Poblamiento y explotación del medio natural. Las primeras civilizaciones

1. Neolítico

Antes de iniciarnos en el estudio del Neolítico, te recomendamos que repases lo que hemos aprendido en la unidad de aprendizaje 1 sobre la vida del hombre en el Paleolítico. Vas a poder comprobar cómo la evolución humana va acompañada de una serie de cambios que afectan a aspectos muy diversos: hábitos, alimentación, ropa, útiles, actividades, etcétera. En definitiva, vamos a entrar en un período de la historia en la que el hombre comienza a entender la naturaleza como un recurso que se puede explotar de múltiples formas.

Sin embargo, ¿crees que estos **cambios** se producen de manera espontánea? Ya hemos explicado que el hombre, como cualquier otra especie, necesita adaptarse al medio para asegurar su subsistencia. Si unos determinados recursos se agotan, por diversas razones que iremos determinando, deberá conseguirlos de otra forma. ¿Qué fue lo que sucedió, entonces, que motivó el paso del hombre depredador al hombre productor?

Una de las principales razones fue el **cambio climático** sucedido hace unos 12.000 años. El calentamiento global que se produjo en la Tierra trajo consigo una serie de consecuencias:

Desaparición de animales característicos de los climas fríos, como es el caso del bisonte.

Emigración de animales de climas fríos hacia los polos (único lugar en el que se mantuvieron los hielos).

Disminución de la caza.

Desecación de determinadas zonas de la Tierra.

Como ya sabes, el cerebro humano fue experimentando un aumento que, paralelamente, trajo consigo un desarrollo de su **inteligencia**. En esta ocasión, le sirvió para comenzar a observar con más detenimiento la naturaleza. De esta forma, con la retirada de los hielos, pudo descubrir el proceso de reproducción vegetal. No olvides, además, que en esta época la forma de vida estaba basada en el nomadismo: Es probable que cuando pasaran, en su continuo deambular, dos veces por el mismo paraje, pudieran darse cuenta de las transformaciones que se habían producido con el paso del tiempo. La **experiencia** enseñó a las mujeres, que eran las principales recolectoras, que, arrojando granos al suelo, éstos se reproducían.

Del mismo modo, comenzaron a **observar** a los animales, con quienes compartían los ríos, manantiales y pozos; y esto les condujo hacia la domesticación de los mismos.

Una nueva forma de vida surge entonces, determinada ahora por la invención de dos nuevas actividades que son consecuencia de este proceso de observación: la **agricultura** y la **ganadería**.

Fíjate en las diferencias que comienzan a producirse entre estos dos períodos históricos y que hemos reflejado en este cuadro comparativo. No olvides que son el resultado de millones de años y que van unidos a un largo proceso evolutivo:

Paleolítico	Neolítico
El hombre es un depredador: se alimenta de la caza y de la recolección de frutos silvestres. Nomadismo: es necesario andar en busca de los recursos de la naturaleza.	El hombre es productor: Aprende a cultivar la tierra. Domestica a los animales: invención de la ganadería. - Sedentarismo: al haber aprendido a explotar la naturaleza, ya no necesita salir en busca de los recursos.

Además, se producirán otros muchos cambios que iremos conociendo a lo largo de esta unidad de aprendizaje.

Te recomendamos que entres ahora en este enlace. Se trata de un mapa interactivo que te permitirá asistir a la expansión del Neolítico a lo largo del tiempo:

http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/neolitico/023mapaexpneolitico.htm

Para saber más:

Información sobre la situación del Neolítico en la historia de humanidad. Navega por este interesante enlace:

http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/prehist/neolitico/neolit_2.htm

Presta atención al análisis que se realiza en este texto de la palabra **neolítico**. Quedan patentes, a través de ella, los rasgos más significativos de este período.

> La palabra **neolítico** significa **piedra nueva**. Se conoce así este período de la Historia porque en él, por primera vez, se va a trabajar la piedra, puliéndola; a diferencia del Paleolítico en el que, simplemente, se golpeaba para fabricar los útiles.

Las **piedras** (útiles o instrumentos utilizados por el hombre para ayudarse en la búsqueda de alimento y como medio de defensa) pasan a ser ahora de **piedra pulimentada**, o lo que es lo mismo, mucho más elaborados que los que conocemos del Paleolítico.

Vamos a comprobar la veracidad de esta afirmación a partir de unas imágenes que te permitirán establecer tus propias conclusiones a este respecto. En la anterior unidad de aprendizaje te mostramos útiles procedentes del Paleolítico. Vamos a recordar algunos:

Bifaz

Canto tallado

Son, como puedes ver, instrumentos muy rudimentarios.

No olvides que se utilizaban, básicamente, para la caza, la pesca y para ablandar los alimentos.

Molino neolítico de piedra pulida

Útiles neolíticos

Compáralos con estos otros que te mostramos, procedentes, en esta ocasión, del Neolítico.

Éstos son mucho más elaborados y adaptados a las exigencias de las nuevas actividades.

El cultivo de la tierra trajo consigo nuevos inventos: la azada (para cavar), la hoz (para segar los cereales), el molino de piedra (para moler).

1.1 Agricultura y ganadería

En el mapa de la izquierda está representado el denominado **Creciente Fértil**. Se trata de una zona del Próximo Oriente en la que se sitúa el inicio de la agricultura.

Observa la privilegiada situación geográfica de la zona, rodeada de ríos, cuyas aguas van a ser fundamentales para el desarrollo de esta actividad económica: Tigris y Éufrates (en Mesopotamia); Nilo (en Egipto). Ambos países se disputan su invención.

Parece ser que, en realidad, en las dos áreas la agricultura se pudo conocer de manera absolutamente independiente y, desde allí, se extendió, a través del Mediterráneo y el continente, hasta Europa.

Este dato es muy importante: Recuerda que durante este período histórico (finales del Neolítico) se va a producir el desarrollo de estas dos grandes civilizaciones: la egipcia y la mesopotámica, que estudiaremos con detenimiento.

Pero fíjate en este detalle: mientras en estos territorios ya se cultiva la tierra en el año 8000 a.C., en la Península Ibérica no se tiene conocimiento de la misma hasta, aproximadamente, el año 4000 a.C.

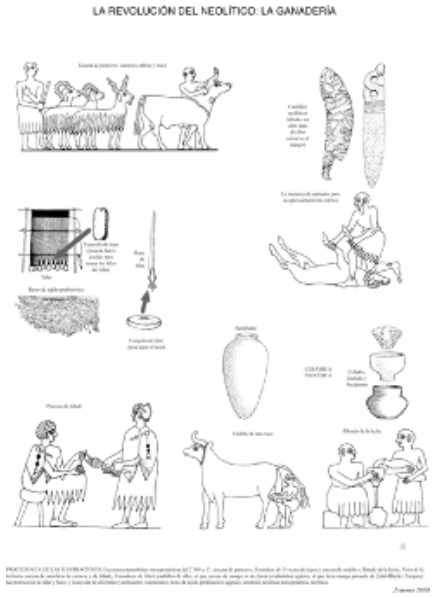
¿Cómo se originó la agricultura? Primero cultivaron la planta silvestre con semillas recogidas en las áreas de procedencia. Seguidamente, realizaron una **selección** de aquellas que observaron que producían más grano. Después de miles de años, y con la intervención humana, se logra la sustitución de los tipos silvestres por los modificados. Tras este proceso, las plantas cultivadas necesitan la intervención humana para asegurar una mayor productividad.

En la ganadería se daría el mismo proceso: la **selección de especies**. Aquellas más sociables o menos agresivas con los seres humanos, y que les proporcionaran lo necesario para la subsistencia, fueron domesticadas.

En la agricultura, fueron los cereales (trigo y cebada), el maíz y el arroz, los primeros en domesticarse. En la ganadería, el perro, la cabra, la oveja, el buey, el cerdo…

Observa con atención estas imágenes, que te permitirán entender mejor la actividad agrícola y ganadera en esta etapa histórica:

Representación egipcia sobre las actividades agrícolas, sus herramientas y el posible uso que se realizaba de las mismas.



Representación mesopotámica sobre las actividades ganaderas, sus herramientas y la utilización que se efectuaba de ellas.

Ambas formas de producción son causa de una modificación trascendental en estos primeros grupos. Observa esta imagen:

Presta atención a estos aspectos:

Vivienda.

Ropa.

Número aproximado de cabañas y de personas.

Especies ganaderas domesticadas.

Actividades que realizan estos individuos.

Útiles con los que trabajan.

Para saber más:

Este es un enlace en el que puedes ampliar tu información sobre la agricultura y la ganadería en el Neolítico:

http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/neolitico/020pastores.htm

Información sobre el descubrimiento de la agricultura y la ganadería:

http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/prehistoria/descubrimiento-agricultura-ganaderia.html?x=20070717klphisuni_9.Kes&ap=0

http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/prehistoria/pueblos-agricultores-pastores.html?x=20070717klphisuni_9.Kes&ap=1

1.2 Primeros núcleos urbanos. Aldeas

¿Cómo se producen los primeros asentamientos? Es importante no olvidar las condiciones de vida de esta etapa histórica: El hombre se encuentra aún expuesto a múltiples peligros de los que debe protegerse:

Ruinas de Skara Brae (Escocia)

Ataques de animales salvajes.

Asaltos de otros grupos humanos, que tuvieran intención de arrebatarles las cosechas o los animales.

Era necesario, por lo tanto, vivir dentro de una **comunidad** que facilitara la defensa; de ahí que comenzaran a construir las **cabañas** unas cerca de las otras.

En la unidad de aprendizaje 1 estudiamos cómo las condiciones físicas del medio eran fundamentales para la adaptación de los seres vivos. Y, efectivamente, ¿qué lugares escogen estos primeros grupos? Aquellos que estuvieran cerca de los ríos u otras corrientes de **agua** (básica para la vida). La **defensa** la conseguían rodeando sus casas de muros o fosos.

Interior de una vivienda. Catal Hüyük (Turquía)

(Una sola habitación)

Observa, a través de estas imágenes, cómo eran estas primeras viviendas.

Estaban construidas con barro, pajas y cañas, y constaban de una o varias habitaciones.

Interior de una vivienda. Catal Hüyük (Turquía) (Varias habitaciones)

Muy próximas a ellas, construían **graneros** en los que almacenaban la cosecha obtenida tras la recolección. Era una forma de asegurarse el alimento durante todo el año.

¿Cómo se **organizaban** estas primeras comunidades?

Las aldeas estaban constituidas por un pequeño número de familias. Sus actividades, como ya sabes, se reducían básicamente a las siguientes:

- Agricultura.
- Ganadería.
- Fabricación de cerámica.
- Tejidos.

Era necesario, además, una **estructura social** que garantizara el orden en estos primeros poblados:

Jefe de la tribu: como es lógico, para que una comunidad subsista, se necesita que haya una persona con la capacidad de organizarla y dirigirla. Por esta razón, es muy probable que hubiera en cada aldea algún individuo (o varios) que disfrutara de una condición especial basada en su fuerza, sabiduría y valor. Además, se relacionaba con los jefes de las aldeas vecinas.

Reparto de funciones:

El hombre: principalmente, las labores relacionadas con la caza y el cuidado del ganado.

La mujer: cultivo de las tierras, labores familiares (cuidado de los hijos) y domésticas. En estas últimas se incluían la fabricación de cerámicas y de tejidos.

Para saber más:

La vida en los poblados neolíticos:

http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/prehist/neolitico/neolit_1.htm

1.3 Religiosidad

¿Existían creencias religiosas? Como recordarás, en el Paleolítico se realizaban representaciones pictóricas a las que se concedía un valor mágico (como medio de atracción de la caza). En estos momentos, el alimento parece estar mucho más asegurado gracias a las nuevas actividades. Sin embargo, el hombre sigue dependiendo básicamente de la **naturaleza**. Puedes imaginar el recelo o el miedo que seguramente le producían los fenómenos meteorológicos. De ahí que los convirtieran en dioses. Existía la creencia de que, mediante la adoración, podían conseguir que no se enfurecieran y que, como resultado, obtuvieran buenas cosechas con las que alimentar a toda la población.

Tenemos que hablar también de la celebración de danzas rituales relacionadas con ritos de **fertilidad**. Es muy probable que fueran interpretadas por el hechicero quien, además, podría ser el autor de las pinturas rupestres.

El descubrimiento de ajuares en las tumbas parece demostrar la existencia de una preparación para la muerte; es decir, la creencia en un más allá al que se iba con los enseres más importantes para el muerto.

Reflexiona:

Seguramente, has oído hablar de **revolución neolítica**. Después de todas estas transformaciones que hemos ido comentando, te resultará sencillo entender porqué.

Para saber más:

Navega por este enlace; te ayudará a comprender el concepto de revolución neolítica:

http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/prehist/neolitico/neolit_1.htm

Entra en el siguiente enlace y navega por él. Encontrarás una información muy sencilla y detallada sobre la vida en el Neolítico, actividades económicas, aldeas, organización social, etcétera:

http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/neolitico/040artesanos.htm

Los primeros poblados el Neolítico. Formas de vida e innovaciones tecnológicas:

http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/prehistoria/vida-primeras-aldeas.html?x=20070717klphisuni_10.Kes

1.4 Modo de vida

Como has podido comprobar, hay muchas diferencias con respecto al Paleolítico, cuya vida se basaba, principalmente, en el nomadismo. Fíjate en todos los cambios que se han producido:

- Reserva de alimentos
- Ya no es necesario salir de caza (aunque, evidentemente, esto no quiere decir que dejara de realizarse esta actividad). El hombre ha aprendido a atrapar a los animales y a criarlos en cautividad.
- No hay que andar un buen número de kilómetros diarios en busca de frutos y granos silvestres: se siembran las semillas cerca del poblado.
- Nuevos hábitos
- La obligación de estar cerca de las tierras de cultivo y del ganado fue la causa de que el hombre se convirtiera en sedentario.
- Se abandona el nomadismo.
- Las cuevas ya no serán las viviendas.
- Surgen los primeros poblados compuestos por cabañas.
- Aumento de la población
- Motivada por la reserva de alimentos, con la que pueden luchar contra el hambre.
- Cambio de mentalidad
- Nuevas creencias religiosas basadas en el culto a la fertilidad de la tierra (que se reflejarán en las pinturas y grabados de la época).
- Nueva forma de entender el arte
- Representación pictórica del ganado y pastoreo, que veremos con detenimiento.
- Innovaciones tecnológicas

Descubrimiento de la **cerámica** (posiblemente en el VI milenio a.C.). Los nuevos alimentos introdujeron otras formas de cocinarlos y, con ellas, la necesidad de utensilios apropiados (vasijas para el agua, útiles para almacenar el trigo, ollas para cocinar, etcétera) ¿Qué procedimiento se empleaba? Se modelaban a mano y se dejaban secar al Sol o se cocían con fuego.

El **telar**. El hombre comienza a vestirse con la lana del ganado ovino (ovejas) y con tejidos extraídos de las plantas que él mismo cultiva: el algodón o el lino. Con ellos se consigue ropa más cómoda, hecha de materias primas abundantes y más fáciles de conseguir que las pieles de animales salvajes. Las mujeres comienzan ya a tener un papel importante en la organización del grupo: son ellas quienes se encargan, principalmente, de esta labor. En un principio, la lana se iba hilando mediante los husos de hueso. Posteriormente, comenzaron a utilizarse pequeños telares para tejer.

Herramientas. Utensilios agrícolas (cuya importancia y desarrollo ya conoces): azadas para arar, hoces para recoger la cosecha, molinos, etcétera.

Cestería. Fabricación de recipientes cuya función principal era acarrear y guardar alimentos y utensilios; pero que llegaron a emplearse, asimismo, como ataúdes.

Fragmentos de textil Catal Hüyük (Turquía)

Especialización del trabajo

Los habitantes de la aldea tuvieron que repartirse cada una de estas tareas: unos cuidaban a los animales, otros cultivaban la tierra, fabricaban las telas o la cerámica, etcétera.

Lee atentamente el siguiente texto. Quizá te resulte extraño saber que existen en la actualidad tribus que viven en condiciones muy semejantes a las de los primeros grupos humanos del Neolítico. Presta atención a las actividades que se realizan en estos poblados así como a las funciones sociales del hombre y la mujer.

Los yanomami son una tribu venezolana (Alto Orinoco). Basan su supervivencia en actividades como la agricultura, la caza y la recolección. Las tareas están perfectamente delimitadas entre hombres y mujeres. Los primeros realizan los trabajos relacionados con la agricultura; pero la siembra y la cosecha son compartidas por ambos sexos. Mientras ellos suben a los árboles para alcanzar los frutos, las mujeres recogen lo que hayan recolectado y lo transportan. La caza y la pesca son actividades casi exclusivamente masculinas. La cestería es realizada por las mujeres. La alfarería, a pesar de que en el pasado fue muy importante, ha desaparecido casi por completo. En la actualidad, los yanomami se encuentran en peligro de desaparición.

1.5 Principales huellas del Neolítico en la Península Ibérica

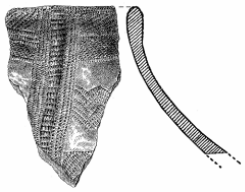
Los yacimientos más antiguos de la Península Ibérica parecen datar del año 5500 a.C. De esta época procede la denominada cerámica cardial.

Cerámica cardial

Cueva de La Sarsa (Valencia)

Observa esta imagen: se trata de una cerámica cuya decoración está impresa en el barro fresco mediante conchas de berberecho, uñas y punzones. Los motivos más destacados están relacionados con figuras geométricas (como puedes ver en el dibujo de la derecha, correspondiente a un fragmento encontrado en la Cueva de Collbató (Barcelona).

Existen, en la Península, diferentes ejemplos de este tipo de decoración. Destacan, principalmente, las piezas encontradas en Cataluña, Levante y Andalucía.



A partir del año 4000 a.C., el Neolítico comienza a extenderse por el resto de la Península Ibérica y se asienta en la meseta, valle del Ebro y en el País Vasco. De esta segunda fase, sobresalen los sepulcros en fosa, en los que se enterraba al difunto junto al ajuar y se cubrían con enormes losas.

Cerámica de “punto en raya” o de Boquique (Plasencia)

En Extremadura encontramos los siguientes yacimientos:

Los Barruecos (Malpartida de Cáceres): primeros indicios de agricultura en nuestra región.

Cueva de Boquique (Plasencia): da nombre a un tipo importante de cerámica decorada que se sitúa desde finales del Neolítico a la Edad del Bronce.

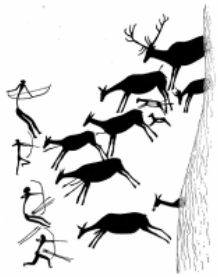
Cerro de la Horca (Plasenzuela): con cabañas y material lítico.

Araya: con importantes restos neolíticos.

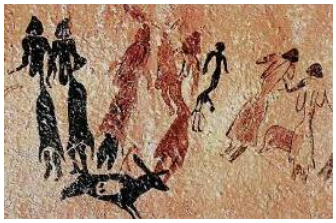
Tenemos también que destacar el **arte levantino.** Observa este mapa, representa el conjunto del arte rupestre del arco mediterráneo en la Península Ibérica, declarado por la UNESCO como un bien cultural. Es el lugar de mayor concentración de yacimientos rupestres de Europa.

Expansión del arte levantino

Sus rasgos más sobresalientes los puedes ir comprobando mediante el análisis de estas imágenes:



Escena de caza, Cueva de los Caballos (Castellón)



Danza, abrigo de Cogull (Lérida)

Escena de guerreros, Cueva Cingle (Castellón)

Individuo recolectando miel, Cueva de la Araña, en Bicorp (Valencia)

Fíjate en estos datos:

- La figura humana se convierte en el motivo más importante; aunque, como puedes ver, se representa de manera muy simplificada. Nada tienen que ver con el detallismo de las pinturas paleolíticas en las que vimos cómo se dibujaban incluso las pezuñas de los animales.
- Se representan diferentes escenas: caza, personas danzando, recogiendo la cosecha, luchas, etcétera. Son muy poco frecuentes las figuras aisladas que, sin embargo, sí eran características del Paleolítico.
- Aparecen también animales. Los más pintados son los ciervos, cabras...; unas veces solos y otras en la manada.
- Los instrumentos dibujados son flechas, palos, carcajs..., siempre asociados a la figura del hombre.
- Son escenas de gran dinamismo.
- Las pinturas son monocromas. Esto quiere decir que cada figura está representada de un único color. Además, como puedes ver, el más dominante es el color rojo, seguido del negro.

Observa que son figuras planas. ¿Recuerdas que en el arte Paleolítico se aprovechaban las irregularidades de las paredes de las cuevas para dar sensación de relieve? Sin embargo, ahora se prefieren las superficies lisas.

Las pinturas paleolíticas aparecen en las zonas más profundas de las cuevas. Como sabes, era necesario el uso de antorchas que se empleaban como método de iluminación. Las neolíticas, por el contrario, se realizaban en abrigos en el exterior.

Para saber más:

El Neolítico en la Península Ibérica:

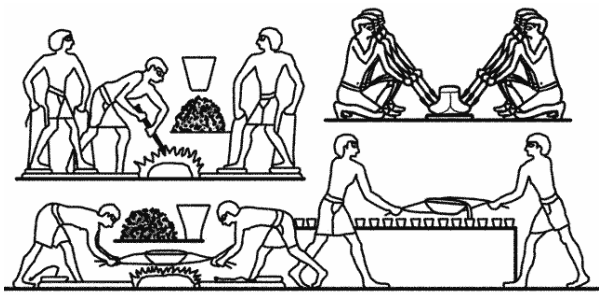
http://www.antropos.galeon.com/html/neoespa.htm

Para ampliar tus conocimientos sobre las pinturas levantinas:

http://www.arteespana.com/pinturarupestrelevantina.htm

http://club.telepolis.com/gvb/art/artllevant.htm

2. Edad de los Metales



Mural egipcio: Fundición del cobre

Los avances tecnológicos conseguidos por el hombre van aumentando a medida que descubre la existencia de nuevas materias primas. En la denominada **Edad de los Metales**, comienza la fabricación de utensilios de metal, que acabarán sustituyendo a los más primitivos instrumentos de piedra.

Sin embargo, como imaginarás, el descubrimiento fue paulatino; es decir, hubo un largo proceso que pasó por el uso, en primer lugar, del cobre (**Edad del Cobre**); posteriormente, el bronce (**Edad del Bronce**) y, finalmente, el hierro (**Edad del Hierro**).

En esta época se desarrollan las grandes **civilizaciones fluviales**, Mesopotamia y Egipto y las que surgen en el Mediterráneo oriental.

Esta práctica no se introduce en la Península Ibérica hasta el año 3000 a.C.; a pesar de haber comenzado en Oriente mil años antes.

Observa las **repercusiones** que trajo consigo el descubrimiento de los metales y las nuevas técnicas e inventos:

Impulso de la agricultura. Gracias al hierro, pudieron fabricarse aperos de labranza mucho más duros; como es el caso del arado tirado por animales. Además, comenzaron a construirse los primeros diques, fundamentales para el regadío.

Aparición de otros inventos. La rueda, que sirvió para facilitar el transporte (carros tirados por bueyes) y fabricación de tornos (para elaborar la cerámica con mayor precisión y rapidez); así como nuevos útiles: hachas de hierro, puñales, espadas...

Útiles de metal

Diferenciación social y económica. Surge el concepto de propiedad privada.

Aumento del tamaño de las antiguas aldeas neolíticas. ¿Cuál es la principal razón del surgimiento de las ciudades? Recuerda que, en los poblados, la supervivencia estaba basada, además de en la caza, en el cultivo de la tierra y la domesticación del ganado. Con ambas

actividades, se conseguía el alimento necesario para abastecer a sus habitantes. Con el paso del tiempo, y a medida que aumentaba la población, se fueron consiguiendo excedentes en la producción y las aldeas comenzaron a intercambiar los productos. Surge así una nueva actividad: el comercio.

Surgimiento del Estado. Estructura superior que controla y organiza a los habitantes de un territorio.

División del trabajo. Comienza a finales del Neolítico, pero es ahora cuando se diversifica más y cada individuo se especializa en labores concretas: agricultores, alfareros, escribas, soldados, etcétera.

Invención de la escritura.

Te preguntarás cuál es la fuente de información que permite asegurar la práctica del comercio, los nuevos inventos, los cambios sociales, económicos o políticos, etcétera, en estas primeras sociedades. Una vez más, los datos se obtienen a partir del análisis de los restos arqueológicos. Se han encontrado, en diferentes excavaciones, útiles, vasijas y otros instrumentos realizados con materias primas que no eran propias de ese lugar (tuvo que haber, por lo tanto, un intercambio que haya propiciado su existencia en estos sitios), grandes estructuras con significado religioso o político, almacenes…

Trabajos de arqueología

Sin embargo, debes entender este concepto primitivo de ciudad de una forma muy distinta al actual. Piensa que algunas de estas primeras urbes no superaban los 150 habitantes.

¿Cuáles eran, en resumen, las principales diferencias con respecto a las aldeas?

Dedicación a **nuevas funciones**: comercio, defensa y religión.

Existencia de **murallas**. Jericó (Palestina) ha sido considerada como la primera ciudad porque, como se ha descubierto en sucesivas excavaciones, estuvo amurallada. Piensa en la importancia que puede tener este dato: Para que pueda levantarse una muralla, es necesario que exista una organización social (alguien debe dirigir el trabajo) y alguien debe efectuarlo (especialistas). Además, su construcción revela que es necesario proteger la propiedad privada de posibles asaltos. De ahí, también, que surjan nuevos grupos sociales, como los guerreros, cuya función social es la defensa. En las fotografías tienes dos ejemplos de ciudades de esta época:

Catal Hüyüc (Turquía): conjunto de calles sin ninguna organización. El acceso hasta las casas se realizaba a través del tejado.

Skara Brae (Escocia): es la ciudad más completa del Neolítico que se conserva en Europa.

Para saber más

Navega por esta página encontrarás una sencilla y amplia información sobre la Edad de los Metales:

http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/metal/index.html

Respuesta a un buen número de cuestiones sobre la forma de vida en esta etapa histórica:

http://www.elhistoriador.com.ar/aula/antigua/origen_ciudades.php

2.1 Arte esquemático y megalítico

Se desarrollan desde finales del Neolítico hasta la Edad del Bronce en Occidente. Recuerda que, en este momento, en Oriente Próximo, se están construyendo los zigurats en Mesopotamia o las pirámides en Egipto, por ejemplo. Este dato tiene que hacerte reflexionar sobre el distinto grado de desarrollo entre estos dos mundos, cuando compruebes, a partir de las siguientes imágenes, la mayor simplicidad de las manifestaciones artísticas en Occidente.

En la Península Ibérica, tenemos una amplia y rica representación.

Arte esquemático

Como su nombre indica su principal característica es el esquematismo; es decir, se reduce lo representado a sus rasgos más básicos, pero reconocibles.

Cuenco con motivos **oculados**, yacimiento Los Millares (Almería)

Panel de pintura esquemática de Los Tajos de Bacinte, Los Barrios (Cádiz)

Ídolo-placa antropomorfo, Garrovillas de Alconétar (Cáceres)

Cultura megalítica (megalitismo)

Fíjate en estas imágenes. Como puedes comprobar, todas son construcciones realizadas con grandes piedras; de ahí su denominación: **megalitos**. ¿Qué las diferencia?

La distribución de dichas piedras.

La función de cada uno de estos monumentos.

Menhir	**Dolmen**	**Cromlech**
Piedras alargadas colocadas verticalmente en el suelo. Se relacionan con el culto al Sol.	Piedras verticales en forma de muro y cubiertas con losas horizontales. Se utilizaban como sepulcros colectivos.	Agrupación de menhires en forma de círculos. Se empleaban como santuarios.

Para saber más

Proceso de construcción de un monumento megalítico:

http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/neolitico/071megalitos.htm

Amplía tu información sobre estos monumentos en este interesante enlace. Navega por él (Apartado: arquitectura):

http://recursos.cnice.mec.es/historiadelarte/

3. Primeras grandes civilizaciones

Escritura cuneiforme (Mesopotamia)

Presta atención a este dato porque tiene una importancia extraordinaria, ya que supone el paso de la Prehistoria a la Historia. Nos estamos refiriendo a la **invención de la escritura**. Recuerda que, durante el Neolítico, eran autosuficientes y el intercambio era escaso, con lo que resultaba relativamente fácil llevar un control. Sin embargo, con la aparición de la ciudad en la Edad de los Metales, se va a necesitar un recurso con el que se pueda llevar un registro de las propiedades de cada uno y de lo almacenado.

Posteriormente, alcanzará un desarrollo tan extraordinario que cumplirá otro tipo de funciones, principalmente se convertirá en un medio de transmisión de conocimientos, sentimientos, experiencias, etcétera. La escritura puede considerarse como un rasgo distintivo de estas primeras grandes civilizaciones.

Escritura jeroglífica (Egipto)

Valle del Nilo (Egipto)

Estamos hablando de un conjunto de pueblos que, a **finales del Neolítico**, destacan por su extraordinario desarrollo: Mesopotamia, Egipto y el Mediterráneo oriental.

Hemos analizado en ocasiones anteriores la importancia de los ríos como factor de asentamiento. Efectivamente, estas primeras civilizaciones históricas surgieron en torno a ellos, de ahí que se hable de **civilizaciones fluviales**:

Jeroglífico egipcio (Nilo)

Mesopotamia (significa, literalmente, *entre dos ríos*): En las cuencas del Tigris y el Éufrates.

Egipto: a lo largo del Nilo.

Para saber más

Un video sobre el origen de la escritura:

http://www.kalipedia.com/video/origen-escritura.html?x=20070531klplyllec_1.Ves

Explicación e imágenes de las escrituras egipcia y mesopotámica:

http://www.geocities.com/sergiozamorab/escrit.htm

En esta página accederás a un buen número de curiosidades relacionadas con la escritura. Entra en ella y pincha en el apartado curiosidades:

http://centros5.pntic.mec.es/ies.arzobispo.valdes.salas/alumnos/escri/curios.html

3.1 ¿Cómo estaban organizadas estas primeras civilizaciones?

En líneas generales podemos verlo en esta tabla (con matices distintos, que iremos comentando a lo largo de la unidad):

Política	**Estructura social**
El poder estaba en manos del rey cuyas funciones eran: Dirigía el ejército. Dictaba las leyes. Cumplía funciones religiosas.	Sociedad jerarquizada: Grupos privilegiados (minoría): el rey o el faraón, la nobleza, sacerdotes y funcionarios (escribas). Ocupaban los cargos públicos. Poseían la mayor parte de las tierras. No pagaban impuestos. Grupos sometidos (mayoría): Libres: campesinos y artesanos. Tenían que pagar impuestos. Esclavos.
Cultura	
Gran desarrollo de todas las artes como medio de exaltación del poder real. Avances científicos y nuevos inventos.	
Religión	
– Politeísmo: Adoración a varios dioses.	

Surge, con estas grandes civilizaciones, un nuevo concepto: el de **Estado**. Piensa que los reyes tenían un gran poder, se relacionaron con los reyes de otros pueblos vecinos, ampliaron sus territorios luchando contra otras ciudades y consiguieron crear grandes imperios. Fue necesario, por todo esto, crear una **estructura estatal** (que veremos más detenidamente en el estudio de Mesopotamia y Egipto) con la que aseguraran el control de sus territorios. Estos se configuraban partiendo de una **ciudad** que había ido creciendo en torno a dos complejos de poder: el palacio y el templo.

El gran desarrollo **agrícola** (principalmente) y artesano les permitió disponer de excedentes para **comerciar**, intercambiando productos, incluso con pueblos situados a muchos miles de kilómetros.

3.2 Mesopotamia

Es un ejemplo de la importancia que tiene el agua para el crecimiento de una civilización. Aunque estaba situada en una zona especialmente árida, la construcción de canales permitió un extraordinario desarrollo económico, al conseguir que las tierras fueran aptas para la **agricultura de regadío**.

Observa en este mapa su situación geográfica. Posee un enclave privilegiado entre Asia Menor, el Mediterráneo y Siria. Gracias a esto, se convirtió en una región óptima para el desarrollo del **comercio**.

En la zona norte, habitaron los **asirios**; en la sur, los **sumerios** y los **acadios**. Estos pueblos se alternaron en el poder durante toda la historia política de Mesopotamia.

Como hemos visto, en estas primeras civilizaciones, existía una clara separación entre los grupos privilegiados y los no privilegiados. En Mesopotamia, la **organización social** era así:

Privilegiados:

a) **Aristocracia**: el rey y la nobleza.

b) **Sacerdotes**: colaboraban en las funciones del gobierno. Vivían en los templos y eran propietarios de un buen número de tierras.

c) **Funcionarios**: principalmente, los escribas (cuya función era, entre otras, escribir las leyes).

No privilegiados:

a) **Libres**: campesinos, encargados de trabajar la tierra a cambio de una pequeña parte de la cosecha, artesanos, obreros, etcétera.

b) **Esclavos**: prisioneros de guerra o cualquier otra persona que, por endeudamiento, hubiera pasado a tener esta condición.

Fíjate en este dato: la mujer, en Mesopotamia, era propiedad del varón; solo podía divorciarse si demostraba desatención y malos tratos.

Para regular las normas que regían en la sociedad, se grababan las leyes en **estelas**. Entre ellas, destaca el **Código de Hammurabi** (1800 a.C.), que es uno de los más antiguos del que se tiene noticia. Estos son algunos ejemplos de las leyes que se recogen en él:

Si un hombre ayuda a un esclavo estatal o particular a escapar por la puerta de la ciudad, recibirá la muerte.

Si un constructor edificó una casa para un señor, resultando que se desplomó, lo cual produjo la muerte del propietario de la casa, este constructor recibirá la muerte.

Si causa la muerte de un hijo del dueño de la casa, la falta se paga con la muerte del hijo del constructor.

Si causa la muerte de un esclavo del dueño, dará esclavo por esclavo.

Si un hijo golpea a su padre, se le amputará la mano.

Incluye, además, un buen número de aspectos relacionados con la agricultura; lo cual es lógico, dada su importancia en esta sociedad:

Si un ciudadano toma en alquiler un campo para cultivarlo y no produce fruto, se le acusará de no haber trabajado el campo y tendrá que dar a su dueño la cantidad de cereales correspondiente al producto del campo de su vecino.

Observa la importancia que tiene en una sociedad la **alfabetización**. En la época, el Código se ponía a la vista de todos, de modo que nadie pudiera alegar ignorancia de la ley como pretexto si se producía un incumplimiento. Sin embargo, recuerda que la mayor parte de la población no sabía leer ni escribir. ¿Cómo podrían, entonces, tener acceso a las leyes?

En Mesopotamia se crearon las **primeras escuelas** de la historia. A ellas acudían, exclusivamente, los hijos de las familias ricas; puesto que el acceso a la cultura exigía un importante desembolso económico. En ellas, se empezaba aprendiendo lectura y escritura; y los estudios se perfeccionaban hasta formar eruditos en diferentes materias: Ciencia, Teología, Gramática, etcétera.

Lee el siguiente texto. Te mostrará la importancia que se concedió a la formación cultural en estas primeras civilizaciones:

> Consejos de un escriba
>
> Yo nunca he visto al herrero como embajador, pero lo he visto trabajando junto a la boca de su horno, con dedos como los de un cocodrilo y hediondo más que huevos de pescado... El picapedrero trabaja con toda clase de piedras duras. Cuando termina sus tareas, sus brazos están agotados y duerme hasta que sale el Sol. Sus rodillas y espinazo están rotos... El labrador lleva las mismas ropas en todo tiempo. Su voz es ronca como la de un cuervo. Sus dedos siempre están atareados y sus brazos han sido resecados por el viento. Descansa, cuando puede permitirse algún descanso, en el barro. Si tiene buena salud, comparte esa salud con las bestias; si está enfermo, su cama es la desnuda tierra, en medio de los animales. Apenas llega a su casa de noche, ya tiene que salir de nuevo...
>
> Pon todo tu empeño en aprender. No hay nada realmente que pueda compararse con eso. Lo que hayas aprovechado en un solo día de escuela es ganancia para la eternidad.

De su lectura podemos extraer las siguientes conclusiones:

La gran variedad de oficios existentes en la época y que se citan en el texto: herrero, picapedrero, labrador.

Las condiciones en las que desarrollaban su trabajo: todos están sucios y agotados. Tienen que pasar el día entregados a sus labores.

La necesidad de tener unos estudios: “Pon todo tu empeño en aprender”. El escriba aconseja al alumno que esté atento a las enseñanzas de la escuela porque le van a servir para tener una vida mucho mejor que la de las personas a las que nombra.

Como ves, poco ha cambiado con respecto a la situación actual. Si se tienen unos estudios, se puede vivir como un “embajador” (como se cita en el texto). Si no es así, la vida resulta muchísimo más dura.

Arte mesopotámico

La arquitectura fue una de las manifestaciones artísticas de mayor importancia. Mesopotamia fue el primer pueblo en emplear el arco y la bóveda. En cuanto a los materiales, utilizaron el ladrillo y el adobe.

Zigurat de Chogazanbil

Las construcciones mesopotámicas más significativas fueron los templos y los palacios.

a) Templos:

- Se construían al lado de los palacios.
- Funciones:
- Lugar de culto religioso.
- Centros económicos: Como almacenes de las cosechas y del ganado.

– Dentro de ellos estaba el **zigurat** (observatorio astronómico) en forma de pirámide escalonada.

b) Palacios:

– Se construían en superficies elevadas.
– Se protegían rodeándolos con murallas.
– A veces se revestían de ladrillos vidriados para embellecerlos.

La imagen de la izquierda es una maqueta de **Babilonia**, la más importante ciudad mesopotámica.

En Babilonia se encontraban los famosos **Jardines colgantes**, considerados como una de las siete maravillas del mundo antiguo.

La fotografía de la derecha es la **Puerta de Ishtar**, una de las ocho de que consta la muralla, que actualmente se encuentra en el Museo de Pérgamo (Berlín), donde la llevaron los alemanes.

Fíjate en su magnífica decoración, realizada con ladrillos vidriados.

El intendente Ebih-il

Por lo que se refiere a la **escultura**, destacan las estelas (de las que ya hemos hablado), además de importantes relieves hechos en las paredes de los palacios, en los que se narran escenas de la vida de los reyes.

Son interesantes, asimismo, las esculturas que representan a altos dignatarios de manera muy realista. A veces incluso aparece grabado el nombre del personaje.

Estela de Naram-Sim

Para saber más:

Entra en esta página, y en el margen derecho pincha en "Unidades didácticas interactivas de Geografía e Historia" se desplegará otra ventana. Pincha en "Egipto y Mesopotamia":

http://www.gh.profes.net/

Reconstrucción de un zigurat:

http://www.kalipedia.com/arte/tema/edad-antigua/culturas-mesopotamicas.html?x=20070718klparthis_14.Kes&ap=0

Información sencilla y detallada sobre la escultura mesopotámica:

http://www.kalipedia.com/arte/tema/edad-antigua/escultura-exenta.html?x=20070718klparthis_14.Kes&ap=3

3.3 Egipto

Río Nilo (verde) en el desierto

Como sabes, la civilización egipcia se desarrolló junto al río **Nilo**, donde las tierras eran fértiles. Cada año, en verano, las aguas del río crecían e inundaban los campos. Cuando las aguas se retiraban, dejaban las tierras cubiertas de un limo que resultaba muy fértil para el cultivo. Los egipcios construyeron grandes diques y canales para aprovechar las aguas.

Puedes constatar, una vez más, la importancia del agua: el resto de Egipto está constituido por desiertos inhabitables (compruébalo en la imagen). Pero, además de la función que acabamos de citar, el Nilo servía como medio de comunicación por el que circulaban tanto las personas como las mercancías.

Analiza, a partir de este texto, cómo los egipcios intentaron encontrar alguna explicación que justificara las crecidas del río:

Isis era la hermana y esposa de Osiris, quien gobernaba el antiguo Egipto con gran sabiduría. El pueblo vivía contento porque el Nilo fertilizaba la tierra con las crecidas de sus aguas y las cosechas eran abundantes. Osiris tuvo que emprender un viaje y dejó el reino a su esposa, lo que provocó la envidia de su hermano, Seth, quien se sintió humillado porque creía que esa era una tarea que le correspondía a él.

A la vuelta de su viaje, Seth le preparó una fiesta en la que ofreció que regalaría el cofre que había traído como prueba de respeto y fidelidad a aquel que cupiera dentro de él. Osiris quiso probarlo y, efectivamente, encajó en él. Inmediatamente, cerraron el cofre y lo arrojaron al Nilo.

Isis intentó rescatarlo, pero fue imposible. Desde entonces, llora por su marido, provocando con sus lágrimas la subida de las aguas del río.

Fíjate en la imagen de la diosa. Sus brazos son alas de milano extendidas. Su nombre se representaba con el jeroglífico del trono sobre su cabeza.

La **organización social** de Egipto era la siguiente:

Grupos privilegiados:

El **faraón**: Era considerado como un dios y tenía un poder absoluto (dictaba las leyes, poseía la mayor parte de las tierras, gobernaba el país, controlaba el ejército). La familia real tenía mucha importancia en la sucesión al trono, hasta tal punto que se formaban dinastías; es decir, cuando un faraón moría, le sucedía su hijo.

La **nobleza** y los **sacerdotes**: ocupaban los cargos más importantes.

Los **escribas**: se ocupaban de la redacción de los documentos oficiales, así como del control de las mercancías.

No privilegiados:

Libres: campesinos, se dedicaban al cultivo de las tierras del faraón, a cambio de lo cual se quedaban con una parte de la cosecha. Cuando se producía la crecida de las aguas del Nilo, trabajaban en la construcción de las pirámides y otros edificios. Existían, además, otros oficios, tales como comerciantes, soldados, marinos y artesanos.

Esclavos: se empleaban para el ejército, la construcción de pirámides y el trabajo en las minas.

Faraón	Escriba	Campesinos	Comerciantes	Esclavos

En Egipto, algunas mujeres de la familia real llegaron a tener un gran poder, influyendo sobre el faraón e incluso gobernando directamente. De todas ellas destacan por orden de antigüedad **Hatshepsut, Nefertiti y Cleopatra**. Las egipcias poseían muchos derechos, eran libres para entrar y salir cuando quisieran; acompañaba a su marido y administraban juntos los bienes.

Para saber más

Navega por estos enlaces para ampliar la información sobre la civilización egipcia:

http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/edad-antigua/egipto-civilizacion-nilo.html?x=20070717klphisuni_26.Kes

Sobre cultura egipcia:

http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/edad-antigua/egipto-desarrollo-cultural.html?x=20070717klphisuni_34.Kes

Entra en esta página, y en el margen derecho pincha en "Unidades didácticas interactivas de Geografía e Historia" se desplegará otra ventana. Pincha en "Egipto y Mesopotamia":

http://www.gh.profes.net/

Cultura, religión y arte egipcios

La **piedra Rosetta** (a la izquierda) se descubrió a finales del siglo XVIII. Gracias a ella, ha sido posible comprender la escritura egipcia. Contiene el mismo texto escrito en tres alfabetos: jeroglífico, demótico y griego.

Normalmente, los egipcios empleaban el primero en las paredes de los templos y las tumbas; mientras que la escritura demótica era más propia de los papiros y las piedras.

Papiro con textos jeroglíficos

Ya hemos hablado anteriormente de la trascendencia de la **escritura** en la transmisión del conocimiento. Fíjate en los grandes **avances** que consiguió esta civilización y que han llegado hasta nosotros gracias, en gran parte, a la escritura, además de a las representaciones artísticas, como la pintura y escultura.

Medicina: servicio público atendido por especialistas. Dependía y se enseñaba en los templos. Grandes conocimientos anatómicos (cirugía) y de medicina (plantas)

Astronomía: fueron capaces de elaborar un calendario muy semejante al actual.

Otras ciencias: calculaban el tiempo con relojes de agua.

Estas civilizaciones eran **politeístas**. Los egipcios fueron un pueblo muy religioso y obsesionado por la vida en el **más allá**. Esto les llevó a desarrollar técnicas muy sofisticadas de **momificación**, puesto que consideraban que el alma solo sobrevivía si se conservaba el cuerpo del difunto, que se enterraba en un sarcófago junto a un tesoro con todo aquello que pudiera llegar a necesitar en la otra vida.

Dios Anubis

La mayor parte de sus dioses eran zoomorfos, es decir, se representaban con formas de animal (unas veces todo el cuerpo y en otras ocasiones solo la cabeza). Recuerda la imagen de la diosa Isis que hemos visto un poco más arriba.

¿En qué medida influyó la religión sobre el arte?

Arquitectura

Pirámides de los faraones y sus reinas

Todo este conjunto de creencias motivaron, por ejemplo, la construcción de las **pirámides**, que no eran sino gigantescas tumbas de faraones.

Dentro de ellas se instalaba la **cámara funeraria**, donde se colocaba el cuerpo del faraón, junto a su tesoro.

Sarcófago egipcio

Reflexiona, mediante la lectura de este fragmento, sobre el arduo trabajo que llevaba consigo la construcción de una pirámide. Recuerda que para ello se empleaba a los esclavos, así como a los campesinos en la época de crecida del río Nilo:

"Unos se dedicaron a arrastrar hasta el Nilo piedras sacadas de las canteras; otros, a transportarlas por barco; otros se encargaban de recibir esas piedras y llevarlas hasta el lugar de la construcción. Diez años de esfuerzos fueron necesarios para establecer la calzada sobre la que eran arrastradas las piedras. La pirámide misma requirió veinte años de trabajos."

Herodoto

Tumba (speos) del faraón Ramsés II, en Abu-Simbel

Otros tipos de tumbas fueron los **hipogeos** y los **speos**, que se excavaban en las montañas.

Algunos eran templos de carácter funerario (izquierda), pero también se hacían con una entrada camuflada para intentar evitar los robos de los tesoros.

Sus paredes estaban decoradas con pinturas en las que se mostraban escenas de los dioses, como puedes observar en la imagen de la derecha.

Tumba (hipogeo) de Tausert y Sethnajt

Templo de Luxor

Tenemos que destacar, asimismo, los **templos**, cuya concepción es muy distinta a la que se tiene en la actualidad.

No eran considerados lugares de culto, sino residencia de los dioses, y a ellos estaban dedicados.

Son edificaciones espectaculares, con magníficos relieves. Se completaban con otros edificios y murallas.

Templo de Isis, en Philae

Escultura

Ramsés II

Como ves en estas ilustraciones, también en la escultura influyen las creencias religiosas.

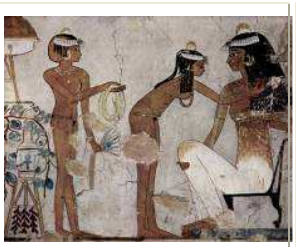
Son abundantes las representaciones de personajes importantes de la sociedad egipcia (recuerda la figura del escriba) y dioses (incluidos los faraones).

Se caracterizan por el hieratismo.

Destacan, asimismo, los relieves que se realizaban en las tumbas y en los templos.

Bajorrelieve del templo de Kom Ombo

Pintura



Tocado de una dama

Son **características** las escenas que narran hechos de personajes y la forma de vida cotidiana.

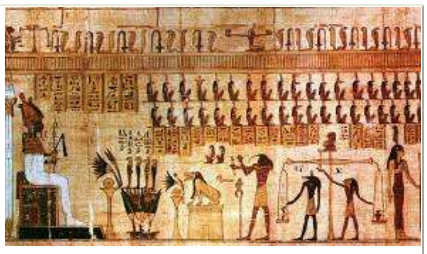
Adornaban las paredes de las tumbas y de los templos. Se caracterizaban por la policromía, aunque, como puedes ver, los colores son planos, sin sensación de volumen.

Observa que en todas aparece la figura humana, siempre con las piernas y la cabeza de perfil, y el torso de frente.

Trabajadores egipcios

Tumba egipcia con trabajos agrícolas

Tumba egipcia



Libro de los muertos

Para saber más

Entra en este enlace. Haz clic en el apartado Arquitectura y, dentro de él, Arquitectura funeraria en Egipto:

http://recursos.cnice.mec.es/historiadelarte/

Navega por esta página de Amigos de la egiptología. Te proporciona información sobre múltiples aspectos de Egipto:

http://www.egiptologia.com/content/view/204/72/

Diferentes historias y leyendas de la mitología Egipcia contadas a modo de cuentos cortos:

http://www.egiptologia.com/content/category/9/50/72/

3.4 Mediterráneo oriental

Fenicios

Como puedes ver en el mapa, Fenicia es el nombre de una región situada en el Oriente Próximo (en los territorios actuales de Siria, Líbano e Israel). En ella se desarrolló la civilización fenicia, que se extendió a lo largo del Mediterráneo en el III milenio a. C.

Se trata de una zona muy escarpada, con suelos muy poco aptos para la agricultura. Sin embargo, su posición privilegiada al lado del mar facilitó un desarrollo extraordinario del **comercio**.

Inventaron nuevos sistemas de navegación, como es el caso de la **nave trirreme**, y fundaron colonias a lo largo del Mediterráneo: Palermo (Sicilia), Cartago (norte de África), **Gadir** (Cádiz). En todas ellas se efectuó un interesante intercambio de productos entre oriente y occidente.

Se han conservado muy pocos datos de la cultura fenicia. Destaca la invención de un **alfabeto propio**, muy práctico, que constaba de 22 signos que representaban las consonantes, y que no tenía vocales. ¿Sabes en qué radicaba su mayor importancia? Piensa que, hasta ahora, solo tenían acceso a la escritura los escribas (dada su gran dificultad). Sin embargo, este es un sistema muy simple, por lo que permitió la difusión del conocimiento y la cultura.

Creta y Micenas

El inicio de la civilización griega se sitúa en torno al mar Egeo. Comenzó con la civilización minoica (3000 a. C.-1200 a. C), en la isla de Creta, luego sustituida por la civilización micénica (1550 a. C.-1100 a. C), en el Peloponeso (Grecia), en la Edad del Bronce. Destacaron dos ciudades: Cnosos y Micenas, que se distinguieron sobre todo por su riqueza, fruto del comercio, y que se refleja, principalmente, en sus grandiosos palacios (centros de poder religioso, político y económico).

Fresco del salto del toro, en Cnosos

Dama de Micenas, fresco representando una diosa

Para saber más

Amplia información sobre este pueblo: colonias, estructura social y política, manifestaciones artísticas:

http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/fenicia/Navegacion/navegan.htm

La cultura fenicia en imágenes:

http://www.misionlibanesa.com/Fenicios/index.htm

Sobre Creta y Micenas:

http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/edad-antigua/creta-micenas.html?x=20070717klphisuni_46.Kes

4. Edad de los Metales en la Península Ibérica

Es importante distinguir tres etapas en la Península, que se corresponden con cada una de las Edades que hemos citado anteriormente: la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

Edad del Cobre

La Edad del Cobre se extiende desde el 3500 al 2000 a.C., aproximadamente. En ella pueden distinguirse tres culturas:

Megalítica: tenemos muestras extraordinarias de este arte en Andalucía y en Extremadura, principalmente en Valencia de Alcántara.

Cultura de los **Millares**: poblado de Almería donde se han encontrado abundantes restos de collares, brazaletes, adornos, amuletos…

Cultura del **vaso campaniforme**: conjunto de cerámicas en las que sobresale su decoración a base de motivos geométricos y que se extendió a lo largo de toda la Península. Hay ejemplos dentro de nuestra región, en los asentamientos de Guadalperal (comarca del Campo Arañuelo) y en la Nava (comarca de Llerena), entre otros.

Dolmen Valencia de Alcántara Cáceres

Objetos de la cultura del vaso campaniforme

Edad del Bornce

La Edad del Bronce se extiende desde el 2000 al 800 a.C., aproximadamente:

Cultura de **El Argar** (Almería): donde se crearon poblados en lugares elevados. Los familiares enterraban a sus muertos en el interior de las viviendas (dentro de vasijas). A las mujeres se las enterraba con joyas de oro, plata y bronce y a los hombres con armas.

Edad del Hierro

La Edad del Hierro se extiende desde el 800 al 218 a.C., aproximadamente:

Colonizaciones: fenicios, griegos y cartagineses fundaron colonias en la Península para comerciar con los pueblos indígenas.

Pueblos prerromanos. Los más importantes fueron:

Tartessos (Andalucía). Pueblo famoso por sus maravillosos tesoros. Comerciaban con metales, especialmente plata, con los fenicios. En Extremadura tenemos una magnífica muestra en el Tesoro de Aliseda (de origen fenicio) y el palacio-santuario de Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz).

Iberos (Levante). Agrícolas y ganaderos. Comerciaban con griegos y cartagineses minerales y artesanía.

Celtíberos (Mesetas). Pueblos agrícolas y guerreros. Muy jerarquizados socialmente, seguían a su jefe hasta la muerte.

Diadema del Tesoro de Aliseda

Maqueta de Cancho Roano

Extremadura

Surgen grupos semiurbanos estables, algunos de ellos fortificados, que se situaban en lugares elevados. Podemos citar el caso de Medellín y Fregenal de la Sierra (ambos en Badajoz).

La más importante colección de pinturas de finales de la Edad del Bronce en Extremadura se halla en el Parque Natural de Monfragüe; la mayor parte de ellas dentro del término de Serradilla. Se caracterizan por representar figuras de hombres y de animales de manera muy esquemática (como es propio de este período de la historia). Los temas más destacados son danzas, ídolos, escenas rituales. Son figuras muy pequeñas en las que los colores predominantes son el rojo, anaranjado, negro y blanco. Los trazos más anchos se realizaron con los dedos de la mano y los más finos con un pincel.

Podemos citar, asimismo, las estelas funerarias, realizadas mediante incisiones en las piedras. En ellas aparece, además de la figura humana, el escudo, la lanza, el casco, el caballo… lo que hace suponer que el personaje representado era un guerrero. Las más importantes son las de Torrejón el Rubio, Cabeza del Buey, Olivenza y Fuente de Cantos.

Para saber más:

Sobre los pueblos prerromanos y las colonizaciones:

http://www.kalipedia.com/historia-espanola/tema/prehistoria-edad-antigua/iberos-celtas-celtiberos.html?x=20070712klphishes_14.Kes

http://www.kalipedia.com/historia-espanola/tema/prehistoria-edad-antigua/tartessos-colonizaciones-fenicia-griega.html?x=20070712klphishes_19.Kes

Visita virtual a Cancho Roano (Zalamea de la Serena):

http://www.canchoroano.iam.csic.es/

Guía de los monumentos megalíticos en España. Si seleccionas Cáceres o Badajoz, verás imágenes de los principales megalitos extremeños, con su localización:

http://iris.cnice.mec.es/megaliticos/

5. El medio ambiente y su conservación

Lee atentamente el siguiente texto y reflexiona sobre los riesgos que conlleva la destrucción del medio ambiente.

La Amazonia es la mayor selva virgen de la Tierra. En ella vive el 30% de la totalidad de la vida animal y vegetal. Sin embargo, en los últimos años se ha producido una drástica destrucción de la misma: más de 240.000 kilómetros cuadrados han sido deforestados. Una de las principales causas, según los grupos ecologistas, es la plantación de soya (soja) a gran escala, cuyo cultivo genera ganancias para los agricultores y aumenta las cifras de comercio de Brasil.

Otro grave problema son las talas que se efectúan con el propósito de obtener maderas valiosas. Incluso son cortados árboles para construir carreteras.

La deforestación puede afectar, además de al medio natural, a las poblaciones indígenas de la zona, haciendo peligrar su cultura e incluso su vida.

Mapa de la selva amazónica

La humanidad, desde el principio de los tiempos, ha basado su subsistencia en la **explotación** de los recursos naturales. En el Paleolítico, las principales actividades fueron la caza y la recolección, con lo que la incidencia de los primeros grupos humanos sobre el medio fue muy insignificante. Sin embargo, ya en el Neolítico aumenta su impacto sobre la naturaleza. La agricultura, probablemente obligó a utilizar tierras que antes eran bosques, y el aprovechamiento del agua de los ríos alteró el paisaje por la construcción de diques y canales.

A partir de esta etapa histórica, las alteraciones ocasionadas por la humanidad van a ir en aumento según se producen los avances tecnológicos, aumenta la población y se desarrolla la industria (y con ella la contaminación).

¿Corren riesgo de agotarse los recursos naturales por el continuo aumento de la población en la Tierra? La respuesta, en buena parte, depende de nosotros. Esto quiere decir que debemos concienciarnos de la necesidad de realizar una explotación controlada de la naturaleza.

Estos son los principales elementos que generan la **alteración de los ecosistemas**:

- Prácticas agrícolas y ganaderas inapropiadas.
- Consumo incontrolado del agua.
- Contaminación de las aguas aptas para el consumo (ríos, lagos, aguas subterráneas).
- Construcción de pantanos y embalses.
- Industrialización: humos y gases procedentes de las fábricas.
- Vertido de basuras.
- Deforestación: tala de árboles, incendios forestales.
- Ocupación urbanística.
- Vertido de petróleo.
- Exceso de consumo energético.
- Contaminación acústica y ambiental de los medios de transporte, especialmente el coche.

Actualmente, se produce la desaparición de una especie animal cada hora. Es cierto que, desde los orígenes de la Tierra, han desaparecido especies, pero nunca a este ritmo. En España hay algunos animales cuya supervivencia está en peligro si no se plantean soluciones que lo remedien: el lince ibérico, el águila imperial, el lobo ibérico, el urogallo.

Verde	Azul	Amarillo	
Vidrio	Papel y cartón	Envases de plástico, latas y briks	

¿De qué manera podemos contribuir nosotros al desarrollo sostenible?

Reciclando: si depositamos nuestra basura en los contenedores apropiados, haremos posible su reutilización a partir de un tratamiento adecuado. Fíjate en este dato: los españoles generamos aproximadamente 378 kg de basura por persona al año. Si piensas que una buena parte no es biodegradable (como el plástico), comprenderás que esta cantidad resulte muy difícil de asimilar por la naturaleza.

Reduciendo el consumo de agua para evitar el agotamiento de los lagos, ríos y aguas subterráneas. De esta forma, no sería necesaria la construcción de embalses y pantanos que destruyen el ecosistema e incluso desplazan a la población. Podemos citar, como ejemplos, el embalse de Riaño (León) o, más cercano a nosotros, el embalse de Granadilla (Cáceres).

Evitando la contaminación de las aguas provocada por los vertidos de los desagües de las viviendas (por ejemplo, el aceite de la cocina).

Mostrando **precaución con el fuego**, especialmente en verano. No olvides que los pinos y eucaliptos arden con mucha facilidad, y ambos constituyen una buena parte de los bosques de nuestra región.

Utilizando el **transporte público**, así reduciremos la contaminación ambiental y acústica.

Usando racionalmente la energía, apagando electrodomésticos, preparando las viviendas y puestos de trabajo para ahorrar calefacción y aire acondicionado; y concienciándose de la necesidad de andar, en lugar de utilizar el coche para trayectos cortos.

Para saber más:

Un video sobre los problemas de la deforestación:

http://www.kalipedia.com/video/deforestacion.html?x=20070531klpgeogra_3.Ves

Enlace con teoría y actividades sobre la desertización:

http://w3.cnice.mec.es/recursos/secundaria/naturales/desertizacion/index.html

Navega por esta página para conocer en profundidad la importancia del agua para la vida:

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/63_el_agua/index.html

Principales problemas medioambientales:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/manuales/materiales_tic/terraproblem/problem_files/portada.swf

http://www.kalipedia.com/graficos/problemas-medio-ambiente.html?x=20070507klpcnaecl_2.Ges&g=1 (pincha en animación y navega)

Un video con soluciones que nosotros podemos aportar para frenar el cambio climático:

http://www.kalipedia.com/video/cambio-climatico-manos.html?x=20080225klpcnaecl_1.Ves

Poblamiento y explotación del medio natural by Consejería de Educación Junta de Extremadura is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License.
Material educativo de Educación secundaria obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.
http://avanza.educarex.es // avanza@edu.juntaextremadura.net
Consejería de Educación.
Junta de Extremadura.
España.
El contenido de este material está bajo licencia **Creative Commons**.
Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, hacer obras derivadas con las siguientes condiciones:

1. Reconocimiento: Se debe reconocer a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como autora y citarla en las obras derivadas. En caso de que se realice una web, se debe enlazar con ***http://avanza.educarex.es***
2. Si se altera o transforma esta obra, o se genera una obra derivada, únicamente se podrá distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.
3. Aquella parte del material que esté bajo otro tipo de licencia queda fuera de esta licencia Creative Commons.
Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España
Usted es libre de:
copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas
Bajo las condiciones siguientes:
Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.
Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.
Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.