CENTRO EPA ABRIL **ESPA SEMIPRESENCIAL**

DATOS FICHA ACTIVIDAD	
CURSO NIVEL 1 MÓDULO 2 TAREA 2	ÁMBITO COMUNICACIÓN

DATOS DEL ALUMNO
NOMBRE Y APELLIDOS

INFORMACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La realización y entrega de estas tres actividades es obligatoria para poder presentarse al examen.

Las tareas serán respondidas en este mismo documento.

Para aprobar cada actividad debe completarse **correctamente,** al menos, la mitad de cada una.

La valoración de las actividades equivale al 40% de la calificación global de Comunicación. Siendo necesario aprobar tanto el examen (60 %) como las tareas para poder superar el ámbito.

Comunicación consta de las materias de Lengua y Literatura y de Inglés. Es prescriptivo aprobar ambas.

Diez errores de tilde, restan 1 punto.

Cada error de la ortografía estudiada restará 0.3 puntos y el resto 0.1 punto.

No se permite el uso de ningún tipo de diccionario en los exámenes excepto en el Módulo I del Nivel I

1

Apartado de Lengua y Literatura.

La puntuación máxima en este apartado es de 7 puntos.

La calificación mínima para aprobar es de 3,5 puntos.

La expresión con repeticiones, vocabulario pobre y faltas de puntuación restará valor de acuerdo a la gravedad de los errores.

Apartado de inglés

La puntuación máxima del apartado de Inglés son 3 puntos.

La calificación mínima para aprobar es de 1,5 puntos.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES – (1 punto c/u)

1.Lee el siguiente poema cancioneril de Juan del Encina y realiza las siguientes actividades:

Más vale trocar
placer por dolores
que estar sin amores.
donde es agradecido
es dulce morir;
vivir en olvido
aquel no es vivir;
mejor es sufrir
pasión y dolores
que estar sin amores.
Es vida perdida
vivir sin amar;
y más es que vida
saberla emular;
mejor es penar
sufriendo dolores
que estar sin amores.
La muerte es vitoria
do vive afición;
que espere haber gloria
quien sufre pasión:
más vale prisión
de tales dolores
que estar sin amores.
el que es muy penado
más goza de amor;
que el mucho cuidado
le quita el temor;
así que es mejor
amar con dolores
que estar sin amores.
No teme tormento
quien ama con fe,
si su pensamiento
sin causa no fue;
habiendo por qué,
más valen dolores
que estar sin amores.

Amor que no pena
no pida placer,
pues ya le condena
su poco querer:
mejor es perder
placer por dolores
que estar sin amores.

-¿En qué consisten los Cancioneros? Cita dos características.

-Escribe el nombre de, al menos, tres Cancioneros importantes del siglo XV en España.

-Resume en 3 líneas este poema cancioneril.

-Escribe cuál es el tema principal del poema cancioneril.

2.Haz un esquema de los pasos a seguir para realizar un trabajo de investigación.

3.Coloca los signos de puntuación donde sean necesarios:

Cyrille fue la primera en morir suicidada al saber que tenía el sida se había escrito mucho acerca del porqué de su decisión pero parecía obvio que una de las mujeres más bellas del mundo no quería ver su decrepitud física lo de Jess fue más complicado primero el escándalo originado al saberse que había abortado segundo su propia muerte a los escasos meses de la de Cyrille causada por una sobredosis de drogas tercero el asesinato del hombre que la introdujo en el mundo de las drogas el mismo Jean Claude Pleyel que desde Paras las llevaba a las tres en exclusiva.

4. Localiza y subraya los pronombres personales del siguiente texto. Debes también incluir qué tipo de pronombre es.

"A mi hermano desde muy pequeño le ha gustado el baloncesto, y esa es la afición que he heredado de él. Hace dos años estuve en un equipo, pero me quité debido a que el entrenador me tenía una tiña tremenda y yo no me sentía a gusto. Este año lo he vuelto a intentar, y ahora me lo paso muy bien".

5.Sustituye en las siguientes oraciones las palabras en cursiva por los pronombres correspondientes. Ten en cuenta que vas a sustituir dos pronombres y que, por tanto, deberás usar el pronombre *se* en lugar de *le* en todos los casos:

a) Ana dirá *las respuestas a su compañera.*

_____

b) Por favor, entrega *a Jorge este regalo.* _

_____

c) Compra *los discos a tu hijo.*

_____

d) Debes comunicar *los resultados al*

coordinador. _____

6.Completa el texto con los términos que se ofrecen:

La literatura del XV se caracteriza, ante todo, por el elevado número de poetas del que se tiene conocimiento porque sus obras han sido recogidas en las numerosas colecciones de poemas, colectivas o de autores individuales, llamadas cancioneros.

En los cancioneros se recogen los poemas de algunos personajes de la Corte, que lucían su ingenio a través de estas _____. Importantes recopilaciones son el Cancionero de Stúñiga, el Cancionero de Baena, el Cancionero musical de Palacio y el Cancionero general (1511) de Hernando del Castillo.

La poesía _____ mantiene todavía la influencia de la tradición _____ de origen _____. El amor refleja las convenciones del amor cortés y es concebido como un servicio en el que el _____ está sujeto al _____ de la dama. Es una poesía abstracta, de difícil comprensión por el grado de conceptismo verbal.

La poesía _____ se caracteriza por su tono _____ y solemne, en el que las alusiones _____ y el lenguaje latinizante reflejan el interés por el mundo _____, derivado de la influencia de los tres grandes autores italianos: Dante, Petrarca y Boccaccio.

BANCO DE PALABRAS: dominio, elevado, trovadoresca, didáctico-moral, clásico, eruditas, amorosa, composiciones, provenzal, caballero.

7.Escribe la categoría gramatical a la que pertenecen las palabras subrayadas (determinantes o pronombres). Recuerda que los determinantes acompañan al sustantivo y los pronombres lo sustituyen.

"Esa tarde estaba tan despistado que no cogí mi chaqueta sino la tuya. ¿Qué opinas? Algunos días estoy verdaderamente en otra galaxia debido a mis preocupaciones. Al llegar a la oficina me encontré con un cliente que me tenía bastante aprecio. ¡Qué alegría!, exclamó al verme. Estuvimos hablando durante cinco minutos y después, ya en el trabajo, me di cuenta de que, en lugar de sentarme en mi mesa, me había puesto a trabajar en otra. ¡Pero qué me pasa hoy!, pensé. Bueno, al menos desde ese momento ya no ocurrió ninguna cosa extraña a lo largo del día".

ENGLISH.

1.Traduce las siguientes frases.(1 punto)

a) I don´t like it very much.

b) Where can I park my car?

c) Have you got available rooms?

d) I like watching comedies.

e) What TV programs do you like to watch?

2.Prepositions. (1 punto) (between, to, in, at, by)

a)There is a bottle _____ my sister and my brother.

b)Look _____ my new mobile.

c)He goes _____Madrid.

d)Peter and Sue are _____school.

e)I always go to work _____car.

3.Sustituye las palabras en cursiva por un pronombre personal (sujeto). (1 punto)

a) *Peter* is at work.

b) *Mary* is very beautiful.

c) *Andrew* and I are working together.

d) *The door* is open.

e) *The boys* are studying very hard.