

de los niveles B1, B2 y C1 se aplicará lo establecido en el R.D. 1/2019, en la instrucción nº 4/2019, de 11 de enero de 2019 y la Orden de 30 de julio de 2020.

TIPOS DE PRUEBAS: PROMOCIÓN Y CERTIFICACIÓN

El alumnado oficial de los cursos de nivel A1, B1.1, B2.1 y C1.1 (promoción) tendrá que someterse a la prueba final de las convocatorias de junio y/o septiembre, descrita en apartado posterior para promocionar al curso superior, y realizar las tareas y trabajos correspondientes a cada una de las actividades de lengua o destrezas, relativas a la evaluación continua, descritas en apartado posterior.

El alumnado oficial y libre de los cursos de nivel A2, B1, B2 y C1 (certificación) tendrá que someterse a la prueba final de las convocatorias de junio y/o septiembre, descrita en apartado posterior para certificar el nivel y promocionar al curso superior.

VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO ESCOLAR Y ASISTENCIA

Durante el curso el/la docente podrá informar al alumnado de los progresos o mejoras que detecte en la evaluación de los trabajos, ejercicios o tareas realizadas en el aula o en casa. Las tareas evaluadas permitirán tanto al alumnado como al docente tener un registro de notas sobre las diferentes actividades de lengua o destrezas y realizar una valoración objetiva del rendimiento escolar.

Los siguientes apartados recogen la descripción de las pruebas de certificación y promoción, así como los correspondientes criterios de calificación.

PRUEBAS DE LOS NIVELES A2, B1, B2, C1 y C2 (CERTIFICACIÓN)

Partes de las pruebas: Las pruebas de certificación de los cursos de nivel A2, B1, B2 y C1 estarán compuestas de tantas partes como actividades de lengua se pretende evaluar, a saber (5): *comprensión de textos orales; comprensión de textos escritos; producción y coproducción de textos orales; producción y coproducción de textos escritos; y mediación.*

Número de tareas de evaluación para cada parte de la prueba: Las partes de comprensión de textos orales y de comprensión de textos escritos

constarán, cada una, de al menos tres tareas de diferente tipología. Las partes de producción y coproducción de textos orales, de producción y coproducción de textos escritos, y de mediación constarán, cada una, de al menos dos tareas de diferente tipología.

Especificaciones y administración del examen: Los tipos de textos y su extensión, los tipos de tareas y la duración de las pruebas serán establecidos por las Comisiones de elaboración y redacción de pruebas unificadas y figurarán en la *Guía del Candidato*, que será publicada con la debida antelación.

Escalas de evaluación de las actividades de producción y coproducción: Para la evaluación de la prueba de producción y coproducción de textos escritos/orales se usarán las tablas de corrección unificadas elaboradas por las Comisiones de elaboración y redacción de pruebas unificadas y figurarán en la *Guía del Candidato*, que será publicada con la debida antelación.

Evaluación y calificación de las pruebas de certificación para los niveles A2, B1, B2 y C1:

- a) **Se considerará superada la prueba de competencia general en estos niveles cuando la calificación final sea igual o superior a 6,50 puntos.** La calificación final de la prueba de competencia general, una vez aplicadas las ponderaciones y el porcentaje mínimo establecido para cada una de las actividades de lengua, será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes de la prueba y se expresará con un número entre cero y diez, con dos decimales, redondeado a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.
- b) La ponderación de cada una de las partes de las pruebas, a efectos de calcular la calificación final será:
 - Comprensión de textos escritos (20 % de la nota final)
 - Producción y coproducción de textos escritos (20 % de la nota final)
 - Comprensión de textos orales (20 % de la nota final)
 - Producción y coproducción de textos orales (20 % de la nota final).
 - Mediación (20 % de la nota final)
- c) La persona candidata que no alcance el **mínimo del 65 % de la puntuación total de la prueba de competencia general** en la convocatoria ordinaria de junio, además de tener que recuperar cada una de las partes en las que no hubiera obtenido una puntuación mínima del 50 % con respecto a la

puntuación total por cada parte, se podrá examinar en la convocatoria extraordinaria de septiembre exclusivamente de aquellas partes o actividades de lengua en las que no hubiera alcanzado el mínimo establecido del 65 %. A este respecto, de no superarse la prueba en su totalidad, las partes superadas solamente tendrán validez en el curso académico en que se hayan obtenido.

d) Esto es:

- La persona candidata que **haya obtenido un resultado inferior al 50% (5,00 sobre 10) en alguna de las partes de la prueba** en la convocatoria de junio deberá realizar esas partes en la convocatoria de septiembre siempre.
- La persona candidata que **haya obtenido un resultado inferior al 50% (5,00 sobre 10) en alguna de las partes de la prueba** en la convocatoria de junio **y haya obtenido un resultado inferior al 65% en una o algunas partes**: a) deberá realizar obligatoriamente en septiembre aquellas partes en las que tenga un resultado inferior al 50%; b) podrá optar a realizar también aquellas partes en las que tenga un resultado inferior al 65%.
- La persona candidata que **haya alcanzado en la convocatoria de junio el mínimo del 65 % de la puntuación total de la prueba de competencia general**, aunque haya obtenido algún resultado parcial inferior al 65% (6,50 sobre 10) en una o algunas destrezas, no deberá realizar ninguna parte en la convocatoria de septiembre.

e) A quien no realice alguna o algunas de las partes que integran la prueba de certificación se le otorgará la calificación "NP", equivalente a "No presentado", y la calificación de "No apto" en la calificación final. En este caso, no se consignará en el acta de evaluación la calificación final obtenida. En el caso de personas candidatas que no realicen ninguna de las partes que conformen la prueba de certificación, se les otorgará la calificación global final de "No Presentado".

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA DE LOS NIVELES A1, B1.1, B2.1 Y C1.1 (PROMOCIÓN)

Evaluación y calificación de las pruebas de promoción A1, B1.1, B2.1 y C1.1:

Según el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas”, *“la evaluación continua es la evaluación que realiza el profesor y puede que también el alumno respecto a las actuaciones en clase, los trabajos y los proyectos realizados a lo largo del curso. La calificación final por tanto refleja todo el curso o semestre (...). A menudo se considera la evaluación como algo exterior al curso, que tiene lugar en momentos determinados con el fin de tomar decisiones. La evaluación continua es una evaluación que está integrada en el curso y que contribuye de forma acumulativa a la evaluación de final de curso”*.

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as, se llevará a cabo una evaluación de progreso que se integrará en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que, permitirá valorar tanto el progreso como las dificultades, y además buscar soluciones a las dificultades detectadas.

Para ello, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. La asistencia a clase.
2. La participación activa en clase y el rendimiento del alumno/a.
3. La realización de las tareas encomendadas por el profesor/a.
4. El dominio de los contenidos exigidos en cada curso.
5. La realización de las pruebas establecidas por el Departamento.

Con el fin de respetar el Decreto 132/2018 de 1 de agosto, se evaluarán las diferentes actividades de lengua, es decir actividades de producción y coproducción de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción y coproducción de textos escritos y actividades de mediación. Respecto a las actividades de mediación, se especificará el tipo de evaluación en cuanto se publique la nueva Orden de evaluación.

La evaluación de progreso se llevará a cabo realizando un examen en enero o febrero y otro en junio de cada actividad de lengua. El valor asignado a cada actividad de lengua será de 10 puntos. Al ser una evaluación continua y de progreso, se acuerda que las notas obtenidas en cada actividad de lengua en enero-febrero representarán el 25 % de la nota final y que las notas obtenidas en cada actividad de lengua en junio representarán el 75 % de la nota final. El alumno/a deberá superar cada actividad de lengua para hacer la nota media total, es decir obtener la nota mínima de aprobado (entre los dos

exámenes de febrero y junio) que será expresada como Apto 5. Cada actividad de lengua ponderará un 20% de la nota final.

Se tendrán en cuenta también los siguientes aspectos:

1. El alumno/a que hubiera faltado a más del 40% conservará el derecho de examen en febrero y en junio, pero perderá la calidad de antiguo/a alumno/a. Esto le obligará a hacer la preinscripción en el plazo indicado mediante los diferentes medios de comunicación de la escuela.
2. Si en la convocatoria ordinaria el alumno/a no supera alguna(s) de la(s) actividad(es) de lengua, podrá recuperarlas(s) en la convocatoria extraordinaria, en septiembre, guardándose la nota de la(s) actividad(es) de lengua superada(s) en la convocatoria ordinaria. El examen de la convocatoria extraordinaria incluirá los contenidos que se hayan explicado durante el curso y evaluará las 5 actividades de lengua, atendiendo a los mismos criterios de evaluación enunciados anteriormente y al mismo tipo de pruebas.
3. Si en la convocatoria extraordinaria no alcanzara el mínimo fijado en alguna(s) de las actividades de lengua, no superará el curso.
4. Aquellos alumnos/as que no superen el examen podrán revisarlo en el plazo y tiempo que determine para ello, en su momento, el Departamento.

NIVEL BÁSICO A1

Partes de las pruebas, número de tareas de evaluación para cada parte de las pruebas, especificaciones y administración de las pruebas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

La prueba de comprensión oral podrá constar de 2 o más tareas (1 tarea por documento), cada una de las cuales evaluará distintos aspectos de esta destreza.

El número de veces que se escuchará la audición será un máximo de 3 veces, dependiendo de la tarea. El alumno/a deberá demostrar la comprensión a través de distintos tipos de tareas, tales como rellenar un esquema de notas, una tabla, un documento, contestar a preguntas de respuestas breves o múltiples, etc. No se descarta ningún tipo de ejercicio.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

La prueba oral se realizará por parejas. En casos excepcionales, por ejemplo, cuando el número de alumnos/as sea impar, el examen podrá realizarse individualmente, con un profesor/a en el papel de interlocutor, o bien en un grupo de tres, con un aumento proporcional del tiempo de duración del examen. Dicha decisión será tomada por el examinador/a.

Se evaluará la producción y la interacción orales del alumno/a. Podrá constar de un monólogo y/o de una situación, preparados anteriormente o no. Durante la entrevista podrá haber una discusión con el examinador/a acerca de los temas que se aborden. No se descarta ningún tipo de ejercicio.

Se valorará:

- **La fluidez del discurso y la habilidad comunicativa** teniendo en cuenta la velocidad y el ritmo del discurso, así como la capacidad del alumno/a para comunicarse con el examinador/a.
- **La pronunciación y entonación**, teniendo en cuenta el dominio del alumno/a del sistema de sonidos, ritmo y patrones de entonación, adecuados al nivel.
- **La capacidad léxica**, es decir el dominio de los conocimientos léxicos propios del nivel.
- **La precisión gramatical**, es decir el dominio, requerido según el nivel, de las estructuras necesarias para una expresión eficaz, así como el nivel de corrección en el uso de las mismas.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La prueba de comprensión escrita podrá constar de 2 o más tareas, cada una de las cuales pretende evaluar distintos aspectos de esta destreza como la comprensión global, el procesamiento del texto, la comprensión detallada, etc.

Los tipos de tareas pueden ser: contestar brevemente a unas preguntas, elegir entre varias opciones, completar un documento con información, rellenar huecos, etc.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La prueba podrá constar de 2 tareas; 1 de producción escrita y 1 de coproducción escrita. Podrá ser un correo o carta sobre un tema familiar, o un texto sencillo sobre temas generales. En total entre 120 y 160 palabras. No se descarta ningún tipo de ejercicio. Se valorará:

- **La impresión global**, teniendo en cuenta el nivel de adecuación de la redacción a la tarea requerida, la riqueza de los contenidos, la claridad de exposición de las ideas, la organización y la coherencia del texto, la organización y el desarrollo de las ideas, y la fluidez en la exposición.
- **La riqueza lingüística**, teniendo en cuenta la riqueza del lenguaje, sintaxis y conectores adecuados para el nivel.
- **La corrección gramatical**, teniendo en cuenta la corrección en la sintaxis, morfología, ortografía y puntuación.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

MEDIACIÓN

La prueba consistirá en efectuar una tarea de mediación escrita en la lengua meta partiendo de un documento auténtico de tipología diversa adaptado a su nivel (mapas del tiempo, guías de ocio y catálogos, páginas Web, blogs o similares, mapas, planos, itinerarios, folletos, prospectos, panfletos, carteles informativos y publicidad, programaciones de medios de comunicación, anuncios, etc.). El texto en lengua B (francés) resultante tendrá una extensión que dependerá del tipo de tarea y que se especificará en el enunciado de la misma (Describir e interpretar de manera sencilla: gráficos, señales, paneles, etc. Extraer la información esencial de un documento con un fin concreto: adaptarlo o explicarlo a otro destinatario. Extraer las diferencias

entre documentos distintos. Explicar de manera simple algún término de un texto).

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

La producción de mediación del alumno/a se evaluará de acuerdo a los criterios recogidos en una tabla de corrección elaborada expresamente para la tarea.

Nota importante:

En caso de que en el grupo haya algún/a aspirante con algún tipo de limitación o discapacidad, el docente hará las adaptaciones técnicas que procedan previa comunicación por parte de la persona interesada a la hora de realizar la matrícula. En caso de hándicap sobrevenido, el centro no asegura la posible adaptación a tiempo.

Duración de la prueba (orientativo):

El tiempo que tendrá el/la aspirante para desarrollar la prueba será el siguiente:

Producción y coproducción de textos escritos:	45/60 min
Comprensión de textos orales:	20/30 min
Comprensión de textos escritos:	30/45 min
Producción y coproducción de textos orales:	10/15 min
Mediación:	20/30 min

Escalas de evaluación de las actividades de mediación y de producción y coproducción

Para la evaluación de la prueba de producción y coproducción de textos escritos/orales y de la mediación del nivel Básico A1 se usarán las tablas de corrección del Departamento y que figuran en los anexos (Anexo 1) con las cuales se podrá obtener hasta un total de diez puntos en estas pruebas siempre y cuando que no se valore algún apartado con la nota 0. Habrá que obtener más de un 0 en cada apartado para hacer media con las notas de los demás apartados.

NIVEL INTERMEDIO B1.1

Partes de las pruebas, número de tareas de evaluación para cada parte de la pruebas, especificaciones y administración de las pruebas

COMPRENSIÓN ORAL

La prueba de comprensión oral podrá constar de 2 o más tareas, cada una de las cuales evaluará distintos aspectos de esta destreza. El número de veces que se escuchará la audición será un máximo de 3 veces, dependiendo de la tarea. El alumno/a deberá demostrar la comprensión a través de distintos tipos de tareas, tales como rellenar un esquema de notas, una tabla, un documento, contestar a preguntas de respuestas breves o múltiples, etc. No se descarta ningún tipo de ejercicio.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

La prueba oral se realizará por parejas. En casos excepcionales, por ejemplo, cuando el número de alumnos/as sea impar, el examen podrá realizarse individualmente, con un profesor/a en el papel de interlocutor, o bien en un grupo de tres, con un aumento proporcional del tiempo de duración del examen. Dicha decisión será tomada por el examinador/a.

La prueba constará de dos partes preparadas anteriormente o no:

- La primera tarea consistirá en un monólogo sostenido en el que los alumnos/as tendrán que hablar sobre un tema.
- La segunda tarea consistirá en un tema común para los alumnos/as, ambos/as deben dialogar entre sí, ofreciendo su punto de vista, ampliándolo, añadiendo o solicitando información; explicarán las posibles causas de un problema, compararán y contrastarán alternativas, intercambiarán información de la que dispongan sobre asuntos que puedan afectar a muy diversos ámbitos.

Durante la entrevista podrá haber una discusión con el examinador/a acerca de los temas que se aborden.

Se valorará:

- **La fluidez del discurso y la habilidad comunicativa** teniendo en cuenta la velocidad y el ritmo del discurso, así como la capacidad del alumno/a para comunicarse con el profesor/a.
- **La pronunciación y entonación**, teniendo en cuenta el dominio del alumno/a del sistema de sonidos, ritmo y patrones de entonación, adecuados al nivel.
- **La capacidad léxica**, es decir el dominio de los conocimientos léxicos propios del nivel.
- **La precisión gramatical**, es decir el dominio, requerido según el nivel, de las estructuras necesarias para una expresión eficaz, así como el nivel de corrección en el uso de las mismas.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La prueba de comprensión escrita podrá constar de 2 o más tareas, cada una de las cuales pretende evaluar distintos aspectos de esta destreza como la comprensión global, el procesamiento del texto, la comprensión detallada, etc.

Los tipos de tareas pueden ser: contestar brevemente a unas preguntas, elegir entre varias opciones, completar un documento con información, rellenar huecos, etc.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La prueba constará de 2 tareas (de producción escrita y de coproducción escrita).

Podrá ser un correo o carta sobre un tema familiar, o un texto sencillo sobre temas generales. En total entre 250 y 300 palabras. No se descarta ningún tipo de ejercicio. Se valorará:

- **La impresión global**, teniendo en cuenta el nivel de adecuación de la redacción a la tarea requerida, la riqueza de los contenidos, la claridad

de exposición de las ideas, la organización y la coherencia del texto, la organización y el desarrollo de las ideas, y la fluidez en la exposición.

- **La riqueza lingüística**, teniendo en cuenta la riqueza del lenguaje, sintaxis y conectores adecuados para el nivel.
- **La corrección gramatical**, teniendo en cuenta la corrección en la sintaxis, morfología, ortografía y puntuación.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

MEDIACIÓN

La prueba consistirá en efectuar una tarea de mediación escrita en la lengua meta partiendo de un documento auténtico de tipología diversa adaptado a su nivel (Noticias, artículos de divulgación, reportajes, entrevista, editoriales, artículos de opinión, infografías, gráficos, historiogramas, mapas del tiempo, guías de ocio y catálogos, páginas Web, blogs o similares, mapas, planos, itinerarios, folletos, prospectos, panfletos, carteles informativos y publicidades, programaciones de medios de comunicación, anuncios, etc.). El texto en lengua B (francés) resultante tendrá una extensión que dependerá del tipo de tarea y que se especificará en el enunciado de la misma (Comentar, describir, interpretar gráficos, etc. Resumir los puntos importantes de un texto. Extraer la información esencial de un documento con un fin concreto: adaptarlo o explicarlo a otro destinatario. Extraer y comentar las diferencias entre varios documentos. Adaptar el lenguaje de un documento para un tipo de destinatario concreto. Parafrasear, adaptar un discurso o explicar de manera simple algún término.).

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

La producción de mediación del alumno/a se evaluará de acuerdo a los criterios recogidos en una tabla de corrección elaborada expresamente para la tarea.

Nota importante:

En el caso de que en el grupo haya algún/a aspirante con algún tipo de minusvalía o deficiencia, el/la docente hará las adaptaciones técnicas que

procedan previa comunicación por parte del interesado al centro a la hora de realizar la matrícula. En caso de hándicap sobrevenido, el centro no asegura la adaptación de la prueba a tiempo.

Duración de la prueba (orientativo):

El tiempo que tendrá el alumno/a para desarrollar la prueba será el siguiente:

Producción y coproducción de textos escritos:	75 min
Comprensión de textos orales:	30 min
Comprensión de textos escritos:	45 min
Producción y coproducción de textos orales:	20 min
Mediación:	30 min

Escalas de evaluación de las actividades de mediación y de producción y coproducción

Para la evaluación de la prueba de producción y coproducción de textos escritos/orales y de la mediación del nivel Intermedio B1.1 se usarán las tablas de corrección del Departamento que figuran en los anexos (Anexo 1) con las cuales se podrá obtener hasta un total de diez puntos en estas pruebas siempre y cuando que no se valore algún apartado con la nota 0. Habrá que obtener más de un 0 en cada apartado para hacer media con las notas de los demás apartados.

NIVEL INTERMEDIO B2.1

Partes de las pruebas, número de tareas de evaluación para cada parte de las pruebas, especificaciones y administración de las pruebas

COMPRENSIÓN ORAL

La prueba de comprensión oral podrá constar de 2 o más tareas, cada una de las cuales evaluará distintos aspectos de esta destreza.

El número de veces que se escuchará la audición será un máximo de 3 veces, dependiendo de la tarea. El alumno/a deberá demostrar la comprensión a través de distintos tipos de tareas, tales como rellenar un esquema de notas, una tabla, un documento, contestar a preguntas de respuestas breves o múltiples, etc. No se descarta ningún tipo de ejercicio.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

La prueba oral se realizará por parejas. En casos excepcionales, por ejemplo, cuando el número de alumnos/as sea impar, el examen podrá realizarse individualmente, con un profesor/a en el papel de interlocutor, o bien en un grupo de tres, con un aumento proporcional del tiempo de duración del examen. Dicha decisión será tomada por el examinador/a.

La prueba constará de dos partes preparados anteriormente o no:

- La primera tarea consistirá en un monólogo sostenido en el que los alumnos/as tendrán que hablar sobre un tema.
- La segunda tarea consistirá en un tema común para los alumnos/as, ambos deben dialogar entre sí, ofreciendo su punto de vista, ampliándolo, añadiendo o solicitando información; explicarán las posibles causas de un problema, compararán y contrastarán alternativas, intercambiarán información de la que dispongan sobre asuntos que puedan afectar a muy diversos ámbitos.

Durante la entrevista podrá haber una discusión con el examinador/a acerca de los temas que se aborden.

Se valorará:

- **La fluidez del discurso y la habilidad comunicativa** teniendo en cuenta la velocidad y el ritmo del discurso, así como la capacidad del alumno para comunicarse con el tribunal.
- **La pronunciación y entonación**, teniendo en cuenta el dominio del alumno del sistema de sonidos, ritmo y patrones de entonación, adecuados al nivel.
- **La capacidad léxica**, es decir el dominio de los conocimientos léxicos propios del nivel.
- **La precisión gramatical**, es decir el dominio, requerido según el nivel, de las estructuras necesarias para una expresión eficaz, así como el nivel de corrección en el uso de las mismas.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La prueba de comprensión escrita podrá constar de 2 o más tareas, cada una de las cuales pretende evaluar distintos aspectos de esta destreza como la comprensión global, el procesamiento del texto, la comprensión detallada, etc.

Los tipos de tareas pueden ser: contestar brevemente a unas preguntas, elegir entre varias opciones, completar un documento con información, rellenar huecos, etc.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTO ESCRITOS

La prueba podrá constar de 1 tarea (de producción escrita y/o de interacción escrita).

Podrá ser un correo sobre un tema familiar o una carta o un texto sencillo sobre temas generales. En total entre 350 y 400 palabras. No se descarta ningún tipo de ejercicio. Se valorará:

- **La impresión global**, teniendo en cuenta el nivel de adecuación de la redacción a la tarea requerida, la riqueza de los contenidos, la claridad de exposición de las ideas, la organización y la coherencia del texto, la organización y el desarrollo de las ideas, y la fluidez en la exposición.
- **La riqueza lingüística**, teniendo en cuenta la riqueza del lenguaje, sintaxis y conectores adecuados para el nivel.
- **La corrección gramatical**, teniendo en cuenta la corrección en la sintaxis, morfología, ortografía y puntuación.

Cada tarea será puntuada sobre 10, siendo necesario para hacer media entre las notas obtener un mínimo de 3 puntos en el ejercicio que menor puntuación obtenga.

MEDIACIÓN

La prueba consistirá en efectuar una tarea de mediación escrita en la lengua meta partiendo de un documento auténtico de tipología diversa adaptado a su nivel (Noticias, artículos de divulgación, reportajes, entrevista, editoriales, artículos de opinión, infografías, gráficos, historiogramas, mapas del tiempo, guías de ocio y catálogos, páginas Web, blogs o similares, mapas, planos, itinerarios, folletos, prospectos, panfletos, carteles informativos y publicidades, programaciones de medios de comunicación, anuncios, etc.). El texto en lengua B (francés) resultante tendrá una extensión que dependerá del tipo de tarea y que se especificará en el enunciado de la misma (comentar, describir, interpretar gráficos, etc. Resumir los puntos importantes de un texto. Extraer la información esencial de un documento con un fin concreto: adaptarlo o explicarlo a otro destinatario. Extraer y comentar las diferencias entre varios documentos. Adaptar el lenguaje de un documento para un tipo de destinatario concreto. Parafrasear, adaptar un discurso o explicar de manera simple algún término.).

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

La producción de mediación del alumno/a se evaluará de acuerdo a los criterios recogidos en una tabla de corrección elaborada expresamente para la tarea.

Nota importante:

En el caso de que en el grupo haya algún/a aspirante con algún tipo de minusvalía o deficiencia, el/la docente hará las adaptaciones técnicas que procedan previa comunicación por parte del interesado al centro a la hora de realizar la matrícula. En caso de hándicap sobrevenido, el centro no podrá asegurar la adaptación de la prueba a tiempo.

Duración de la prueba (orientativo):

El tiempo que tendrá el alumno/a para desarrollar la prueba será el siguiente:

Producción y coproducción de textos escrita:	100 min
Comprensión de textos orales:	40 min
Comprensión de textos escritos:	60 min
Producción y coproducción de textos orales:	20 min

Escalas de evaluación de las actividades de mediación y de producción y coproducción Para la evaluación de la prueba de producción y coproducción de textos escritos/orales y de la mediación del nivel Intermedio B2.1 se usarán las tablas de corrección del Departamento que figuran en los anexos (Anexo 1) con las cuales se podrá obtener hasta un total de diez puntos en estas pruebas siempre y cuando que no se valore algún apartado con la nota 0. Habrá que obtener más de un 0 en cada apartado para hacer media con las notas de los demás apartados.

NIVEL AVANZADO C1.1

Partes de las pruebas, número de tareas de evaluación para cada parte de la pruebas, especificaciones y administración de las pruebas

COMPRENSIÓN ORAL

Los textos orales (en soporte audio o vídeo) utilizados para las pruebas de comprensión auditiva son textos auténticos, de tipología diversa y procedentes de fuentes tales como la radio, la televisión, Internet, grabaciones, etc. En algunos casos, las grabaciones para esta prueba podrán ser editadas para adecuar su duración, mejorar su coherencia o evitar pasajes irrelevantes o de baja calidad de sonido.

La prueba de Comprensión Auditiva tiene 2 tareas, cada una de las cuales evaluará distintos aspectos de esta destreza.

Cada una de las tareas está constituida por una o varias grabaciones en audio o vídeo y una tarea que debe ser desarrollada a partir de la audición de dichas grabaciones.

Cada grabación se escuchará como máximo 3 veces. Las preguntas sobre los textos orales se efectuarán en el orden en el que la información se emite.

Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10. La nota mínima para hacer media entre las diferentes tareas es de 3, con una nota menor en una de las tareas esta destreza se considera suspenso.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

La prueba de expresión oral se desarrollará por parejas ante el examinador/a. En casos excepcionales, por ejemplo, cuando el número de alumnos/as sea impar, la prueba podrá realizarse individualmente, con un profesor/a en el papel de interlocutor, o bien en un grupo de tres, con un aumento proporcional del tiempo de duración del examen.

La prueba constará de 2 tareas, una de interacción y la otra será un monólogo. Para la tarea de producción (Monólogo sostenido), el alumno/a elegirá al azar 2 fichas donde encontrará las tareas a efectuar, y elegirá una para realizar esa tarea. En este ejercicio se exigirá una actitud de *escucha activa* por parte del interlocutor, ya que, al terminar, su pareja le hará un par de preguntas relacionadas con lo que ha contado su compañero.

La tarea de coproducción (Diálogo) consistirá en un tema común para los alumnos/as, ambos/as deben dialogar entre sí, ofreciendo su punto de vista, ampliándolo, añadiendo o solicitando información; explicarán las posibles causas de un problema, compararán y contrastarán alternativas, intercambiarán información de la que dispongan sobre asuntos que puedan afectar a muy diversos ámbitos... De esta manera, los alumnos/as asumirán las funciones de preguntar y responder, tomar y ceder la palabra, expresar acuerdo y desacuerdo, sugerir... y todas las funciones relacionadas con el control del discurso.

Tanto en la parte del monólogo sostenido, como en la del diálogo, el profesor/a puede intervenir de forma puntual, si lo cree conveniente.

Los temas propuestos para las pruebas se introducirán por medio de diferentes estímulos: fotografías (sólo como introducción del tema), imágenes, frases alusivas, sugerencias o propuestas de desarrollo referentes a distintos aspectos del tema, o simplemente un título.

Los alumnos/as tendrán de 10 a 20 minutos de preparación en aulas separadas sin ningún material complementario. Se valorará:

- **La fluidez del discurso y la habilidad comunicativa** teniendo en cuenta la velocidad y el ritmo del discurso, así como la capacidad del alumno para comunicarse con el tribunal.

- **La pronunciación y entonación**, teniendo en cuenta el dominio del alumno del sistema de sonidos, ritmo y patrones de entonación, adecuados al nivel.
- **La capacidad léxica**, es decir el dominio de los conocimientos léxicos propios del nivel.
- **La precisión gramatical**, es decir el dominio, requerido según el nivel, de las estructuras necesarias para una expresión eficaz, así como el nivel de corrección en el uso de las mismas.

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10. La nota mínima para hacer media entre las diferentes tareas es de 30 %, con una nota menor en una de las tareas esta destreza se considera suspensa.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Los textos escritos utilizados para la prueba de comprensión lectora son textos auténticos de tipología diversa y procedente de fuentes tales como prensa, Internet, etc. Pueden ser, por ejemplo, folletos informativos, hojas de instrucciones, artículos y secciones de interés general en periódicos y revistas, anuncios publicitarios, correspondencia personal y comercial, etc.

La prueba de comprensión lectora consta de 2 tareas como mínimo, cada una de las cuales evalúa distintos aspectos de la destreza: comprensión global, procesamiento del texto, comprensión detallada... Se utilizará, por ejemplo: texto con preguntas de opción múltiple, textos cortos que hay que unir con un título, textos que hay que rellenar con elementos de una lista, textos con ítems verdaderos o falsos...

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10. La nota mínima para hacer media entre las diferentes tareas es de 30 %, con una nota menor en una de las tareas esta destreza se considera suspensa.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Al alumnado se le dará a elegir entre 2 tareas, una tarea de argumentación o narración y otra de interacción.

La variedad de formatos es amplia, por ejemplo:

- Un texto de opinión (cartas al director, blogs, etc.) exponiendo sus puntos de vista con detalle y dando ejemplos si es necesario.
- Un informe sobre hechos conocidos detallando la situación, justificando las medidas adoptadas y subrayando los aspectos claves.
- Informe/texto argumentativo a favor o en contra de un punto de vista, describiendo las ventajas y los inconvenientes de distintas opciones.
- Narraciones de experiencias, sucesos, hechos reales o imaginarios.
- Descripciones de personas, objetos, actividades, lugares o servicios.
- Cartas o correos electrónicos formales o informales de carácter personal, académico o profesional para solicitar o transmitir información, solicitar una ayuda o un servicio, plantear un problema, reclamar o agradecer.

En total entre 325 y 400 palabras. No se descarta ningún tipo de ejercicio. Se valorará:

- **La impresión global**, teniendo en cuenta el nivel de adecuación de la redacción a la tarea requerida, la riqueza de los contenidos, la claridad de exposición de las ideas, la organización y la coherencia del texto, la organización y el desarrollo de las ideas, y la fluidez en la exposición.
- **La riqueza lingüística**, teniendo en cuenta la riqueza del lenguaje, sintaxis y conectores adecuados para el nivel.
- **La corrección gramatical**, teniendo en cuenta la corrección en la sintaxis, morfología, ortografía y puntuación.

Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

MEDIACIÓN

La prueba consistirá en efectuar una tarea de mediación escrita en la lengua meta partiendo de un documento auténtico de tipología diversa adaptado a su nivel (Infografías, gráficos, historiogramas, mapas del tiempo, mapas, planos, itinerarios, carteles informativos y publicidades, programaciones de medios de comunicación, anuncios, noticias, artículos de divulgación, reportajes, entrevista, editoriales artículos de opinión, cartas y mensajes de carácter personal tales como correos electrónicos, fax o correo postal entre otros y cuya finalidad sea la de intercambiar información, intereses, necesidades, experiencias, opiniones, comentarios, reacciones y sentimientos,

folletos y prospectos, instrucciones y normas, anuncios de trabajo, anuncios publicitarios, informes, biografías, cartas formales de carácter personal, académico o profesional para solicitar o transmitir información, solicitar una ayuda o un servicio, plantear un problema, reclamar o agradecer, colaboraciones en foros virtuales sobre temas conocidos, guías de ocio y catálogos, páginas Web, blogs o similares, extractos de novelas, de poemas, de cuentos cortos, de ensayos, etc.). El texto en lengua B (francés) resultante tendrá una extensión que dependerá del tipo de tarea y que se especificará en el enunciado de la misma (Comentar, describir, interpretar gráficos, etc. Resumir los puntos importantes de un texto. Extraer la información esencial de un documento con un fin concreto: adaptarlo o explicarlo a otro destinatario. Extraer y comentar las diferencias entre varios documentos. Adaptar el lenguaje de un documento para un tipo de destinatario concreto. Parafrasear, adaptar un discurso o explicar de manera simple algún término.).

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

La producción de mediación del alumno/a se evaluará de acuerdo a los criterios recogidos en una tabla de corrección elaborada expresamente para la tarea.

Nota importante:

En el caso de que en el grupo haya algún/a aspirante con algún tipo de minusvalía o deficiencia, el/la docente hará las adaptaciones técnicas que procedan previa comunicación por parte del interesado al centro a la hora de realizar la matrícula. En caso de hándicap sobrevenido, el centro no podrá asegurar la adaptación de la prueba a tiempo.

Duración de la prueba (orientativo):

El tiempo que tendrá el alumno/a para desarrollar la prueba será el siguiente:

Producción y coproducción de textos escritos:	100 min
Comprensión de textos orales:	40 min
Comprensión de textos escritos:	60 min
Producción y coproducción de textos orales:	20 min
Mediación:	40 min

Escalas de evaluación de las actividades de mediación y de producción y coproducción

Para la evaluación de la prueba de producción y coproducción de textos escritos/orales y de la mediación del nivel Avanzado C1.1 se usarán las tablas de corrección del Departamento que figuran en los anexos (Anexo 1) con las cuales se podrá obtener hasta un total de diez puntos en estas pruebas siempre y cuando que no se valore algún apartado con la nota 0. Habrá que obtener más de un 0 en cada apartado para hacer media con las notas de los demás apartados.

NIVEL AVANZADO C1.2

Partes de las pruebas, número de tareas de evaluación para cada parte de las pruebas, especificaciones y administración de las pruebas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Los textos orales (en soporte audio o vídeo) utilizados para las pruebas de comprensión auditiva son textos auténticos, de tipología diversa y procedentes de fuentes tales como la radio, la televisión, Internet, grabaciones, etc. En algunos casos, las grabaciones para esta prueba podrán ser editadas para adecuar su duración, mejorar su coherencia o evitar pasajes irrelevantes o de baja calidad de sonido.

La prueba de Comprensión de textos orales tiene 2 tareas, cada una de las cuales evaluará distintos aspectos de esta destreza. Cada una de las tareas está constituida por una o varias grabaciones en audio o vídeo y una tarea que debe ser desarrollada a partir de la audición de dichas grabaciones.

Cada grabación se escuchará como máximo 3 veces. Las preguntas sobre los textos orales se efectuarán en el orden en el que la información se emite.

Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10. La nota mínima para hacer media entre las diferentes tareas es de 3, con una nota menor en una de las tareas esta destreza se considera suspenso.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

La prueba de expresión oral se desarrollará por parejas ante el examinador/a. En casos excepcionales, por ejemplo, cuando el número de alumnos/as sea impar, la prueba podrá realizarse individualmente, con un profesor/a en el papel de interlocutor, o bien en un grupo de tres, con un aumento proporcional del tiempo de duración del examen.

La prueba constará de 2 tareas, una de interacción y la otra será un monólogo. Para la tarea de producción (Monólogo sostenido), el alumno/a elegirá al azar 2 fichas donde encontrará las tareas a efectuar, y elegirá una para realizar esa tarea. En este ejercicio se exigirá una actitud de *escucha activa* por parte del interlocutor, ya que, al terminar, su pareja le hará un par de preguntas relacionadas con lo que ha contado su compañero.

La tarea de interacción (Diálogo) consistirá en un tema común para los alumnos/as, ambos/as deben dialogar entre sí, ofreciendo su punto de vista, ampliándolo, añadiendo o solicitando información; explicarán las posibles causas de un problema, compararán y contrastarán alternativas, intercambiarán información de la que dispongan sobre asuntos que puedan afectar a muy diversos ámbitos... De esta manera, los alumnos/as asumirán las funciones de preguntar y responder, tomar y ceder la palabra, expresar acuerdo y desacuerdo, sugerir... y todas las funciones relacionadas con el control del discurso.

Tanto en la parte del monólogo sostenido, como en la del diálogo, el profesor/a puede intervenir de forma puntual, si lo cree conveniente.

Los temas propuestos para las pruebas se introducirán por medio de diferentes estímulos: fotografías (sólo como introducción del tema), imágenes, frases alusivas, sugerencias o propuestas de desarrollo referentes a distintos aspectos del tema, o simplemente un título.

Los alumnos/as tendrán de 10 a 20 minutos de preparación en aulas separadas sin ningún material complementario. Se valorará:

- **La fluidez del discurso y la habilidad comunicativa** teniendo en cuenta la velocidad y el ritmo del discurso, así como la capacidad del alumno para comunicarse con el tribunal.
- **La pronunciación y entonación**, teniendo en cuenta el dominio del alumno del sistema de sonidos, ritmo y patrones de entonación, adecuados al nivel.

- **La capacidad léxica**, es decir el dominio de los conocimientos léxicos propios del nivel.
- **La precisión gramatical**, es decir el dominio, requerido según el nivel, de las estructuras necesarias para una expresión eficaz, así como el nivel de corrección en el uso de las mismas.

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10. La nota mínima para hacer media entre las diferentes tareas es de 30 %, con una nota menor en una de las tareas esta destreza se considera suspensa.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Los textos escritos utilizados para la prueba de comprensión lectora son textos auténticos de tipología diversa y procedente de fuentes tales como prensa, Internet, etc. Pueden ser, por ejemplo, folletos informativos, hojas de instrucciones, artículos y secciones de interés general en periódicos y revistas, anuncios publicitarios, correspondencia personal y comercial, etc.

La prueba de comprensión lectora consta de 2 tareas como mínimo, cada una de las cuales evalúa distintos aspectos de la destreza: comprensión global, procesamiento del texto, comprensión detallada... Se utilizarán, por ejemplo: texto con preguntas de opción múltiple, textos cortos que hay que unir con un título, textos que hay que rellenar con elementos de una lista, textos con ítems verdaderos o falsos...

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10. La nota mínima para hacer media entre las diferentes tareas es de 30 %, con una nota menor en una de las tareas esta destreza se considera suspensa.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Al alumnado se le dará a elegir entre 2 tareas, una tarea de argumentación o narración y otra de interacción.

La variedad de formatos es amplia, por ejemplo:

- Un texto de opinión (cartas al director, blogs, etc.) exponiendo sus puntos de vista con detalle y dando ejemplos si es necesario.
- Un informe sobre hechos conocidos detallando la situación, justificando las medidas adoptadas y subrayando los aspectos claves.

- Informe/texto argumentativo a favor o en contra de un punto de vista, describiendo las ventajas y los inconvenientes de distintas opciones.
- Narraciones de experiencias, sucesos, hechos reales o imaginarios.
- Descripciones de personas, objetos, actividades, lugares o servicios.
- Cartas o correos electrónicos formales o informales de carácter personal, académico o profesional para solicitar o transmitir información, solicitar una ayuda o un servicio, plantear un problema, reclamar o agradecer.

En total entre 325 y 400 palabras. No se descarta ningún tipo de ejercicio. Se valorará:

- **La impresión global**, teniendo en cuenta el nivel de adecuación de la redacción a la tarea requerida, la riqueza de los contenidos, la claridad de exposición de las ideas, la organización y la coherencia del texto, la organización y el desarrollo de las ideas, y la fluidez en la exposición.
- **La riqueza lingüística**, teniendo en cuenta la riqueza del lenguaje, sintaxis y conectores adecuados para el nivel.
- **La corrección gramatical**, teniendo en cuenta la corrección en la sintaxis, morfología, ortografía y puntuación.

Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

MEDIACIÓN

La prueba consistirá en efectuar una tarea de mediación escrita en la lengua meta partiendo de un documento auténtico de tipología diversa adaptado a su nivel (Infografías, gráficos, historiogramas, mapas del tiempo, mapas, planos, itinerarios, carteles informativos y publicidades, programaciones de medios de comunicación, anuncios, noticias, artículos de divulgación, reportajes, entrevista, editoriales artículos de opinión, cartas y mensajes de carácter personal tales como correos electrónicos, fax o correo postal entre otros y cuya finalidad sea la de intercambiar información, intereses, necesidades, experiencias, opiniones, comentarios, reacciones y sentimientos, folletos y prospectos, instrucciones y normas, anuncios de trabajo, anuncios publicitarios, informes, biografías, cartas formales de carácter personal, académico o profesional para solicitar o transmitir información, solicitar una ayuda o un servicio, plantear un problema, reclamar o agradecer,

colaboraciones en foros virtuales sobre temas conocidos, guías de ocio y catálogos, páginas Web, blogs o similares, extractos de novelas, de poemas, de cuentos cortos, de ensayos, etc.). El texto en lengua B (francés) resultante tendrá una extensión que dependerá del tipo de tarea y que se especificará en el enunciado de la misma (Comentar, describir, interpretar gráficos, etc. Resumir los puntos importantes de un texto. Extraer la información esencial de un documento con un fin concreto: adaptarlo o explicarlo a otro destinatario. Extraer y comentar las diferencias entre varios documentos. Adaptar el lenguaje de un documento para un tipo de destinatario concreto. Parafrasear, adaptar un discurso o explicar de manera simple algún término.).

Para considerar esta destreza superada, el alumno/a deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50 % de la puntuación máxima que es 10.

La producción de mediación del alumno/a se evaluará de acuerdo a los criterios recogidos en una tabla de corrección elaborada expresamente para la tarea.

Nota importante:

En el caso de que en el grupo haya algún/a aspirante con algún tipo de minusvalía o deficiencia, el/la docente hará las adaptaciones técnicas que procedan previa comunicación por parte del interesado al centro a la hora de realizar la matrícula. En caso de hándicap sobrevenido, el centro no podrá asegurar la adaptación de la prueba a tiempo.

Duración de la prueba (orientativo):

El tiempo que tendrá el alumno/a para desarrollar la prueba será el siguiente:

Producción y coproducción de textos escritos:	100 min
Comprensión de textos orales:	40 min
Comprensión de textos escritos:	60 min
Producción y coproducción de textos orales:	20 min
Mediación	40 min

Escalas de evaluación de las actividades de mediación y de producción y coproducción Para la evaluación de la prueba de producción y coproducción de textos escritos/orales y de la mediación del nivel Avanzado C1.2 se usarán

las tablas de corrección del Departamento que figuran en los anexos (Anexo 1) con las cuales se podrá obtener hasta un total de diez puntos en estas pruebas siempre y cuando que no se valore algún apartado con la nota 0. Habrá que obtener más de un 0 en cada apartado para hacer media con las notas de los demás apartados.

ENSEÑANZA LIBRE

Las pruebas ordinarias de junio y extraordinarias de septiembre de los alumnos/as libres coincidirán con las previstas para los alumnos/as oficiales. Los alumnos/as libres sólo podrán ser evaluados conforme a las pruebas de junio y septiembre.

La prueba de evaluación del alumno/a libre constará de las mismas partes que la prueba final del alumno/a oficial y se ajustará a los contenidos de los respectivos niveles del alumno/a oficial. El sistema de evaluación del alumno/a libre cuya figura académica presenta unas características muy especiales imposibilita, por tanto, el control continuo del mismo.

Los criterios de evaluación de las pruebas finales de estos alumnos/as serán los mismos que los criterios para los alumnos/as oficiales.

EL ALUMNADO LIBRE

Las pruebas ordinarias de junio y extraordinarias de septiembre de los alumnos libres coincidirán con las previstas para los alumnos oficiales. Los alumnos libres únicamente podrán ser evaluados conforme a las pruebas de junio y septiembre.

La prueba de evaluación del alumno libre constará de las mismas partes que la prueba final del alumno oficial y se ajustará a los contenidos de los respectivos niveles del alumno oficial. El sistema de evaluación del alumno libre cuya figura académica presenta unas características muy especiales imposibilita, por tanto, el control continuo del mismo.

Los criterios de evaluación de las pruebas finales de estos alumnos serán los mismos que los criterios para los alumnos oficiales.

TABLAS DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Y DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA DE LOS NIVELES BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO

La valoración de la producción escrita y la producción oral se harán a través de estas tablas de corrección con las cuales se podrá obtener hasta un total de diez puntos en estas pruebas siempre y cuando no se valore algún apartado con la nota 0. Habrá que obtener más de un 3 en cada apartado para hacer media con las notas de los demás apartados.

La producción escrita y la producción oral del candidato se evaluarán de acuerdo a los siguientes criterios aplicándose las tablas unificadas desarrolladas por las EEOOI de Extremadura (ver anexo I).

PROCEDIMIENTO DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN DE LAS CALIFICACIONES

Según lo dispuesto en el Artículo 14 de la Orden de 30 de julio de 2020 (DOE nº 151):

1. Los resultados de las pruebas se harán públicos conforme a lo que establece la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal y, en todo caso, a lo establecido en la disposición adicional vigesimotercera de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
2. El alumnado, tutores/as o representantes legales, podrán solicitar al órgano correspondiente, por escrito, la revisión de la calificación obtenida en una o varias de las partes que componen la prueba de certificación correspondiente. El plazo de presentación de estas solicitudes será de tres días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de los resultados de la evaluación.
3. Las pruebas objeto de reclamación serán valoradas con objeto de verificar que han sido evaluadas en su totalidad y con una correcta aplicación de los criterios de evaluación establecidos, y de comprobar que no se han producido errores en el cálculo de las calificaciones por cada parte de la prueba y de la calificación final.

Además, según se establece en el artículo 7 de la Orden de 3 de junio de 2020

(DOE nº 109):

1. El profesorado facilitará al alumnado y a sus padres, madres o representantes legales las informaciones que se deriven de los instrumentos de evaluación que hubieran sido utilizados para valorar el proceso de aprendizaje. Cuando la valoración se base en pruebas, ejercicios o trabajos escritos, los alumnos tendrán acceso a estos, revisándolos con el profesor en el centro.
2. El alumnado, si fuera mayor de edad, o sus padres, madres o representantes legales, podrán solicitar copia, en cuanto interesados legítimos, de los instrumentos de evaluación que le hayan sido aplicados, una vez que hayan sido valorados. Las copias se facilitarán en el soporte en que hubieran sido realizadas y su coste correrá a cargo de la persona interesada, en los términos establecidos en la resolución por la que se publican las tarifas actualizadas de las tasas y precios públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura, en virtud de lo dispuesto en su Ley de Presupuestos Generales. Las personas solicitantes de la copia firmarán el recibí correspondiente.
3. No se entregarán copias de los registros de las pruebas de audio en las que intervienen varios alumnos, como por ejemplo las pruebas de Producción y Coproducción de Textos Orales, debido a la obligación de mantener la privacidad del alumnado cumpliendo de esta manera con la normativa vigente de la Ley de Protección de Datos.

14. PRUEBA DE CLASIFICACIÓN

Durante el mes de junio 2025 se podrá efectuar una prueba de clasificación para clasificar a los nuevos alumnos matriculados que lo deseen en el curso más apropiado a su nivel. Por medio de esta prueba, un alumno podrá comenzar su aprendizaje en el segundo curso del Nivel Básico o en el primer o segundo curso del Nivel Intermedio B1 o bien en el primer o segundo curso del Nivel Intermedio B2 o en el primer curso del Nivel Avanzado o bien en el segundo curso del Nivel Avanzado. Es fundamental aclarar, sin embargo, que la prueba sólo tiene validez para el año académico siguiente al de su

realización, con lo que, si el alumno finalmente suspende el curso en el que se le situó tras la realización de la prueba, esta no le confiere un aprobado oficial de los cursos anteriores. En otras palabras, legalmente, no ha aprobado nada y el curso siguiente, en cualquier otra Escuela, debería empezar en primero o realizar otra prueba de nivel.

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sin perjuicio de las modificaciones que puedan establecerse a este respecto por parte de la EOI, se mantiene en esta programación el modelo adoptado por este departamento y que se detalla a continuación. La prueba reflejará los contenidos exigibles para los alumnos oficiales de los dos primeros cursos del Nivel Básico, de los dos primeros cursos del Nivel Intermedio (B1 y B2) del primer curso del Nivel Avanzado de Escuelas Oficiales de Idiomas, recogidos en la Programación General Anual del Centro para el presente curso.

Los candidatos que quieran acceder al Nivel Intermedio no tendrán que realizar las pruebas del Nivel Básico. Asimismo, los candidatos que quieran acceder al Nivel Avanzado no tendrán que realizar las pruebas de los Niveles Básico e Intermedio.

Si no se aprueba la prueba de acceso a 2º curso del Nivel Básico, no se seguirán corrigiendo las demás pruebas. Asimismo, si no se aprueba la prueba de acceso al 1º curso del Nivel Intermedio, no se seguirán corrigiendo las demás pruebas. Asimismo, si no se aprueba la prueba de acceso a 2º curso del Nivel Intermedio, no se seguirán corrigiendo las demás pruebas. Asimismo, si no se aprueba la prueba de acceso a 1º curso del Nivel Avanzado, no se seguirán corrigiendo las demás pruebas.

Del mismo modo, hay que aclarar que las pruebas de clasificación no son susceptibles de revisión ni tampoco de reclamación.

PRUEBAS DE ACCESO AL SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO, O AL PRIMER CURSO O AL SEGUNDO CURSO DE LOS NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

Prueba de comprensión oral: una tarea será desarrollada a partir de un texto oral cuya grabación se escuchará 3 veces. Esta tarea podrá ser: preguntas con respuesta de opción múltiple, verdadero / falso o respuesta breve.

Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50% de la puntuación máxima que es 10.

Prueba de expresión escrita: una tarea será desarrollada por cada uno de los niveles a los que opte el candidato: EE1 para NB2 y NI1 / EE2 para NI2 y NA1 y 2. Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50% de la puntuación máxima que es 10.

Prueba de expresión oral: Se realizará una única prueba con el formato de entrevista individual. Para considerar esta destreza superada, el alumno deberá obtener una puntuación mínima de 5 es decir el 50% de la puntuación máxima que es 10.

En la evaluación de las diferentes destrezas existirá un cómputo entre ellas que será equilibrado, dado que se valoran tres destrezas. Asimismo, el candidato tendrá que superar un mínimo de 50 % del valor total de la prueba para ser considerado apto en cada una de las destrezas.

15. PLANES Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN

El departamento de francés de la EOI de Navalmoral de la Mata participa de manera muy activa en proyectos tanto escolares como departamentales o individuales que hace a sus profesores estar en un continuo estado de formación y renovación.

En el claustro al completo propone actividades de formación que canaliza a través de los CPR y que se materializan en cursos de formación o seminarios de trabajo.

A nivel departamental, todos los profesores colaboran en cualquier tarea que se proponga, ya sea a petición de la dirección del centro o por motivación interna.

Toda la comunidad educativa de nuestra escuela es muy consciente de la necesidad de formación permanente y está en continuo proceso de renovación y puesta al día de todos los cambios. En este sentido, los profesores hacen un uso bastante extensivo de las TIC. Las aulas de las EOI están dotadas de pizarras digitales y ordenadores con conexión a internet, que se usan en las clases como recurso para material audiovisual. Se prevé la instalación de paneles digitales durante el primer trimestre del curso.

PROYECTO DE IGUALDAD Y EQUIDAD. Proyecto en continuación del grupo de trabajo del mismo nombre realizado durante el pasado curso y que tanto éxito cosechó. Se propondrán actividades en días señalados con el fin de dar a conocer las desigualdades existentes en el mundo y reflexionar sobre cómo podemos hacer frente a ello. Se realizarán actividades de aula, de centro y se publicará contenido en redes sociales.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

Las actividades que se proponen para el curso 2024 - 2025 tendrán como objetivo acercar la cultura y la civilización francófona al alumnado de la escuela:

- Préstamo de Libros de lectura, de audiolibros o de películas en versión original, con el fin de contribuir a la mejora de la competencia lingüística y comunicativa.
- Concursos o talleres de escritura creativa.
- Diversas actividades de acercamiento a los contenidos socioculturales de cada curso, así como conferencias, juegos, presentaciones.
- Viajes para ver obras de teatro o asistir a otras actividades culturales en Navalmoral u otras ciudades.
- El día del centro se celebrará el miércoles 18 de diciembre. El Departamento de Francés propone una panorámica de lengua y cultura japonesa, en el marco del plurilingüismo que promueve la ley.
- Celebración alternativa de la *Chandeleur* en febrero. Té marroquí o Diseña tu crêpe.
- Celebración de San Valentín. Declara tu amor con humor.
- Carnaval. Desfile de disfraces en el pasillo de la escuela.
- Cine, cuentacuentos y representaciones teatrales, por cuenta de la EOI o en colaboración con otros organismos como el ayuntamiento.
- La semana de la Francofonía. Dictados y otras actividades.
- La semana del libro: se celebrará en conjunto con el resto de departamentos en abril.
- Charlas con ciudadanos de lengua francesa.

- Durante todo el curso se realizarán actividades en aula o a nivel de escuela propuestas por el coordinador de igualdad.

El criterio para la realización de actividades complementarias seguido en cursos anteriores ha demostrado encontrar una buena respuesta. Se trata de fomentar el acercamiento a la cultura de los países de habla francesa, de acuerdo con los criterios metodológicos expuestos de participación activa del alumnado y flexibilidad. Por eso no seguimos un esquema rígido en forma de *Semana* o *Jornadas Culturales* en fechas preestablecidas, sino que procuramos aprovechar los estímulos proporcionados por acontecimientos exteriores.

Se colaborará junto con los Departamentos de Inglés y Portugués en la puesta en marcha de actividades extraescolares y complementarias que figuran en la programación general anual del Centro. La jefa de Estudios, Doña Gema Inmaculada Guillén Guillén, describirá y detallará las actividades extraescolares del Departamento de Francés y su finalidad educativa.

Por otro lado, la escuela dispone de la página web eoinavalmoral.educarex.es, así como de perfiles en redes sociales que permiten estar al tanto de su día a día: @eoinavalmoral en Instagram y EOI Navalmoral de la Mata en Facebook. Las redes sociales, con el control adecuado, son un lugar estupendo para el intercambio de experiencias. Así, las publicaciones sobre igualdad, la *tote* viajera y el bienestar representan el espíritu del centro.

A propósito del bienestar, se continúa colaborando este curso con FEAFES Navalmoral de la Mata, una asociación que pertenece al movimiento asociativo regional FEAFES Salud Mental Extremadura y ofrece recursos de acompañamiento psicosocial y laboral en Navalmoral y los pueblos de la zona. que proporciona información a las personas jóvenes sobre salud mental. Con la guía CROQUETA MENTAL, traducida al inglés, al francés y al portugués, se pretende sensibilizar a la población joven y también proporcionar una herramienta de conocimiento sobre la discapacidad psicosocial, en cuanto a recursos existentes, prevención del suicidio, estigma, relaciones sociales, etc.

Además, el Departamento dispone de una biblioteca en la que el alumno puede encontrar gramáticas, diccionarios, material audiovisual (películas VOF), literatura contemporánea, cómic.

Por último, en los tabloneros de las aulas se podrá encontrar información sobre todos aquellos acontecimientos que tengan que ver con la cultura francófona.

NOTA: Por causas sobrevenidas, pueden darse cambios en la presente programación.

17. NORMATIVA

- [Ley Orgánica 2/2006](#), de 3 de mayo ([LOE](#)), modificada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa ([LOMCE](#)).
- [Real Decreto 1/2019, de 11 de enero](#), por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1, y avanzado C2 de las enseñanzas de idioma de régimen especial.
- [Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre](#), por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.
- [Ley 4/2011, de 7 de marzo](#), de Educación de Extremadura.
- [Decreto 132/2018, de 1 de agosto](#), por el que se establece la ordenación y se desarrolla el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- [Orden de 30 de julio de 2020](#), por la que se regula el proceso de evaluación y certificación de competencias lingüísticas de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- [Orden de 3 de junio de 2020](#), por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente.

- [Real Decreto 83/1996, de 26 de enero](#), por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- [Instrucciones 17/2010](#) de la Dirección General de Calidad y Equidad Educativa, por las que se regulan la organización y el funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Extremadura.
- [Instrucción nº 14/2024, de 26 de junio](#), de la Secretaría General de Educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes al inicio y desarrollo del curso escolar 2024/2025.

Referencias para los contenidos sociolingüísticos:

- [MCERL](#). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, editado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Grupo Anaya, Madrid 2002.
- Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment. [COMPANION VOLUME](#) (con nuevos descriptores), Consejo de Europa, 2018.

18. ANEXOS

Anexo I

TABLAS DE EVALUACIÓN: Producción y coproducción de textos escritos y orales (PCTE y PCTO)

ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

CALIFICACIONES		
TAREA 1	TAREA 2	NOTA FINAL

Tarea evaluable

Tarea 1: Sí ☐ NO ☐ Tarea 2: Sí ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no cubre la mitad de los puntos requeridos o no alcanza/supera el número de palabras requerido en $\geq 25\%$).
Calificación de la tarea: 0

ADECUACIÓN A LA TAREA		
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 1)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras, desarrollando ampliamente el contenido solicitado por la tarea y aportando cierto grado de detalle. <input type="checkbox"/> Escribe un texto organizado en una serie de frases y oraciones sencillas e inteligibles en general, enlazadas con conectores sencillos y otros marcadores del discurso elementales. El texto puede resultar en ocasiones poco claro.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras desarrollando suficientemente el contenido solicitado por la tarea. <input type="checkbox"/> Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores sencillos con errores ocasionales en textos más largos que dificultan la comprensión.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, aunque está dentro de los parámetros evaluables. No desarrolla algunos puntos del contenido solicitado por la tarea. <input type="checkbox"/> Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas que pueden estar enlazadas con conectores muy básicos, con tantos errores que dificultan mucho e imposibilitan la comprensión.	1	0
COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 2)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras, desarrollando ampliamente el contenido solicitado por la tarea y aportando cierto grado de detalle. <input type="checkbox"/> Elabora textos sencillos en los que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras desarrollando suficientemente el contenido solicitado por la tarea y aportando suficientes contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> Elabora textos breves y sencillos sobre temas de necesidad inmediata solicitados por la tarea.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, y no desarrolla algunos puntos del contenido solicitado por la tarea o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> No aborda los temas de necesidad inmediata solicitados por la tarea, aunque elabora textos breves para solicitar y transmitir información sobre detalles personales.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras y fórmulas frecuentes adecuado para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control gramatical de estructuras sencillas con errores ocasionales que no dificultan lo que quiere decir.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras básicas suficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical suficiente de estructuras sencillas, aunque con errores básicos sistemáticos; sin embargo, suele quedar claro lo que quiere decir.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza algunas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas que resultan insuficientes para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un limitado control gramatical de estructuras básicas que causa malentendidos con frecuencia.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza un buen repertorio léxico básico y conectivo para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa adecuadamente un repertorio de vocabulario básico, aunque con posibles errores relativos a temas y situaciones menos conocidas. Muestra una corrección ortográfica lo bastante correcta para comprender el discurso casi siempre.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico básico y conectivo suficientes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa adecuadamente un repertorio léxico básico y frecuente. Muestra un control ortográfico limitado a palabras u oraciones cortas.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico básico y conectivo que no le permiten realizar la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma inadecuada un repertorio léxico básico. Muestra un escaso control ortográfico limitado a copiar palabras conocidas y frases cortas.	1	0	1	0

ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

Tarea evaluable

Monólogo: Sí ☐ NO ☐ Diálogo: Sí ☐ NO ☐
Por clara desviación de la tarea (no habla del tema que requiere el monólogo en el tiempo requerido; no interviene en la conversación).
Calificación de la tarea: 0

CALIFICACIONES		
MONÓLOGO (MON.)	DIÁLOGO (DIAL.)	NOTA FINAL

ADECUACIÓN A LA TAREA		
MONÓLOGO		
<input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y relevante para desarrollar íntegramente el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza descripciones y/o presentaciones utilizando frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos y otros marcadores del discurso elementales.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante en general para desarrollar en gran parte el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza descripciones y/o presentaciones con una serie breve de frases básicas enlazadas con conectores sencillos.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Apenas proporciona información relevante a la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Produce frases sencillas y aisladas, que pueden estar enlazadas con conectores muy básicos.	1	0
DIÁLOGO		
<input type="checkbox"/> Contribuye eficazmente a la conversación facilitando la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa con razonable comodidad en conversaciones breves y sencillas en situaciones habituales, y con la ayuda del interlocutor/a.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma suficiente a la conversación sin obstaculizar la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Intercambia información sencilla y directa y se desenvuelve en intercambios sociales muy breves, sin conseguir mantener la conversación, pero pocas veces consigue mantener la conversación sin la ayuda del interlocutor/a.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma demasiado simple a la conversación y/o dificulta la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa de forma muy simple y sobre información de carácter personal. La comunicación depende totalmente de la ayuda del interlocutor/a.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras y fórmulas frecuentes adecuado para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control gramatical de estructuras sencillas con errores ocasionales que no dificultan lo que quiere decir.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras básicas suficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical suficiente de estructuras sencillas, aunque con errores básicos sistemáticos; sin embargo, suele quedar claro lo que quiere decir.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza algunas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas que resultan insuficientes para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un limitado control gramatical de estructuras básicas que causa malentendidos con frecuencia.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza un buen repertorio léxico básico y conectivo para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa adecuadamente un repertorio de vocabulario básico, aunque con posibles errores relativos a temas y situaciones menos conocidas.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico básico y conectivo suficientes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa adecuadamente un repertorio léxico básico y frecuente.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico básico y conectivo que no le permiten realizar la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma inadecuada un repertorio léxico básico.	1	0	1	0

COMPETENCIA FONÉTICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Su pronunciación es en general comprensible, aunque comete errores de sonidos individuales y de palabras menos familiares. <input type="checkbox"/> Usa una entonación y ritmo de forma comprensible en frases y oraciones sencillas. Su acento puede requerir cierto esfuerzo por parte de su interlocutor/a.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Su pronunciación es en general comprensible en situaciones cotidianas sencillas; comete errores sistemáticos que no afectan la inteligibilidad del discurso. <input type="checkbox"/> Usa una entonación y ritmo de forma comprensible en palabras habituales y frases cotidianas. Su acento requiere esfuerzo por parte de su interlocutor/a para salvar la comunicación.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Articula un número limitado de sonidos. <input type="checkbox"/> Usa la entonación y el ritmo de forma comprensible en palabras y frases. Su acento requiere la ayuda de su interlocutor/a.	1	0	1	0

ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

CALIFICACIONES		
TAREA 1	TAREA 2	NOTA FINAL

Tarea evaluable

Tarea 1: SÍ ☐ NO ☐ Tarea 2: SÍ ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no cubre la mitad de los puntos requeridos o no alcanza/supera el número de palabras requerido en $\geq 25\%$).
Calificación de la tarea: 0

ADECUACIÓN A LA TAREA		
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 1)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras desarrollando ampliamente el contenido solicitado por la tarea, aportando información significativa y/o detalles relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe un texto generalmente claro, organizado y estructurado en párrafos, aunque con expresiones menos apropiadas ocasionalmente.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras, desarrollando suficientemente el contenido solicitado por la tarea, y aportando cierto grado de detalle. <input type="checkbox"/> Escribe un texto sencillo e inteligible en general, estructurado en párrafos simples y lógicos, aunque en ocasiones poco claro.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, aunque está dentro de los parámetros evaluables. No desarrolla algunos puntos o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe una serie de frases y expresiones sencillas, con errores ocasionales en textos más largos que dificultan la comprensión.	1	0
COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 2)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras desarrollando ampliamente el contenido solicitado por la tarea, aportando información significativa y/o algunos detalles relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe textos en los que expresa información y opiniones eficazmente, y comenta en detalle sentimientos y experiencias.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras, desarrollando suficientemente el contenido solicitado por la tarea, y aportando cierto grado de detalle. <input type="checkbox"/> Escribe textos en los que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato o describe sentimientos y experiencias con cierto detalle, haciendo ver los aspectos que cree importantes.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, y no desarrolla algunos puntos del contenido solicitado por la tarea o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe textos breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata que no le permiten abordar la tarea.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL		T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad adecuada de estructuras gramaticales simples para desarrollar la tarea.	<input type="checkbox"/> Muestra un control adecuado de estructuras gramaticales sencillas. No comete errores que causan malentendidos.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores		4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras gramaticales y fórmulas habituales suficientes para desarrollar la tarea.	<input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical suficiente, con fórmulas y estructuras habituales relacionadas con situaciones predecibles. Comete errores esporádicos que se pueden interpretar de forma correcta a partir del contexto.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores		2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras gramaticales básicas que resultan insuficientes para desarrollar la tarea.	<input type="checkbox"/> Muestra control gramatical de estructuras sencillas con errores básicos sistemáticos que pueden causar malentendidos y que resultan insuficientes para el desarrollo de la tarea.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA		T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza un buen repertorio léxico y conectivo general variado para la tarea, incluyendo algunos circunloquios.	<input type="checkbox"/> Muestra un alto control de vocabulario elemental, aunque cometa errores que no interfieren en la comunicación. Muestra un control ortográfico razonable.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores		4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico y conectivo general y suficiente para la tarea, incluyendo algunos circunloquios.	<input type="checkbox"/> Muestra un buen control de vocabulario elemental, aunque comete errores importantes al expresar pensamientos más complejos. Muestra una corrección ortográfica que permite seguir el discurso globalmente.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores		2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico y conectivo suficiente para expresar necesidades comunicativas básicas pero insuficiente para la tarea.	<input type="checkbox"/> Muestra un control de léxico limitado relativo a necesidades cotidianas concretas. Muestra una corrección ortográfica demasiado limitada que no permite seguir el discurso.	1	0	1	0



ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

Tarea evaluable

Monólogo: SÍ ☐ NO ☐ Diálogo: SÍ ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no habla del tema que requiere el monólogo en el tiempo requerido; no interviene en la conversación). Calificación de la tarea: 0

CALIFICACIONES		
MONÓLOGO (MON.)	DIÁLOGO (DIÁL.)	NOTA FINAL

ADECUACIÓN A LA TAREA		
MONÓLOGO		
<input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y relevante para desarrollar integralmente el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones claras y con cierto grado de desarrollo y detalle.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante en general para desarrollar en gran parte el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones sencillas dentro de una secuencia lineal.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Apenas proporciona información relevante a la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza descripciones y/o presentaciones simples utilizando frases básicas carentes de una secuencia lineal.	1	0
DIÁLOGO		
<input type="checkbox"/> Contribuye eficazmente a la conversación facilitando la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa con cierta seguridad, tanto en asuntos habituales como en los poco habituales requeridos por la tarea.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma suficiente a la conversación sin obstaculizar la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa con un lenguaje sencillo sin preparación previa intercambiando información o expresando su opinión sobre temas familiares.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma limitada a la conversación y/o dificulta la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa solamente en conversaciones breves y sencillas si son predecibles y se le ayuda cuando lo necesita.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad adecuada de estructuras gramaticales simples y complejas para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control adecuado de estructuras gramaticales sencillas. No comete errores que causan malentendidos.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras gramaticales y fórmulas habituales suficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical suficiente, con fórmulas y estructuras habituales relacionadas con situaciones predecibles. Comete errores esporádicos que se pueden interpretar de forma correcta a partir del contexto.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras gramaticales básicas que resultan insuficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra control gramatical de estructuras sencillas con errores básicos sistemáticos que pueden causar malentendidos y que resultan insuficientes para el desarrollo de la tarea.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza un buen repertorio léxico general y de conectores variados para la tarea, incluyendo algunos circunloquios. <input type="checkbox"/> Muestra un alto control de vocabulario elemental, aunque cometa errores que no interfieren en la comunicación.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico general y de conectores suficientes para la tarea, incluyendo algunos circunloquios. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control de vocabulario elemental, aunque comete errores importantes al expresar pensamientos más complejos.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico y de conectores suficiente para expresar necesidades comunicativas básicas pero insuficiente para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control de léxico limitado relativo a necesidades cotidianas concretas.	1	0	1	0

COMPETENCIA FONÉTICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Muestra un buen control de sonidos que hace que su pronunciación resulte inteligible. Comete errores de pronunciación en sonidos aislados y palabras menos familiares. <input type="checkbox"/> Su entonación y su acento son generalmente claros, aunque pueden verse influidos por su lengua materna.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Muestra un control de sonidos suficiente para que su pronunciación resulte generalmente inteligible. Comete errores de pronunciación de sonidos aislados y de palabras menos familiares. <input type="checkbox"/> La entonación no impide la comprensión del mensaje. Su acento generalmente se ve influido por su lengua materna.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Muestra un control limitado de los sonidos que puede dificultar la comunicación. <input type="checkbox"/> Su entonación impide la comprensión del mensaje. Su acento muestra una clara influencia de su lengua materna que puede afectar la inteligibilidad del discurso.	1	0	1	0

ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

CALIFICACIONES		
TAREA 1	TAREA 2	NOTA FINAL

Tarea evaluable

Tarea 1: Sí ☐ NO ☐ Tarea 2: Sí ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no cubre la mitad de los puntos requeridos o no alcanza/supera el número de palabras requerido en $\geq 25\%$).

Calificación de la tarea: 0

ADECUACIÓN A LA TAREA		
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 1)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras, y desarrolla ampliamente el contenido solicitado por la tarea, con información significativa y detalles relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe un texto muy claro, bien organizado y estructurado en párrafos, en su mayoría bastante preciso y eficaz, y en el registro apropiado para la tarea.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras, desarrollando el contenido solicitado por la tarea, con suficiente información significativa y/o detalles relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe un texto generalmente claro, organizado y estructurado en párrafos, en un registro en general adecuado para desarrollar la tarea, aunque con expresiones menos apropiadas ocasionalmente.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, aunque está dentro de los parámetros evaluables. No desarrolla algunos puntos o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe un texto simple poco claro en ocasiones y/o con un registro inadecuado, aunque presente cierta organización y cohesión de carácter general.	1	0
COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 2)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras, y desarrolla ampliamente el contenido solicitado por la tarea con información significativa y detalles relevantes. <input type="checkbox"/> Transmite de forma clara, precisa y eficaz la información requerida, comunicándose con el interlocutor/a de forma flexible.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras, desarrollando suficientemente el contenido solicitado por la tarea, aportando información significativa y/o detalles relevantes. <input type="checkbox"/> Transmite de forma suficiente novedades y puntos de vista y responde a los puntos de vista del interlocutor/a con eficacia, aunque puede haber cierta falta de claridad y precisión.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, aunque está dentro de los parámetros evaluables. No desarrolla algunos puntos o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> Transmite de forma insuficiente la información requerida por la tarea, con poca precisión y eficacia, aunque pida o transmita cierta información sencilla de carácter inmediato. No consigue establecer relación con los puntos de vista de otras personas.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad adecuada de estructuras simples y complejas para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un alto grado de corrección gramatical. Comete algunos errores que no producen malentendidos.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad suficiente de estructuras gramaticales simples y algunas complejas para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control de estructuras lingüísticas simples y algunas complejas con cierta imprecisión. Comete errores que no causan malentendidos.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras gramaticales y fórmulas habituales demasiado básicas e insuficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control insuficiente de las estructuras del nivel y comete errores que pueden provocar malentendidos.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico y conectivo amplio y variado que le permite superar fácilmente sus carencias con perfrasis o sinónimos. <input type="checkbox"/> Muestra un alto control léxico de vocabulario adecuado y preciso, ortográficamente correcto, con errores ocasionales no significativos.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico general y conectivo suficiente para la tarea. Varía su expresión para evitar repeticiones pero muestra carencias léxicas. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control y precisión léxica, aunque comete alguna incorrección al seleccionar palabras, sin que ello obstaculice la comunicación. Muestra un control ortográfico suficiente.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico general y conectivo limitado que resulta insuficiente para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control léxico insuficiente y poco preciso, cometiendo errores importantes al expresar pensamientos más complejos. Muestra un control ortográfico insuficiente.	1	0	1	0



ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

CALIFICACIONES		
MONÓLOGO (MON.)	DIALOGO (DIAL.)	NOTA FINAL

Tarea evaluable

Monólogo: SÍ ☐ NO ☐ Diálogo: SÍ ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no habla del tema que requiere el monólogo en el tiempo requerido; no interviene en la conversación).
Calificación de la tarea: 0

ADECUACIÓN A LA TAREA/FLUIDEZ		
MONÓLOGO		
<input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y relevante para desarrollar íntegramente el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones muy claras y detalladas, bien estructuradas, resaltando los puntos e ideas relevantes y apoyándose en ejemplos y experiencias personales.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Aporta información suficiente y relevante en general para desarrollar en gran parte el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones suficientemente claras y detalladas y en un registro adecuado, ampliando y apoyando diversos aspectos con algunos ejemplos y/o experiencias personales.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Apenas proporciona información relevante a la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y descripciones poco claras sin el suficiente grado de desarrollo y detalle.	1	0
DIÁLOGO		
<input type="checkbox"/> Contribuye eficazmente a la conversación facilitando la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Generalmente interactúa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo, elaborando un discurso conceptualmente sencillo.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma suficiente a la conversación sin obstaculizar la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita el intercambio, resaltando la importancia de ciertos hechos, defendiendo puntos de vista y proporcionando explicaciones y argumentos en un discurso conceptualmente sencillo.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma limitada a la conversación y/o dificulta la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa con cierta inseguridad y falta de fluidez y/o espontaneidad que obstaculizan la conversación.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad adecuada de estructuras simples y complejas para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un alto grado de corrección gramatical. Comete algunos errores que no producen malentendidos y puede corregir retrospectivamente.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad suficiente de estructuras gramaticales simples y algunas complejas para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control de estructuras lingüísticas simples y algunas complejas con cierta imprecisión. Comete errores que no causan malentendidos.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de estructuras gramaticales y fórmulas habituales demasiado básicas e insuficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control insuficiente de las estructuras del nivel y comete errores que pueden provocar malentendidos.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico y conectivo amplio y variado que le permite superar fácilmente sus carencias con perifrasis o sinónimos. <input type="checkbox"/> Muestra un alto control léxico de vocabulario adecuado y preciso, con errores ocasionales no significativos.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico general y conectivo suficiente para la tarea. Varía su expresión para evitar repeticiones pero muestra carencias léxicas. <input type="checkbox"/> Muestra un buen control y precisión léxica, aunque comete alguna incorrección al seleccionar palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio léxico de vocabulario general y conectivo limitado que resulta insuficiente para la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control léxico insuficiente y poco preciso, cometiendo errores importantes al expresar pensamientos más complejos.	1	0	1	0

COMPETENCIA FONÉTICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Articula con claridad gran parte de los sonidos de la lengua meta de forma consistente. El discurso resulta inteligible, a pesar de algunos errores sistemáticos. <input type="checkbox"/> Utiliza con razonable precisión la entonación, la acentuación prosódica y el ritmo. Los rastros de su acento no afectan a la eficacia comunicativa.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Articula con suficiente claridad gran parte de los sonidos de la lengua meta en períodos extensos de la producción. El discurso resulta inteligible, a pesar de algunos errores sistemáticos. <input type="checkbox"/> Utiliza de forma generalmente apropiada la entonación, el acento prosódico y el ritmo. El discurso resulta inteligible aunque muestra influencia de su lengua materna.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Muestra un control insuficiente de la gama de sonidos de la lengua meta y comete algunos errores de pronunciación sistemáticos que dificultan la eficacia comunicativa. <input type="checkbox"/> Utiliza con imprecisión la entonación, el acento prosódico y el ritmo. Su discurso puede resultar ininteligible, debido a la influencia de su lengua materna.	1	0	1	0

ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

Tarea evaluable

Tarea 1: SÍ ☐ NO ☐ Tarea 2: SÍ ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no cubre la mitad de los puntos requeridos o no alcanza/supera el número de palabras requerido en $\geq 25\%$).

Calificación de la tarea: 0

CALIFICACIONES		
TAREA 1	TAREA 2	NOTA FINAL

ADECUACIÓN A LA TAREA		
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 1)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras desarrollando ampliamente el contenido solicitado por la tarea, adoptando un formato adecuado. <input type="checkbox"/> Escribe un texto notablemente claro, detallado y estructurado resaltando y ampliando las ideas principales, defendiendo con gran eficacia sus puntos de vista y concluyendo con solvencia. Utiliza un registro adecuado a la tarea.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras y desarrolla adecuadamente el contenido solicitado por la tarea, adoptando un formato en general adecuado. <input type="checkbox"/> Escribe un texto claro, detallado y bien estructurado resaltando y ampliando las ideas principales, defendiendo sus puntos de vista y concluyendo de forma suficiente,, en un registro en general adecuado para desarrollar la tarea.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, aunque está dentro de parámetros evaluables. No llega a desarrollar algún aspecto del contenido solicitado y utiliza un formato poco apropiado a la tarea, o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> El texto no es lo suficientemente detallado o estructurado para desarrollar la tarea y/o usa un registro inadecuado.	1	0
COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (TAREA 2)		
<input type="checkbox"/> Cumple el límite de palabras desarrollando ampliamente el contenido solicitado por la tarea, adoptando un formato adecuado a la tarea. <input type="checkbox"/> Escribe un texto en un tono, estilo y registro adaptados plenamente a la tarea y a la persona/entidad destinataria	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Cumple aproximadamente el límite de palabras y desarrolla adecuadamente el contenido solicitado por la tarea, adoptando un formato en general adecuado a la tarea. <input type="checkbox"/> Escribe un texto en un tono, estilo y registro suficientemente adaptados a la tarea y a la persona/entidad destinataria.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> No llega o excede el límite de palabras, aunque está dentro de parámetros evaluables. No llega a desarrollar algún aspecto del contenido solicitado y utiliza un formato poco apropiado a la tarea, o no aporta contenidos relevantes. <input type="checkbox"/> Escribe un texto en un tono, estilo o registro insuficientemente claros y precisos, que no se adaptan a la tarea y/o a la entidad destinataria.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	T1		T2	
<input type="checkbox"/> Utiliza una gama muy amplia de estructuras gramaticales complejas adecuadas para el desarrollo de la tarea. No muestra limitaciones a la hora de expresarse. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical muy alto y preciso, incluso de las estructuras más complejas. Pueden aparecer algunos errores al utilizar estructuras poco habituales.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad de estructuras complejas que resultan suficientes para desarrollar la tarea, sin apenas limitaciones en lo que quiere decir. <input type="checkbox"/> Muestra un alto grado de corrección gramatical. Comete errores ocasionales al usar colocaciones y expresiones idiomáticas.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad de estructuras simples y algunas complejas que no resultan suficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control general de estructuras lingüísticas simples y utiliza alguna estructura compleja, pero con rigidez e imprecisión. Comete errores impropios del nivel.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	T1		T2	
<input type="checkbox"/> Domina un repertorio léxico y conectivo variado para abordar una amplia gama de modalidades comunicativas. <input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico adecuado y ortográficamente correcto con naturalidad de forma consistente.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Domina un amplio repertorio léxico y conectivo que le permite superar sus carencias con perífrasis o sinónimos. Domina coloquialismos y expresiones idiomáticas frecuentes. <input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico adecuado y preciso, ortográficamente correcto, con errores ocasionales no significativos.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico y conectivo que carece de la expresividad e idiomatización necesarias para realizar la tarea con eficacia. <input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico general con precisión, pero muestra dificultades en el uso riguroso del léxico específico requerido para la tarea. Muestra un control ortográfico insuficiente.	1	0	1	0

ALUMNO/A: _____

OFICIAL ☐ LIBRE ☐ Th. Eng. ☐ AA ☐ TRIBUNAL _____ FECHA: _____

ALEMÁN ☐ ESPAÑOL ☐ FRANCÉS ☐ INGLÉS ☐ ITALIANO ☐ PORTUGUÉS ☐

CALIFICACIONES		
MONÓLOGO (MON.)	DIÁLOGO (DIÁL.)	NOTA FINAL

Tarea evaluable

Monólogo: SÍ ☐ NO ☐ Diálogo: SÍ ☐ NO ☐

Por clara desviación de la tarea (no habla del tema que requiere el monólogo en el tiempo requerido; no interviene en la conversación). Calificación de la tarea: 0

ADECUACIÓN A LA TAREA /FLUIDEZ		
MONÓLOGO		
<input type="checkbox"/> Aporta la información necesaria y relevante para desarrollar íntegramente el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones claras, detalladas y efectivas, y se maneja con soltura con ideas conceptualmente complejas.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Aporta información suficiente, y relevante en general, para desarrollar en gran parte el contenido de la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones claras y detalladas, y se maneja con cierta soltura con ideas conceptualmente complejas.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Apenas proporciona información relevante a la tarea en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Realiza presentaciones y/o descripciones claras y detalladas, aunque no se desenvuelve bien con ideas conceptualmente complejas.	1	0
DIÁLOGO		
<input type="checkbox"/> Contribuye eficazmente a la conversación facilitando la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Interactúa de forma espontánea y natural. Se maneja con soltura con ideas conceptualmente complejas.	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma suficiente a la conversación sin obstaculizar la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Generalmente interactúa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo muestra ciertas dificultades con temas conceptualmente difíciles.	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5
<input type="checkbox"/> Contribuye de forma limitada a la conversación y/o dificulta la intervención del resto de hablantes en el tiempo requerido. <input type="checkbox"/> Solo interactúa de forma espontánea en un discurso conceptualmente sencillo.	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Utiliza una gama muy amplia de estructuras gramaticales complejas adecuadas para el desarrollo de la tarea. No muestra limitaciones a la hora de expresarse. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical muy alto y preciso, incluso de las estructuras más complejas. Pueden aparecer algunos errores al utilizar estructuras poco habituales.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad de estructuras complejas que resultan suficientes para desarrollar la tarea, sin apenas limitaciones en lo que quiere decir. <input type="checkbox"/> Muestra un alto grado de corrección gramatical. Comete errores ocasionales al usar colocaciones y expresiones idiomáticas. Los errores apenas se notan y son corregidos retrospectivamente.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una variedad de estructuras simples y algunas complejas que no resultan suficientes para desarrollar la tarea. <input type="checkbox"/> Muestra un control general de estructuras lingüísticas simples y utiliza alguna estructura compleja, pero con rigidez e imprecisión. Comete errores impropios del nivel.	1	0	1	0

COMPETENCIA LÉXICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Domina un repertorio léxico y conectivo muy variado para abordar una amplia gama de modalidades comunicativas. <input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico adecuado con naturalidad de forma consistente.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Domina un amplio repertorio léxico y conectivo que le permite superar sus carencias con perífrasis o sinónimos. Domina coloquialismos y expresiones idiomáticas frecuentes. <input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico adecuado y preciso, con errores ocasionales no significativos.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico y conectivo que carece de la expresividad e idiomatización necesarias para realizar la tarea con eficacia. <input type="checkbox"/> Usa un repertorio léxico general con precisión, pero muestra dificultades en el uso riguroso del léxico específico requerido para la tarea.	1	0	1	0

COMPETENCIA FONÉTICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Articula todos los sonidos de la lengua meta con un alto grado de control que posibilita expresar aspectos sutiles del mensaje con claridad, precisión y eficacia. <input type="checkbox"/> Muestra un excelente grado de control de los rasgos prosódicos (acento de palabras y frases, ritmo y entonación) para expresar aspectos sutiles del mensaje con claridad y precisión. Los rastros de su acento no afectan a la eficacia comunicativa.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Articula prácticamente todos los sonidos de la lengua meta con un suficiente grado de control que asegura la inteligibilidad del discurso. Autocorrige los errores evidentes de pronunciación. <input type="checkbox"/> Varía la entonación y sitúa el acento correctamente para expresar con exactitud lo que quiere decir. Muestra descuidos ocasionales en el control del acento, el ritmo, y/o la entonación. Todavía se aprecian rastros de acento que no afectan a la inteligibilidad o la eficacia de su discurso.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> No es capaz de articular algunos sonidos del idioma. Algunos errores de pronunciación sistemáticos. <input type="checkbox"/> Aunque utiliza la entonación, acento y ritmo con razonable precisión, los rastros evidentes de su acento pueden ocasionalmente afectar a la eficacia comunicativa. Su discurso es en general inteligible.	1	0	1	0

COMPETENCIA GRAMATICAL	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Domina con total precisión una gama completa de estructuras que le permite expresarse sin limitaciones en cualquier situación. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical sobresaliente en todo tipo de estructuras, incluso en las menos habituales.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Muestra un dominio claro y fiable de una gama muy amplia de estructuras para expresar pensamientos de manera precisa, dar énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad. No muestra limitaciones a la hora de expresarse. <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical muy alto y preciso, incluso de las estructuras más complejas.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Utiliza una amplia cantidad de estructuras gramaticales complejas, pero muestra limitaciones para expresar pensamientos de manera precisa, dar énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad. <input type="checkbox"/> Aunque muestra un alto grado de control gramatical, tiene errores ocasionales.	1	0	1	0
COMPETENCIA LÉXICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Tiene un excelente dominio de un repertorio léxico amplísimo, que le permite transmitir con total precisión y naturalidad matices de significado, énfasis y eliminar ambigüedades. <input type="checkbox"/> Usa con total flexibilidad un repertorio léxico apropiado que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos, en su caso.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Tiene un buen dominio de un repertorio léxico y conectivo muy amplio, que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales. <input type="checkbox"/> Usa con consistencia un vocabulario correcto y adecuado, que le permite transmitir matices de significado, énfasis y eliminar ambigüedades.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Aunque tiene un buen dominio de un repertorio léxico y conectivo general, todavía utiliza circunloquios, solo usa expresiones idiomáticas frecuentes y vocabulario técnico de su área de especialidad. <input type="checkbox"/> Aunque usa vocabulario de forma idiomática y adecuada todavía se observan pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.	1	0	1	0
COMPETENCIA FONÉTICA	MON.		DIÁL.	
<input type="checkbox"/> Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión. Se observan pocos o ningún rasgo de acento de otras lenguas. <input type="checkbox"/> Muestra un excelente grado de control de los rasgos prosódicos (acento de palabras y frases, ritmo y entonación) para expresar aspectos sutiles del mensaje con claridad, precisión y eficacia.	5	4.5	5	4.5
Entre ambos descriptores	4	3.5	4	3.5
<input type="checkbox"/> Articula prácticamente todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión, pese a que puede retener rasgos de acento de otras lenguas. <input type="checkbox"/> Muestra un alto grado de control de los rasgos prosódicos (acento de palabras y frases, ritmo y entonación) para expresar aspectos sutiles del mensaje con claridad, precisión y eficacia.	3	2.5	3	2.5
Entre ambos descriptores	2	1.5	2	1.5
<input type="checkbox"/> Articula prácticamente todos los sonidos de la lengua meta; pueden percibirse algunos rasgos de acento de otra lengua, que no afectan a la inteligibilidad. <input type="checkbox"/> Aunque varía la entonación y sitúa el acento correctamente para expresar con exactitud lo que quiere decir, muestra descuidos ocasionales en el control del acento, el ritmo, y/o la entonación.	1	0	1	0