les ados et la culture numérique
- Vidéo: un jour une question; Quels sont les dangers d'Internet ?

#### ***Suppléments***

##### ***Evaluation:***

- Je passe le DELF

##### ***Compétences civiques:***

- L'alimentation de demain
- Zoom sur... Lucie Bosch

ODS: 2

**Interculture:**

*Les ados et les loisirs.*

*Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## SEGUNDO CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 2

### TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO

#### MODULE C

#### UNITÉ 5. LES ACHATS. DANS UNE BOUTIQUE

**Projet : SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Dans une boutique: On achète l'équipement sportif et d'autres vêtements

#### SABERES BÁSICOS

#### COMMUNICATION ET PLURILINGUISME;

##### *Lexique*

- Les vêtements et les chaussures
- Les magasins
- Acheter des vêtements
- Demander et dire le prix

##### *Grammaire*

- Exprimer un souhait
- Combien
- Le comparatif
- Oui, si, non
- Le verbe acheter

##### **Phonétique :**

- Le son [s]

#### INTERCULTURALITÉ :

##### **Actualité et société**

- Les achats des Français sur Internet
- Vidéo un jour une question: Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?

## **Suppléments**

### **Evaluation:**

- Je passe le DELF

### **Compétences civiques:**

- Pauvreté : une émergence mondiale
- Zoom sur... Angelina Jolie

ODS: 1

### **Interculture:**

- Des moyens de transport insolites

### **Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

## **TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO**

### **UNITÉ 6. VOYAGE, VOYAGE ! À LA GARE**

#### **Projet : SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Organiser un voyage scolaire en France et réaliser un dépliant touristique.

Ma ville - lieux, moyens de transport, restaurants, événements.

#### **SABERES BÁSICOS**

#### **COMMUNICATION ET PLURILINGUISME**

##### **Lexique**

- Les lieux de la ville
- Les moyens de transport
- Demander et donner des renseignements
- Raconter des événements passés
- Situer dans le passé

##### **Grammaire**

- Le passé composé avec avoir
- Le passé composé avec être
- La forme négative du passé composé
- Le verbe partir

##### **Phonétique**

- Les sons [ɛj], [waj] et [j]

#### **INTERCULTURALITÉ**

Auto-évaluation; Je fais le point

### **Actualité et société**

- Comment voyagent les Français
- Vidéo; un jour une question: À quoi ça sert la limitation de vitesse ?

## **Suppléments**

### **Evaluation:**

- Je passe le DELF

### **Compétences civiques:**

- Pauvreté : une émergence mondiale
- Zoom sur... Angelina Jolie

ODS: 1

### **Interculture:**

- Des moyens de transport insolites

### **Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

### **3.4.c.SABERES BÁSICOS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO-**

#### **MÉTODO: JEU DE MOTS PLUS 3 – VICENS VIVES**

#### **PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE**

#### **UNIDAD 0. ON RECOMMENCE !**

*Je révise...*

- les activités quotidiennes
- les lieux de la ville
- les aliments et les boissons
- les magasins
- les vêtements et les chaussures
- les loisirs
- les moyens de transport
- parler de sa routine
- demander et donner des renseignements
- faire des achats
- demander et dire le prix
- raconter des événements passés

#### **MODULE A**

#### **UNIDAD 1. L'ENVIRONNEMENT**

**SITUATION D'APPRENTISSAGE: JE ME PROMÈNE EN VILLE ET À LA CAMPAGNE ET J'OBSERVE ET NOTE SUR LA FICHE SI ON PRÉSERVE LA NATURE.**

## SABERES BÁSICOS:

### COMMUNICATION, PLURILINGUISME:

#### *Lexique*

- Les accessoires, les matières et les formes
- Décrire un objet
- L'écologie
- Demander et exprimer une opinion

#### *Grammaire*

- C'est / Il est
- Les pronoms COI
- L'interrogation avec inversion
- Le pronom en

#### *Phonétique*

- J'écoute, j'écris : Le son [k]

### INTERCULTURALITÉ

#### *Actiu Jeunes*

- vide-grenier p. 22

#### *Compétences citoyennes*

- Vidéo: Un jour, une question: C'est quoi, le 8e continent ?
- Auto-évaluation: Je fais le point
- Projets: -Mon vide-grenier.  
-Je raconte les indices que j'ai trouvés sur la préservation de la nature en ville ou à la campagne,

## PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

### UNIDAD 2. MA JOURNÉE

#### SITUATION D'APPRENTISSAGE: JE PARTICIPE À L'ÉCHANGE SCOLAIRE AVEC UN LYCÉE FRANÇAIS

## SABERES BÁSICOS:

### COMMUNICATION ET PLURILINGUISME

#### *Lexique*

- L'emploi du temps et les matières
- Exprimer la fréquence
- Le collègue
- Demander, proposer, accepter de l'aide

#### *Grammaire*

- La négation avec plus, rien, jamais
- Les pronoms relatifs qui et que
- Le verbe savoir
- Le présent continu et le passé récent

### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Les sons [ʒ] et [ʃ]

### **INTERCULTURALITÉ**

#### **Actiu Jeunes**

- Les matières préférées des collégiens
- **Projet. Mon échange scolaire.**

#### **Compétences citoyennes**

- Vidéo: Un jour, une question: C'est quoi, le harcèlement à l'école ?

### **SUPPLÉMENTS**

- Je passe le DELF
- Je m'engage
  - Responsable de ma planète !
- Zoom sur... Boyan Slat
- Je réfléchis sur...
  - L'éducation alternative
  - Les gallicismes

## **TERCER CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 3**

### **SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO**

#### **MODULE B**

#### **UNIDAD 3. LES VACANCES**

#### **SITUATION D'APPRENTISSAGE: L'ÉCHANGE SCOLAIRE EN FRANCE**

#### **SABERES:**

#### **COMMUNICATION ET PLURILINGUISME**

#### **Lexique**

- Les paysages naturels
- Décrire un lieu
- La météo
- Parler du temps qu'il fait

#### **Grammaire**

- Situer dans le temps
- Le futur
- Le conditionnel
- Le verbe vivre

#### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Le son [g]

### **INTERCULTURALITÉ**

#### **Actiu Jeunes**

- Des vacances... à la carte !
- **Projet. Mon carnet de voyage de l'échange scolaire ou mon blog saisonnier sur ma région**

### **Compétences citoyennes**

- Vidéo: Un jour, une question: C'est quoi, un jour férié ?
- Auto-évaluation: Je fais le point

## **SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO**

### **UNIDAD 4. TU VAS BIEN ?**

**SITUATION D'APPRENGISSAGE: LE SPORT. LA SANTÉ. LA NOURRITURE EN FRANCE**

#### **SABERES:**

#### **COMMUNICATION ET PLURILINGUISME**

##### **Lexique**

- Le corps
- Demander et dire comment on se sent
- Exprimer l'hypothèse, donner un conseil
- Les sports
- Exprimer la satisfaction, le mécontentement

##### **Grammaire**

- Utiliser les verbes jouer et faire pour parler des sports
- Les pronoms relatifs dont et où
- Le superlatif relatif
- Les verbes voir et mettre

##### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : Le son [ɲ]

#### **INTERCULTURALITÉ**

##### **Actiu Jeunes**

- Les ados et le sport
- **Projet. Ma petite vidéo sur le sport**

##### **Compétences citoyennes**

- Vidéo: un jour, une question: À quoi ça sert de faire du sport ?
- Auto-évaluation: Je fais le point

#### **SUPPLÉMENTS**

- **Je passe le DELF**
- Je m'engage
- Bonne santé et bien-être avant tout
- Zoom sur... Nwankwo Kanu

#### **PLURILINGUISME**

- **Je réfléchis sur...**
- Une multitude de paysages et de climats

- Les pronoms relatifs simples

## JEU DE MOTS PLUS CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 3

### TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO

#### MODULE C

#### UNIDAD 5. JE VAIS DEVENIR...

SITUATION D'APPRENTISSAGE: LES PROFESSIONS. LES LOISIRS

SABERES

COMMUNICATION ET PLURILINGUISME

##### *Lexique*

- La musique et les instruments
- Parler de ses aptitudes et de ses capacités
- Les professions
- Dire ce qu'on veut devenir

##### *Grammaire*

- Utiliser le verbe jouer pour parler de musique et de cinéma
- Les pronoms possessifs
- Les indicateurs de temps
- Le verbe essayer

##### *Phonétique*

- J'écoute, j'écris : Les sons [s] et [z]

INTERCULTURALITÉ

##### *Actiu Jeunes*

- La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles
- **Projet: Qu'est-ce que tu veux devenir?**

##### *Compétences citoyennes*

- Vidéo: Un jour, une question: Comment est née la langue française ?
- Auto-évaluation: Je fais le point

### TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

#### UNIDAD 6. MÉDIAS ET TECHNOLOGIE

SITUATION D'APPRENTISSAGE: LES LOISIRS DANS MA VILLE

SABERES:

COMMUNICATION ET PLURILINGUISME

##### *Lexique*

- La lecture et la télé
- Demander et donner une information

- Technologies d'hier et d'aujourd'hui
- Raconter et décrire des situations passées

#### **Grammaire**

- Les verbes lire et écrire
- Les pronoms démonstratifs
- L'imparfait

#### **Phonétique**

- J'écoute, j'écris : La dénasalisation de [ǝ̃], [ɛ̃], [õ], [ɔ̃]

#### **INTERCULTURALITÉ**

##### **Actiu Jeunes**

- Les lectures des
- **Projet. Mon article pour un magazine**

##### **Compétences citoyennes**

- Vidéo: Un jour, une question: Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ?
- Auto-évaluation: Je fais le point

#### **SUPLÉMENTS**

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- Le travail de demain
- Zoom sur... Thierry Marx

### **3.4.d. Saberes de 4° de ESO**

#### **CUARTO CURSO: PRIMER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 4**

##### **PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE**

##### **MODULE A**

##### **UNITÉ 0. ON RECOMMENCE !**

##### **UNITÉ 1. PARIS... C'EST PARIS ! LA VILLE LUMIÈRE**

##### **Projet**

**Préparer le poster d'un pont de Paris et réaliser une exposition**

##### **Lexique et communication**

- Dans la ville
- Décrire une ville
- Exprimer ses impressions sur un voyage

##### **Grammaire et phonétique**

- Raconter au passé
- Situer dans le passé
- L'expression de la durée et de la simultanéité

- Les adverbes en -ment
- La place de l'adjectif p.
- Les liaisons obligatoires

### **Je fais le point**

#### **Actualité et société**

- Les ponts de Paris
- Depuis quand le metro existe-t-il ?

#### **Suppléments**

##### **Evaluation:**

- Je passe le DELF

##### **Compétences civiques:**

- Innover pour la planète
- Zoom sur... Bertrand Piccard

##### **ODS: 9**

##### **Interculture:**

- Les festivals de cinema en Europe

##### **Plurilinguisme:**

- Les adverbes en -ment

##### **Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

## **PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE**

### **UNITÉ 2. LES ARTS. ÉMOTIONS ET BEAUTÉ**

#### **Projet**

Rassembler des informations sur un photographe célèbre du passé, préparer une affiche et réaliser une exposition

#### **Lexique et communication**

- Parler de cinéma
- Les genres des films
- Découvrir l'argot
- Marquer l'hésitation et l'incertitude

#### **Grammaire et phonétique**

- Les pronoms interrogatifs
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le comparatif et le superlatif avec les verbes
- La mise en relief
- Les accents diacritiques

### **Je fais le point**

#### **Actualité et société**

- La photographie ou l'écriture de la lumière
- Qui a inventé le cinéma ?

#### **Suppléments**

##### **Evaluation:**

- Je passe le DELF

**Compétences civiques:**

- Innover pour la planète
- Zoom sur... Bertrand Piccard

**ODS: 9**

**Interculture:**

- Les festivals de cinéma en Europe

**Plurilinguisme:**

- Les adverbes en -ment

**Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

**CUARTO CURSO: SEGUNDO TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 4**

**SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO**

**MODULE B**

**UNITÉ 3. GLOBE-TROTTEURS EN HERBE ! TOUR DE FRANCE**

**Projet**

**Organiser une excursion et écrire un mail aux participants**

**Lexique et communication**

- L'hébergement en hôtel
- Les titres de transport
- Organiser un voyage
- Réserver une chambre d'hôtel
- Acheter un titre de transport
- Parler de voyages

**Grammaire et phonétique**

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)
- Exprimer l'hypothèse
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays

**Je fais le point**

**Actualité et société**

- Partir à l'étranger pendant le lycée
- C'est quoi le tunnel sous la Manche ?

**Suppléments**

**Evaluation:**

- Je passe le DELF

**Compétences civiques:**

- Protégeons notre planète !
- Zoom sur... Greta Thunberg

**ODS: 13**

**Interculture:**

- Les aires protégées

**Plurilinguisme:**

- L'expression de l'obligation et de l'interdiction

**Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

**SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO - MARZO**

**UNITÉ 4. LA PLANÈTE ET LES HOMMES. 17 OBJECTIFS, 17 DÉFIS !**

**Projet**

**Préparer une exposition sur le recyclage des déchets**

**Lexique et communication**

- La vie associative
- L'écologie
- Exprimer la certitude et l'incertitude
- Exprimer l'opposition

**Grammaire et phonétique**

- Le subjonctif présent et son emploi (1)
- Les doubles pronoms compléments
- Les groupes consonantiques

**Je fais le point**

**Actualité et société**

- Naît-on libres et égaux en droits ?
- C'est quoi un réfugié climatique ?

**Suppléments**

**Evaluation:**

- Je passe le DELF

**Compétences civiques:**

- Protégeons notre planète !
- Zoom sur... Greta Thunberg

**ODS: 13**

**Interculture:**

- Les aires protégées

**Plurilinguisme:**

- L'expression de l'obligation et de l'interdiction

**Autoévaluation:**

- Mon apprentissage

**CUARTO CURSO: TERCER TRIMESTRE – JEU DE MOTS PLUS 4**

**TERCER TRIMESTRE – ABRIL – MAYO**

**MODULE C**

**UNITÉ 5. LA FRANCOPHONIE. UNE LANGUE, PLUSIEURS CULTURES**

**Projet**

Faire une recherche sur la colonisation et réaliser un poster

**Lexique et communication**

- Les valeurs civiques

- Les émotions
- Exprimer l'accord et le désaccord
- Parler du racisme
- Exprimer ses émotions

*Grammaire et phonétique*

- Ne... que
- Le subjonctif présent et son emploi (2)
- La formation des adjectifs
- Exprimer la cause et la conséquence
- Les groupes consonantiques

Je fais le point

*Actualité et société*

- L'histoire de la colonisation et de la décolonisation française
- C'est où Mayotte ?

*Suppléments*

*Evaluation:*

- Je passe le DELF

*Compétences civiques:*

- Pour un monde plus juste
- Zoom sur... Rosa Parks

ODS: 10

*Interculture:*

- Les sports : une question de culture !

*Plurilinguisme:*

- L'expression des émotions

*Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

**TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO**

**UNITÉ 6. VIVE LE SPORT ! LE SPORT POUR TOUS !**

*Projet*

Organiser un tournoi sportif à l'école et réaliser une affiche

*Lexique et communication*

- Sports, équipements et lieux
- Les professions
- Parler des sports
- Décrire un sport
- Parler de ses projets et de ses aptitudes

*Grammaire et phonétique*

- Exprimer le but
- Le plus-que-parfait
- Le discours indirect
- Les homophones

### *Actualité et société*

- parkour ou l'art du déplacement
- Depuis quand les sports d'hiver existent-ils ?

### *Suppléments*

#### *Evaluation:*

- Je passe le DELF

#### *Compétences civiques:*

- Pour un monde plus juste
- Zoom sur... Rosa Parks

#### *ODS: 10*

#### *Interculture:*

- Les sports : une question de culture !

#### *Plurilinguisme:*

- L'expression des émotions

#### *Autoévaluation:*

- Mon apprentissage

## **3.5 METODOLOGÍA**

### **3.5.a.-Criterios pedagógicos fijados por el Departamento de Francés del IES EL Brocense**

- Las clases se impartirán en francés.
- Se seguirá un enfoque práctico y comunicativo, dinámico y participativo.
- Se realizará trabajo en grupos para fomentar la interacción entre los alumnos
- Se intentará crear un clima y un ambiente distendido que favorezca la participación de los alumnos en clase
- Se hará especial énfasis en la parte más práctica y creativa de la lengua y en el uso de ésta por parte del alumno en contextos y situaciones que permitan al alumno aplicar lo que estudia. Al ser la clase de Francés siempre práctica se dividirá la clase en dos si hay más de 17 alumnos, como estipula la LOMLOE en el epígrafe de "deshobles" del Decreto 110/2022 de 22 de agosto sobre el Ordenamiento y Currículo de la ESO
- Se aprovecharán los medios informáticos disponibles con el fin de obtener distinto material para su explotación en las clases, así como para fomentar la práctica oral
- Se hará un seguimiento continuado, de modo que se informará al alumno sobre su progreso y rendimiento.

crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes a

### **3.5.b.-Metodología didáctica**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su ctivi

#### Las Situaciones de Aprendizaje

Una Situación de Aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de aprendizaje de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado

Estas Situaciones de Aprendizaje, además de la integración de los saberes básicos, debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación (trabajo cooperativo, por proyectos o retos, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida...).

Las Situaciones de Aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los

principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

Con el método utilizado Jeu de mots plus 1, 2, 3 se parte de situaciones y contextos de la vida cotidiana y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de estímulo inicial del aprendizaje y de hilo conductor del tema a través de conversaciones, ejercicios, reflexiones en ámbitos cercanos al alumnado como los medios de comunicación, Internet, la familia, el instituto.... Estos ámbitos de aprendizaje cotidiano son el sustento de las tareas de aprendizaje del Proyecto.

Desde esta perspectiva se incide especialmente en actividades de comprensión y expresión oral priorizando el uso de la lengua en contextos comunicativos reales. Se favorece con ello la valoración práctica de la lengua como un instrumento de comunicación.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el juego** captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

**La comprensión lectora.** En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método, además de los libros de lectura que leeremos en clase.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

### **Plan de lectura**

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.
- Maratones de lectura (semana del libro y día de la biblioteca el 24 de octubre)
- **Los libros de lectura graduada para cada nivel. Son los siguientes como lectura obligatoria:**
- **Un quartier très spatial** de la editorial Oxford para 1º de ESO
- **Henri a un problème électrique** de la editorial Eli para 2º de ESO
- **Le mystère du phare** de la editorial Longman para 3º de ESO
- **Le coeur entre les dents** de la editorial Santillana para 4º de la ESO.
- **Triste traffic** de la editorial Santillana de 1º de Bachillerato.
- **La nuit de mouvementée de Rachel** de la editorial Santillana de 2º de Bachillerato.

### **Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).**

El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consustancial,

cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además de su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje pero igualmente la calidad de la enseñanza, es innegable.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

### **Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación**

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li><li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li><li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li><li>▪ Investigar y contrastar información.</li><li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li><li>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.</li><li>▪ Crear documentos en formato digital.</li><li>▪ Descargar y compartir recursos.</li><li>▪ Realizar exposiciones utilizando canva, power point, genially....</li><li>▪ Realizar conversaciones virtuales con sus correspondientes Francófonos.</li></ul>
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar juegos del tipo kahoot...</li> <li>▪ Realizar los ejercicios en casa a través de internet.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>

Para que queden recogidas en la programación algunas de las páginas de francés a las que podemos tener acceso son las siguientes:

[www.lefigaro.fr/](http://www.lefigaro.fr/)

[www.lemonde.fr/](http://www.lemonde.fr/)

<http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/exos/> (Toda clase de actividades)

<https://heleneenfle.blogspot.com/> (Toda clase de actividades)

<https://radios.syxy.com/> (Escuchar la radio en francés)

<https://www.ecouter-en-direct.com/> (Radio en directo)

<http://clicksouris.com> (Lecturas interactivas)

<http://parolesdechansons.com> (Letras de canciones)

<http://bonjourdefrance.com> (Gramática, vocabulario, juegos, civilización, actividades clasificadas por niveles)

<http://lexiquefle.free.fr/index.htm> (Ejercicios de vocabulario)

<http://jeudeloie.free.fr> (El juego de la oca. Revisiones)

<http://www.polarfle.com> (Comprensiones escritas y ejercicios, los alumnos representan

el papel de un detective)

<http://www.chezmaya.com> (De todo un poco, para relajarse en clase)

<http://3points.edu/quiz/hystory.htm> (Tests sobre la historia de Francia)

<http://www.momes.net> (Primeros pasos en francés)

<http://www.lepointdufle.net> (Banco de ejercicios)

[www.leconjugueur.com](http://www.leconjugueur.com) (aplicación para conjugar verbos)

-Youtube (vídeos)

-Google (buscador)

**Las competencias clave.** Las competencias clave son definidas por la Unión Europea como *una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia clave a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el empleo.*

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que los alumnos deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos, integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida.

**En la LOMLOE se fijan los objetivos de etapa, las competencias claves a desarrollar para llegar a esos objetivos y las 6 competencias específicas de la materia de francés, a las que corresponden uno o varios criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación tal y como el Real Decreto los define, permiten determinar los resultados del aprendizaje y concretizan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables con el fin de medir los grados de rendimiento o de éxito obtenidos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En esto, se trata de referentes fiables y adecuados de evaluación, proceso que refleja lo que debemos evaluar, lo que el alumno/a debe alcanzar tanto en el fondo como en la forma y en la actitud..

## **LA LOMLOE AÑADE EL DUA (DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE)**

### **El Diseño Universal para el Aprendizaje**

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo.

La LOMLOE establece en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del DUA como elemento central de la enseñanza destacando “la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta”.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de ofrecer una enseñanza inclusiva a partir de estos principios, objetivos y pautas:

### **Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

#### **Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje**

La motivación es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo... Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

#### **Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje**

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual,

lectora...

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

### **Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje**

Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades.

### **Las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, recursos y metodologías a través de las cuales el alumnado puede aprender es el eje que determina las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico y, también, de recursos en el que la figura del docente pasa de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador. Su función se centra por tanto en proporcionar u ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar informaciones y construir sus propios saberes y habilidades.

Más allá de ser un mero proveedor de recursos o metodologías el docente se convierte en un guía que orienta al alumnado en un camino de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de cada persona y los recursos o procedimientos que mejor se adecúan a cada alumna y alumno.

Para ello el docente cuenta con una gran diversidad de metodologías y recursos como, entre otras: el Aprendizaje Basado en Retos y en Proyectos, las diferentes formas de trabajo cooperativo, el visual thinking, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el modelo de clase invertida...

### **La secuencia didáctica en el Diseño Universal para el Aprendizaje**

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel

del alumnado.

- Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

### **3.5.c. Materiales y recursos didácticos para la ESO.**

En las aulas de la ESO disponemos de las pizarras digitales, que nos son de enorme utilidad, hoy por hoy imprescindibles, para poder desarrollar las habilidades auditivas y comunicativas que el aprendizaje de la lengua extranjera requiere con proyección de material adecuado a su nivel e intereses académicos: vídeos del método, películas, canciones, documentales...

**El método Jeu de Mots de Vicens Vives en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y material adicional para desarrollar todas las habilidades comunicativas o para repasar o superar la materia como son los libritos de Gramática 1, 2, 3, 4 de ESO de los métodos Arobase Nouveau 1,2,3,4 de Oxford.**

Estos métodos proponen una gran variedad de recursos tanto para el alumno como para el profesor cuyo funcionamiento os indicamos a continuación:

#### **▪ Libro del alumno en versión impresa y digital**

- con situaciones de comunicación motivadoras, cercanas a la realidad de los alumnos y de sus intereses,
- una progresión realista que se adapta a las condiciones de aprendizaje,
- que tiene en cuenta la diversidad de niveles de los alumnos en el aula,
- **con una estructura clara y precisa que facilita el trabajo del alumno y el del profesor:**
  - o con una unidad 0 de cinco páginas para empezar de forma gradual,
  - o **con seis unidades por curso.**
  - o **Jeu de Mots plus incluye un diálogo en vídeo o escucha con las preguntas de comprensión y la parte comunicativa, una lección de vocabulario, otra lección de gramática y un video de youtube con preguntas de comprensión (un jour, une question) como tema de Civilisation, un examen DELF y un Proyecto al final de cada unidad,**
  - o Este método proporciona un gran número de actividades variadas para que los alumnos actúen e intervengan.
  - o Jeu de Mots plus con anexos de *Grammaire, Conjugaison y Communication,*
  - o Jeu de Mots plus con un mapa de Francia y un mapa de la francofonía.

- Es un método con un trabajo de gramática simple y accesible,
- Es un método con un acercamiento cultural cotidiano centrado en los estilos y maneras de vivir de los adolescentes franceses.

En la versión digital, el alumno dispone de una licencia para acceder a:

- todos los audios del libro del alumno, ubicados en el mismo libro digital así como descargables,
- actividades interactivas de refuerzo,
- vídeos,
- diálogos del método en formato karaoke,
- fichas interdisciplinarias,
- pruebas DELF en formato digital con sus audios.

En su versión para el profesor, el libro del alumno digital ofrece, además, las soluciones, las transcripciones y las fichas de evaluación.

▪ **Libro de actividades en versión impresa y digital**

- con un gran número de actividades variadas directamente relacionadas con las lecciones del libro del alumno.
- dos grados de dificultad para poder trabajar la diversidad de niveles en el aula,
- una página de *Lecture*, otra de *Vocabulaire*, otra de Gramática, otra de *Civilisation* y una página de *Test* por unidad,
- el trabajo del léxico de las seis unidades,
- una tabla con todos los puntos de fonética trabajados.

En la versión digital, el alumno dispone de todos los audios del libro de actividades, ubicados en el mismo libro digital descargables o presentes en el portfolio descargable.

En su versión para el profesor, el libro de actividades digital ofrece, además, las soluciones y las transcripciones.

▪ **Libro de gramática de repaso, refuerzo y como método para afianzar o recuperar conocimientos** es el de Arobase Nouveau 1, 2, 3 Y 4 de la editorial Oxford que utilizamos en todos los niveles. El alumno puede autocorregirse mediante el solucionario del libro.

- con un repaso de los puntos de gramática que se han estudiado en el libro del alumno,
- con actividades de gramática complementarias.

▪ **Libro del profesor**

La guía pedagógica de *Jeu de Mots plus de los diferentes niveles de la ESO* es una auténtica fuente de recursos pedagógicos suplementarios que orientan y facilitan el trabajo del profesor. Además de la presentación del método, del material y del *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), ofrece:

- la presentación de los contenidos y de los objetivos de cada unidad,
- Proposiciones de actividades de sensibilización, conceptualización, sistematización y reutilización para cada lección, la cual se analiza en forma de miniatura en cada doble página de la guía.
- *Points culture/civilisation* con notas culturales y enlaces de Internet,
- las transcripciones y soluciones de todas las actividades del libro del alumno y del libro de actividades,
- las transcripciones y soluciones de las actividades de refuerzo, vídeos, evaluaciones y preparación al DELF.

#### ▪ **Material fotocopiable**

Son fichas de ejercicios que vienen a reforzar, profundizar y completar los que ya se han propuesto en el libro del alumno y en el libro de actividades. El profesor puede utilizarlas según sus necesidades y las de sus alumnos.

Sin embargo, para un uso óptimo de estos recursos, en concordancia con la progresión de los contenidos del libro, encontrará una sugerencia de explotación.

Dentro de este material, encontrará:

- actividades de refuerzo para cada unidad,
- fichas de trabajo para cada uno de los 6 vídeos,
- fichas de evaluación inicial, final y para cada unidad,
- preparación al DELF.

#### ▪ **Audios on-line y descargables en Jeu de Mots de 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO de la editorial Vicens Vives.**

Contiene las grabaciones de los ejercicios del libro del alumno, del libro de actividades, del material fotocopiable y de las fichas interdisciplinarias.

### **3.5.d. Actividades**

#### ▪ **Actividades de inicio de lección**

*Qu'est-ce que tu vois sur les photos ?* Esta pregunta aparece en todas las portadas de cada unidad. Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados y de motivar al alumno en la comunicación oral.

#### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulaire**).
- La lectura y comprensión de diálogos (**Lire**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammaire**).
- Los sonidos estudiados (**Prononciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Écouter et Discuter**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Écrire**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades del libro de actividades.
- Actividades de Refuerzo y Ampliación del material fotocopiable del que dispone el profesor.

▪ **De desarrollo de competencias claves**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.

- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del libro de actividades y del libro
- Ejercicios de la sección Bilan.
- Ejercicios del Projet de cada unidad
- Actividades de la Civilisation de cada unidad

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en

- Inicial
- Unidades 1-6
- Trimestrales
- Final
- 

### **3.5.e. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor dependiendo de las necesidades de los alumnos y sus ritmos de aprendizaje.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

El espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

Distribución de pupitres en filas en las aulas  
Distribución de pupitres en “U” en espacios fuera del aula.  
Rincones específicos: biblioteca de aula, juegos, manualidades.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC con la utilización de las pizarras digitales a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación

### **3.6.- Medidas de atención a la diversidad**

Resulta inevitable encontrar alumnos con distintas habilidades dentro de la clase. El material que el Departamento de Francés ha elaborado tiene en cuenta a aquellos alumnos que tienen ciertas dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de etapa y con ello las competencias básicas. De igual modo para aquellos alumnos que desarrollan con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y necesitan realizar otras tareas para no perder interés en la lengua extranjera el Departamento dispone de un amplio material a nivel gramatical y visual-auditivo en vídeos y lecturas.

Puesto que en esta etapa se van diferenciando los intereses y necesidades para avanzar en el conocimiento y dominio del francés se ofrecen tipos de textos diversos en sus contenidos y formatos y tareas variadas.

Las tareas de refuerzo para ayudar a los alumnos que presentan ciertas deficiencias

vienen sugeridas en el libro del profesor donde se proponen tareas alternativas para reforzar los contenidos gramaticales y fonéticos. Además el departamento dispone de material adicional para facilitar el aprendizaje y reforzar conocimientos

- Se facilitarán las estrategias a los alumnos que presenten más dificultades, así como a los que aprendan más rápidamente.
- Se propondrán ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de sus conocimientos
- Cada profesor deberá determinar la ayuda pedagógica que cada alumno requiera. Se tratará de dar respuesta a las diversas motivaciones e intereses de los alumnos.

Uno de los elementos que más potencia en la LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el libro de actividades. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Jeu des Mots plus ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En la ESO, también utilizaremos los vídeos del método Jeu de Mots plus y Arobase Nouveau para que los alumnos escuchen y trabajen los cortometrajes, además de desarrollar las diferentes competencias con la interpretación "jouer le rôle" de los diferentes sketches.

En el material destinado al profesor, el libro del profesor, el material fotocopiable y las versiones digitales del libro del alumno y libro de actividades, se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las

medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizan los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

### **3.7. Evaluación curricular competencial de la LOMLOE**

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo de toda la Educación Básica tiene una finalidad formativa y, también integradora, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de, respectivamente, las Etapas de Educación Primaria y ESO. A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

#### **La evaluación continua y formativa**

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
- Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.
- Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

Esta evaluación continua se complementará con evaluaciones de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado que llevarán a cabo las administraciones educativas en Cuarto Curso de Primaria y en Segundo Curso de la ESO. Dichas evaluaciones tendrán también un carácter formativo y servirán de referente para aplicar planes de actuación y de mejora en la calidad de la educación.

### **La evaluación competencial e integradora**

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

En la LOMLOE los **Criterios de Evaluación** son el instrumento que permite valorar la **adquisición de las Competencias Específicas**. Dado que el currículo de la materia se estructura en dos grupos de cursos, cada uno de ellos dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

### 3.7.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º Y 2º DE ESO.

Para 1º y 2º de ESO las competencias específicas serán evaluadas y calificadas mediante los criterios de evaluación. Las competencias específicas tendrán todas el mismo valor porcentual en la calificación sumativa, y se desglosarán según los criterios de evaluación que aparecen en la tabla siguiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Calificación: 16,6%</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio de calificación: 8,3%</p>
	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>Criterio de calificación: 8,3%</p>
<p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Calificación: 16.6%</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>Criterio de calificación: 5,53%</p>
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y</p>

	<p>estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Calificación: 16.6%</p>	<p><b>3.1</b> Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>Criterio de calificación: 8.3%</p> <p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Criterio de calificación: 8.3%</p>
<p><b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Calificación: 16.6%</p>	<p><b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio de calificación: 8.3%</p> <p><b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio de calificación: 8.3%</p>
<p><b>5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Calificación: 16.6%</p>	<p><b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p> <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p> <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p>

	<p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Calificación: 16.6%</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>Criterio de calificación: 4,15%</p>
	<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Criterio de calificación: 4.15%</p>
	<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Criterio de calificación; 4,15%</p> <p>6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Criterio de calificación; 4,15%</p>

**Los instrumentos de evaluación** se determinarán en cada unidad didáctica y atenderán a los criterios de evaluación que permiten lograr la adquisición de las competencias específicas:

**Competencia específica 1:** Criterios de evaluación 1.1 y 1.2: Instrumentos de evaluación: actividades de Comprensión escrita y oral. Contribuye a desarrollar las competencias clave.

**Competencia específica 2:** Criterios de evaluación 2.1, 2.2 y 2.3: Instrumentos de evaluación; actividades de Expresión escrita y oral.

**Competencia específica 3;** Criterios de evaluación 3.1, 3.2 : Instrumentos de evaluación; actividades de Expresión oral en interacción.

**Competencia específica 4:** Criterios de evaluación 4.1 y 4.2; instrumentos de evaluación: actividades de Mediación oral y escrita.

**Competencia específica 5:** Criterios de evaluación 5.1, 5.2, 5.3: Instrumentos de evaluación; actividades relacionadas con estrategias y aspectos lingüísticos: la

**fonética, gramática y vocabulario** (lectura, teatralización, dictados, traducciones, ejercicios de vocabulario contextualizados...)

**Competencia específica 6:** Criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3: Instrumentos de evaluación: actividades relacionadas con el conocimiento, aprecio y valor de los aspectos socioculturales y artísticos de la civilización francófona, así como actitudes de empatía, respeto y valores democráticos.

### 3.7.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACION DE 3º Y 4º DE ESO

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Dado que el currículo de la materia se estructura en dos grupos de cursos, cada uno de ellos dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

Para 3º y 4º de ESO las competencias específicas serán evaluadas y calificadas mediante los criterios de evaluación y calificación. Las competencias específicas tendrán todas el mismo valor porcentual en la calificación sumativa, y se desglosarán según los criterios de evaluación de la tabla siguiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Calificación:16.6%</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>Criterio de calificación: 5,53%</p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>

	Criterio de calificación: 5.53%
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Calificación:16,6%</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Calificación:16,6%</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>

<p>Calificación;16,6%</p>	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio de calificación: 5-53%</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Calificación: 16.6%</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio de calificación: 5,53%</p>
	<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>Criterio de calificación: 5.53%</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Calificación:16,6%</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio de calificación; 4,15%</p>
	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p> <p>Criterio de calificación: 4,15 %.</p>
	<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Criterio de calificación: 4,15%</p> <p>6. 4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>

**Los instrumentos de evaluación** tendrán como objetivo el desarrollo y logro de las competencias específicas, utilizando situaciones de aprendizaje con actividades que permitan desarrollar las destrezas lingüísticas de comprensión y expresión oral y escrita y la mediación e interacción, así como el respeto, el aprecio de la diversidad cultural y valores democráticos, además del respeto de las normas de cortesía y la actuación empática en situaciones interculturales, entre otras.

**Competencia específica 1:** Criterios de evaluación 1.1 y 1.2 y 1.3: **Instrumentos de evaluación: actividades de Comprensión escrita y oral.**

**Competencia específica 2:** Criterios de evaluación 2.1, 2.2 y 2.3: **Instrumentos de evaluación; actividades de Expresión escrita y oral.**

**Competencia específica 3:** Criterios de evaluación 3.1, 3.2 : **Instrumentos de evaluación; actividades de Expresión oral en interacción.**

**Competencia específica 4:** Criterios de evaluación 4.1 y 4.2; **instrumentos de evaluación: actividades de Mediación oral y escrita.**

**Competencia específica 5:** Criterios de evaluación 5.1, 5.2, 5.3: **Instrumentos de evaluación; actividades relacionadas con estrategias y aspectos lingüísticos: la fonética, gramática y vocabulario** (lectura, teatralización, dictados, traducciones, ejercicios de vocabulario contextualizados...)

**Competencia específica 6:** Criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3: **Instrumentos de evaluación: actividades relacionadas con el conocimiento, aprecio y valor de los aspectos socioculturales y artísticos de la civilización francófona, así como actitudes de empatía, respeto y valores democráticos.**

**Para calificar** se emplearán rúbricas que recogen el grado de adquisición de las competencias específicas aplicando los criterios de evaluación, valorando la capacidad de aplicar significativamente los saberes básicos.

Las rúbricas permiten calificar las diversas actividades y pruebas objetivas de manera competencial.

En el Decreto 14/2022 las competencias específicas contribuyen todas por igual a alcanzar todos los objetivos de etapa como las competencias clave.

Por tanto, cada una de las competencias específicas que se evalúan y para las que se aplican los criterios de evaluación contribuirá en el mismo porcentaje dentro de la Unidad Didáctica, entendida como situación de aprendizaje, a la

calificación final.

### 3.7.3. Procedimientos y elementos de evaluación

**Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente**, tanto para medir individualmente los saberes como las competencias claves relacionadas con los objetivos de etapa y competencias específicas adquiridas. Por ello, se deberán introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que **las Situaciones de Aprendizaje** suponen una aplicación real y práctica de **los saberes básicos (comunicación, plurilingüismo e interculturalidad)**, mediante el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita, así como la mediación, la forma de comprobar o evaluar si el alumno ha adquirido **las competencias específicas del área de Francés**, es reproducir situaciones de aprendizaje lo más reales posibles de aplicación contextualizadas.

La **evaluación por competencias específicas** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de etapa de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias claves.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza

En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unas competencias específicas y unos criterios de evaluación que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
2º TRIMESTRE 1 ESO - THÈME 3: DES RENCONTRES			
SITUATION D'APPRENTISSAGE:			
LA FABLE DE JEAN DE LA FONTAINE SUR L'AMITIÉ			
LE RENARD ET LA CIGOGNE			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Criterios de de evaluación	Criterios de calificación (%)	Instrumentos de Evaluación OBSERVACIONES
Competencia específica 1 (20 %)	1.1.	10,0%	Compréhension orale et écrite de la fable Le renard et la cigogne de La Fontaine
	1.2.	10,0%	Interpretation et valorisation du contenu et des éléments discursifs du texte. (e-book)
Competencia específica 2 (25 %)	2.1.	10,0%	Expression orale: Résumé
	2.2.	10,0%	Expression écrite du résumé
Competencia específica 3 (25%)	3.1	20,0%	Jeu des rôles.
Competencia específica 4 (25 %)	4.1	20,0%	Médiation écrite et orale pour expliquer l'ebook réalisé sur la Fable aux autres collègues de la classe.
Competencia específica 5 (25 %)	6.2	20,0%	Valorisation critique de la fable.
100 %	TOTAL	100%	

**La nota en cada competencia específica al final del curso**, se saca de hacer las medias de cada competencia según las unidades didácticas en que se trabaja esa competencia específica.

Si por ejemplo trabajamos la competencia específica 1 en las unidades didácticas 1, 3, 4, 6 pues haremos la media de las notas que ha sacado en la COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 en estas unidades didácticas.

Así obtenemos las notas de las 6 competencias específicas que trabajamos en francés.

#### **3.7.4. COMPETENCIAS CLAVE- CALIFICACIÓN**

Para obtener las calificaciones en cada una de las 8 competencias clave que el alumno consigue, hay que ponerlas en relación con las competencias específicas aplicando los criterios de evaluación de la materia para esa materia específica, estipulados por ley y ya mencionados en la página 63 y anteriores. Una vez obtenida la calificación en las diferentes situaciones de aprendizaje, observaremos que esas calificaciones contribuyen a desarrollar las competencias claves estipuladas para cada una de las etapas.

Los descriptores operativos de perfil de salida son los que relacionan cada competencia específica con las competencias clave.

Los programas informáticos como el additio o idoceo facilitan esta labor de obtención de las calificaciones o un excel, ya que para obtener la calificación de una competencia clave, hay que tener en cuenta la calificación de una o varias competencias específicas y a cada competencia específica le corresponden ciertos descriptores de las competencias clave.

#### **.C- Rúbrica de evaluación de competencias clave de etapa**

En la **rúbrica** se indica cada una de las competencias clave seguidas de su desglose en descriptores. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los descriptores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus descriptores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los descriptores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia clave para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido

con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. Proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

### *Competencias clave que se deben adquirir*

*Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.*

*Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:*

- Competencia en comunicación lingüística.*
- Competencia plurilingüe.*
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- Competencia digital.*
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- Competencia ciudadana.*
- Competencia emprendedora.*
- Competencia en conciencia y expresión culturales.*

*La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.*

#### *Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica*

*En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.*

*Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.*

*Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.*

#### *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*

*La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.*

*La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el*

pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

	<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b></p>
	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>

	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

### *Competencia plurilingüe (CP)*

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

	<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b></p>
--	--

	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco

de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

	<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b></p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>
	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>

	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

### *Competencia digital (CD)*

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

	<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b></p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>

	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

*Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)*

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar

conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

	<p><b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b></p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>

## Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante,

	argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### *Competencia emprendedora (CE)*

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

### *Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)*

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

	<p><b>Al completar la enseñanza básica, ESO, el alumno o la alumna...</b></p>
--	---

	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
	<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>
	<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

Estos descriptores operativos de perfil de salida marcadas en la ley - **Anexo I del Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo y del Anexo I del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo**, los hemos especificado en nuestras unidades didácticas entendidas como situaciones de aprendizaje para el aprendizaje del Francés.

**3.7.5. ELEMENTOS DE LA EVALUACIÓN EN RELACIÓN  
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE:**

<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>ESTA COMPETENCIA ESPECÍFICA SE CONECTA CON LOS SIGUIENTES DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCECS2</p>																																							
CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p> <p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>																																							
CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4		

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ESTA COMPETENCIA ESPECÍFICA SE CONECTA CON LOS SIGUIENTES DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4

**Competencia específica 4:**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

ESTA COMPETENCIA ESPECÍFICA SE CONECTA CON LOS SIGUIENTES DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:

CCL5M CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

ESTA COMPETENCIA ESPECÍFICA SE CONECTA CON LOS SIGUIENTES DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA2, CD2

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4

**Competencia específica 6:**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

ESTA COMPETENCIA ESPECÍFICA SE CONECTA CON LOS SIGUIENTES DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

CCL					CP			STEAM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4

**4. CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación, distribuidos por competencias específicas y criterios de evaluación, quedarían establecidos con los siguientes tantos por ciento.

**4.1.- Porcentajes de calificación en las evaluaciones**

Competencias específicas	Porcentaje de cada competencia
<p>Competencia específica 1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	16,6
<p>Competencia específica 2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	16,6
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	16,6
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	16,6
<p>Competencia específica 5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	16,6

<p>Competencia específica 6.          Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>16,6</p>
--	-------------

#### 4.2. Criterios de calificación

##### 1- De manera general:

A continuación detallamos los criterios de calificación que el Departamento tendrá en cuenta para calificar la comunicación oral y la comunicación escrita, sin olvidar que estos criterios de calificación irán adaptados a los criterios de evaluación de cada curso, pues siempre hay que tener en cuenta que los alumnos tienen que superar los niveles imprescindibles.

##### A-COMUNICACIÓN ORAL

**Se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:**

##### **Insuficiente:**

- Cuando el alumno sea prácticamente incapaz de expresarse. Cuando lo poco que diga sea casi incomprensible y titubee mucho
- Cuando tenga gran dificultad para expresarse. Cuando lo que diga sea incomprensible porque el error interfiera constantemente en la comunicación.
- Cuando sea incapaz de comenzar el discurso. Cuando conteste con dificultad a las preguntas que se le hagan. Cuando no sea capaz de improvisar. Cuando el acento y la entonación, la corrección fonética sean deficientes.

##### **Suficiente-Bien:**

- Si le cuesta expresarse, comete algunos errores, pero en general se entiende lo que quiere decir. Si tiene dificultad para comenzar el discurso. Si, a veces, contesta a las preguntas que se le hacen con titubeos. Si tiene poca capacidad de improvisación. Si el acento, la corrección y fluidez fonética y la entonación son suficientes.

##### **Notable:**

- Cuando se exprese con bastante fluidez y corrección aunque cometa algunos fallos. Si se entiende prácticamente todo lo que dice. Si tiene cierta dificultad en comenzar el discurso, pero es capaz de hacerlo. Si contesta a las preguntas que se le hacen con bastante rapidez e improvisa con cierta facilidad. Si el acento, la fonética y la entonación son aceptables.

##### **Sobresaliente:**

- Cuando se exprese con fluidez y corrección y de forma totalmente comprensible. Si tiene

capacidad para iniciar el discurso. Si contesta con rapidez y exactitud a las preguntas que se le hacen. Si es capaz de improvisar. Si su acento, fonética y entonación son buenos.

### **B-COMUNICACIÓN ESCRITA**

**Se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:**

#### **Insuficiente:**

- Si no se entiende lo que escribe. Si la presentación, la ortografía, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general.

#### **Suficiente:**

- Si se entiende el mensaje aunque con dificultad. Si incluye elementos de la información pero la presentación es relativamente coherente. Si usa estructuras muy simples y un vocabulario repetitivo o relativamente pobre. Si comete algunos errores.

#### **Bien:**

- Si entiende el mensaje básico, aunque cometa algunos errores de construcción y ortografía. Si se puede seguir el tema, aunque en alguna ocasión le falte claridad.

#### **Notable:**

- Si se expresa por escrito de forma aceptable. Si construye mensajes coherentes y estructuralmente bastante correctos con un dominio básico del vocabulario y las funciones. Si presenta el tema de forma lógica y coherente.

#### **Sobresaliente:**

- Si construye mensajes correctos con dominio del vocabulario y las funciones estudiadas. Si presenta el tema bien ordenado y bien estructurado, incluyendo detalles relevantes y aportaciones personales.

### **2.-De manera particular**

Cada ejercicio concreto se calificará aplicando el baremo que se establezca y que se dará a conocer a los alumnos en el momento de realizar la prueba.

### **4.3.-CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

- Superará la evaluación el alumno que obtenga calificación positiva en conjunto en el período evaluado. El alumno que obtenga calificación negativa en una evaluación podrá recuperar en la evaluación siguiente.

- Aprobará el curso el alumno que tenga aprobadas todas las evaluaciones.

- Para promocionar, en cualquier caso, todo alumno habrá de tener superados los niveles imprescindibles en la asignatura.

### **4.4.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN SECUNDARIA**

La evaluación será continua a lo largo del curso. Las características de la asignatura no permiten el fraccionamiento de los contenidos porque intentamos básicamente enseñar a comunicar en francés. El alumno podrá recuperar una evaluación calificada negativamente mejorando su actitud y conocimientos en la evaluación siguiente. Las

pruebas específicas de recuperación de las distintas evaluaciones no son preceptivas.

La asistencia a clase así como la participación en clase serán fundamentales a la hora de evaluar.

**Abandono de área:** El Departamento de Francés considerará abandono de la asignatura cuando se produzcan las siguientes circunstancias:

- El alumno alcance 25% de faltas injustificadas.
- La no realización de actividades de la asignatura alcance el 50%.
- No realice la lectura obligatoria del curso o no entregue el trabajo/producto del trimestre.
- No presente el cuaderno personal de clase.

#### **4.5. TIPO DE EVALUACIÓN**

##### **A. LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORALES SE EVALUARÁN:**

- 1- Por medio del diálogo directo con el alumno y entre alumnos.
- 2- Ejercicios de escucha con CD y DVD y utilización de la pizarra digital.
- 3- Ejercicios de lectura directa.
- 4- Dramatizaciones
- 5- Dictées
- 6- Ejercicios de comprensión auditiva (preceptivo de cada evaluación).

##### **B. LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS SE EVALUARÁN CON:**

- 1- Preguntas-respuestas sobre un texto sencillo.
- 2- Ejercicios "à choix multiple".
- 3- Ejercicios "à trous".
- 4- Ejercicios de chercher la question.
- 5- Grilles
- 6- Frases o pequeños textos de traducción.
- 7- Realización de diálogos cortos o redacciones de temas cotidianos.
- 8- Ejercicios de comprensión lectora (preceptivo en cada evaluación)
- 9- El cuaderno personal del alumno.

#### **4.6. PROMOCIÓN DE LAS EVALUACIONES**

Cada profesor hará un sondeo a principio de curso acerca de los conocimientos de los alumnos, eligiendo aquellos tests que le parezcan más acordes a la situación lingüística de los mismos.

Asimismo se podrá valer de estos tests para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos según vaya avanzando en la programación.

- Promocionará al curso siguiente el alumno que tenga un resultado positivo en la evaluación continua, si no tendrá que pasar la prueba extraordinaria.
- Para promocionar, en cualquier caso, todo alumno habrá de tener superados los niveles imprescindibles en la asignatura.

## **5.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS DEPARTAMENTO DE FRANCÉS Y PORTUGUÉS**

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tiene la lengua francesa en el contexto de la comunicación internacional, lengua oficial de la UE, de la ONU y del COI y lengua de la diplomacia internacional. El francés lo hablan 300 millones de personas en 57 países francófonos de los cinco continentes. Francia la quinta potencia económica mundial y es la segunda lengua internacional más demandada por las empresas a nivel nacional e internacional y su influencia cultural, económica y social es de gran importancia. Debido al uso del francés en los cinco continentes nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula y que permitirá a nuestros alumnos acceder a las becas Erasmus en las mejores Universidades europeas, en Francia, Suiza, Bélgica, Luxemburgo, punteras y de gran especialización y tendrán la oportunidad de ampliar sus posibilidades para acceder al mundo de trabajo, ya que el francés es la segunda lengua internacional y la lengua de todas las Instituciones y Organismos internacionales además de la lengua de la diplomacia internacional.

En este sentido, se instará a los alumnos a que aprovechen las múltiples posibilidades que les ofrecemos en las aulas de francés y fuera de nuestro Centro.

Mencionaremos las actividades que se llevarán a cabo dentro de las aulas relacionadas con las celebraciones pedagógicas recogidas en el Calendario Escolar (RESOLUCIÓN de 30 de mayo de 2024, de la Secretaría General de Educación, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2023/2024), DOE número 109, publicado el jueves 6 de junio de 2024. <https://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2024/1090o/24061895.pdf>

Añadiremos a las actividades pedagógicas publicadas en el calendario escolar. Se realizarán actividades tanto para francés como para portugués desde el Departamento de Francés:

- 1- El 26 de septiembre: El Día internacional de la Diversidad de las Lenguas. Visionado de todos los grupos de francés de vídeos sobre la Francofonía y la importancia del Francés en el mundo como lengua de las Instituciones europeas e internacionales y como lengua de la diplomacia internacional y actividades sobre los 54 países que lo conforman, su cultura y civilización.

En portugués tercera lengua extranjera: visionado del mundo lusófono.

- 2- El 26 de septiembre: Proyecto y actividades para los intercambios escolares.

En francés: Comienzo de la preparación del intercambio escolar Erasmus+ entre los alumnos de Francés de 3º de ESO con los alumnos del Collège Lou Blazer de Montbéliard (Francia). Actividades a realizar durante el curso escolar:

En francés: Realización de la mascota del grupo y de un avatar que representará a cada uno de los alumnos (presentación y descripción). Invención de enigmas para dar a conocer nuestro instituto y entorno, trabajo de sensibilización sobre el buen uso de internet, trabajo sobre los Derechos de la infancia, Presentaciones y actividades virtuales sobre nosotros, familias,

instituto, ciudad, región, tratándolas desde el punto de vista de los ODS y los valores democráticos con la colaboración y solidaridad entre los pueblos y el respeto, la puesta en valor y protección del medio ambiente.

En portugués: Comenzamos la preparación de las 2 convivencias, intercambios escolares o visitas a Portugal previstas para este curso escolar:

Primer trimestre: convivencia. Por determinar el lugar. Contactos con Portalegre, Borba y Évora.

Segundo o tercer trimestre: proyectada una visita a Fátima de dos días, o bien a Sintra. Podría cambiar el destino dependiendo de las fechas y precios.

Se proyectan para uno o dos días para nuestro alumnado de portugués y de francés de la ESO como medio de fomentar estas dos lenguas que imparte el Departamento de Francés con la visita a este país, en el que se imparten las tres lenguas inglés, francés y español. Cabe mencionar no solo que la fonética portuguesa y francesa son muy similares, con 16 vocales y las consonantes son de similar pronunciación, sino que además existe una tradición migratoria de la población portuguesa a Francia, un país con un amplio mercado laboral por ser la quinta economía mundial.

- 3- El 1 de octubre: Intercambio escolar virtual con Canadá para alumnos de 1º de ESO. Comienzo del proyecto 1 village del Ministerio de Educación de la Juventud de Francia (Ministère d'Éducation de la Jeunesse): intercambio escolar virtual entre los alumnos de 1º de la ESO y los alumnos de un Centro escolar de Canadá mediante actividades virtuales que fomentan el aprendizaje de la lengua divididas en tres fases que corresponden a los trimestres pedagógicos.
- 4- El 2 de octubre: Comienzo de contactos con Escuelas de Secundaria de Portugal para realizar un intercambio virtual y físico con la ESO, con fecha por determinar.
- 5- El 16 de Octubre: El Día Internacional de la Solidaridad con los países empobrecidos. Día Escolar de la Solidaridad con los Países Empobrecidos que persigue despertar la sensibilidad ante las causas de la pobreza y el hambre en el mundo, la desigualdad en el desarrollo económico y social y los desequilibrios Norte - Sur.  
Actividad: carteles sobre los ODS. Causas, consecuencias, soluciones. Películas sobre la solidaridad y la colaboración.
- 6- El 24 de octubre: Marathon de lecture en francés: efemérides francófonas Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, por la reapertura de la Catedral de Notre-Dame de Paris tras el incendio y Les Trois Mousquetaires de Alexandre Dumas, en conmemoración a los 180 años de su publicación en 1844.  
Maratona de leitura en portugués: efemérides lusófonas.
- 7- El 30 de Octubre: Visita de Toledo y del parque Puy du Fou para los alumnos de 1º de ESO con el objetivo de conocer los vestigios de una ciudad en la que convivieron las tres culturas: cristiana, judía y musulmana (Catedral de Santa María, mezquita de Santa María la Blanca, plaza de Zocodover).

En el Parque de temática histórica, los alumnos conocerán los distintos periodos históricos por los que paso España y Francia, realizando una comparativa entre ambos países mediante los distintos espectáculos: - El Cid Campeador en España y reconquista cristiana desde Poitiers con Charles Martel en Francia. Allende los mares: El descubrimiento de América y el comercio triangular y la esclavitud. Construcción de Burdeos. A pluma y espada: Lope de Vega, vida, obras y momentos históricos y amorosos comparada con el París de los amantes Abélard et Éloise. La cetrería de los Reyes como práctica propia de las cortes.

- 8- El 11 de Noviembre: Fiesta de las castañas y de Saint-Martin. Armisticio del fin de la Primera Guerra Mundial. Festividad. Símbolo: la amapola.
- 9- El 20 de Noviembre: Día Escolar de los Derechos y Deberes de la Infancia para prestar la atención debida a la protección y la asistencia necesaria para que el alumnado asuma sus responsabilidades futuras como adultos en la vida comunitaria. Previstas actividades con los alumnos de intercambio escolar.
- 10- El 26 de Noviembre: Día del Profesor de Francés. (Jour du Professeur de Français). Grabación para Radioedu.
- 11- El 5 de diciembre de 2024 Día Escolar de la Constitución y los Derechos Humanos para impulsar el conocimiento y el ejercicio de los valores que hacen posible la convivencia de las personas, mediante el respeto a todos los derechos y deberes fundamentales.  
  
Actividades a partir de: un jour, une question: C'est quoi la Déclaration de l'homme et du Citoyen. Presentaciones en clase.
- 12- En diciembre con fecha por determinar: Presentación de las obras de teatro realizadas por los alumnos de francés y portugués.
- 13- El 22 de Diciembre: Festival de Navidad. Canciones de Navidad en francés para el Festival de Noël y concurso de postales navideñas.
- 14- El 27 de enero de 2025 Día escolar de Conmemoración del Holocausto y de la Memoria Histórica y Democrática, para que el alumnado conozca dos de los episodios más trágicos de la historia europea y española con el fin de potenciar los valores democráticos y la educación en derechos humanos como herramientas para fortalecer las garantías de no repetición, reflexionar sobre las causas y consecuencias de las ideologías de odio, promover su compromiso en la defensa de los derechos humanos frente a toda forma de intolerancia por motivos raciales, ideológicos o políticos que pueda conducir a actos violentos contra determinados grupos humanos.

Proyección de películas en francés: Train de vie, la Guerre des boutons sobre la segunda guerra mundial.

- 15- El 30 de enero de 2025: Día Escolar de la Paz y la No Violencia para la reflexión

sobre los valores de la tolerancia, el diálogo y la participación social como medios de educación para el conflicto.

Cuentos en francés sobre la paz (Contes africains; -La hyène, le phacochère et la pierre magique, -Lipua lipua, -Le lion, la hyène et le vautour)

Contos en portugués sobre la paz: Dia mundial do paz: Um mundinho de paz.

- 16- El 2 de febrero de 2025: La Chandeleur et les crêpes en Francés.
- 17- El 11 de febrero de 2025 Día Escolar Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia para visibilizar el problema de la brecha de género en las ciencias (STEM) e impulsar y fomentar la participación equitativa en la ciencia de nuestras alumnas. Actividad: libros pup up sobre mujeres destacadas en las ciencias humanísticas y científicas.
- 18- El 18 de febrero: Visita al Gran Teatro de Cáceres a las 13h para ver la obra de Victor Hugo Notre-Dame de Paris con Recursos Educativos.
- 19- Del 24 al 28 de febrero de 2025 Semana de la Escuela en Extremadura, que fomente la formación en la cultura y el patrimonio de nuestra región y el reconocimiento de las particularidades y la singularidad de la Escuela Rural; y que favorezca la participación inclusiva, activa e integradora de los centros en la vida.
- 20- El 28 de febrero de 2025 Día Escolar de la Protección Civil y las Emergencias con el fin de aprender tareas y acciones necesarias para la consecución de un sistema global eficiente para la protección de las personas en el ámbito educativo.
- 21- En febrero o marzo: convivencia o excursión en Portugal. Fecha por determinar.
- 22- Final de marzo: presentación de las obras de teatro realizadas y ensayadas por los alumnos de Francés y Portugués.
- 23- El 7 de marzo: celebración del 8 de marzo de 2025 Día Internacional de la Mujer.
- 24- El 11 de marzo de 2025 Día Escolar en Memoria de las Víctimas del Terrorismo, para sensibilizar de las consecuencias trágicas del terrorismo tanto para la vida de las personas como para la sociedad en su conjunto y para fomentar el rechazo de la violencia y su deslegitimación y el respeto y la consideración de las víctimas.
- 25- El 20 de marzo de 2025: Día de la Francofonía en la UEX. Celebración de la pertenencia a la comunidad del mundo francófono al que pertenecen 77 países de los que 54 utilizan el francés como lengua vehicular o materna a diario.
- 26- El 21 de marzo de 2025 Día Escolar del Agua para destacar la función esencial

del agua y la defensa de la gestión sostenible de los recursos hídricos, propiciando mejoras para la población mundial que sufre problemas relacionados con el agua, Actividad: exposición de carteles realizados por los alumnos.

- 27- En principio para el sábado 22 de marzo de 2025: VII Olympiade de Français en Extremadura. Participación de nuestro alumnado de Francés de ESO y Bachillerato. Si se realizase en otra localidad diferente de Cáceres, los alumnos se trasladarían con autorización y colaboración de los padres.
- 28- Del 2 o 3 de abril al 11 de abril de 2025: Intercambio escolar con Montbéliard (Francia) con los 26 alumnos de Francés de 3º de ESO con el Programa Erasmus+ con los alumnos de la troisième del Collège Lou Blazer de Montbéliard (Francia).

Actividades a realizar para este intercambio. previstas por ambos Centros:

En francés: Realización de la mascota del grupo y de un avatar que representará a cada uno de los alumnos (presentación y descripción). Invención de enigmas para dar a conocer nuestro instituto y entorno, trabajo de sensibilización sobre el buen uso de internet, trabajo sobre los Derechos de la infancia, Presentaciones y actividades virtuales sobre nosotros, familias, instituto, ciudad, región, tratándolas desde el punto de vista de los ODS y los valores democráticos con la colaboración y solidaridad entre los pueblos y el respeto, la puesta en valor y protección del medio ambiente

La acogida de los franceses en las casas de los correspondientes españoles por determinar.

- 29- El 7 de abril de 2025 Día Escolar de la Salud para la realización de actividades relativas a la educación para el consumo moderado, la educación vial, la sensibilización en torno a los problemas relacionados con la alimentación, el alcohol, sida, drogas, tabaco, etc. Exposición de carteles y trabajos.
- 30- Del 22 al 25 de abril de 2025 Semana Escolar del Libro para desarrollar el gusto por la lectura, la formación de hábitos intelectuales y el aprecio de la cultura en general. Poesías francesas cantadas y exposición de caligramas y poesía visual.
- 31- 29 de abril de 2025: Día Escolar Europeo de la Solidaridad y Convivencia con los Mayores para establecer un diálogo intergeneracional de convivencia entre jóvenes y personas mayores que favorezca la comprensión mutua, la colaboración y potencie el valor de los mayores como sujetos activos.
- 32- 9 de mayo de 2025 Día Escolar de Europa para promover y fomentar el desarrollo de los valores universales de la Unión Europea y favorecer la cooperación y la solidaridad entre los pueblos celebrando la paz y la unidad de Europa.
- 33- En mayo: excursión con los alumnos de francés y portugués a Portugal como medio de fomentar ambas lenguas, por ser ambas estudiadas en Portugal, especialmente el francés por ser un país con una tradición de emigración hacia

Francia por la facilidad de acceso al mundo laboral en Francia como quinta potencia mundial y país faro del mundo francófono.

- 34- En mayo: posible inmersión lingüística en campamentos de francés para alumnos de ESO y Bachillerato.
- 35- 15 de mayo de 2025 Día Escolar de las Familias con objeto de concienciar sobre el papel fundamental de las familias en la educación del alumnado, promoviendo a su vez, la visibilización y el respeto de las distintas estructuras familiares presentes en nuestra sociedad.
- 36- 5 de junio de 2025 Día Escolar del Medio Ambiente y la Economía Verde y Circular para que el alumnado y la comunidad desarrollen actitudes de valoración e interés por los problemas de la degradación de la Naturaleza y por la conservación del Medio Ambiente.
- 37- 10 de junio de 2025 Día Escolar de la Cultura Hispano-Lusa, con el fin de que las comunidades educativas de Portugal y de Extremadura desarrollen actividades que profundicen en el acercamiento de ambos pueblos. Fiesta con los alumnos de portugués.

#### **EXCURSIONES Y ACTIVIDADES CON POSIBLES MODIFICACIONES O CON FECHAS POR DETERMINAR:**

- ERASMUS+: Fecha de acogida por determinar.
- VIAJES A PORTUGAL: Dependerá del otro Centro escolar y de los precios.
- INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN FRANCÉS O INMERSIONES EN CAMPAMENTOS DE FRANCÉS: ESO Y BACHILLERATO
- FESTIVALES DEL TEATRO, LA MÚSICA Y LA DANZA
  
- DÍA DEL CENTRO.

A estas celebraciones y viajes programados pueden sumarse otras actividades que los Centros tradicionalmente vienen realizando tales como las relacionadas con la Semana de Extremadura, Semanas Culturales, Convivencias entre centros, ...así como cualquier tema de especial significado para la formación del alumnado y como complemento al desarrollo de la educación en valores y al tratamiento de los temas transversales recogidos en el PEC, PCC, PGA, aconsejándose su planificación en la programación anual del Centro y su promoción por parte de los equipos directivos para facilitar la participación y colaboración de los padres y madres, así como favorecer la convivencia entre

todos los miembros de la comunidad escolar mediante el establecimiento de relaciones con instituciones y grupos sociales para su participación en las mismas.

En segundo lugar, destacan todas las actividades realizadas fuera del aula, tanto dentro del mismo Centro como fuera de la ciudad. Las actividades del curso 2024-25 han sido programadas por los distintos departamentos, pero mencionaremos algunas de las que se llevarán a cabo durante el curso.

### **Actividades programadas en el Centro:**

1. Competiciones deportivas internas.
2. Celebraciones navideñas.
3. Viajes de estudios e intercambios escolares a Francia, Portugal, Inglaterra...
4. Olimpiadas de Francés ...6-Semana Cultural: concursos literarios, poesía visual, trivial, competiciones deportivas, exposiciones, visionado de películas, marathon de lecture...
5. Día del Centro con actividades en francés. Journée Portes Ouvertes.
6. Festival de teatro en francés.
7. Jornadas pedagógicas según el calendario escolar.
8. Programaciones específicas de los Departamentos (intercambios escolares y viajes a países de la Comunidad Europea, museos, teatros, visitas culturales a Madrid, Mérida, Cáceres, Trujillo, Los Barruecos, Monfragüe...)
9. El Departamento de Francés también participará en las actividades de los proyectos de Centro Radioedu, Librarium, Aula del Futuro, de la Biblioteca y Aprender y enseñar.
10. Las profesoras serán tutoras del alumnado de la Facultad
11. Jornadas de Puertas Abiertas (Journée de Portes Ouvertes) en francés abiertas para alumnos de 6º de Primaria y alumnos del Centro.
12. Participación de las profesoras del Departamento de Francés y los alumnos de francés que deseen participar en Radioedu del IES El Brocense durante este año escolar en el programa On parle en français!
13. Durante el curso escolar: Exposición audiovisual en página web o radio de las seis ediciones de las Olimpiadas de Francés llevadas a cabo por la APFEX en el IES "El Brocense" de Cáceres. Participación de los alumnos seleccionados en la Olympiade de français de Extremadura. Los alumnos participantes son de la ESO, Bachillerato Y FP en colaboración con los Centros de Extremadura pertenecientes a la APFEX (Asociación de Profesores de Francés de Extremadura).

En las aulas utilizamos los distintos medios de comunicación les ofrecen en todo momento, en especial la utilización de la pizarra digital en la clase y las plataformas web (lepointdufle, françaisfacile, iscollective, genially, bonjourdefrance, tv5monde, RIF...) y material del profesorado de classroom o scholarium y la emisión de programas de nuestros alumnos en radioedu del Centro.

#### Actividades extraescolares habituales:

Ver películas francófonas/lusófonas en versión original y con subtítulos en francés/portugués y español.

Escuchar canciones francófonas/lusófonas.

Escuchar y ver canales de televisión francófonos/lusófonos, vídeos musicales, entrevistas, documentales, series, dibujos animados, informativos, concursos.

Lecturas de libros, revistas, periódicos procedentes de Francia y Portugal y los innumerables países francófonos/lusófonos.

Son actividades con las que pretendemos que el alumno sea consciente de distintas formas de interacción social, ya que la comunicación está adaptada a un contexto y a unas situaciones de comunicación específicas en las que los códigos y las habilidades lingüísticas y no lingüísticas nos permiten comprender la realidad que se está representando (competencia lingüística, competencia digital y competencia matemática y tecnológica).

Con estas actuaciones y visitas en particular donde se muestran los valores éticos y morales de la sociedad actual el alumno comprenderá de manera crítica la realidad, será consciente de los valores del entorno (competencias sociales y cívicas). Además sirve de fuente de enriquecimiento y disfrute (competencia conciencia y expresiones culturales), ya que se les ofrece la posibilidad de visitar lugares de gran interés turístico y expresiones culturales pictóricas, arquitectónicas o escultóricas que fomentan su espíritu creativo y su gusto por el arte.

Las excursiones nos parecen una manera magnífica para desarrollar la empatía, la capacidad de diálogo y de cooperación, aumentar la autonomía y la confianza en uno mismo y mantener un espíritu crítico y de conciencia social y cívico. (competencia sociales y cívicas y de sentido de iniciativa y espíritu crítico)

Y los objetivos principales que se pretenden conseguir con el intercambio escolar y las distintas actividades complementarias y extraescolares son los siguientes :

1. Conocer la cultura, el pensamiento y la visión social de Francia y su relación con los países francófonos, costumbres y tradiciones francesas.
2. Fomentar el interés por las actividades culturales relacionadas con las Artes: la pintura, la arquitectura, la escultura....
3. Descubrir la sonoridad de la lengua francesa, afianzar las expresiones lingüísticas estudiadas en el aula y aprender el argot de los chicos de su edad.
4. Descubrir el valor comunicativo de los signos no lingüísticos para hacerse comprender en una lengua extranjera.
5. Fomentar el gusto por la comunicación oral y descubrir el error como una

consecuencia natural del aprendizaje.

6. Fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia.

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tiene la lengua francesa en el contexto de la comunicación internacional. Debido al uso del francés en los cinco continentes nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula.

ACTIVIDAD FUERA DEL CENTRO:

- Posible excursión a Portugal en alguno de los trimestres del curso escolar con duración de uno o dos días para los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO de Portugués.

- Si no fuera posible la participación en un día de convivencia en Portugal con algún Centro Portugués, intentaremos que nuestros alumnos mantengan correspondencia con alumnado portugués de algunos de los Centros con los que hemos realizado intercambios escolares (Portalegre, Borba, Castelo Branco...)

Son actividades con las que pretendemos que el alumno sea consciente de distintas formas de interacción social, ya que la comunicación está adaptada a un contexto y a unas situaciones de comunicación específicas en las que los códigos y las habilidades lingüísticas y no lingüísticas nos permiten comprender la realidad que se está representando (competencia lingüística, competencia plurilingüe, competencia personal y social de aprender a aprender, competencia digital, competencia de conciencia y expresión artística).

Con estas actuaciones y visitas en particular donde se muestran los valores éticos y morales de la sociedad actual el alumno comprenderá de manera crítica la realidad, será consciente de los valores del entorno (competencia ciudadana).

Además sirve de fuente de enriquecimiento y disfrute (competencia conciencia y expresiones culturales), ya que se les ofrece la posibilidad de visitar lugares de gran interés turístico.

Cabe mencionar que gracias al intercambio escolar se ofrecen múltiples posibilidades de formación para nuestros alumnos, donde se fomenta especialmente la reflexión personal sobre la lengua y se ponen en práctica las estrategias estudiadas desarrollando al mismo tiempo la competencia lingüística, competencia plurilingüe y la competencia personal y social y de aprender a aprender.

Las excursiones nos parecen una manera magnífica para desarrollar la empatía y la capacidad de diálogo y de cooperación y aumentar la autonomía y la confianza en uno mismo (competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia emprendedora y competencia de conciencia y expresión artística)

Y los objetivos principales que se pretenden conseguir con el intercambio escolar y las distintas actividades complementarias y extraescolares son los siguientes :

Conocer la cultura, el pensamiento y la visión social de Portugal y su relación con los países francófonos y lusófonos, costumbres y tradiciones.

Descubrir la sonoridad de la lengua, afianzar las expresiones lingüísticas estudiadas en el aula.

Descubrir el valor comunicativo de los signos no lingüísticos para hacerse comprender en una lengua extranjera.

Fomentar el gusto por la comunicación oral y descubrir el error como una consecuencia natural del aprendizaje.

Fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia.

Las actividades extraescolares vienen definidas por la importancia que en nuestros días tienen las lenguas francófona y lusófona en el contexto de la comunicación internacional. Debido al uso del francés y portugués en los cinco continentes nos encontramos con un idioma de fácil acceso fuera del contexto del aula.

CÁCERES A 10 DE OCTUBRE DE 2024

Ana María Gómez Lorenzo

Profesora de Francés y Portugués

Eva María Oliva Barquilla

Jefa del Departamento de Francés IES El Brocense

