

3.5.1 Cuadro de contenidos gramaticales del nivel

B2.1	B2.2
PALABRA Nombres ● Flexión de género: casos especiales de flexión (o <i>caixa/a caixa</i>, etc). Adjetivos ● Flexión de grado: otros procesos (<i>uma festa super animada</i>). Verbos ● Presente de indicativo: presente histórico/narrativo. ● Infinitivo impersonal compuesto: forma; uso/valor (acción concluida). ● Futuro simple de indicativo: uso/valor. Posibilidad (construcción condicional - <i>Se tiver tempo, irei ao cinema</i>). ● Condicional simple: uso/valor. Acción dependiente de una condición que en el momento no se concreta o es poco probable (estructura condicional - <i>Se viesse cedo, iria ver-te</i>). ● Pretérito imperfecto de subjuntivo: forma; verbos regulares e irregulares. Uso/valor: - En oraciones independientes - después de <i>talvez</i> (expresión de duda en relación a un hecho pasado). - En oraciones dependientes en	Revisión de los contenidos aprendidos en el curso anterior. PALABRA Nombre ● Palabras que cambian de sentido según el número (<i>meia, meias</i>). ● Grado diminutivo y aumentativo (<i>filhote, mulherança</i>, etc). Adjetivo ● Flexión de grado: otros procesos (<i>uma mulher deveras inteligente</i>). Verbos ● Pretérito imperfecto de subjuntivo: forma; verbos regulares e irregulares. Uso/valor: - Expresión de un deseo con poca o ninguna posibilidad de realización (<i>Tomara que não houvesse guerras no mundo</i>). - Invitación o sugerión: <i>Imperfeito de cortesia</i> (<i>Ó meninos, e se faliassem mais baixo</i>). ● Condicional compuesto: forma; uso/valor. Acción no realizada en el pasado por depender de otra acción anterior no concretada (<i>Se tivéssemos chegado a tempo, teríamos ajudado</i>). ● Gerundio simple: forma; uso/valor: - expresión de acción simultánea (<i>Saiu da sala levando consigo os documentos</i>). - expresión de tiempo, modo, cau-

los mismos casos en los que se usa el presente de subjuntivo, cuando el verbo de la oración principal está en pasado (*Duvidava que ele conseguisse fazer isso*).

- Comparación con un hecho irreal (*Saltam como se fossem macacos*).
- Expresión de condición irreal o hipotética relativa al presente o al futuro (*Se eu fosse mais novo, eu ia conhecer o mundo*).

- Futuro Simple de Subjuntivo. Forma: verbos regulares e irregulares. Uso/valor: expresa probabilidad de realización de una acción posterior a la expresada en la oración principal:

- oraciones condicionales (*Se quiseres, vamos ao cinema*.)
- oraciones temporales (*Quando chegares, falamos*.)
- oraciones relativas (*Quem quiser, que fale*.)
- oraciones concesivas con repetición del mismo verbo (*Digam o que disserem, eu não vou*.)

- Estructuras verbales:

- haver (imperfecto de indicativo) de + infinitivo (expresión de conveniencia/necesidad/deber - *Havíamos de chegar a tempo ao teatro*)
- deixar de + infinitivo (eventualidad de no concreción de acción habitual futura - *Não deixes de fazer o que te dá prazer*).

Adverbios y locuciones adverbiales:

sa, condición y consecuencia (*Saíram para a rua, cantando e dançando ao som da música; Gritaram toda a noite, impedindo-nos de descansar*).

- después de mesmo (*Mesmo sendo verdade, custa-me a acreditar*).

- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: forma; uso/ valor. Acciones irreales que no se concretan en el pasado.

- oraciones condicionales (*Se tivesse estudado, teria passado no exame*).
- oraciones exclamativas (*Quem me dera que tivesse chegado!*).

- Estructuras verbales:

- estar para + infinitivo (proximidad de realización de la acción - *Eles estavam para casar, não sei se já casaram*).
- ir a + infinitivo (acción simplemente iniciada - *Ela ia a dizer qualquer coisa, mas arrependeu-se*).
- vir a + infinitivo (resultado final de la acción - *Vimos a descobrir que eles tinham sido colegas na escola*).
- ir/vir ter com/a (encuentro que implica desplazamiento de una de las partes - *Vou ter contigo amanhã; Vem ter ao café às 17:00h*).
- ir + gerundio (acción durativa, que se desarrolla lentamente - en simultáneo o en dirección a un punto temporal determinado - *Vai pondo a mesa, enquanto acabo o jantar; Ela foi preparando tudo ao longo da tarde*).

Preposiciones

- Flexión y grado.
- Diminutivo con valor superlativo (*Tenta chegar cedinho; o mais/ou menos + adverbio + possível - Tenta chegar o mais cedo possível*).

Pronombres:

- Pronombres CD/CI:
 - forma (grupos de pronombres - forma contraída; repetición del pronombre - *Vi-me a mim próprio ao espelho*).
 - colocación del pronombre (antes del verbo en oraciones subordinadas (A2); entre el radical y la terminación en las formas del futuro y condicional - *Dar-vos-ei o livro assim que puder*).

- Pronombres demostrativos: uso/valor

- uso anafórico (referente catafórico - *Ouve isto: vão aumentar os impostos*; con referentes nominales - personas/objetos - *A Ana chamou o Paulo, mas este não respondeu*; proximidad/alejamiento en el discurso - *Comprei um vestido e uma blusa. Esta estava em saldos, mas aquele não*; demostrativo + oración subordinada - *Aquilo que fizeste foi um bonito gesto*).

- Pronombres indefinidos (uso/valor):

- expresión de cantidad con números indefinidos (*Compra quantos quiseres*).
- outrem - referencias a personas (*Trabalhar por conta de outrem*).
- algo - referencias a personas

- Para expresar:

- espacio: ante, após, nos arredores de - *Aproximou-se pé ante pé para que não dessem por ele*.
- noción: sob - *A ideia foi revista sob determinados aspetos*.

Pronombres:

- Pronombres posesivos (uso/valor):
valor de posesión (*Esta fotografia é a tua?*).
expresiones con posesivo (*O seu a seu dono; É a cara dele*).

- Relativos:

- forma (variación en género y número: o/a qual, os/as quais; invariables: o que).
- uso/valor (referencia a personas o cosas - *O escritor ao qual entregaram o prémio*; referencia a situaciones - *O filme tem recebido boas críticas, o que me surpreendeu*).

Conjunciones

- de coordinación - para unir dos elementos semejantes de la misma oración o dos oraciones con diferentes valores: não obstante; por conseguinte, por consequência..
- de subordinación - para introducir oraciones subordinadas adverbiales con diferentes valores: a fim de que; segundo, consoante, conforme.

FRASE

(Há algo que me queiras contar?).

Determinantes

- Artículo definido
 - uso/valor (para sustantivar palabras que pertenecen a otra clase - *O sim dele foi imediato*; no se usa con signos del zodiaco).
- Demostrativos:
 - artículo indefinido (uso/valor) - sirve para precisar la clase o especie de un nombre ya determinado - *Sentiu o cheiro do perfume dela, um cheiro doce, mas suave*.
- Posesivos:
 - posibilidad de ocurrencia con otros determinantes (demostrativo + posesivo: *Este meu irmão é muito inteligente*).
- Indefinidos:
 - posibilidad de ocurrencia con otros determinantes (cuantificador + artículo + posesivo: *Todas as vossas ideias*; artículo + cuantificador: *A sua pouca experiência*).
- Relativos:
 - forma (con preposiciones: *Este senhor com cujo filho estudei, vive perto de nós*).
 - posición/distribución (antes del nombre, concordando con el: *O rapaz cujo pai/cuja mãe...*; en relativas restrictivas y explicativas: *Esta poesia cuja leitura recomendo é de uma gran-*

- Relaciones entre los elementos de la frase

Funciones sintácticas

- Al nivel de la frase: sujeto - con oración relativa - *Quem chegar atrasado não pode entrar na aula*; predicado - ausencia de predicado, proverbios - *Antes pobre que ladrão*.
- Internas al grupo verbal: predicativo de complemento directo (GP – *Estariam a tomá-lo [por idiota?]*).
- concordancia (Suj./Pred.)

entre sujeto y verbo (con la locución *um dos que* – *O Manuel foi um dos clientes que reclamou/O Manuel foi um dos clientes que reclamaram*).

entre el verbo y el predicativo de sujeto -con el verbo ser (con *isto, isso, tudo* – *Isso são disparates*).

- Tipos de frases:
 - interrogativa
 - interrogativa parcial múltipla: contiene dos o más elementos comunicativos – *Quem disse o quê?*
 - exclamativa
 - exclamativa total – con diferentes

<i>de poetisa portuguesa).</i> Cuantificadores ● Existenciales: - Imposibilidad de ocurrencia con artículos: <i>al-gum/alguma/alguns/algumas</i> (<i>Li alguns livros; *Li uns alguns livros</i>). - Posibilidad de ocurrencia con artículo, con alteración de valor: <i>muito, pouco, tanto</i> (<i>Li pouco; Li um pouco</i>). ● Universales - Ocurrencia obligatoria con artículo definido: <i>ambos/ambas</i> (<i>Eu li ambos os livros</i>). - Antes o después del nombre, con cambio de valor: <i>qual-quer/quaisquer</i> (<i>Ele gosta de qualquer filme; Ele gosta de um filme qualquer</i>). - Ocurrencia con <i>outro</i> (<i>qualquer outro/outro qualquer</i>). ● Numerales - Fraccionarios - expresiones con <i>parte</i> (<i>uma terça parte</i>). - Otras expresiones que expresan número (<i>inúmeros; diversos, diferentes</i>). ● Relativos - Forma - variación en género y número (<i>quan-to/quanta/quantos/quantas</i>).	marcadores (<i>é que - Isso é que era bom!</i>). -imperativa imperativa directa – indicativo (presente, perfeito e imperfeito – <i>Calou!, Calavas-te por um minuto?</i>).Polaridad de la frase: negativa marcada por otros adverbios en algunos contextos (<i>Quero lá saber!; Vai agora chover...</i>). ● Polaridad de la frase: negativa marcada por otros adverbios en algunos contextos (<i>Quero lá saber!</i>). ● Relaciones entre las frases: - coordinación <i>coordinada adversativa (todavia, não obstante – Gosto de muitos géneros de filmes. Não obstante, não aprecio filmes de terror).</i> Coordinada conclusiva (por conseguinte, por consequência – <i>Estudei pouco para o exame; por conseguinte, não consegui passar</i>). -subordinación. subordinada sustantiva completiva flexionada:
--	--

- Uso/valor - referencia a un antecedente que expresa número o cantidad (*Fiz tudo quanto me pediste*).
- Distribución (en relativas restrictivas, precedido de *tudo* y *tanto, tanta, tantos, tantas* - *Bebi tanta água quanta havia na garrafa*; en sustantivas relativas - *Ofereci ajuda a quantos precisavam*).

Conjunciones

- de coordinación - para unir dos elementos semejantes de la misma oración o dos oraciones con diferentes valores: todavía (*Estavam cansados, todavia, conseguiram acabar o trabalho*); que.
- de subordinación - para introducir oraciones subordinadas adverbiales con diferentes valores: mesmo que, se bem que, por mais que; a menos que, a não ser que; como se.

FRASE

- Relaciones entre los elementos de la frase

Funciones sintácticas

- Al nivel de la frase: sujeto - con oración completiva - *É verdade que eles se conhecem?*.

Internas al grupo verbal:

complemento directo –
oracional (verbos de subordinada completiva en los dife-

iniciada por *que*: con función de complemento (con verbos de influencia (*autorizar, aconselhar, convencer, persuadir*) – *Convenci as minhas amigas a que fôssemos ao cinema*.

de infinitivo (personal e impersonal) - con función de sujeto (con verbos psicológicos (*agradar, preocupar, surpreender, alegrar*) – *Surpreendeu todos a Maria ser despedida*); con función de complemento (con verbos seguidos de preposición – *A Maria insistiu em passarmos o fim de semana em casa dela*; con verbos de complemento directo y oración completiva iniciada por preposición – *O pai proibiu os miúdos de ver(em) televisão todo o dia*).

Subordinada adjetiva relativa:

explicativa, con antecedentes frásicos (*o que* – *O filme tem recebido boas críticas, o que me surpreendeu*).

rentes tiempos y modos – indicativo/subjuntivo/condicional –

A Carolina queria [que ela também fosse ao jantar]; con pronombre (Ela afirmou-[o]).

modificador: de constituyente verbal/predicado - oración finita

– subordinada adverbial

(condicional – *Eu trago-te o livro, [se precisa-*

res]/concesiva – [Embora estivesse frio], eles foram andar

de barco; no finita (gerundiva – Sabendo que vinhas, preparei

um jantar especial /infinitiva – Ao entrar em casa, reparou na janela partida

– diferentes valores)..

- Internas al grupo nominal:

Complemento del nombre – adjetivos que acompañan nombres deverbales

(*A pesca [baleira] tinha sido a principal atividade da região*); con nombres que

rigen preposición (*Tinha vontade [de que lhe trouxessem doces regionais]*).

- el orden de los elementos: orden inverso – con oraciones subordinadas sustantivas completivas con función de sujeto (*Parece que vamos ter um belo dia de praia!*).

- concordancia (Suj./Pred.)

entre sujeto y verbo (con expresiones como *a maioria de, a maior parte de,*

metade de... - Metade dos alunos votou contra/Metade dos alunos votaram contra; con expresiones de porcentaje – 70% de las personas utilizan Internet).

- Tipos de frases:

- interrogativa

Interrogativas coordenadas: elementos interrogativos coordinados en la misma posición – *Com quem e onde viste a Ana?*; elementos interrogativos coordinados en posiciones diferentes – *Para onde vais viajar e quando(vais)?*.

- exclamativa

exclamativa total – con diferentes marcadores (se condicional+imperf. Conjuntivo – *Se ele fizesse mais!*; elementos lexicales valorativos en completivas finitas e infinitas – *Falar assim para os pais é inaceitável!*).

- imperativa

imperativa directa – indicativo (presente, perfeito e imperfeito – *Calas-te um minuto e já falamos!*); imperativa indirecta – elidida – *Que entrem!*; imperativas atenuadas/intensificadas – con adverbios – *Sai imediatamente!*.

- activa y pasiva

Frase pasiva – pa-

siva reflexiva (formada con el pronombre *se*; con complemento agente de pasiva indeterminado; en el singular - *Vende-se automóvel*; en el plural – *Vendem-se automóveis*).

- Polaridad de la frase: negativa marcada por otros adverbios en algunos contextos (*Vai agora chover...*).

- Relaciones entre las frases:

- coordinación

coordinada explicativa (que – *Ela deve ter frio, que está a tremer*)

- subordinación

subordinada sustantiva completiva flexionada:

iniciada por *que*: con función de sujeto (con verbos predicativos con nombres y adjetivos con referencia al pasado – *Foi lamentável que tivéssemos esperado tanto tempo*; con verbos inacusativos de existencia y acontecimiento (*acontecer, suceder, ocorrer*) – *Sucede que me atrasei e perdi o comboio*); con función de complemento (con verbos declarativos, volitivos causativos, psicológicos con referencia al pasado – *Pensava que já tinhas visto este filme*); con función de complemento de nombre o de adjetivo – *Agrada-me a ideia de que eles também venham*.

iniciada por *se*: con función de complemento (con verbos de inquiry y verbos declarativos con

referencia al pasado – <i>A rapariga perguntava-se se já tinham chegado</i>; con verbos dubitativos (<i>ignorar, desconhecer</i>) – <i>Ignoro se a Maria vem trabalhar hoje</i>). de infinitivo (personal e impersonal): con la función de complemento del nombre o de adjetivo – <i>Estas instruções são difíceis de perceber</i>. Subordinada sustantiva relativa: quem, onde, quanto, o que (sujeto – <i>Quem entregou o trabalho não precisa de fazer o teste</i>; complemento – <i>Emprestei o livro a quem mo pediu</i>; modificador del grupo verbal – <i>Estacionei onde encontrei lugar</i>; predicativo del sujeto – <i>Ele não é quem eu pensava</i>). Subordinada adjetiva relativa: restrictiva, con antecedentes nominales (<i>o qual</i> – <i>O escritor ao qual entregaram o prémio é brasileiro</i>); explicativa, con antecedentes nominales (<i>o qual</i> – <i>Esse livro, do qual te falei ontem, ganhou um prémio</i>).	
---	--

3.6.1 Cuadro de contenidos léxico-semánticos del nivel

B2.1 Identificación y caracterización personal: - personalidad - imagen - datos biográficos Relaciones humanas y sociales: - diferencias de género - sentimientos - interculturalidad y estereotipos	B2.2 Identificación y caracterización personal: - personalidades destacadas de la lusofonía Relaciones humanas y sociales: - voluntariado - diferencias entre generaciones
--	---

Trabajo y emprendimiento: - vida profesional (profesiones consideradas masculinas o femeninas; cambios de vida) - trabajar en otro país Historia y cultura: - diferentes formas de ocio (viajes, cine, deportes, tecnología, etc) - fiestas populares - gastronomía (variantes gastronómicas de la lusofonía) - acontecimientos importantes de la historia de Portugal Bienes y servicios: - hábitos de consumo (las rebajas, compras por internet, adicción a las compras, diferentes formas de pago) - derechos del consumidor (reclamaciones) El profesor podrá ver otro tema que pueda surgir por motivos de actualidad o interés de los alumnos y siempre que sea adecuado a los objetivos y contenidos del nivel.	Educación y estudios: - programas europeos - diversidad lingüística Historia y cultura: - diferentes formas de ocio en las distintas etapas de la vida - arte urbano - manifestaciones culturales de la lusofonía Ciencia y tecnología: - avances en la habitación (la casa domótica; la casa del futuro) Lengua y comunicación: - la jerga de los jóvenes - expresiones idiomáticas El profesor podrá ver otro tema que pueda surgir por motivos de actualidad o interés de los alumnos y siempre que sea adecuado a los objetivos y contenidos del nivel.