

El Rincón de los Idiomas

En noviembre nos entonamos con fonética, canciones y lecturas varias... Este mes, en cambio, nos centramos en gramática, vocabulario y actividades lúdicas en los tres idiomas.

Francés

<http://www.bonjourdefrance.com/>
<http://www.polarfle.com/>
<http://www.lepointdufle.net/>

Inglés

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
(adultos y jóvenes)
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
(sección para niños y jóvenes)

Portugués

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/spl/>
<http://www.easyportuguese.com/>

Si vamos al cine.....

<http://www.allocine.fr/>
<http://www.hollywood.com/>

¡No olvidéis tener vuestro Portfolio Europeo de los Idiomas !

<http://www.oapee.es/e-pe/>



Este boletín es una publicación mensual del grupo de trabajo de la biblioteca del



ITÉS AUGUSTÓBRIGA

curso 2011/12



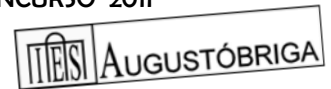
Boletín de la biblioteca

Número XIV. Diciembre de 2011

“Allí donde se queman los libros, se acaba por quemar a los hombres”.

Heinrich Heine

IV CERTAMEN LITERARIO “Cuentos de Navidad” BASES DEL CONCURSO 2011



1. PARTICIPANTES.

Todos los alumnos del Centro.

2. MODALIDADES.

 Habrá dos modalidades:

- Alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO.
- Alumnos de 4º, Bachillerato y Ciclos Formativos.

3. PRESENTACIÓN:

Tema: un cuento original sobre la Navidad.

La extensión máxima será de un folio por ambas caras, a mano o a ordenador, cuidando la presentación, que se valorará junto con la redacción y originalidad del texto.

El cuento debe llevar un título y estar firmado con un pseudónimo.

Además del cuento, se entregará un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el título del cuento, el pseudónimo y la modalidad a la que se presenta, y en su interior la siguiente información: nombre completo del participante y curso.

El plazo de entrega finaliza el 15 de diciembre, en Conserjería.

Los premios se entregarán el día 22 de diciembre, a las 11:15 horas, en la Biblioteca.



4. PREMIOS.

 Habrá dos premios para cada una de las modalidades:

Primer premio: 15 euros para material escolar, deportivo, informático...

Segundo premio: 10 euros para material escolar, deportivo,...

Te recomendamos...

EL CUENTO NÚMERO TRECE **DIANE SETTERFIELD**

Vida Winter es una conocida escritora británica que vive entre mentiras y recuerdos. Nadie sabe nada de su vida, solo se conocen sus novelas. Y harta de que intenten escribir una biografía sobre su vida, decide hacerlo ella misma, pero está enferma y muy entrada en años. Ha oído hablar de Margaret, una joven bibliotecaria y amante de los libros, y determina que ella será quien al fin sepa la verdad, quien cuente la historia de su vida; una vida que parecerá más bien sacada de una de sus novelas que del mundo real. Así, entre veladas con Margaret se irá deshilachando poco a poco la historia de Vida Winter, mientras su enfermedad va avanzando inexorablemente. Pero no es hasta el día en que ella muere cuando Margaret conocerá toda la verdad.

Es un libro emocionante, que nos atrapa como si fuéramos nosotros los verdaderos biógrafos y que comprende todos los elementos de la novela gótica y de misterio; un libro que devuelve el amor por la lectura.



Es un libro emocionante, que nos atrapa como si fuéramos nosotros los verdaderos biógrafos y que comprende todos los elementos de la novela gótica y de misterio; un libro que devuelve el amor por la lectura.

Es un libro emocionante, que nos atrapa como si fuéramos nosotros los verdaderos biógrafos y que comprende todos los elementos de la novela gótica y de misterio; un libro que devuelve el amor por la lectura.

Marta Pascua Canelo
1º Bachillerato C

LOS LECTORES DEL MES

La alumna más lectora de este mes de noviembre ha sido Asmae El Masoudy, de 4º ESO C.

También han sido lectores asiduos de nuestra biblioteca Oualid Azrif (2º ESO D), Elena Flores García (2º Bachillerato C), Nadia Belhjad (4º ESO A), y Rodrigo Muñoz Asoroy (2º ESO A).

EL PERSONAJE DEL MES

CAROLINA CORONADO (1820-1911)

Este año se celebra el centenario del fallecimiento de esta escritora romántica.



Nació en Almendralejo (Badajoz) y desde niña mostró interés por la lectura, los idiomas y la composición literaria.

Como era habitual en la época, recibió una escasa instrucción de acuerdo con su condición femenina. Ella misma se queja de este aspecto de su vida:

“Mis estudios fueron todos ligeros porque nada estudié sino las ciencias del pespunte y del bordado y del encaje extremeño”.

En sus versos podemos encontrar el intimismo propio de la literatura romántica y motivos temáticos diversos.

En el poema “Mérida” recuerda la ciudad clásica perdida.



*¡Cómo yace abatida
Emérita infeliz,
ya su cabeza en polvo confundida,
perdida su belleza,
perdido su esplendor y la grandeza!*

Carolina Coronado

No dejes de consultar esta interesante página sobre Carolina Coronado. Encontrarás datos muy curiosos sobre su azarosa vida.

<https://sites.google.com/site/centenariocarolinacoronado/>

