DATOS DE LA ACTIVIDAD	
CURSO **N I M I I (2º)**	ÁMBITO **COMUNICACIÓN- TAREA 1**

DATOS DEL ALUMNO	CALIFICACIÓN

INFORMACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

• La realización y entrega de estas tres actividades es obligatoria para poder presentarse al examen.
• Las tareas serán respondidas en este mismo documento.
• Para aprobar cada actividad debe completarse **correctamente,** al menos, la mitad de cada una.
•La valoración de las actividades equivale al **40%** de la calificación global de Comunicación.
Siendo necesario aprobar tanto el examen **(60%)** como las tareas para poder superar el ámbito.
• Comunicación consta de las materias de Lengua y Literatura y de Inglés. Es prescriptivo aprobar ambas.

• Diez errores de tilde, restan 1 punto.
• Cada error de la ortografía estudiada restará 0.3 puntos y el resto 0.1 punto.
• No se permite el uso de ningún tipo de diccionario en los exámenes excepto en el Módulo I del Nivel I

Apartado de Lengua y Literatura.
La puntuación máxima en este apartado es de 7 puntos.
La calificación mínima para aprobar es de 3,5 puntos.
La expresión con repeticiones, vocabulario pobre y faltas de puntuación restará valor de acuerdo a la gravedad de los errores.

Apartado de Inglés
La puntuación máxima del apartado de Inglés son 3 puntos.
La calificación mínima para aprobar es de 1,5 puntos.

LENGUA Y LITERATURA
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES (1 punto c/u)

Lee atentamente el siguiente fragmento de Fernando de Rojas , "*La Celestina",* para realizar el comentario:

ACTO 1

Calisto entra en la huerta de Melibea y, al verla, se enamora de ella. Comienza a hablarle, pero ella le rechaza. Por este motivo, Calisto, muy apenado, habla con un criado suyo llamado Sempronio, quien le endereza a una vieja alcahueta llamada Celestina, donde él mismo tiene una amada, Elicia. Entretanto y hasta que llegan Sempronio y Celestina a casa de Calisto, queda éste razonando con otro criado, Pármeno, un viejo conocido de Celestina que quiere inducirle a la concordia de Sempronio mediante la promesa de una aventura amorosa con Areúsa, una de sus pupilas.

ACTO 2

Celestina parte de la casa de Calisto hacia la suya y Calisto queda razonando con Sempronio sobre la utilidad de las cien monedas que ha otorgado a Celestina como adelanto por sus servicios. Sempronio insiste en que ha hecho bien en recompensar a Celestina de tal forma, pero Calisto, a quien todo le parece tardanza, envía a Sempronio para apremiar a la alcahueta. Quedan entretanto Calisto y Pármeno juntos razonando.

1 **Localiza este vocabulario en la obra y busca su significado. Escribe sinónimos adecuados que faciliten la comprensión:**

- **Endereza:**
- **Inducir:**
- **Recompensar:**
- **Alcahueta:**

2 **Identifica estas ideas en la obra y explica su significado:**

- *"queda éste razonando con otro criado, Pármeno, un viejo conocido de Celestina que quiere inducirle a la concordia de Sempronio mediante la promesa de una aventura amorosa con Areúsa"*

■ *“ Por este motivo, Calisto, muy apenado, habla con un criado suyo llamado Sempronio, quien le endereza a una vieja alcahueta llamada Celestina, donde él mismo tiene una amada, Elicia”*

■ *“ Celestina parte de la casa de Calisto hacia la suya y Calisto queda razonando con Sempronio sobre la utilidad de las cien monedas que ha otorgado a Celestina como adelanto por sus servicios”*

3 ¿En qué género literario se incluye este texto?

a) Narrativa.

b) Teatro.

c) Lírica.

4 Busca la intencionalidad de Fernando de Rojas al escribir esta obra, así como la lengua y estilo utilizada en ella.

5	**Localiza en la obra dos adjetivos calificativos en masculino plural. Escribe el sustantivo al que califican.**

Adjetivo calificativo	Sustantivo al que califican

6	**¿Qué influencia tuvo la obra de "La Celestina" en la literatura posterior? Escribe en 8 líneas.**

7	**Relaciona estas palabras extremeñas con su característica dialectal:**

a) gatino
b) tremendu
c) jacha
d) pescuezo
e) loh árboleh

1. Aspiración de "s" al final de sílaba o palabra
2. Diminutivo en -ino
3. Aspiración de "h" inicial
4. Uso de léxico propio
5. Cierre de vocales finales (o>u; e>i)

INGLÉS: (1 punto c/u)

1 Complete con HOW MUCH/ HOW MANY.

a) _____ friends have you got?

b) _____is a coffee in your city?

c) _____water is there in the bottle?

d) _____coins have you got in your wallet?

e) _____pens have you got in your pencilcase?

2. Ordena las palabras para escribir oraciones interrogativas.

a) dog / you / have /got / a?

b) is / sofa / there / your / in / house / a?

c) table / there / water / on / is / any / the?

d) a / wine / glass / of / got / have / you?

e) is / what / English / the / word / coche / for?

3.Completa con las palabras adecuadas. (Algunas se pueden repetir).

Banco de palabras: some, much, many, isn´t, are, aren´t, any, is.

a) _____ there any magazines on the chair? No, but there are some books.

b) There aren´t _____boys on the street, but there _____ some girls.

c) How _____ is a Coca-cola, please?

d) There _____ any dogs in the park?

e) How _____ brothers and sisters have you got?