



Ref. Asesoría: Sergio García Torres

Justificación

En este curso los participantes conocerán la historia de la fotografía a través de objetos de colección desde el siglo XIX hasta ahora; aprenderán a elegir los materiales que mejor conservarán las fotos familiares; practicarán maneras sencillas de organizar los archivos fotográficos y técnicas para digitalizar fácilmente fotografías y negativos y así almacenarlas y compartirlas.

Se mostrarán proyectos de archivos fotográficos populares en otros lugares y se presentará el proyecto de innovación "Foto Historias" de la Universidad Complutense de Madrid, como ejemplo de trabajo práctico para la recogida de documentación usando las redes sociales, y se darán pautas para adaptarlo a los centros.

Se propiciará la relación intercentros mediante propuestas de proyectos prácticos comunes, con el fin de intercambiar experiencias y unificar criterios para favorecer la elaboración de una historia común de la fotografía en la provincia de Badajoz.

Objetivos

1. Dotar de conocimientos, instrumentos y estrategias pedagógicas a los docentes para trabajar con el álbum fotográfico
2. Sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia de conservar las fotografías familiares y fomentar su colaboración en la recogida de información para documentarlas.
3. Analizar la importancia de la fotografía familiar como documento histórico.
4. Trabajar prácticas de buen uso de las redes sociales: la digitalización, la difusión, la concienciación y la promoción del patrimonio fotográfico en las redes sociales.
5. Establecer un diálogo entre las historias que transmite la fotografía familiar y la fotografía en las redes sociales, y provocar la reflexión sobre el patrimonio fotográfico.
6. Compartir parte de nuestra historia y nuestro patrimonio, para aprender a valorarlo y protegerlo.
7. Fomentar la colaboración de los centros educativos en un proyecto de interés común.
8. Colaborar en la localización y documentación de fotografías pertenecientes al estudio fotográfico Gordillo, y así contribuir al conocimiento de la historia de la fotografía en la comarca.

Contenidos

1ª SESIÓN. (3 horas). Historia de la fotografía a través de objetos de colección desde el siglo XIX hasta nuestros días. Organización de archivos fotográficos y materiales para su conservación.

2ª SESIÓN. (3 horas). Técnicas para digitalizar fotografías y negativos. Proyectos de archivos fotográficos.

3ª SESIÓN (2 horas). Presentación del proyecto "Foto historias: un Proyecto de Innovación. Del álbum a Instagram.

4ª SESIÓN (2 horas). Propuestas de proyectos prácticos comunes. Visita guiada al fondo fotográfico José Gordillo.

Metodología

Esta actividad formativa, que se desarrollará de forma presencial, se impartirá de manera secuencial y progresiva, mediante la explicación de los distintos elementos, herramientas y

tratamiento de la imagen.

Ponente

Laura Covarsí, fotógrafa y restauradora de fotografía
Alicia Parras Parras, profesora de la Universidad Complutense de Madrid
Carmen Rojas Gordillo, patrona de la Fundación José Gordillo.

Destinatarios y criterios de selección

Docentes en activo de la Comunidad Autónoma de Extremadura de centros sostenidos con fondos públicos. Los **criterios de selección**, por orden de prioridad y hasta completar el máximo establecido, serán los siguientes:

1. Docentes en activo en centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Zafra.
2. Otros docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Extremadura.

El número mínimo de participantes será de 12 y el máximo de 20. En caso de un exceso de demanda se utilizará estricto orden de inscripción.

Duración y calendario

Duración: 9 horas, 1 crédito **Calendario:** 10, 11 y 19 de octubre **Horario:** 17:00 a 20:00
Lugar: Fundación José Gordillo. Calle Corredera, 3 Fte. del Maestre)

Evaluación y certificación

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación online a través del enlace que se les facilitará y participar en el proceso de validación según las especificaciones del Fondo Social Europeo (FSE). Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

Inscripciones

A través de la ficha de inscripción online que encontrarás en la página web del CPR. El **plazo de inscripción** finaliza el **8 de octubre de 2023**.

La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR.

Competencia Digital Docente

1.4.A.2.1. Aprovecha las oportunidades de aprendizaje en su centro y las que obtiene a través de la red para su desarrollo profesional.

2.2.A.1.3. Utiliza herramientas de autor generales para la creación y edición de contenidos digitales (ofimáticas, editor de audio, imágenes, vídeo, etc.) y las específicas de las materias que imparte (editor de ecuaciones, partituras, editor de texto para diversos alfabetos...).

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

