

Las presentes Jornadas tienen por objeto profundizar en la historia local de Los Santos de Maimona, prestando especial atención a la Orden de Santiago, por cuanto ha supuesto para el desarrollo de Extremadura hasta bien entrado el siglo XIX. Para aquellos que lo deseen pueden documentarse en el completo Archivo Histórico de la Villa de Los Santos de Maimona, así como en su biblioteca pública.

OBJETIVOS

- Ampliar el conjunto de estudios existentes sobre la localidad y su papel en la historia.
- Profundizar en la repercusión que ciertos acontecimientos históricos tuvieron en Los Santos de Maimona.
- Reconocer y crear biografías de extremeños ilustres relacionados con la población.
- Identificar y valorar las aportaciones que desde Los Santos de Maimona se hayan podido realizar en la evolución de los movimientos y pensamientos históricos generales.
- Fomentar los estudios sobre la Orden de Santiago.

PROGRAMA DE LAS XIV JORNADAS DE HISTORIA DE LOS SANTOS DE MAIMONA Y LA ORDEN DE SANTIAGO

Día 30 de noviembre de 2023 (jueves)

20:00 h. / Biblioteca Pública Municipal "Aniceto Samino León". Presentación de libro de Actas de las XIII Jornadas de Historia

20:45 h. / Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura. Inauguración de la Exposición La Música en los Santos

Día 1 de diciembre de 2023 (viernes)

17:30 h. /18:00 h. Inauguración oficial de las XIV Jornadas

18:00 h. /19:00 h. Ponencia: *El órgano y su música en el siglo XVIII*. Ponente: D. José Félix García Zapata (Lcdo. en Musicología y profesor de órgano. Inspector de Educación y organista).

19:00 h./19:30 h. Descanso. Pausa café.

19:30 h. /20:20 h. Comunicaciones.

20:30 h. / Concierto de órgano en la iglesia parroquial a cargo de D. José Félix García Zapata

Día 2 de diciembre de 2023 (Sábado)

11:00 h. /12:00 h. Ponencia: *El folklore musical extremeño*. Ponente: Don Emilio González Barroso, profesor de música y folklorista

12:00 h. /12:30 h. Descanso. Pausa café.

12:30 h. /14 h. Comunicaciones

NORMAS PARA EL ENVÍO DE ORIGINALES

Las personas interesadas podrán presentar comunicaciones relacionadas con algunos de los temas propuestos en las Jornadas siempre que sean originales e inéditos. Para ello tendrán que enviar título de las mismas con 15 días de antelación a la celebración de las Jornadas y un resumen de un máximo de diez líneas para ser valorada por el Comité científico, quien podrá requerir a los comunicantes información adicional. La versión definitiva de las comunicaciones aceptadas deberá entregarse en los plazos que dicho Comité establezca, que podrán ser posteriores a la celebración de dichas Jornadas, como requisito necesario para su publicación. El envío se hará por vía telemática a la dirección que se especifica más adelante. La extensión máxima de los trabajos no podrá exceder de 15 folios bibliografía incluida, tamaño DIN A4 (210x297 mm), formato word o compatible, letra Calibrí o Times New Roman cuerpo 12 e interlineado predeterminado y nunca superior a 1,5, en tinta negra.

Tanto el título como el resumen (unas 100 palabras máximo) deben ir en español e inglés e incluir el nombre completo del autor o autores, su lugar de trabajo y su dirección de email (potestativo). Así mismo se debe acompañar de varias (cuatro a seis) palabras clave en ambos idiomas.

Al texto se podrán adjuntar ilustraciones, cuadros, esquemas, fotografías y similares, siempre que sean de calidad suficiente, en blanco y negro o en color y no excedan de las dimensiones DIN A4. En todo caso deberán ser originales y se debe permitir a la organización su inclusión en el libro resultante, la cual a su vez se reserva la potestad de publicarlas teniendo en cuenta las características y condiciones de la edición.

Las notas se numerarán de forma correlativa en caracteres árabes e irán voladas sobre el texto al final de cada página. Tanto en las notas como en el texto irá en mayúscula el apellido de los autores citados.

Los trabajos seleccionados que sean defendidos por sus autores se incluirán en la edición de las actas de las jornadas. La no aceptación de cualquiera de estos requisitos puede conllevar que un determinado trabajo no sea admitido para su valoración por el comité científico.

Acompañará a esta documentación una reseña biobibliográfica del autor o autores del trabajo. Todo ello se enviará a la siguiente dirección ahcmainoma@gmail.com

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Días 1 y 2 de diciembre 2023

Salón de actos de la Casa de la Cultura,
Plaza de España, s/n. Los Santos de Maimona.

CONVOCATORIA ABIERTA DE CPR DE ZAFRA

Los comunicantes que sean profesores en activo tendrán acreditación del Centro de Profesores y Recursos de Zafra. Igualmente, a aquellos docentes en activo que deseen inscribirse en el curso se le acreditarán por el mismo centro. Los destinatarios serán: Profesorado en activo del ámbito del CPR de Zafra y Profesorado en activo del ámbito de los CPR de Extremadura. En caso necesario se establecerá un orden prioritario atendiendo a las solicitudes de los aspirantes a fecha de finalización del plazo de entrega de solicitudes.

El curso tendrá una duración de 10 horas. 1 Crédito de formación. Para la certificación de la actividad se tendrá en cuenta la asistencia a la misma (la asistencia mínima requerida será del 85% del total de la actividad, según la Orden de la Consejería de Educación, de 31 de octubre de 2000. DOE 4/11/2000. Art. 19.2). Las solicitudes se enviarán al Centro de Profesores y Recursos de Zafra.

Travesía Almendro, s/n
06300 Zafra (Badajoz)
Teléfono: 924 029 958. Fax: 924 029 952 (29952)
cpr.zafra@edu.juntaex.es

Para consultar la información y modificaciones de las Jornadas, así como alojamientos y lugares para comer puede consultarse las siguientes direcciones de internet:

<http://cprzafra.juntaextremadura.net>

DIRECTOR DE LAS JORNADAS

Dr. Ángel Bernal Estévez

DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN

Dr. José Soto Vázquez

SECRETARÍA

Dr. Antonio Daniel Penco Martín y D^a Águeda Vázquez Vázquez

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Ángel Bernal Estévez, Dr. Antonio D. Penco Martín,
Dr. José Soto Vázquez y Lcdo. M. Molina Lavado

COMPOSICIÓN TÉCNICA

D. Eduardo Sánchez García

MEDIA

D.^a Ana María Magro Moreno

RELACIONES CON LA FUNDACIÓN MAIMONA

D.^a Poli Venegas

Web : www.ahcmaimona.com



XIV

JORNADAS DE HISTORIA DE LOS SANTOS DE MAIMONA Y LA ORDEN DE SANTIAGO 30 DE NOVIEMBRE, 1 y 2 DICIEMBRE, 2023

“LA MÚSICA EN LOS SANTOS DE MAIMONA”

