

## **Manuel Vázquez Montalbán y su personaje: Carvalho.**

- ★ Proponemos un primer acercamiento a la figura de este detective asentado en Barcelona a través de nuestra web. Comenzamos la actividad con una observación minuciosa de los objetos expuestos en el escaparate. Con estos objetos obtenemos ya ciertos datos sobre el universo de Carvalho (técnicas de investigación, gusto por la gastronomía) y podemos a continuación profundizar en el conocimiento del personaje con la descripción que se hace de él en la hoja volandera.
- ★ Para adentrarnos más en el mundo del autor y su obra vamos a trabajar con las novelas que se encuentran en la biblioteca del centro. Los alumnos, en parejas, toman un ejemplar y, a través de la información que encuentran en la portada, la contraportada y las solapas, crean una reseña del libro, con la siguiente estructura:
  - *Título, autor, editorial, año de publicación.*
  - *Datos biográficos* del autor.
  - *Descripción de la portada* (que en el caso que nos ocupa es muy sugerente, pues algunas son montajes fotográficos interesantes o bien pinturas célebres, como en Los mares del sur).

En segundo lugar se realiza una lectura y *resumen de un capítulo* de la novela que han escogido.

Por último los participantes en esta actividad escriben una crítica , una *apreciación personal*.

De esta manera fomentamos la lectura activa y la valoración del libro como vehículo de fantasía.

- ★ Otra actividad que toma como punto de partida el mundo detectivesco y las páginas de sucesos de los diarios es la siguiente:

Buscamos sucesos aparecidos en la prensa, ya sea en en la escrita-habiendo repartido previamente periódicos entre los alumnos - o en la digital.

En los titulares y la entradilla (buen momento para familiarizar a los chicos con el léxico relativo a la noticia) encontramos los elementos que van a servir de base a nuestra experiencia de creación literaria.

Sobre esta información *redactamos lo que sería el primer capítulo de una novela* que trate sobre este caso. Podemos ponernos en la piel de Carvalho o inventar otro detective con su propio universo personal.