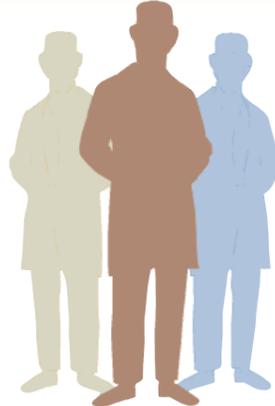


# MADAME BOVARY

El escritor francés Gustave Flaubert (1821-1880) escribió esta novela, con la que obtuvo un gran éxito y escándalo, debido al juicio por presunta inmoralidad, y la convirtió en una de las obras maestras del realismo y de la literatura de su país. 'Madame Bovary' mezcla el romanticismo de la protagonista, que también ha experimentado el propio autor, con la mediocridad de su vida y de los hombres que la rodean. La obra destaca también por la figura de Emma Bovary y además se construye formalmente dentro de un orden riguroso y simétrico. Por otra parte, su argumento combina cuatro elementos esenciales: rebeldía, violencia, melodrama y sexo.

## EMMA BOVARY

Esta mujer casada, aburrida de su matrimonio y con ideas románticas sobre el amor y la pasión, vive unas aventuras amorosas y contrae grandes deudas, por lo que se suicida.



## LOS PERSONAJES

Léon, un auxiliar de notario, se enamora de Emma y se encuentran en Ruán. Rodolphe se reúne con ella todas las noches en el jardín. El farmacéutico y anticlerical Homais simboliza la rutina del ambiente del pueblo.

## CHARLES BOVARY

El médico de un pequeño pueblo se queda viudo y se casa con Emma. Charles desconoce las deudas de su mujer y tras su muerte se entera de las aventuras de su esposa.



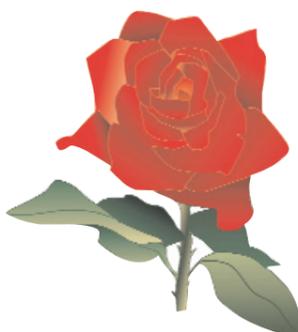
## CRONOLOGÍA DE LA VIDA Y OBRA DE GUSTAVE FLAUBERT

1821	Nace en Ruán
1841	Se matricula en la facultad de Derecho de París
1846	Escribe una comedia en verso
1849	Inicia un viaje por Egipto, Palestina, Turquía, Grecia e Italia
1856	Publica 'Madame Bovary'
1858	Viaja por África del norte
1862	Edita 'Salambó'
1869	Publica 'La educación sentimental'
1880	Muere en Croisset y se publica 'Bouvard y Pécuchet'



## EL AUTOR Y LA ÉPOCA

Flaubert escribió 'Madame Bovary' entre 1851 y 1856. Ese mismo año la publica en la revista 'Revue de Paris' y meses después como libro.



## LOS PROPÓSITOS DE LA OBRA

La obra, subtitulada 'Costumbres de provincias', cuenta una historia de adulterio dentro de la monotonía y las desilusiones de la vida burguesa. En ella, Flaubert utiliza el realismo para criticar las ilusiones románticas.

## JUICIO Y VERSIONES

Flaubert resultó absuelto en un proceso legal que acusaba a la novela de inmoralidad y que provocó un escándalo durante la publicación. Los franceses Jean Renoir y Claude Chabrol dirigieron dos versiones para el cine en 1934 y 1991, respectivamente. Jennifer Jones también encarnó a Emma Bovary en otra película.

