

### Identificación de la Unidad Didáctica

**Título:** Leemos en la radio.

**Etapas, Ciclos y Niveles:** Educación Primaria, 2º Ciclo, 3º y 4º Cursos.

**Competencias Básicas:** Comunicación lingüística, aprender a aprender, cultural y artística y autonomía e iniciativa personal.

**Breve análisis del Contexto:** La tarea tendrá lugar a lo largo del curso, dividiendo en tres grupos el número de alumnos de la clase, dado que el espacio de la radio es reducido, por lo que el resto quedará en el aula escuchando a sus compañeros. Todos participan, aunque en distintos turnos. El propósito es entrenar a los alumnos en la lectura en voz alta de forma amena, motivadora y eficaz. Saben que los van a escuchar sus familiares, compañeros y amigos. El colegio participa todos los años en el Concurso Regional de Lectura en Público convocado por la Consejería de Educación y Cultura. En una ocasión se ganó el primer premio de grupo y el segundo en la categoría individual.

### Concreción Curricular

#### Objetivos Didácticos:

- Participar en las situaciones de comunicación, respetando las normas de intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- Leer en voz alta textos de diverso tipo con fluidez adecuados al Ciclo (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras), empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Tener interés y disfrutar de la lectura.

## Transposición Didáctica

**Tarea(as):** Interpretar una obra narrativa en un programa de la radio local.

**Avtividades:**

- ✓ Dados dos textos, elegir el que más les guste a través de una votación (pensamientos deliberativo y analógico).
- ✓ Lectura frecuente del texto en el aula y en casa (pensamiento práctico, rutina útil).
- ✓ Coevaluación de la lectura en el aula (pensamiento reflexivo).
- ✓ De forma oral, preguntas de comprensión lectora literal y crítica. Preguntas sobre el texto, la actitud de los personajes, apariencias, conclusiones, opinión personal,...(pensamiento crítico).
- ✓ Dada una serie de palabras del texto que no contengan diptongos, clasificarlas en una tabla según su número de sílabas y plasmarla en un diagrama de barras con la finalidad de mejorar la lectura de palabras polisílabas y las palabras separadas al final de línea (pensamiento analítico).
- ✓ Representar con tres dibujos y técnica libre el orden en que ocurre la historia: principio, desarrollo y final (pensamientos creativo y lógico).

**Escenarios:** Aula, casa y emisora local.

**Metodologías Predominantes:** Participativa, activa, grupal e individual.

**Temporalización:** A lo largo del curso, un grupo de cada aula por trimestre.

### Valoración de lo aprendido

#### Rúbrica de Evaluación:

Indicadores/Niveles de logro	ACEPTABLE	BIEN	EXCELENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en las situaciones de comunicación del aula.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta las normas del intercambio comunicativo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de forma oral.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta el sentido de textos orales.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta con fluidez.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita del texto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias en la lectura.</li> </ul>			

#### Instrumentos de Evaluación:

- Observación directa.
- Participación en clase de forma autónoma.
- Valoración de la actividad final, escuchando la lectura.