

Identificación de la Unidad Didáctica

Título: Las Campanas del Circo

Etapas, Ciclo y Nivel: 2º Ciclo de E.P.

Área: Educación Musical.

Competencias Básicas: Cultural y Artística, Autonomía e iniciativa personal y Aprender a aprender

Breve análisis del Contexto:

La UDI se llevará a cabo con niños de 3º y 4º de CEIP Joaquín Tena Artigas, en el aula de música y con grupos de entre 15 y 18 alumnos que previamente han trabajado con campanas afinadas, que es el instrumento seleccionado.

Concreción Curricular

Objetivos Didácticos:

1. Utiliza términos propios del Lenguaje Musical en la interpretación de la canción seleccionada (figuras: redonda, blanca y negra; ámbito melódico do-sol , Compás cuaternario, pentagrama, línea divisoria, doble barra final y puntos de repetición.
2. Memoriza la canción con la letra y con las notas musicales.
3. Interpreta la melodía de la canción de forma individual utilizando las campanas de mesa y siguiendo correctamente el pulso de la canción marcado en el cd del karaoke.
4. Disfruta con la interpretación instrumental y el canto.

Transposición Didáctica

Tarea(as): Cantamos la canción infantil “El Circo” y la acompañamos con campanas afinadas para celebrar el día del libro.

Actividades:

1. Aprendemos la canción repitiéndola en forma de ECO.
2. Analizamos los elementos del lenguaje musical que forman parte de la partitura.
3. Memorizamos e interpretamos las notas de la canción.
4. Tocamos todos la melodía de la canción con las campanas, de forma individual y por turnos.
5. Cantamos todos la canción acompañados por las campanas que toca un alumno al pulso del cd del karaoke.

Escenarios: En el aula de música.

Metodologías Predominantes: Juego de roles, memorística, enseñanza directa y práctica.

Temporalización: Una semana/ dos sesiones

Valoración de lo aprendido

Rúbrica de Evaluación:

Indicadores/Niveles de logro	1	2	3
➤ Conozco los elementos del Leng. Musical que aparecen.	TODOS	CASI TODOS	NINGUNO
➤ Sé cantar la letra de la canción.	ENTERA	PARTE	NADA
➤ Sé cantar las notas de la canción.	ENTERA	PARTE	NADA
➤ Sé tocar la canción con las campanas afinadas de mesa.	ENTERA	PARTE	NADA
➤ Llevo correctamente el pulso	BIEN	REGULAR	MAL
➤ Disfruto con la interpretación y el canto.	MUCHO	UN POCO	NADA

Instrumentos de Evaluación:

- Observación Directa.
- Ficha de autoevaluación del alumno.