



## 4. Nivel Básico A1

### 4.1 Descripción del nivel.

El nivel Básico de las enseñanzas de idiomas de régimen especial que se imparten en las EOI se corresponde, respectivamente, con los niveles A1 y A2 del MCER del Consejo de Europa.

Las enseñanzas del nivel Básico (A1 y A2) tienen por objeto capacitar al alumnado como usuario básico del idioma para comunicarse, comprender y producir textos breves en lengua estándar, interactuar y mediar, de forma sencilla y directa, entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad, con expresiones de uso frecuente y utilizando un vocabulario elemental.

En el nivel A1 del MCER, el nivel más bajo de uso generativo de la lengua, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan:

- ✓ Interactuar de forma sencilla.
- ✓ Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato o sobre temas muy conocidos.
- ✓ Presentarse a sí mismo y a otros.
- ✓ Pedir y dar información personal básica sobre sí mismo, su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- ✓ Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

### 4.2 Actividades de lengua. Objetivos específicos y criterios de evaluación.

#### 4.2.1 Actividades de comprensión de textos orales.

##### Objetivos

- Reconocer y extraer información concreta (por ejemplo, lugares y horas) sobre temas conocidos y cotidianos, incluidos los procedentes de grabaciones y audiciones cortas, siempre que se articulen con mucha lentitud y claridad.
- Comprender preguntas y afirmaciones muy sencillas, siempre que se articulen con claridad y lentitud y vayan acompañadas de elementos visuales o lenguaje gestual como apoyo a la comprensión y se repitan, si es necesario.
- Reconocer palabras conocidas y cotidianas, si se articulan con claridad y lentitud en un contexto definido, familiar y cotidiano.
- Reconocer la expresión de nombres, números, precios, horas y días de la semana, incluidos los procedentes de grabaciones y audiciones cortas, si se articulan con lentitud y claridad en un contexto definido, familiar y cotidiano.
- Comprender algunas palabras y expresiones cuando se habla sobre uno mismo, la familia, la escuela, actividades de ocio y tiempo libre o el entorno inmediato, si se articulan con claridad y lentitud.
- Comprender palabras y frases cortas en conversaciones sencillas (por ejemplo, entre un cliente y un dependiente en una tienda), si se articulan con claridad y lentitud.
- Comprender en líneas generales información muy simple expresada en situaciones predecibles como una visita guiada, si se articulan con claridad y lentitud y con pausas prolongadas cada cierto tiempo.
- Comprender instrucciones articuladas con claridad y lentitud dadas directamente al alumno y seguir

indicaciones cortas y sencillas.

- Comprender cuando alguien le indica, con claridad y lentitud, dónde se encuentra algo, siempre y cuando el objeto se encuentre en el entorno inmediato.
- Comprender números, precios y horas si se expresan con claridad y lentitud en un anuncio mediante altavoz en, por ejemplo, una estación de trenes o un comercio.
- Reconocer palabras y frases conocidas e identificar los temas en titulares de noticias de prensa y de muchos productos en anuncios apoyándose en información visual y conocimientos generales.

### **Criterios de evaluación**

- Reconoce y extrae información concreta (por ejemplo, lugares y horas) sobre temas conocidos y cotidianos, incluidos los procedentes de grabaciones y audiciones cortas, si se articulan muy clara y lentamente.
- Comprende preguntas y afirmaciones muy sencillas si se articulan con claridad y lentitud y van acompañadas de elementos visuales o lenguaje gestual como apoyo a la comprensión y se repiten, si es necesario.
- Reconoce palabras conocidas y cotidianas si se articulan con claridad y lentitud en un contexto definido, familiar y cotidiano.
- Reconoce la expresión de nombres, números, precios, horas y días de la semana, incluidos los procedentes de grabaciones y audiciones cortas, si se articulan con lentitud y claridad en un contexto definido, familiar y cotidiano.
- Comprende algunas palabras y expresiones cuando se habla sobre uno mismo, la familia, la escuela, actividades de ocio y tiempo libre o el entorno inmediato, si se articulan con claridad y lentitud.
- Comprende palabras y frases cortas en conversaciones sencillas (por ejemplo, entre un cliente y un dependiente en una tienda), si se articulan con claridad y lentitud.
- Comprende en líneas generales información muy simple expresada en situaciones predecibles como una visita guiada, si se articulan con claridad y lentitud y con pausas prolongadas cada cierto tiempo.
- Comprende instrucciones articuladas con claridad y lentitud y sigue indicaciones cortas y sencillas.
- Comprende, cuando se indica, con claridad y lentitud, dónde se encuentra algo.
- Comprende números, precios y horas si se expresan con claridad y lentitud en un anuncio mediante altavoz en, por ejemplo, una estación de trenes o una tienda.
- Reconoce palabras y frases conocidas e identifica los temas en titulares de noticias de prensa y de muchos productos en anuncios apoyándose en información visual y conocimientos generales.

### 4.2.2 Actividades de producción y coproducción de textos orales.

#### **Objetivos**

- Producción en general: producir frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
- Monólogo sostenido. Describir experiencias: describirse a sí mismo, hablar de su profesión y de su lugar de residencia, describir aspectos sencillos de su vida cotidiana en frases simples, utilizando palabras sencillas y frases básicas, preparadas de antemano.
- Monólogo sostenido. Dar información: realizar una descripción sencilla de un objeto o de una fotografía, mientras los muestra, utilizando palabras, frases y fórmulas básicas, preparadas de antemano.

- Hablar en público: leer un comunicado breve y previamente ensayado; por ejemplo, presentar a un hablante o proponer un brindis.
- Coproducción en general: participar en conversaciones de forma sencilla, aunque la comunicación depende totalmente de que haya repeticiones a ritmo más lento, reformulaciones y rectificaciones. Saber formular y contestar preguntas sencillas, realizar y responder a afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy conocidos.
- Comprender a un interlocutor: comprender expresiones cotidianas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas, cotidianas y concretas, siempre que el interlocutor se dirija a él y articule el discurso con lentitud y claridad y colabore repitiéndolo, si es necesario. Comprender preguntas e instrucciones dirigidas a él siempre que el discurso se articule con cuidado y lentitud y seguir indicaciones sencillas y breves.
- Conversación: comprender expresiones cotidianas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas concretas, siempre que el interlocutor se dirija a él y articule el discurso con lentitud y claridad y colabore repitiéndolo, si es necesario.
- Participar en una conversación sencilla y básica sobre temas predecibles; por ejemplo, su país natal, su familia o su escuela.
- Presentarse y utilizar saludos y expresiones de despedida básicos.
- Preguntar cómo se encuentran las personas y reaccionar ante noticias.
- Conversación informal con amigos: intercambiar gustos y preferencias relacionadas con el deporte, la alimentación, etc., utilizando un repertorio limitado de expresiones, siempre que el discurso se articule con lentitud, claridad y de forma directa.
- Colaborar para alcanzar un objetivo: comprender preguntas e instrucciones, siempre que el interlocutor se dirija a él y el discurso se articule con cuidado y lentitud, y seguir indicaciones breves y sencillas.
- Responder a instrucciones básicas sobre horas, lugares, números, etc.
- Interactuar para obtener bienes y servicios: pedir y dar cosas.
- Pedir comida y bebida utilizando expresiones básicas.
- Manejar números, cantidades, precios y horarios.
- Intercambiar información: comprender preguntas e instrucciones, siempre que el interlocutor se dirija a él y el discurso se articule con cuidado y lentitud, y seguir indicaciones breves y sencillas.
- Plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas sobre temas de necesidad inmediata o muy cotidianos y responder a ese tipo de afirmaciones.
- Plantear y contestar preguntas sobre sí mismo y sobre otras personas: lugar de residencia, personas que conoce(n), posesiones.
- Realizar indicaciones temporales mediante frases como, por ejemplo, «la semana que viene, el pasado viernes, en noviembre, a las tres en punto».
- Expresar números, cantidades y precios de forma limitada.
- Indicar el color de la ropa y de otros objetos conocidos y preguntar por el color de tales objetos.
- Entrevistar y ser entrevistado: responder en una entrevista a preguntas sencillas y directas sobre datos personales, siempre que se articulen con mucha claridad y lentitud y sin recurrir a expresiones idiomáticas.
- Indicar en lenguaje sencillo la causa de un problema a un profesional de la salud y responder a preguntas sencillas como “¿Le duele?”, aunque tenga que apoyarse en gestos y lenguaje corporal para conseguir transmitir el mensaje.

### **Criterios de evaluación**

- Competencia lingüística general: dispone de un repertorio muy básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
- Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
- Domina un vocabulario suficiente para desenvolverse en situaciones sencillas de supervivencia.
- Produce expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades y demandas de información.
- Utiliza estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc.
- Tiene un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que incluye situaciones predecibles de supervivencia; suelen incurrir en malentendidos e interrupciones si se trata de una situación de comunicación poco frecuente.
- Corrección: muestra solamente un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de patrones oracionales dentro un repertorio memorizado.
- Fluidez: solamente maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
- Interacción: plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.
- Coherencia: es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «entonces».
- Fonología: reproduce correctamente un conjunto limitado de sonidos y el acento de palabras y frases sencillas y familiares. Su pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas puede ser entendida con algún esfuerzo por interlocutores acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo de lenguas al que pertenece el alumno.

### 4.2.3 Actividades de comprensión de textos escritos.

#### **Objetivos**

- Comprensión en general: comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y cotidianas y volviendo a leer cuando sea necesario.
- Leer correspondencia: comprender mensajes breves y sencillos en tarjetas postales.
- Comprender mensajes breves y sencillos enviados a través de redes sociales o por correo electrónico (por ejemplo, proponiendo qué hacer, cuándo y dónde encontrarse).
- Leer para orientarse: reconocer nombres, palabras y frases muy básicas que aparecen en letreros y en las situaciones más cotidianas.
- Comprender guías en comercios (información sobre en qué plantas se encuentran las diferentes secciones) y direcciones (por ejemplo, dónde encontrar los ascensores).
- Comprender información básica en los hoteles; por ejemplo, horarios de comidas.
- Encontrar y comprender información simple e importante en anuncios, en programas sobre eventos

especiales, en catálogos y folletos (por ejemplo, lo que se propone, precios, fecha y hora del evento, horas de salida, etc.).

- Leer en busca de información y argumentos: captar el sentido en material escrito informativo sencillo y en descripciones breves y sencillas, sobre todo si hay apoyo visual.
- Comprender textos cortos sobre temas de interés personal (por ejemplo, breves avances de últimas noticias sobre deportes, música, viajes, o historias, etc.) escritas en palabras sencillas y con el apoyo de ilustraciones e imágenes.
- Leer instrucciones: comprender indicaciones escritas breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro).
- Leer como actividad de tiempo libre: comprender narraciones cortas e ilustradas sobre actividades diarias escritas en palabras sencillas.
- Comprender a grandes rasgos textos breves de historias ilustradas, siempre que las imágenes ayuden a predecir gran parte del contenido.

### **Criterios de evaluación**

- Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes y volviendo a leer según sea necesario.
- Comprende mensajes breves y sencillos en tarjetas postales.
- Comprende mensajes breves y sencillos enviados a través de redes sociales o por correo electrónico (por ejemplo, proponiendo qué hacer, cuándo y dónde encontrarse).
- Reconoce nombres, palabras y frases muy básicas que aparecen en letreros y en las situaciones más cotidianas.
- Comprende indicaciones en comercios (en qué planta están las diferentes secciones) y direcciones (por ejemplo, dónde encontrar los ascensores).
- Comprende información básica en los hoteles; por ejemplo, horarios de las comidas.
- Encuentra y comprende información simple e importante en anuncios, en programas sobre eventos especiales, en catálogos y folletos (por ejemplo, lo que se propone, el precio, la fecha y la hora del evento, las horas de salida, etc.).
- Capta el sentido en material escrito informativo sencillo y en descripciones breves y sencillas, sobre todo si hay apoyo visual.
- Comprende textos cortos sobre temas de interés personal (por ejemplo, breves avances de noticias sobre deportes, música, viajes, o historias, etc.) escritos en palabras sencillas y con el apoyo de ilustraciones e imágenes.
- Comprende indicaciones escritas si son breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro).
- Comprende narraciones cortas e ilustradas sobre actividades diarias escritas en palabras sencillas.
- Comprende a grandes rasgos textos cortos de historias ilustradas, siempre que las imágenes ayuden a predecir gran parte del contenido.

#### 4.2.4 Actividades de producción y coproducción de textos escritos.

### **Objetivos**

- Producción escrita en general: escribir frases y oraciones sencillas y aisladas.
- Escribir información sobre asuntos de relevancia personal (por ejemplo, cosas que le gustan y que no le gustan, familia, animales de compañía) utilizando palabras sencillas y expresiones básicas.
- Escritura creativa: escribir frases y oraciones sencillas sobre sí mismo y sobre personas imaginarias, sobre dónde vive(n) y a qué se dedica(n).
- Describir una habitación en lenguaje muy sencillo.
- Utilizar palabras y frases sencillas para describir algunos objetos cotidianos (por ejemplo, el color de un coche, si es grande o pequeño).
- Interacción escrita en general: solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito.
- Correspondencia: escribir mensajes por escrito y en línea en forma de series de frases muy básicas sobre aficiones y cosas que le gustan y que no le gustan, utilizando palabras sencillas y fórmulas convencionales, con ayuda de un diccionario.
- Escribir postales breves y sencillas.
- Escribir mensajes cortos y muy sencillos (por ejemplo, mensajes de texto) a sus amigos para darles una noticia o para hacerles una pregunta.
- Notas, mensajes y formularios: escribir números y fechas, su nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento o de llegada a un país, tal como se hace, por ejemplo, en el libro de registro de un hotel.
- Dejar un mensaje sencillo dando información sobre, por ejemplo, dónde ha ido, a qué hora regresará (por ejemplo, “De compras: vuelvo a las 5”).
- Conversación y discusión en línea: escribir mensajes personales y muy sencillos por escrito y en línea en forma de series de frases muy cortas sobre aficiones, cosas que le gustan y que no le gustan, con la ayuda de una herramienta de traducción.
- Utilizar fórmulas convencionales y combinaciones de palabras sencillas para publicar en redes sociales breves reacciones positivas y negativas a mensajes sencillos en línea acompañados de enlaces y medios audiovisuales, y responder a comentarios posteriores con expresiones habituales de agradecimiento y disculpa.
- Colaboración y transacciones en línea para alcanzar un objetivo: completar una compra o aplicación en línea, ofreciendo información personal básica (nombre, dirección electrónica o número de teléfono).

### **Criterios de evaluación**

- General: escribe expresiones y frases sencillas y aisladas. Los textos más largos contienen expresiones y problemas de coherencia que pueden dificultar en gran medida la comprensión del texto o incluso imposibilitar su comprensión.
- Competencia lingüística general: tiene un repertorio muy básico de palabras y expresiones sencillas relacionadas con detalles personales y situaciones particulares y concretas.
- Coherencia: enlaza palabras y grupos de palabras con conectores lineales muy básicos, como “y” y “entonces”.
- Corrección: demuestra apenas un control limitado de algunas estructuras gramaticales sencillas y de algunos patrones oracionales, dentro de un repertorio memorizado. Los errores pueden dificultar la comprensión.
- Descripción: escribe frases y oraciones sencillas sobre sí mismo y sobre personas imaginarias, dónde viven y qué hacen, etc.

## 4.2.5 Actividades de mediación.

### **Objetivos**

#### Mediación en general

- Utilizar palabras sencillas y signos no verbales para mostrar interés en una idea.
- Transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato en señales, avisos, carteles y programas breves y sencillos.

#### Mediar con textos

- Transmitir información específica de forma oral: transmitir (en la Lengua B) información oral sencilla y predecible sobre horas y lugares, expresada en frases cortas y sencillas (en la Lengua A).
- Transmitir información específica por escrito: realizar una lista escrita (en la Lengua B) con nombres, números, precios e información muy sencilla de interés inmediato (en la Lengua A), si el hablante articula el discurso con mucha claridad y lentitud y con repetición.
- Procesar un texto de forma oral: transmitir (en la Lengua B) información sencilla y predecible que aparece en señales, carteles, avisos y programas cortos y muy sencillos (escritos en la Lengua A).
- Procesar un texto por escrito: pasar (a la Lengua B), con la ayuda de un diccionario, frases sencillas escritas (en la Lengua A), si bien puede que no siempre seleccione el significado apropiado.
- Copiar palabras sencillas y textos cortos escritos en formato impreso estándar.
- Traducir un texto escrito de forma oral: proporcionar una traducción hablada sencilla y aproximada (en la Lengua B) de palabras y frases sencillas y cotidianas escritas (en la lengua A), que aparecen en señales, avisos, carteles, programas, folletos, etc.
- Traducir un texto escrito por escrito: traducir, con la ayuda de un diccionario, palabras y frases sencillas (de la Lengua A a la Lengua B), pero puede que no siempre seleccione el significado apropiado.
- Expresar una respuesta personal a textos creativos y literarios mediante palabras y frases sencillas para decir cómo le hacen sentir(se).

#### Mediar con conceptos

- Facilitar la interacción colaborativa: invitar a que otros colaboren en tareas muy sencillas, utilizando expresiones cortas y sencillas. Indicar que entiende y preguntar si otros entienden.
- Colaborar en la construcción del significado: expresar una idea mediante palabras sencillas y preguntar lo que piensan otros.
- Fomentar el discurso lógico y coherente: utilizar palabras y signos no verbales aislados para mostrar interés por una idea.

#### Mediar en la comunicación

- Facilitar el espacio pluricultural: facilitar el intercambio cultural dando la bienvenida y mostrando interés mediante palabras y signos no verbales sencillos, invitando a otros a que hablen e indicando si entiende cuando le hablan directamente.
- Actuar como intermediario en situaciones informales (con amigos y colegas): comunicar (en la Lengua B) los datos personales de otras personas e información muy sencilla y predecible disponible (en la Lengua A), si las otras personas ayudan en la formulación.
- Facilitar la comunicación en situaciones delicadas y desacuerdos: reconocer faltas de acuerdo entre hablantes o problemas y utilizar palabras y expresiones sencillas y memorizadas para mostrar empatía (por ejemplo, “Entiendo”, “¿Estás bien?”).

## **Criterios de evaluación**

- En la mediación con textos, transmite información sencilla y predecible de textos cortos y sencillos, como señales, anuncios, carteles y programas.
- En la mediación con conceptos, invita, mediante expresiones cortas y sencillas, a que otros contribuyan. Utiliza palabras y signos sencillos para mostrar su interés por una idea y para confirmar que comprende. Expresa una idea de forma muy sencilla y pregunta a los demás lo que piensan y si entienden lo que dice.
- En la mediación en la comunicación, facilita la comunicación dando la bienvenida y mostrando interés con palabras sencillas y signos no verbales, invitando a otros a que hablen e indicando si comprende. Comunica los datos personales de otras personas e información muy sencilla y predecible, siempre que las otras personas ayuden en la formulación.

## **4.3 Competencias y contenidos.**

El alumnado tendrá que adquirir y desarrollar las siguientes competencias y contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes) del nivel A1 para poder alcanzar los objetivos descritos para cada una de las actividades de lengua.

### **4.3.1 Socioculturales y sociolingüísticos.**

Conocimiento y aplicación a la comprensión/producción y coproducción de textos tanto orales como escritos de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que faciliten saberes y comportamientos socioculturales y habilidades y actitudes interculturales elementales en intercambios sociales cortos y básicos. Estos aspectos están relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida y organización social, las relaciones interpersonales, la kinésica y la proxémica, la cultura, las costumbres, los valores y las convenciones sociales.

### **4.3.2 Estratégicos.**

#### **Actividades de comprensión oral y escrita**

- > Conocimiento y uso básico de las estrategias de planificación, ejecución y control y reparación de la comprensión de textos escritos y orales cortos y sencillos que traten de temas cotidianos concretos:
- > Identificación de claves e inferencia: Deducir el significado de una palabra desconocida que se refiere a una acción o a un objeto concretos, siempre que el texto en el que aparece esa palabra sea muy sencillo y trate de un asunto cotidiano y familiar.

#### **Actividades de producción y coproducción oral y escrita**

- > Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos:
- > Planificar: recordar y ensayar un conjunto apropiado de frases de su repertorio.
- > Compensar: identificar con recursos básicos aquello a lo que se refiere. En el caso de la producción oral identificar aquello a lo que se refiere señalándolo o apuntando con el dedo (por ejemplo, “Quiero esto, por favor.”).
- > Preguntar o responder en una interacción escrita (en su turno de palabra) y pedir que le presten atención.

- > Cooperar: indicar que comprende lo escrito y lo que se dice.
- > Pedir aclaraciones: expresar que no comprende algo. Manifestar la falta de comprensión y pedir que se le deletree una palabra.

### 4.3.3 Funcionales.

Reconocimiento de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes básicos, según el ámbito y el contexto comunicativo, en la lengua oral y escrita:

- > Dar y pedir información.
- > Expresar opiniones, actitudes y conocimientos.
- > Expresar gustos, deseos y sentimientos.
- > Influir en el interlocutor.
- > Relacionarse socialmente.
- > Estructurar el discurso.
- > Regular la comunicación.

### 4.3.4 Discursivos.

Conocimientos y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales básicos comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita:

- > Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes y la situación.
- > Selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos y fonético-fonológicos.
- > Organización y estructuración del texto según género (por ejemplo, conversación > conversación formal); macrofunción textual (descripción de personas, objetos y lugares; narración) y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

### 4.3.5 Gramaticales.

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas básicas y simples propias de textos orales y escritos breves, cotidianos, claros y sencillos, según el ámbito y contextos comunicativos, para expresar:

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de textos orales y escritos breves, cotidianos, claros y sencillos según el ámbito y el contexto comunicativos, para expresar:

- > La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
- > El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
- > El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales

(secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

- > El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- > La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).
- > El modo.
- > Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).
- > La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- > Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

#### 4.3.6 Léxicos.

Conocimiento, selección y uso de léxico oral muy básico relativo a identificación y caracterización personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; tecnologías de información y la comunicación.

#### 4.3.7 Fonético-fonológicos (comprensión y producción de textos orales) y ortotipográficos (comprensión y producción de textos escritos).

- > Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común en textos orales breves, claros y sencillos, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos: sonidos y fonemas vocálicos, sonidos y fonemas consonánticos, procesos fonológicos, acento de los elementos léxicos aislados, acento y atonicidad y patrones tonales en el sintagma.
- > Selección, según la intención comunicativa, y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- > Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso básico.
- > Selección, según la intención comunicativa, y uso de patrones gráficos básicos y convenciones ortográficas elementales.

#### 4.3.8 Interculturales (mediación).

Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales básicos que permitan llevar a cabo actividades de mediación elementales en situaciones cotidianas sencillas y predecibles: conocimientos culturales generales, conciencia sociolingüística, observación, escucha, puesta en relación, respeto.

### 4.4 Contenidos mínimos específicos del nivel A1.

#### 4.4.1 Socioculturales y sociolingüísticos.

- Italia y sus regiones. Introducción.

- Celebridades italianas.
- La lengua italiana.
- Documentos de identidad italianos.
- Nombres y apellidos italianos más comunes.
- Ciudades y barrios típicos.
- Gustos y costumbres de los italianos.
- Los horarios en Italia.
- La familia en Italia.
- La gastronomía italiana: costumbres, productos y platos típicos.
- Algunas fiestas y tradiciones italianas: *Natale e Capodanno, Befana, Carnevale, Pasqua.*

#### 4.4.2 Funcionales.

- Saludar.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Comunicar en clase.
- Preguntar y dar información personal.
- Hablar de la familia y los amigos.
- Expresar posesión.
- Describir el carácter y el físico.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de actividades de tiempo libre.
- Hacer, aceptar y rechazar propuestas.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Hablar de actividades cotidianas.
- Decir y preguntar la hora.
- Informarse sobre horarios y frecuencia.
- Expresar gustos relacionados con la gastronomía.
- Hablar de hábitos alimenticios.
- Pedir y dar información sobre productos y platos.
- Interactuar haciendo la compra.
- Interactuar para tomar algo en un bar, en un restaurante u otros tipos de locales.
- Dar consejos sencillos sobre alimentación.
- Expresar existencia o ausencia.
- Expresar la cantidad.
- Contar de forma sencilla acontecimientos personales y experiencias del pasado.
- Contar la biografía de uno mismo y de otras personas de forma sencilla.

- Localizar en el espacio.
- Describir una ciudad o un barrio.
- Interactuar en un hotel u otro tipo de alojamiento.
- Pedir y dar indicaciones en la ciudad.
- Describir la manera de vestir.
- Interactuar en una tienda de ropa o accesorios.
- Expresar opiniones sobre moda, ropa y maneras de vestir.
- Hablar del tiempo.
- Expresar consejos.
- Expresar necesidad.
- Expresar obligación.

#### 4.4.3 Gramaticales.

##### El alfabeto italiano:

Vocales y consonantes.

##### El sustantivo:

Género masculino y femenino regular (-o/-a).

Algunos femeninos irregulares: -o/a (*signore-signora*), -e/-essa (*studente o studentessa*), -tore/trice (*scrittore-scrittrice*), formas diferentes (*uomo-donna, padre-madre*).

Invariable: sustantivos en -ista (*l'artista, il/la turista*), en -a (*il/la collega*) en -e (*il cantante, la cantante*).

Número. Formación del plural regular: -o/i, -a/e (*ragazzo, ragazzi, ragazza, ragazze*).

Sustantivos en -e/-i: *studente-studenti*.

Sustantivos con acento sobre la última sílaba: *il-i caffè, la/le città, ...*

Sustantivos que terminan en consonante: *il-i bar, il-i computer*.

##### El adjetivo:

Género: masculino y femenino regular: -o/-a, -e/-e: *piccolo/piccola, intelligente /intelligente*.

Número: plural regular: -o/-i, -a/-e, -e/-i: *piccolo/piccoli, piccola/piccole, intelligente/intelligenti*.

Adjetivos de color invariables: *rosa, beige, blu, viola...*

Superlativo relativo y absoluto: *Il più bello della classe, bellissimo/ molto bello*.

##### El artículo:

El artículo determinado singular y plural: forma, valor, significado y distribución sintáctica. El

artículo indeterminado singular y plural: forma, valor, significado y distribución sintáctica. El

artículo partitivo singular y plural: *del pane, del prosciutto, dei biscotti*.

Algunos usos de los artículos determinados con los apellidos en plural: *i Rossi, i Battisti*, con *signore, professore, dottore*, si se habla en 3ª persona y si están seguidos del nombre o apellido: *ho visto la signora Lucia, il professor Bianchi, il dottore Antonelli...*, con los nombres de los idiomas: *parlo l'italiano, l'inglese, ...*, con el verbo *fare* y las profesiones: *faccio il pittore*, los artículos con los nombres geográficos: *la Francia, la Sicilia, il Po, il Monte Bianco...* Los días de la semana con y sin artículo: *martedì/il martedì*.

### **Los demostrativos:**

Formas, valor y distribución sintáctica de *questo*: *questo libro, questa maglia*.

Formas valor y posición sintácticas de *quel*: *quel libro, quella giacca*.

### **Los posesivos:**

Formas y usos generales del adjetivo y del pronombre.

Omisión del artículo con el posesivo con los nombres de familia en singular:  $\emptyset$  *mia zia, \emptyset mia sorella, \emptyset tuo fratello...*

### **Los indefinidos:**

Uso de *tanto/a, molto/a, poco/a, nessun, alcuni, alcune, qualche*.

### **Los cuantificadores:**

Formas y uso de los numerales cardinales: *uno, due, tre, ...dieci...venti, ventuno, cento, mille...*

Formas y uso de los numerales ordinales: *primo, secondo, terzo, undicesimo, ventesimo, etc... Poco, molto, abbastanza*.

### **El pronombre personal:**

El pronombre personal sujeto:

Funciones, formas y usos más frecuentes. Concordancia y posición, ausencia/presencia: *Come \emptyset ti chiami?, \emptyset Sei italiano?, E tu, di dove sei*. Oposición *tu/Lei*.

El pronombre personal complemento:

Pronombres complementos directos átonos *mi, ti, lo, la, La, ...*

Pronombres complementos directos tónicos *me te lui, lei, Lei, ...*

Pronombres complementos indirectos átonos: *mi, ti, gli, ...*

Pronombres complementos indirectos tónicos: *a me, a te, a lui, a noi, ...*

Posición de los pronombres en combinación con las formas personales y no personales del verbo.

### **Los relativos:**

El pronombre relativo *che*: *il libro che leggo*.

### **Los interrogativos:**

Formas y posición: *che, chi, cosa come, perchè, dove, quando...*

### **Los exclamativos:**

Uso de *che*: *Che bello! Che fortuna!...*

### **El Ne partitivo:**

Uso de *ne* para sustituir una cantidad: *Vorrei della mortadella. Quanta ne vuole?*

### **El Ci locativo:**

Uso y posición con las formas personales (*presente, passato prossimo*) y no personales del verbo (*infinito*): *Quando vai a Roma? Ci vado domani*.

### **El adverbio y las locuciones adverbiales:**

Adverbios de frecuencia: *sempre, spesso, di solito, qualche volta, quasi mai, raramente, non...mai, ogni tanto...*

Adverbios de cantidad: *troppo, molto, abbastanza, poco*.

Adverbios de tiempo: *ancora, non ancora, già, appena*.

Locuciones adverbiales de lugar para localizar en el espacio: *vicino a, lontano da, in mezzo a, di fronte a, davanti a...*

### **Preposiciones:**

Usos básicos de las preposiciones: *in, a, di, da, con, per, su*. Preposiciones simples y articuladas. Las preposiciones con los nombres de lugar: *a Roma, di Salerno, in Italia, in Francia*.

Preposición *da*. Algunos usos: *studio italiano da due anni, vado da mia zia, vengo da Madrid*.

*Per* para expresar tiempo continuado o la duración de un hecho o de una acción: *per due settimane*.

*Su*: *sull'autobus, sulla montagna, sul tavolo*.

Preposición *In* articulada más un año: *Nel 2022*.

Las preposiciones en las perífrasis verbales: *cominciare a, finire di, continuare a + infinito*.

Las preposiciones en las locuciones de lugar para localizar en el espacio: *vicino a, lontano da, in mezzo a, di fronte a, davanti a...*

### **El verbo:**

Tiempos verbales del modo indicativo:

Presente de los verbos *essere, avere, stare*.

Presente de verbos regulares: *-are -ere -ire*. Presente de los verbos en *-ire* con infijo *-isc*.

Presente de algunos verbos irregulares de uso generalizado *fare, andare, uscire, venire...*

Los verbos modales: *volere, dovere, potere*.

Perífrasis verbales: *cominciare a, finire di, continuare a + infinito*.

*Passato prossimo* de los verbos con ausiliare *avere* y de algunos verbos con ausiliare *essere*.

La formación del participio pasado regular. Algunos participios pasados irregulares. Formas no personales del verbo: El gerundio: *stare+gerundio. Sto facendo, sto andando...*

### **El sintagma nominal:**

La concordancia de todos sus elementos.

### **El sintagma adjetival:**

Especial atención a los modificadores: *molto, poco, abbastanza*.

### **El sintagma verbal**

#### **La oración simple:**

La concordancia de sus elementos: sujeto-verbo/sujeto- complemento. Orden de los elementos en cada tipo de oración.

Tipos de oraciones simples:

Según la actitud del hablante: enunciativas: afirmativas y negativas; la doble negación con *mai* y su colocación en la frase.

Volitivas: algunas formas del imperativo positivo directo y de cortesía en situaciones lingüísticas específicas (*Senti, scusa/ Senta, scusi...*).

Algunas formas del condicional simple en situaciones comunicativas específicas: *vorrei, mi piacerebbe*.

Dubitativas (*forse vado al cinema...*)

Interrogativas directas (*Chi l'ha fatto? Dove sono andati?...*).

### **Oraciones compuestas por coordinación con los enlaces o conectores más frecuentes:**

Copulativa: *e*: (*sono italiana e vivo a Salerno...*). Adversativa: *ma*.

Disyuntiva: *o, oppure* (*preferisci la carne o il pesce?*).

Conclusiva: *allora*

### **Oraciones compuestas por subordinación:**

Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo, en función de sujeto con el verbo *essere* (*parlare italiano è utile*), con el verbo *piacere* (*mi piace studiare l'italiano*).

Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo (*il libro che leggo è molto interessante*).

Oraciones subordinadas adverbiales:

Causal explícita: *perchè + presente* (*studio italiano perché mi piace*).

Finales implícitas: *per + infinito* (*sono a Roma per studiare l'italiano*), *a + infinito* (*scendo a prendere*).

Temporales: anterioridad, contemporaneidad y reconocimiento de la posterioridad (*dopo aver fatto*), *quando ...*, implícita (*prima di + infinitivo*), explícita (*mentre + indicativo*)

#### 4.4.4 Léxicos.

### **Léxico muy básico relativo a las siguientes áreas léxicas:**

- Identificación personal (*nome, cognome, professione, nazionalità, età...*).
- Tiempo (*ora, parti del giorn, mesi, stagioni, tempo atmosferico...*).
- Números ordinales y cardinales.
- Colores de base (*bianco, nero, verde, ...*).
- Aspecto físico y carácter (*alto, basso, allegro, triste ...*).
- Objetos y acciones de clase (*lavagna, libro, quaderno, ripetere, ...*).
- Vivienda y hogar (*casa, villa, stanza, cucina, ...*).
- Ropa y prendas habituales (*giacca, camicia, scarpe, ...*).
- Ciudad y a lugares habituales (*strada, via, ristorante, farmacia, ...*).
- Alojamiento y transportes (*albergo, camera, aereo, nave, autobús, prenotare, ...*).
- Objetos de viaje (*valigia, camera, guida, ...*).
- Países del ámbito europeo.
- Familia y a relaciones sociales (*madre, nonno, amico, ...*).
- Fórmulas sociales (*saludos, presentaciones, despedidas, ...*).
- Acciones cotidianas (*pomeriggio, sera, martedì, ...*).
- Escuela (*professore, studente, lezione, compiti, esami, ...*)
- Compras y actividades comerciales (*supermercato, negozio, macelleria, fruttivendolo, ...*)
- Alimentación, comidas y bebidas (*colazione, pranzo, insalata, ...*)

- Precios, pesos y medidas (*un chilo, un etto, lo scontrino, ...*)

#### 4.4.5 Fonéticos y fonológicos y ortotipográficos.

- El alfabeto italiano.

- La posición del acento tónico.

- Entonación de preguntas, afirmaciones y exclamaciones.

- Consonantes geminadas y simples.

- Pronunciación y ortografía de los fonemas: /K/ y /tʃ/, /g/ y /dʒ/, /f/ y /sk/, /ɲ/, /l/, /fi/, /s/ y /z/, /ts/ y /tz/, e abierta /ɛ/ y e cerrada /e/, o abierta /ɔ/ y o cerrada /o/.

- Patrones gráficos básicos y convenciones ortográficas elementales.

- Producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

### 4.5 Temporización de los contenidos del curso A1

Materiales: Libro de texto *DAI!*, curso d'italiano, Livello A1

Materiales suplementarios: *Grammatica di base dell'Italiano*, A. Petri, M. Laneri, A. Bernardoni

Lecturas:

Se proporcionarán y aconsejará algunos textos de lectura en el primer y segundo cuatrimestre.

Temporización aproximada por unidades:

- 1º Cuatrimestre (octubre - enero): unidades 1 – 4.

- 2º Cuatrimestre (febrero - mayo): unidades 5 – 8.

Unidad 0: **“La bella lingua”**

Presentaciones	Evaluación inicial: Presentación y diagnóstico de las competencias de los alumnos-as. Introducción a las plataformas de seguimiento on line. Repaso de conocimiento previos.
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Funciones comunicativas	Activar los conocimientos léxicos. Pedir y deletrear. Contar desde 0 hasta 100. Comunicar en clase.
Contenidos gramaticales	El alfabeto. El género de los nombres.
Contenidos lexicales	Los números cardinales de 0 a 100. El léxico de la clase. Algunas palabras italianas.
Contenidos socioculturales	La lengua italiana. Imágenes de Italia.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	La pronunciación de las letras del alfabeto.

Unidad 1: **“Ciao, piacere!”**

Funciones comunicativas	Saludar. Presentarse y presentar. Distinguir los registros formal e informal. Decir por qué se estudia el italiano. Pedir y dar información personal (I)
Contenidos gramaticales	El pronombre personal sujeto. El presente indicativo (singular) de essere, avere, estar, chiamarsi. El presente de indicativo (singular) de los verbos en -are. El género masculino y femenino. Los artículos determinados singulares. Los interrogativos: come, dove, perché, quanto, quale.
Contenidos lexicales	Los saludos. Informaciones personales. Países y nacionalidades. Motivos para estudiar una lengua.

Contenidos socioculturales	Mapa cultural de las regiones italianas.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	La e abierta [ɛ] y la e cerrada [e]. La o abierta [ɔ] y la o cerrada [o]

## Unidad 2: “Gente di talento”

Funciones comunicativas	Pedir y dar información personal (II) Hablar de la profesión. Hacer una breve presentación personal.
Contenidos gramaticales	El presente de indicativo de los verbos en -are. El presente indicativo de los verbos regulares en -ere, y de <i>essere, avere y fare</i> . La formación del plural. Las preposiciones <i>a</i> e <i>in</i> . Los artículos determinantes plurales.
Contenidos lexicales	El léxico de identidad. Las profesiones y los lugares de lavoro.
Contenidos socioculturales	Las profesiones más demandadas en Italia. El Made in Italy.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	La posición de la sílaba tónica. Los sonidos [k] y [tʃ], [g] y [dʒ].

## Unidad 3: “Un bel quartiere”

Funciones comunicativas	Localizar en el espacio. Describir una ciudad o un barrio. Expresar existencia o ausencia. Expresar la cantidad.
Contenidos gramaticales	C'è y ci sono. El presente indicativo de los verbos en -isc. Los artículos indeterminados singular y plural. Algunas preposiciones articuladas. Los nombres en -ca y -ga, -co y -go.

	Los adjetivos indefinidos troppo, molto, tanto, poco.
Contenidos lexicales	El léxico de la ciudad: servicios y locales. Lugares y monumentos de la ciudad. Las expresiones de lugar.
Contenidos socioculturales	Las ciudades en las que se vive mejor en Italia. Las plazas más bonitas de Italia.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	Los sonidos [ʃ] y [sk]

#### Unidad 4: **“Persone importanti”**

Funciones comunicativas	Expresar gustos y preferencias. Expresar acuerdo y desacuerdo. Hablar de la propia esfera personal. Describir el carácter y el físico.
Contenidos gramaticales	Los adjetivos posesivos. El verbo Piacere. Los pronombres indirectos. Los adjetivos cualificativos (II).
Contenidos lexicales	El léxico de gustos e intereses. El léxico del físico y del carácter. El léxico de la familia.
Contenidos socioculturales	El director Paolo Sorrentino.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	La entonación: expresar sorpresa, interés, acuerdo y desacuerdo.

#### Unidad 5: **“Abitudini quotidiane”**

Funciones comunicativas	Hablar de las costumbres personales. Decir y pedir la hora. Informarse sobre horarios y la frecuencia. Hablar de secuencias de acciones.
Contenidos gramaticales	El presente de indicativo de los verbos en -ire. El presente de indicativo de andare, uscire y otros verbos con alguna irregularidad. Los verbos reflexivos. Los adverbios de frecuencia.
Contenidos lexicales	Los momentos del día y de la semana. EL léxico de las acciones cotidianas. Actividades y deportes. El léxico del carácter.
Contenidos socioculturales	Las costumbres de los italianos. El Comisario Montalbano de Andrea Camilleri. Los horarios en Italia. El café como un arte.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	La entonación: afirmación, pregunta, exclamación.

Unidad 6: **“Tutti a tavola!”**

Funciones comunicativas	Hablar de hábitos alimenticios. Pedir y dar información sobre sobre productos alimenticios. Pedir y tomar las comandas en restaurante. Expresar cantidad.
Contenidos gramaticales	Los artículos partitivos. El ne partitivo. Los pronombres directos. La construcción impersonal. El verbo volere. Los indefinidos.

Contenidos lexicales	El léxico de los alimentos. Los hábitos alimentarios. Medidas y cantidad. Lugares donde hacer la compra.
Contenidos socioculturales	Recetas de la tradición. Las portaddas del menú en Italia. El arte de la pasta.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	Los sonidos [l], [ll], [ʎ]

Unidad 7: **“Una bella sperienza”**

Funciones comunicativas	Hablar de experiencias personales, habilidades y competencias. Decir qué puedo y qué sé hacer. Hablar de eventos del pasado.
Contenidos gramaticales	El passato prossimo. La información del participio pasado. Los participios pasados irregulares. El presente inndicativo de saber y poder.
Contenidos lexicales	Los verbos para hablar de las experiencias vitales. El léxico de las habilidades, competencias e intereses. Los indicadores temporales.
Contenidos socioculturales	El sistema educativo en Italia. Algunos personajes italianos con proyección internacional.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	La diferencia entre [s] y [z] La diferencia entre [ts] y [dz]

Unidad 8: **“Ti sta benissimo!”**

Funciones comunicativas	Comunicar e informarse en una tienda. Hablar de ropa y estilo. Hablar del tiempo meteorológico. Dar consejos.
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Pedir y dar permiso.
Contenidos gramaticales	El imperativo. El presente de indicativo de dovere. Las formas de cortesía vorrei y dovevo. El adjetivo bello. Los demostrativos.
Contenidos lexicales	El léxico de la moda: ropa, calzados, accesorios, estilo y tejidos. Los colores. El tiempo y las estaciones.
Contenidos socioculturales	Los italianos y el estilo. Marcas italianas sostenibles.
Contenidos fonol., fonet. y ortotipográficos.	Las consonantes geminadas y simples. El uso distintivo de la tilde (e/è, da/ dà, là, la...)