

ALUMNO/A: _____

ALUMNADO OFICIAL ALUMNADO LIBRE

ALEMÁN CHINO ESPAÑOL FRANCÉS INGLÉS ITALIANO PORTUGUÉS

GRUPO: _____ FECHA: _____ CONVOCATORIA: ORDINARIA EXTRAORD.

CALIFICACIONES		
MONÓLOGO	DIÁLOGO	NOTA FINAL

TAREA EVALUABLE

Monólogo: Sí NO Diálogo: Sí NO

Por clara desviación de la tarea (no habla del tema que requiere el monólogo en el tiempo estipulado; no interviene en la conversación).

Calificación de la tarea: 0.

ADECUACIÓN A LA TAREA		
MONÓLOGO		
<input type="checkbox"/> Proporciona la información necesaria y relevante para desarrollar con excelencia el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Produce un discurso notablemente claro y fluido, cuya estructura es tan lógica y eficaz que el discurso resulta destacable.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Proporciona la información necesaria y relevante para desarrollar el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Produce un discurso claro y fluido con una buena estructura lógica y eficaz que permite fijarse en las ideas importantes y recordarlas.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Apenas proporciona información relevante para realizar la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Aunque realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas, su discurso no es lo suficientemente fluido, estructurado o eficaz para recordar los puntos significativos.	1	0
DIÁLOGO		
<input type="checkbox"/> Representa con excelencia su parte del diálogo, estructurando el discurso y desenvolviéndose con autoridad y con fluidez, sin esfuerzo y sin desventaja alguna respecto a otros participantes. <input type="checkbox"/> Interactúa con gran comodidad y habilidad. Conecta su contribución a la conversación de forma muy natural haciendo uso de una amplia gama de estrategias de interacción (turno de palabra, referencia, alusión...).	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Representa muy bien su parte del diálogo, estructurando el discurso y desenvolviéndose con autoridad y con fluidez, sin mucho esfuerzo y sin desventaja alguna respecto a otros participantes. <input type="checkbox"/> Interactúa con comodidad y habilidad. Conecta su contribución a la conversación de forma generalmente natural haciendo uso de una gama suficiente de estrategias de interacción (turno de palabra, referencia, alusión...).	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Aunque participa plenamente en el diálogo, ampliando y desarrollando las ideas tratadas con fluidez y sin apoyo, carece de estructura en el discurso y no se desenvuelve con suficiente autoridad. <input type="checkbox"/> Aunque interactúa con naturalidad en general, todavía se observa cierta dificultad al expresar ideas más complejas.	1	0

M D	COMPETENCIA GRAMATICAL	MON.		DIAL.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Utiliza con total precisión una gama completa de estructuras complejas para expresarse sin limitaciones.	5	4.5	5	4.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical sobresaliente en todo tipo de estructuras, incluso en las menos habituales.				
Entre ambos descriptores		4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma clara y fiable una gama muy amplia de estructuras complejas para expresar pensamientos de manera precisa, dar énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad. No muestra limitaciones a la hora de expresarse.	3	2.5	3	2.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical muy alto y preciso, incluso de las estructuras más complejas.				
Entre ambos descriptores		2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Utiliza una amplia cantidad de estructuras gramaticales complejas, pero muestra limitaciones para expresar pensamientos de manera precisa, dar énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad.	1	0	1	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Aunque muestra un alto grado de control gramatical, tiene errores ocasionales.				

M D	COMPETENCIA LÉXICA	MON.		DIAL.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Utiliza con un excelente dominio un repertorio léxico y conectivo amplísimo que le permite transmitir con total precisión y naturalidad matices de significado, énfasis y eliminar ambigüedades.	5	4.5	5	4.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muestra un control léxico con total flexibilidad de un repertorio léxico y conectivo apropiados que incluyen expresiones idiomáticas y coloquialismos, en su caso.				
Entre ambos descriptores		4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Utiliza con un buen dominio un repertorio léxico y conectivo muy amplio que le permite transmitir matices de significado, énfasis y eliminar ambigüedades.	3	2.5	3	2.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muestra un control léxico con flexibilidad de un repertorio léxico y conectivo apropiados que incluyen expresiones idiomáticas y coloquialismos, en su caso.				
Entre ambos descriptores		2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Aunque utiliza con un buen dominio un repertorio léxico y conectivo general, todavía utiliza circunloquios y sólo usa expresiones idiomáticas frecuentes y vocabulario técnico de su área de especialidad.	1	0	1	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Aunque muestra un alto control de un repertorio léxico y conectivo amplio, su flexibilidad en el estilo y el tono está algo limitada, con escaso uso de expresiones idiomáticas y/o coloquialismos, en su caso.				

M D	COMPETENCIA FONÉTICA	MON.		DIAL.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión. Se observan pocos o ningún rasgo de acento de otras lenguas.	5	4.5	5	4.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muestra un excelente grado de control de los rasgos prosódicos (acento de palabras y frases, ritmo y entonación) para expresar aspectos sutiles del mensaje con claridad, precisión y eficacia.				
Entre ambos descriptores		4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Articula prácticamente todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión, pese a que puede retener rasgos de acento de otras lenguas.	3	2.5	3	2.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muestra un alto grado de control de los rasgos prosódicos (acento de palabras y frases, ritmo y entonación) para expresar aspectos sutiles del mensaje con claridad, precisión y eficacia.				
Entre ambos descriptores		2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Articula prácticamente todos los sonidos de la lengua meta. Pueden percibirse algunos rasgos de acento de otra lengua que no afectan a la inteligibilidad.	1	0	1	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Aunque varía la entonación y sitúa el acento correctamente para expresar con exactitud lo que quiere decir, muestra descuidos ocasionales en el control del acento, el ritmo, y/o la entonación.				