

Jonathan Swift, Los viajes de Gulliver

Cuaderno de viaje

A nadie deja indiferente lo atractivos que resultan los cuadernos donde los viajeros – reales o imaginarios – dejaron plasmadas sus experiencias. Para aproximar a nuestros lectores a la aventura del viaje contamos con textos como los de J. Swift o Julio Verne que podemos proponer a nuestros jóvenes lectores a modo de introducción.

Una vez efectuada la lectura de algún fragmento significativo, tal como el que se proporciona en la hoja volandera, los animaremos a realizar un cuaderno de viaje.

La actividad se va a realizar en la propia biblioteca. En primer lugar el grupo selecciona libros de geografía, atlas, enciclopedias, monografías sobre distintos lugares del mundo... que les van a aportar información sobre ese viaje imaginario que recogerán en el cuaderno.

Les explicamos que los cuadernos de viajes incluyen anotaciones al margen, dibujos, pequeños detalles como objetos de recuerdo (plumas de ave, muestras de plantas, hojas de árboles, recortes de tela, etc...).

Esta actividad requiere ser planificada para al menos dos sesiones: una para recopilar la información y otra durante la cual se incorporan los objetos traídos de casa que se van añadiendo a la narración.

El propio cuaderno puede concebirse como una libreta a la que se le da forma utilizando material de educación plástica del que los alumnos vendrán provistos. Así, por ejemplo, se le puede dar un aspecto envejecido, colorear las páginas, imitar una caligrafía antigua, etc. Como recomendación para el profesor, el libro de Marion March, *Tipografía creativa*, en la sección 74 de nuestra biblioteca, que muestra desde cenefas para ornamentar las páginas del cuaderno a carteles, titulares de prensa, etc, cuyos diseños resultan sugerentes y son susceptibles de ser imitados.

★ *Esta propuesta admite variantes, como por ejemplo realizar un cuaderno de viaje tras una excursión del grupo, o de una ruta por varios pueblos conocidos por los alumnos, etc.*

