

Educa21

Educación · Innovación · Experiencias

Revista Educa21 · Nº 003

Infantil y Primaria · Secundaria y Bachillerato · Otras enseñanzas

Delegación Provincial de Educación de Badajoz



Editorial

Que 2020 ha supuesto un punto de inflexión en nuestras vidas es un hecho difícilmente rebatible; que el siglo XXI ha iniciado su andadura en 2020, con todas las transformaciones sociales, económicas y políticas que estamos empezando a atisbar, también.

Pero que la Escuela (con mayúsculas) ha demostrado, una vez más, su capacidad extraordinaria para adaptarse a cualquier coyuntura por difícil que esta sea y crecer ante la adversidad, es incuestionable.

Esta nueva edición de la revista Educa21 es un ejemplo más de cómo en un curso vapuleado por la pandemia, la incertidumbre, el dolor, la pérdida... y la brutal transformación de lo que hasta ahora considerábamos “normalidad”, la Escuela ha seguido apostando por la creatividad y la innovación desde la solidaridad, el diálogo, la convivencia, la equidad y, sobre todo, el compromiso y la ilusión que docentes y alumnado comparten ante un nuevo proyecto.

La crisis sanitaria derivada de la COVID-19 nos ha conducido irremediabilmente a afrontar nuevos retos para adaptar la educación al siglo XXI, una educación que, sin renunciar a la presencialidad, introduce y desarrolla el uso de las nuevas tecnologías en el devenir cotidiano del aula, y en esta edición vamos a poder comprobarlo.

Entender el desarrollo de la educación a través de la cultura de la participación, implicando activamente al alumnado en el proceso, puede parecernos una apuesta de futuro, y lo es, pero con experiencia en el pasado. Permitidme recordar aquí el convencimiento de Giner de los Ríos en la necesidad de impulsar en los estudiantes “una mayor intensidad de vida” para ayudarles a sentir más, a pensar más, a querer más...

En esta revista podemos conocer algunos de los proyectos llevados a cabo en nuestros centros educativos, donde alumnas y alumnos de todas las edades se involucran y disfrutan aprendiendo. A través de estas páginas comparan con nosotros sus experiencias con las que trabajan la educación para la igualdad de género, la confianza en un futuro de energías limpias, el trabajo cooperativo a través de programas como RadioEdu, la gamificación como herramienta clave en el desarrollo de las habilidades y el convencimiento de que poner en valor las emociones nos ayuda a empatizar y comprender situaciones difíciles como esas “Historias mil” de las alumnas del Centro Penitenciario de Badajoz, por citar solo algunos ejemplos.

Se completa este número de Educa21 con dos apuestas interesantísimas: por un lado, la entrevista realizada a Fernando Trujillo Sáez, profesor de la Universidad de Granada, con una amplísima experiencia y colaboración en programas educativos. Uno de sus últimos trabajos, “Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento” nos puede resultar muy útil para situarnos en este nuevo escenario lleno de preguntas y dudas que buscan respuestas y alternativas ante esta u otra crisis posible a partir de la resiliencia. Por otro lado, el artículo de la Unidad de Programas Educativos insistiendo en la necesidad de impulsar, definitivamente, el Aprendizaje Social y Emocional.

Desde la Delegación Provincial de Educación de Badajoz queremos recordar que todo este magnífico trabajo sería imposible sin el buen hacer de docentes comprometidos con la educación y por ello, queremos resaltar nuestro agradecimiento a las profesoras y profesores, alumnas y alumnos y Centros de Profesores por su labor y su incansable entusiasmo que hacen posible, día a día, una educación de calidad en Extremadura.

M. Olga Luengo Quirós

Delegada Provincial de Educación de Badajoz

Revista Educa21 · N° 003

Consejo de Redacción
Centros de Profesores y Recursos
de la provincia de Badajoz

Unidad de Programas
Educativos de Badajoz

N° Depósito
BA-000210-2019

Diseño y Producción Gráfica
FISHER Diseño y Comunicación S.L.
www.agenciafisher.es





Sumario

01

Entrevista

06 -
09

02

Emociones,
Covid y
Lomloe

10 -
13

03

Infantil y
Primaria

14 -
27

04

Secundaria y
Bachillerato

28 -
38

05

Otras
enseñanzas

39 -
45

01

Entrevista a
Fernando Trujillo Sáez

07 -
09

Conociendo a

Fernando Trujillo Sáez

Profesor en la Universidad de Granada.
Especialista en educación y enseñanza
de idiomas.

Ha dirigido cursos para el Ministerio de Educación, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía o el Instituto Cervantes, entre otras instituciones, e impartido ponencias en distintas universidades nacionales e internacionales y centros del profesorado por todo el país.

Es socio fundador y asesor científico de Conecta13, spin-off de la Universidad de Granada dedicada a la consultoría sobre educación, desarrollo profesional y TIC, pero sobre todo es un gran conversador y muy dinámico en redes sociales.



Hablando con Fernando Trujillo Saéz

P.- El pasado año, estuviste en Extremadura y pudiste conocer de primera mano nuestra Red de Formación y algunos de los centros educativos más innovadores de la región. ¿Qué opinión te merece el modelo de formación del profesorado que existe en nuestra comunidad autónoma y el trabajo que se desarrolla en los distintos CPR de la región? A su juicio, ¿existe alguna fórmula para evaluar de manera eficiente la formación del profesorado?

R.- No sería ni serio ni justo permitirme hacer un balance global del modelo de formación del profesorado o del trabajo de los CPR sólo a través de una visita, por muy intensa que esta sea, pero sí he podido constatar el buen trabajo que se está haciendo en los dos CPR que visité, Plasencia y Zafra, que representan dos focos de dinamismo y generación de proyectos en su entorno.

Por otro lado, la red de formación no es sólo un compromiso de la Administración educativa con el aprendizaje permanente del profesorado, que es un derecho recogido en el Estatuto de los Trabajadores (artículo 23.d) sino, sobre todo, una apuesta por la calidad del sistema educativo a través de la capacitación, la mejora de las competencias y el empoderamiento personal y colectivo de la pieza más importante para el buen funcionamiento del sistema, su profesorado.

En este sentido, un sistema educativo de calidad requiere una red de formación fuerte, bien desarrollada, con presencia en el territorio y profundamente vinculada con los centros, sus proyectos educativos y las necesidades e intereses de los profesionales. Hoy que hablamos de expresiones como “liderazgo para el aprendizaje” o “comunidades de aprendizaje”, pues también deberíamos incorporar una idea como “formación del profesorado para el aprendizaje”, que puede sonar redundante pero no lo es: la formación es un camino para potencia, afianzar o mejorar el aprendizaje del alumnado.

Así pues, desde esta perspectiva, por su-

puesto, la evaluación de la formación del profesorado está vinculada, fundamentalmente, con la mejora en los aprendizajes de nuestro alumnado (desde Educación Infantil hasta la Educación de Personas Adultas): ¿mejora la formación el fracaso o el abandono escolar? ¿Potencia la profundización en los conocimientos de las diferentes materias? ¿Genera experiencias de aprendizaje memorable? ¿Promueve proyectos educativos más satisfactorios para toda la comunidad? Esas pueden ser algunas de las preguntas que determinen cómo está funcionando una red de formación y cuál es su nivel de incidencia en la realidad educativa de un territorio.

P.- Como doctor en filología inglesa, en la guía publicada en su blog “cómo diseñar un proyecto lingüístico de centro”, ¿sobre qué debemos poner el foco de actuación en los docentes, en esta “nueva educación” que pretende potenciar el trabajo en entornos virtuales de aprendizaje (EVA)? ¿Cómo implementar una estrategia que garantice el mayor número de activos?

R.- En el libro más reciente del profesor Daniel Cassany, El arte de dar clases (según un lingüista), se nos explica que hoy todo aprendiz “habita” tres casas: el aula presencial, donde aprende cara a cara con sus compañeras y compañeros; un entorno virtual de aprendizaje, normalmente proporcionado por la institución de educación formal donde aprende presencialmente, y que supone ya una ventana abierta a otra realidad más allá de las paredes del aula o del libro de texto, si es que este se utiliza en la primera casa; y, finalmente, el entorno personal de aprendizaje, que cada individuo desarrolla según sus experiencias vitales, su pertenencia a redes y la disponibilidad de personas, dispositivos y recursos, es decir, activos de aprendizaje. Estos tres “domicilios” que habita hoy cualquier aprendiz constituyen una ecología de aprendizaje, que es la que sustenta hoy el aprendizaje a lo largo de la vida, y todos somos aprendices de manera permanente en el siglo XXI. En este sentido, como vienen haciendo muchos centros

educativos y como propone la LOMLOE, disponer de un proyecto digital de centro nos puede permitir potenciar y organizar esa “ecología de aprendizaje” de nuestros estudiantes, atendiendo, entre otras cuestiones, las diferentes dimensiones que tenemos que considerar en un entorno virtual según Manuel Area y Jordi Adell: la dimensión comunicativa, la dimensión informativa, la dimensión práctica o de actividades de aprendizaje y la dimensión tutorial y evaluativa.

P.- Has sido uno de los autores que más ha investigado y reflexionado sobre los efectos de la pandemia en nuestro sistema educativo, ¿consideras que, una vez abierta la posibilidad a la formación telemática, los docentes deberían tener un plan B que fuese más allá de la mera presencialidad? Y si no es así, ¿qué pasos podemos dar para mejorar la educación tradicional presencial?

R.- Tanto en las investigaciones que realizamos durante el curso pasado como la que estamos realizando este año está claro que hay que distinguir tres momentos: en primer lugar, la educación de emergencia organizada tras el confinamiento y el cierre de los centros educativos, en la cual los docentes dieron un paso al frente para mantener la educación en marcha a pesar de las circunstancias; en segundo lugar, este curso, en el cual podríamos hablar de “educación en pandemia”, con contagios, confinamientos parciales, estrictas medidas de seguridad e higiene y restricciones dictadas por la realidad de la difusión del COVID-19; y, en tercer lugar, esperemos que a partir del próximo año podamos hablar de una “educación de la nueva normalidad”, en la cual tendremos que abordar una realidad insoslayable: la educación presencial en el siglo XXI será híbrida. Es decir, volveremos a la presencialidad pero las plataformas de aprendizaje, los dispositivos, la colaboración a través de la red, etc., habrán llegado para quedarse. El reto, asumiendo la inevitabilidad de la

hibridización, es hacer que la tecnología y lo digital en educación contribuyan a un aprendizaje más significativo y más profundo, lo cual también implica analizar cuidadosamente el impacto de la desigualdad en el uso de la tecnología y en el derecho a la educación, por supuesto.

P.- Teniendo en cuenta esta época de cambio e incertidumbre en la que nos vemos inmersos y partiendo del libro en el que has colaborado *Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento*, ¿podrías destacar qué claves son fundamentales para una organización eficaz de los centros en estos momentos?

R.- Cuando escribimos el libro, a finales de julio, intentamos prever cómo sería este curso 2020-2021 y el análisis que estamos haciendo ahora de lo que está ocurriendo nos da la razón en muchos aspectos: es fundamental un liderazgo que sea capaz de equilibrar la atención a las medidas higiénico-sanitarias con la creación de las mejores condiciones posibles para el aprendizaje y la enseñanza, intentando que la educación este año no sea una educación de saldo, sino de calidad; por otro lado, este año más que nunca es importante reforzar al profesorado, garantizar su bienestar y promover el diálogo y la cooperación; al mismo tiempo, apostar por la autonomía del alumnado, por garantizar su capacidad de trabajo independiente, es fundamental en una situación como la que vivimos; finalmente, es necesario abrir el centro a la colaboración de otras instituciones y a la búsqueda de “activos de aprendizaje” fuera del propio centro, con el apoyo de los municipios, las organizaciones no gubernamentales, las asociaciones, las empresas etc. En definitiva, si algo ha conseguido la pandemia es que tomemos conciencia del valor de la educación y de la importancia de que nos impliquemos todos no sólo en su mantenimiento sino en ofrecer al alumnado la mejor experiencia de aprendizaje posible, a pesar de las circunstancias.

P.- Eres muy activo en redes sociales, de hecho, en Twitter preguntaste a tus seguidores cuál fue la formación que recibieron que consideraron más efectiva. ¿Por qué de esa pregunta y cuáles han sido las conclusiones?

R.- Twitter es una red social donde el profesorado, el “claustro virtual”, tiene mucha presencia y para mí representa un espacio de aprendizaje privilegiado.



“La desigualdad mina la calidad del sistema educativo: el derecho a una educación de calidad es para todo el alumnado, no sólo para unos pocos, más privilegiados.”

Tengo la suerte de tener una red amplia de amigas y amigos con los cuales aprender y que me permiten pulsar cuestiones que me interesan - profesionales o también personales, como cuando pedí ayuda hace poco para encontrar información sobre ajedrez en la escuela, un tema al cual no había prestado atención suficiente y sobre el cual estoy aprendiendo mucho en este momento. Sobre la formación, la respuesta de las compañeras y compañeros en Twitter fue clara: desean formación ajustada a sus necesidades profesionales y, por tanto, a la realidad de sus centros. Al mismo tiempo, como dijimos anteriormente, buscan una formación que les capacite de manera efectiva para incidir en el aprendizaje de su alumnado, lo cual implica una formación que apunte hacia lo experimental, lo inductivo y lo colaborativo en el marco de sus propios centros.

P.- Se ha puesto más que nunca sobre la mesa el concepto de «brecha digital», pero, ¿es comparable este concepto con otros países en los que has tenido la oportunidad de indagar o profundizar en su sistema educativo? ¿Cómo afecta este nuevo escenario virtual a los alumnos menos favorecidos y a los alumnos con distintas necesidades educativas?

R.- La lección más importante en relación con la pandemia y la brecha digital es algo que nunca deberíamos permitirnos: la falta de información. Cuando se decidió el cierre de las escuelas no sabíamos cuál era la incidencia de la desigualdad en el acceso a una educación a distancia y tardamos demasiado en reaccionar, es decir, en conocer el número exacto y la disponibilidad concreta de recursos para garantizar el derecho a la educación. A partir de aquí son los centros, con el apoyo de la inspección educativa y los servicios sociales de cada localidad, quienes deben analizar la situación para buscar soluciones al problema de la desigualdad. A partir de aquí, superada la “educación de emergencia”, este año de “educación en pandemia” ya se debería haber reaccionado para solventar el problema de la desigualdad. ¿Se ha hecho de manera efectiva? Quiero pensar que sí pero, una vez más, no tenemos datos y cabe la posibilidad de que, superada la “educación de emergencia”, simplemente hayamos vuelto a la casilla de salida, sin encontrar soluciones adecuadas, es decir, efectivas y sostenibles. Así pues, la pandemia, que, como dice Boaventura de Sousa Santos, es un pedagogo implacable que nos señala cada uno de los fallos del sistema, nos ha recordado que la desigualdad mina la calidad del sistema educativo: el derecho a una educación de calidad es para todo el alumnado, no sólo para unos pocos, más privilegiados. El camino que no conduce a la equidad y la inclusión es un camino que rompe la sociedad y nos aleja de la utopía del estado del bienestar.



02

**Emociones,
Covid y
Lomloe**

11 -
13



Emociones, Covid y Lomloe

Curioso como soy, siempre me ha llamado la atención la simultaneidad de los acontecimientos. Este ejercicio de “sincrohistoria” me permite viajar en el tiempo y conectar unos sucesos con otros por muy dispares que, a priori, parezcan a la par que me ratifica en la certeza de cuan separadas pueden estar las realidades humanas.

En 1990 Microsoft lanza la versión 3.0 de su entorno operativo Windows mejorando sustancialmente la capacidad de procesamiento de sus versiones anteriores. Ese mismo año y dueños de un primitivo procesamiento de la información, los hermanos Izquierdo escribían una página más de la España profunda asesinando en Puerto Hurraco a nueve personas. Este hecho dio carnaza a las incipientes televisiones privadas españolas que cocinaron un atroz espectáculo de pólvora y sangre retratando una Extremadura ignorante y necesitada.

Simultáneamente en el tiempo, los psicólogos estadounidenses Salovey y Mayer acuñaban el término, intuitivo con anterioridad por otros autores, de Inteligencia Emocional para referirse a la capacidad de manejar emociones propias y ajenas y usar ese conocimiento para el pensamiento y la propia acción.

También en 1990, en España se aprobaba la “Ley Orgánica General del Sistema Educativo” – LOGSE-, que aun nutriéndose de la psicología de la educación y estando gestada, en su mayoría, por psicólogos no nombraba ni explicitaba formalmente el concepto “emocional” en su articulado.

Desconozco si ese mismo término –emocional- estuvo alguna vez en la mente de los hermanos Izquierdo pero tengo la certeza de que, en sus cerebros, entre la emoción y la acción nunca medio pensamiento que midiese las consecuencias de sus acciones y su impacto en los demás.

La falta de aplicación de los saberes científicos relacionados con las Ciencias Sociales es un problema secular que arrastramos como planeta. De la misma manera que Windows 3.0, en apenas meses, se instaló en millones de ordenadores de todo el mundo, las teorías de Salovey y Mayer tardaron décadas en calar en la mayoría de los sistemas educativos de los países

llamados del primer mundo y a día de hoy, sus políticas educativas, según datos del análisis internacional de la Fundación Botín de 2015, no incluyen en los currículos de las diferentes etapas educativas las competencias emocionales como elemento central.

Han pasado treinta años desde entonces y en Microsoft ya hablan de un nuevo concepto de entorno que mejorará el actual Windows 10 y que probablemente no llevará ni siquiera ese nombre en una demostración de la metódica evolución de su producto en sólo tres décadas. Los mismos treinta años en los que en Educación hemos avanzado despacio y sin apuestas firmes por la inclusión formal de “lo emocional” en nuestras aulas.

Ha tenido que ser la llegada a nuestro mundo de un virus de incalculables efectos el detonante de una nueva etapa en la promoción de la salud emocional.

Y lo ha hecho hasta tal punto que la búsqueda del binomio “emociones-covid” en cualquier buscador de Internet arroja millones de resultados. Evidenciando el miedo a no saber gestionar un trauma de dimensiones desconocidas y la necesidad de contar con herramientas para sobrevivir en un mundo incierto y hostil.



La Unesco en su informe de 2020, “Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO al Covid-19”, ruega encarecidamente a los responsables de las políticas educativas de países de su influencia que promuevan la transversalidad del ASE en todas en toda la educación y en todos los niveles, la formación del profesorado y el entrenamiento en resiliencia individual y comunitaria.

En palabras de Boris Cyrulnik, neurólogo y psiquiatra especialista en resiliencia “después de una catástrofe siempre hay una revolución”.

**La vida después del coronavirus será otra, con nuevas reglas fruto espere-
remos de una reflexión conjunta sobre cómo que-
remos que sea nuestra vida en común.**

Si Alvaro Marchesi, autentico ingeniero de la reforma educativa de los

años 90, no supo o pudo integrar las aportaciones de Salovey y Mayer en la LOGSE, parece que los redactores de la LOMLOE por fin han sabido o podido hacerlo pues hasta en nueve ocasiones aparece el término “emocional” en la nueva Ley explicitando formalmente en todas las etapas la obligatoriedad de la educación emocional con carácter transversal sin perjuicio, en su caso, de tratamiento específico. Parece pues que se avecinan nuevos tiempos.

El lector cazador de muletillas habrá observado el uso repetido de la palabra “formal”. Bien, decirle que la repetición, intencionada por otra parte, obedece a la necesidad de no obviar la “intrahistoria” de la educación. La historia invisible, pasada, presente, puede que futura, de miles de maestras y maestros, de profesorado que sin saber nada de Salovey y Mayer ni de la resiliencia de Boris Cyrulnik forjada en la Polonia invadida por Hitler, hizo, hace y hará de sus aulas entornos seguros emocionalmente donde el alumnado aprende a respetar a los demás y a convivir en armonía, en la mayoría de las casos con una única herramienta, un único “superpoder”: su ejemplo.

Tampoco sería justo no mencionar las acciones que a este fin programa el profesorado desde hace décadas. La mayoría de ellas articuladas en torno a los Planes de Acción Tutorial dentro del ámbito de la Tutoría de Grupo coordinadas por las jefaturas de estudios y el profesorado de Orientación Educativa. Llegados a este punto también es necesario poner en valor los esfuerzos de las Administraciones Educativas. En Extremadura, en noviembre de 2010 se creó, dependiente de la entonces Consejería de Educación de la Junta de Extremadura,

la “Red Extremeña de Escuelas de Inteligencia Emocional”. Un intento serio de poner en marcha Programas de Competencia Social y Emocional e interconectar al profesorado que los llevaba a cabo. A raíz de esta iniciativa y con posterioridad a la misma el profesorado extremeño ha seguido formándose

en ASE mediante la oferta de los CPR y los cursos de formación en red del Ministerio de Educación y Formación Profesional. De más reciente factura es “Objetivo 49: Guía de Acción tutorial para la promoción de la salud mental en el ámbito educativo” elaborada durante el curso 2018/19 por el Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad junto con la Subdirección de Salud Mental del SES. Una recopilación de acciones y actividades destinadas al alumnado de 3 a 16 años) cuyo eje vertebrador es el ASE. También en el curso 2018/2019 la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa pone en marcha “Activate”. Un programa destinado a asegurar la permanencia del alumnado en el sistema educativo mediante la aplicación de metodologías activas y el entrenamiento en habilidades cognitivas y emocionales para el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO.

Considerando ese mismo carácter preventivo, durante el curso 2019/2020 La Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo y la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa diseñaron la actualización del “Protocolo de Orientación Educativa y Profesional de Extremadura” para la futura inclusión



en el mismo de las habilidades para la empleabilidad de las que las competencias emocionales son parte fundamental.

En noviembre de 2020 y relacionado con las necesidades de apoyo emocional surgidas a raíz del covid-19, el Servicio de Innovación y Formación del Profesorado lanzó “Píldoras formativas para la gestión emocional” un proyecto destinado a la formación del profesorado para la promoción de la salud emocional del alumnado, las familias y el propio profesorado.

Parece pues que ni por parte del profesorado falta motivación para incluir en su práctica docente las competencias emocionales ni la Administración ahorra ocasiones para facilitar esa intervención. **¿Qué hace falta para que definitivamente el Aprendizaje Social y Emocional salga del terreno del voluntariado docente y extienda su horizonte más allá de las tutorías de grupo?** Con carácter general es necesario el desarrollo del contenido de la LOMLOE con la inclusión del ASE en el currículo de todas las asignaturas, ámbitos o módulos de las etapas educativas reguladas por dicha ley. Dado el carácter transversal y la universalidad de los contenidos propios del ASE, podría pensarse en la creación de una “Red Inter Comunidades” para la generación de un “Libro Blanco de la Educación Emocional” que sirviera de base para el posterior desarrollo curricular de la LOMLOE en cada una de las Comunidades.

Añadido a lo anterior y centrándonos en Extremadura:

- Continuación y/o nueva creación de Programas Educativos de Orientación y Refuerzo y Mejora de Éxito Educativo para la promoción de la salud emocional.
- Puesta en valor de la “Red de Escuelas de Inteligencia Emocional” para la creación de materiales y recursos de apoyo para la intervención docente y la formación del profesorado en las habilidades necesarias facilitadoras de los procesos de “corregulación” con su alumnado.

Es tiempo de actuar. Después de más de tres décadas en las que la comunidad científica ha demostrado los beneficios del Aprendizaje Social y Emocional tanto a nivel personal como en nuestra dimensión social, seguimos sin tenerlo integrado formalmente en los currículo de las diferentes etapas educativas. No existen manuales para el manejo de pandemias pero si conocemos las claves del desarrollo emocional y disponemos de un profesorado que ha demostrado ser capaz de rein-



ventarse al servicio del éxito de su alumnado. Veamos en este desastre social, en el que nos ha instalado el Covid-19, la oportunidad para hacer de nuestros centros entornos seguros emocionalmente donde crecer y convivir en libertad.

03

Educación Infantil y Primaria

15 -
27

“Así de Fácil”: Tutoriales de Robótica, Experimentos Mágicos y Televisión

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP “Torre Águila” (Barbaño)

 Consuelo Domínguez Jiménez (coordinadora) junto al profesorado del CEIP “Torre Águila”



Proyecto basado en la elaboración de Mini-Tutoriales hecho por niños para niños, denominado “Así de Fácil”: Tutoriales de Robótica, Experimentos mágicos y Televisión. Explican y graban programas de televisión, sketch, Tutoriales de Robótica, Impresión 3D y experimentos científicos muy variados. (Durante el confinamiento, siguieron grabándose vídeos desde casa, llamados “ExpertyMente a Domicilio”).

Queremos favorecer el desarrollo de las Competencias Clave, planteando trabajos curriculares relacionados con la Televisión, Ciencia Mágica y Robótica. En cuanto a la Robótica los alumnos trabajan con simuladores y con distintos Robots: Mio, Mbot, Escornabot, Makey-Makey, Lego Wedo 2.0, y distintas placas como Microbit o Echidna. Aprendiendo a programarlos con Scratch, Robo3block, Mblock. También están aprendiendo a usar la impresora 3D: Prusa Mini.

Tenemos la colaboración de Diego Guerrero y Santiago Ortiz del CPR de Mérida con la cesión de sus publicaciones “Así de fácil” para el Robot MIO, que nosotros vamos transformando a formato vídeo.

Demarcación CPR de Mérida

¿POR QUÉ?

Gracias al trabajo del profesorado y alumnado del CEIP Torre Águila, surgió este proyecto, centrado en el interés por el desarrollo de experiencias novedosas y motivantes, centradas en metodologías activas en diferentes modalidades: inicio a la Robótica, en experimentos científicos y en radio-televisión.

Partiendo de ese interés, surge la necesidad de ampliar nuestro proyecto de Radio “Onda Torre Águila” a la televisión. Fomentando así la adquisición de competencias que harán que nuestro alumnado enriquezca su aprendizaje.



INGREDIENTES

Robótica, Experimentos científicos, Televisión, Chroma, ABP, Tutoriales para niños, Así de Fácil, STEAM, Programación, 3D, Aprendizaje Cooperativo.

RESULTADOS

Hemos conseguido fomentar el interés del alumnado a través de nuevas formas de aprender implicando a las familias en este proceso. Los resultados muestran una gran mejora a nivel competencial, en la comunicación lingüística, oralidad, competencia digital y en el pensamiento computacional de nuestro alumnado de Educación Infantil y Primaria.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Nuestra Señora de Fátima (Torrefresneda) 

Cristina Vivas Pariente (Especialista en Audición y Lenguaje) 



¿POR QUÉ?

El grupo de trabajo se desarrolla como una iniciativa de animación a la lectura, dadas las dificultades que presenta el alumnado en tareas derivadas de comprensión lectora y la poca iniciativa a la hora de leer un libro. Se pretende conseguir una mejora en la expresión oral, debido al escaso vocabulario que presenta la gran mayoría del alumnado del centro y la poca fluidez a la hora de expresarse en público o mantener una conversación.



La actividad llevada a cabo consiste en la lectura quincenal de un libro que resulte atractivo para el alumnado, del que deberán realizar un breve resumen de lo leído, sintetizando la información fundamental sin llegar a contar el final de la historia.

En el caso del alumnado de Infantil, se pone en marcha la figura del cuentacuentos. A través de lo que oyen de ellos, el resto de la clase elabora un resumen del libro narrado.

Los resúmenes se realizan de forma oral, y para una alumna se hace en lengua de signos española, dado que presenta discapacidad auditiva; por lo que decidimos adaptarlo para conseguir que todo el alumnado participe.

Este resumen se graba con animación musical y fondo de pantalla y, posteriormente, se sube a un canal de Youtube. Con el enlace del vídeo creamos un código QR que pegarán al libro. De esta forma el siguiente alumno que quiera leerlo tendrá la posibilidad de conocer el argumento.

Demarcación CPR de Don Benito/ Villanueva de la Serena

RESULTADOS

Una vez puesta en marcha la actividad, detectamos que los alumnos se sentían más motivados ante las tareas de lectura y comenzamos a ver una evolución a nivel oral, empleando un vocabulario más amplio y enriquecido. Esto les ha permitido obtener soltura y fluidez a la hora de hablar en público y grabar los resúmenes realizados, así como un aumento de la capacidad para sintetizar la información esencial de lo leído.

INGREDIENTES

Alumnos de todas las edades con muchas ganas de leer, libros de la biblioteca del centro, canal del colegio de Youtube, enlaces QR, vídeoresúmenes de lo leído.

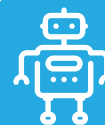


ABN-IZANDO LA ROBÓTICA

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 C.E.I. "El Parque" (Azuaga)

 Noelia Portalatín Labrador



Los últimos estudios demuestran que la forma más eficaz para adquirir habilidades y conocimientos es llevar a cabo una enseñanza **basada en la práctica** y que sea **motivadora** para el alumnado.

En nuestro colegio llevamos apostando por la enseñanza de las matemáticas a través del método ABN desde hace cinco cursos académicos. Dicho método ha dado unos resultados muy satisfactorios en la adquisición de los diferentes conceptos matemáticos (conteo, posicionamiento, asociación...) adaptándose al ritmo individual de cada niña o niño. El año pasado dimos un paso más "gamificando" esta metodología

de trabajo a través de la introducción de la robótica de suelo en nuestras aulas. Estos métodos nos permiten llegar a la resolución de un problema desde distintos caminos, todos ellos igual de válidos.

La unión de ambos aspectos ha implementado, más si cabe, la comprensión de las matemáticas por parte de nuestro alumnado, favoreciendo además la orientación y estructuración espacial.

Demarcación CPR de Azuaga

¿POR QUÉ?

Apostamos por un aprendizaje lúdico, manipulativo, práctico y funcional, pues consideramos que la metodología más adecuada para adquirir las distintas competencias es disfrutar con lo que se hace, ¿y qué mejor forma que a través de la manipulación del número y las nuevas tecnologías? Nuestro amigo Blue-boot y el método de aprendizaje basado en número (ABN) son el tándem perfecto.



INGREDIENTES

Robot de suelo Blue-boot; Bee-boot y ABN

RESULTADOS

Hemos conseguido que nuestro alumnado aprenda y comprenda las matemáticas con ayuda de los robots de suelo de una forma activa y lúdica, adquiriendo unas competencias y habilidades antes impensables en estas etapas de infantil como es la comprensión del sentido numérico.



Apoyo y asesoramiento desde el CEIP Romero Muñoz de Los Santos de Maimona a familias y alumnado confinado

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



CEIP Manuel Jesús Romero Muñoz (Los Santos de Maimona)

Isabel María Sánchez Sayavera y Patricia González González (coord.); 
M^a A. Magro, M^a Á. Durán, A. García, L. Sayavera, E. Rodríguez, V. Garrido,
M. Morgado, J. Díaz y M^a J. Vázquez. No docentes: L. Carrascosa y L. Di Tella.

El apoyo y asesoramiento a familias y alumnado parte de la premisa del trabajo colaborativo, voluntario y conjunto de diferentes miembros de la comunidad educativa. Una vez valoradas las necesidades existentes, **nos unimos y diseñamos tres líneas de acción:**

En la primera, las familias resuelven dudas sobre emociones, uso responsable de pantallas, normas y límites, etc., de la mano de la asesora educativa Laura Carrascosa Sánchez.

En la segunda, proponemos a los alumnos y alumnas actividades manipulativas e ingeniosas, para que las realicen con autonomía bajo la supervisión del adulto, y siempre con material reciclado que tienen en sus casas. Sus caritas al ver los resultados no tienen precio.

Por último y para cerrar el día los maestros y maestras dan las buenas noches mediante un video-cuento que se difunde a las familias.

Demarcación CPR de Zafra



INGREDIENTES

Educación infantil, confinamiento, asesoramiento, familias.

RESULTADOS

La experiencia nos ha permitido poner en marcha nuevos proyectos y crecer como Centro, desarrollando un trabajo conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa, así como con nuestros colaboradores externos. Sirviendo de ejemplo para otros colegios que han mostrado su interés por conocerlo e implementarlo.

¿POR QUÉ?

Acompañar a las familias cuando se enfrentan a situaciones nuevas o que por algún motivo les sobrepasan es una de nuestras prioridades como Centro.

La situación generada por la COVID-19 nos obliga a reinventarnos y nos ha dado la oportunidad de dar forma a nuevos proyectos.

En definitiva, nacimos porque nuestros alumnos y alumnas más pequeños, tuvieron que confinarse, y los adultos: familia, colaboradores y maestros, decidimos que ante esa situación teníamos mucho que hacer.



PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO “Te cuento mi pueblo 3.0”

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **CEIP Ntra. Sra. de Guadalupe (Burguillos del Cerro)**

 **Silvia Díaz Martín**



Este proyecto ha creado una audio-guía del conjunto histórico-artístico del pueblo, que pone en valor el patrimonio material e inmaterial del entorno rural, aunando distintos lenguajes que faciliten la accesibilidad, emoción y creatividad como ingredientes propios de y para la infancia.



Se han elaborado: **Once audio-guías** que relatan la historia de la zona más antigua en formato de cuento y traducidas a lengua de signos; **Once carteles** en los monumentos con códigos QR para escuchar los cuentos narrados por el alumnado y traducidos a lengua de signos, estos cuentos han sido **adaptados** a pictogramas, lengua inglesa, francesa y braille; **una banda sonora original** “Es tu aventura”, para envolver el proyecto en las emociones que lo originaron; un **Google Site** con la información necesaria y relevante; y un **canal de YouTube** para los materiales audiovisuales.

Demarcación CPR de Zafra

INGREDIENTES

¿POR QUÉ?

El alumnado del CEIP Nuestra Señora de Guadalupe de Burguillos del Cerro buscaba la creación de un producto que dé respuesta a la necesidad de conocer la importancia del legado de nuestros antepasados de forma amena, accesible, lúdica y dinámica, teniendo como protagonista y destinataria principal a la infancia, y como objetivo último la conservación, el conocimiento y reconocimiento de esa riqueza de nuestros pueblos y la necesidad de valorarla y difundirla.

Aprendizaje-servicio, comunidad, solidaridad, trabajo en red, valores, entidades, asociaciones, investigación, evaluación multifocal, planificación, compromiso, coordinación, etc...



RESULTADOS

Hemos mantenido la equidad de género en el trabajo de equipo, con valores igualitarios, cooperación y diversidad, así como un lenguaje e imágenes no sexistas ni estereotipadas. Hemos fomentado el compromiso con la diversidad y la accesibilidad universal, desde lo local a lo global, facilitando la participación de personas con distintas capacidades, edades y procedencias, desarrollando unos materiales-servicios accesibles a toda la ciudadanía.





EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP San Francisco de Asís (Fregenal de la Sierra)

Alba María Cerro Jorge

La escuela está, entre otras cosas, para compensar desigualdades sociales y teniendo en cuenta que el día 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, estaba cerca, comenzamos a formarnos y a indagar hasta llegar a ASPACEBA y a la Federación Extremeña de Personas con Parálisis Cerebral. Junto a ellos, hemos aprendido mucho sobre este grupo de trastornos, pero, sobre todo, hemos aprendido a ponernos en su lugar.

Algunas actividades realizadas durante el proyecto son: libdub, cuento animado, cortos educativos, murales con el poema “Quiero” de Jorge Bucay, programa de radio virtual... También, hemos tenido la suerte de recibir la visita del frexnense Antonio Jesús Domínguez, portero de la selección extremeña de fútbol 7 con parálisis cerebral que nos enseñó en primera persona el valor y el significado de las palabras “sacrificio” y “esfuerzo”. Porque como él dice, “diferentes en el vuelo pero con el mismo derecho a volar”.

Demarcación CPR de Jerez de los Caballeros

INGREDIENTES

Atención a la diversidad, inclusión, parálisis cerebral, empatía, esfuerzo, resolución de conflictos, solidaridad, respeto.



¿POR QUÉ?

Nos encontramos sumergidos en plena pandemia, en un curso escolar peculiar en el que la forma de aprender y enseñar son más diferentes que nunca, al igual que la propia forma de vivir. Desde el área de Educación Plástica, y teniendo en cuenta el currículo, intentamos abordar proyectos que den respuestas a las necesidades de nuestro alumnado, a sus intereses y también, que resuelvan sus dudas e inquietudes.

RESULTADOS

Nuestros alumnos/as han sido los protagonistas en este proyecto de vida, aprendiendo a detectar problemas y a crear soluciones. Soluciones que hacen y harán la vida de muchos/as más sencilla. Además, con este proyecto, hemos conseguido fomentar la educación integral de nuestro alumnado desarrollando, sobre todo, su competencial emocional.



“Nos emocionamos con Gloria Fuertes” Las emociones y los valores como base educativa

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **CRA Gloria Fuertes (Fuente del Arco)**

 José Luis Pérez Candilejo



A través de “Nos emocionamos con Gloria Fuertes” la obra de la poetisa se convierte en el hilo conductor a través del cual el equipo docente del C.R.A. lleva a su alumnado el trabajo de las emociones y los valores a lo largo de todo el curso y las diferentes áreas, convirtiendo una emoción y un valor en protagonistas cada uno de los meses que dura el curso. A través de las actividades desarrolladas se implica no sólo al alumnado, sino también a los diferentes componentes de la Comunidad Educativa, buscando que el aprendizaje traspase las puertas del cole y el alumnado pueda llevarlo a su día a día.

Así, por ejemplo, en noviembre las emociones principales trabajadas son la “ira” y el “enfado”, siendo el valor destacado la “solidaridad”. Para trabajarlos usamos como punto de partida una de las “Glorierías” de la poetisa, que dice: “Bomba, maldita seta de odio”

Demarcación CPR de Azuaga



¿POR QUÉ?

Consideramos la educación en valores y emocional como los pilares básicos del proceso educativo, por ello, utilizando estos pilares y apoyándonos en la obra de la gran escritora española que da nombre a nuestro C.R.A., hemos desarrollado un amplio abanico de actividades y situaciones que trabajamos a lo largo de todo el curso, justificando cada mes con una emoción y un valor y desarrollando la transversalidad, el trabajo competencial y metodologías activas como el ABP.

Educación emocional y en valores, trabajo curricular y competencial, Comunidad Educativa, desarrollo integral, ABP.

INGREDIENTES



RESULTADOS

Este aprendizaje por proyectos consigue que el alumnado interiorice e integre en su personalidad emociones y valores que les guiarán a un adecuado desarrollo integral y pensamiento crítico, a valorar el trabajo en equipo, a descubrir la importancia de la empatía, la ayuda... Todo esto se logra sin dejar de lado el aprendizaje curricular y competencial, a través de una metodología activa en la que el ABP permite dar un enfoque distinto al propio proceso de enseñanza/aprendizaje, buscando la motivación y alegría del alumno/a en el aprendizaje.



Coro escolar Donoso Cortés



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP “Donoso Cortés” (Don Benito)

Dirección: Manuel Guisado (profesor de Educación Musical del centro).

Coordinación: Verónica Terrazas (profesora de Audición y Lenguaje).

Se trata de ofrecer en el centro una actividad que supone una continuación y profundización del trabajo que se viene realizando en la asignatura de Música, cuyo recurso central está basado en el canto y, a través de él, en la adquisición y fortalecimiento de los valores interculturales.

El coro escolar se realiza en sesiones de ensayo de una hora a la semana e integrado por un grupo de unos 60 cantores/as de 2º a 6º de primaria. Esta actividad es totalmente voluntaria, participando el alumnado que haya mostrado interés y aptitudes para el canto, con la autorización de los padres y profesor-tutor.

Los **ensayos** tienen una metodología activa y participativa, basada en **propuestas interpretativas de referencia** y una estructura fija: comienzan con una sesión de relajación y calentamiento vocal y dinámica de grupos; a continuación se pasa al aprendizaje del repertorio secuenciado de canciones junto con los recursos expresivos, corporales e instrumentales de cada una de ellas. También se ofrece documentación de las obras a interpretar. Se han llevado a efecto audiciones públicas en el ámbito de la sociedad local y comarcal.

Demarcación CPR de Don Benito-Villanueva



¿POR QUÉ?

A través del canto común pretendemos desarrollar la dimensión artística, favoreciendo el desarrollo social y académico de los alumnos/as. Les ofrecemos una **actividad complementaria** al trabajo escolar que aportará experiencias, formación y adquisición de valores: una mayor riqueza cultural, la convivencia entre alumnos de diferente edad, trabajo en equipo...

El centro apoya esta actividad incluida en el Proyecto Educativo y en el horario lectivo. Además, puede ser una agrupación que se desarrolle más allá del aula, llevando su actividad a otros ámbitos de nuestro entorno.

INGREDIENTES

Valores interculturales, convivencia, metodología activa, técnica vocal (todos los estilos y épocas), canto polifónico.

RESULTADOS

Tercer año de desarrollo del proyecto, con valoración positiva en la consecución de objetivos tanto musicales, como de educación integral del alumnado. La asimilación de la Técnica Vocal ha supuesto un considerable nivel interpretativo. La motivación e integración del alumnado en la actividad de coro ha repercutido positivamente en su desarrollo académico e integración escolar.



Jumosciencias Burbujas

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **CEIP Pío XII (Don Álvaro)**

 José Antonio Gil Tejada



Gracias al alumnado de Jumosciencias los mejores científicos/as de la Tierra han logrado su objetivo, viajan en el tiempo para prestar su ayuda ante un problema que el científico en cuestión les plantea. En ese instante comienza el proceso de conocer los elementos imprescindibles para desarrollar el experimento. Se utiliza el Visual Thinking como base de aprendizaje y acercamiento al objeto de estudio a través: de la memoria visual, categorización y procesamiento visual, también Robótica, herramientas y estrategias propias del aprendizaje colaborativo... A continuación, se realiza y se trabaja el experimento en pequeños grupos con el fin de filmarlo y editarlo, así como rea-

lizar conjeturas y demostraciones finales apoyándonos en las herramientas que nos ofrece GSuite. Por último, se llevan a cabo evaluaciones que reflejan qué hemos aprendido y qué conclusiones hemos extraído tras su ejecución. Todo ello adaptado a cada nivel, etapas educativas y madurez de cada grupo.

Demarcación CPR de Mérida

¿POR QUÉ?

Jumosciencias Burbujas es el tercer proyecto CITE colaborativo, dentro de Innovated, que hemos realizado para trabajar la competencia lingüística y mejorar la expresión oral y escrita. En este curso 2020/2021 hemos buscado potenciarlo y unificarlo con el ámbito científico a través de la realización de experimentos, un contenido muy atractivo para todo el alumnado al tener un alto componente de investigación y participación. Será potenciado por la participación y colaboración con el CEIP "Torre Águila" de Barbaño.



INGREDIENTES

Ciencia, colaboración, investigación, experimentación, divulgación científica, método científico, expresión oral, edición de vídeo, conocimiento, Visual Thinking, Robótica, Aprendizaje colaborativo, GSuite, Barbaño.



RESULTADOS

Trabajamos la electricidad estática, imanes y circuitos cerrados, peso y presión del aire... El alumnado se graba explicando sus experimentos y averiguaciones, trabajan la investigación, la expresión oral, así como la competencia tecnológica, para plasmarlo en procesos evaluativos y de conocimiento que se ven trasladados igualmente a sus tareas didácticas.





EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Ntra. Sra. de la Encarnación (Calzadilla de los Barros) 

G.Mª Fernández, Mª García, Á. Granero, G. Pagador, E.Mª Pérez, E.Mª Picón, 
O.Mª Risquete, G. Rodríguez, E. Rojas, M. Vázquez, Alicia Morán Sánchez (coordinadora).

El proyecto fue desarrollado a través de una metodología lúdica, partiendo de los intereses de los alumnos, desde sus conocimientos previos, cercanos y concretos, para después extrapolar ideas, reflexiones y la propia construcción del conocimiento, siempre desde un sentido de globalidad, fomentando la curiosidad por conocer Europa.

Iniciamos el trabajo presentando las propuestas en gran grupo, partiendo de planteamientos que invitaban a reflexionar o investigar. Después trabajamos individualmente, con cuadernillos y fichas individuales. Otras actividades fueron trabajadas en casa, con las familias, como el tema de los trajes tradicionales de cada país.

Desde marzo, dada la nueva situación, se trabajó desde casa, y las producciones se compartieron en el blog del cole.

Para terminar el proyecto hicimos un repaso de lo aprendido. Terminamos nuestro viaje con una guía de viaje del país visitado. Elaboramos unas fichas para trabajar los diferentes aspectos vistos, y diseñamos unas maletas para los pequeños, y unas carpetas para los mayores, para guardar la documentación generada.

Demarcación CPR de Zafra

¿POR QUÉ?

Acercar Europa a nuestra Comunidad Educativa, su diversidad cultural y humana, entendiéndonos como parte de la misma. Como finalidad fundamental del proyecto nos planteamos el conocimiento y la valoración de nuestros vecinos europeos: costumbres, arte, lengua, gastronomía, diversidad cultural... de cada país de Europa. Así como conocer las diferentes Instituciones Europeas (aspecto que ha quedado sin cubrir debido a que estaba planteado para el tercer trimestre y la situación de confinamiento no lo hizo posible).



RESULTADOS

Maqueta de la Unión Europea, banderas y trajes típicos realizados con diferentes técnicas, cuadernillo de trabajo de cada uno de los países trabajados.



INGREDIENTES

Gamificación, riqueza y diversidad cultural europeas, aprendizaje colaborativo.

Pequeños turistas por el mundo

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Padre Manjón (Montijo)

JJ.M. Concepción, J. Delgado, S. Gómez, E. Simoes, M.^a B. Donaíre, M. García, C. Bustos y L. Ortiz.



Durante el curso 2019-2020 nuestro ABP de Ciclo: PEQUEÑOS TURISTAS POR EL MUNDO, se centró en el conocimiento de tres países, CHINA, EGIPTO Y EEUU. Debido al Covid-19, nos vimos obligados a confinarnos y cambiar nuestro último destino embarcándonos en un Crucero por el mar durante el tercer trimestre. Desde casa y con la colaboración de las familias realizamos actividades lúdicas-didácticas en torno al mar y la vida a bordo de un barco turístico.

Para este curso escolar decidimos continuar con nuestra idea inicial y visitar algunos pueblos de América. Así, viajaremos por Alaska y Canadá, para conocer al pueblo Inuit; iremos a EEUU para conocer el pueblo Indio y finalizar visitando a los Yanomamis, una tribu del Amazonas, con el mismo objetivo y propósito de trabajo que el curso pasado. A través de las TICs hacemos partícipes al entorno escolar, consiguiendo así su implicación, participación y colaboración en el mismo.

Demarcación CPR de Mérida

INGREDIENTES

Aprendizaje basado en proyectos, Tecnología educativa, Motivación, Metodologías activas.



¿POR QUÉ?

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) nos ayuda a acercar la realidad a nuestros alumnos para que la utilicen como herramienta de aprendizaje fomentando el trabajo cooperativo, desarrollando estrategias de pensamiento, implicándolos de forma activa y autónoma en su proceso de enseñanza.

En nuestra propuesta, este aprendizaje trasciende del nivel- aula al Ciclo lo que nos obliga a trabajar de forma coordinada, elaborando nuestro propio material didáctico: desde la programación, actividades de motivación y ambientación y dossier individualizado del alumnado.



RESULTADOS

Experiencia muy positiva y motivadora tanto para los alumnos como para los maestros, con una gran participación por parte de la familia, haciéndolas partícipes del proceso a través de las TICs, con nuestro blog educativo, APP y radio escolar. Trabajar por ciclo con metodologías activas y actividades conjuntas.



Celebraciones pedagógicas para el desarrollo de competencias clave (CARNAVAL)



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Antonio Hernández Gil (Puebla de Alcocer) 

Estefanía Pérez González (coordinadora) 

La actividad ha consistido en la realización de una murga desde el inicio, es decir, desde tener la idea inicial hasta la puesta en escena, teniendo como guía el proyecto llevado a cabo por el Ayuntamiento de Badajoz: "Aulas de Carnaval".

Los alumnos/as tuvieron que aprender qué es una murga y ayudaron a la realización de los bocetos de los disfraces, aportaron ideas sobre los temas que querían hablar, las canciones que les gustaría cantar en el popurrí, pruebas de maquillaje... Los maestros/as ayudaron en la elaboración de las letras y de la escenografía que se llevaría al teatro.

En los ensayos, que se realizaban en la clase de música, se aprendían las letras y movimientos para la escenificación final.

Demarcación CPR de Talarrubias

INGREDIENTES

Música, Carnaval, competencias clave, motivación, grupo, expresión corporal, expresión oral y práctica, trabajo en equipo.



¿POR QUÉ?

La idea surge para trabajar los contenidos del área de música basándonos en las competencias clave de forma lúdica y motivadora. La realización de una murga, además, es un trabajo interdisciplinar con otras áreas (educación física, lengua, educación artística,...) que convergen en un proyecto final. La representación en el teatro López de Ayala de Badajoz suponía un reto para los alumnos/as y, a su vez, un gran compromiso tanto para ellos como para los profesores/as.

RESULTADOS

Se ha conseguido que los alumnos/as trabajando en equipo formen una murga, cumpliendo el objetivo final, que es llevarla a escena en el teatro López de Ayala de Badajoz. La implicación y motivación de los alumnos/as y del profesorado es altísima, generándose mucha ilusión con este proyecto ya que aprenden de forma lúdica. Además, el día de la representación se ve el trabajo realizado por los otros colegios y se forma un pensamiento crítico de las áreas trabajadas.



MACHADO TV

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **CEIP Antonio Machado (Almendralejo)**

 M^a de Ara Tolosa Jódar y Juan Domingo Fuentes Gerrero



En este caso nuestros superhéroes son las alumnas y alumnos, que en un proceso de mentorización con docentes y familias, van empoderándose a través de metodologías activas. Es, además, un proyecto interdisciplinar donde trabajamos a partir de centros de interés del propio alumnado. Este es quien diseña las propuestas de aprendizaje y el medio de difundir sus prácticas. Así, trabajamos con videolecciones de contenidos escolares (aprendizaje peer to peer), programas de cocina para niños, clases de dibujo, biblio reseñas literarias infantiles, clips de vídeo sobre concienciación ciudadana y utilización sostenible de recursos en los que de una forma visual nuestro alumnado trata de “educar” al resto de miembros de la comunidad educativa... y un sinfín de propuestas con un denominador común: convertir al discente en alumno y maestro, dueño y protagonista de su propio proceso de aprendizaje como paso indispensable para desarrollar su aprendizaje a lo largo de la vida.

Demarcación CPR de Almendralejo

¿POR QUÉ?

Esta iniciativa surge como renovación del proyecto “Los superpoderes clave” enmarcada en los programas CITE colaborativo. Valernos del soporte audiovisual para dar voz a todo el alumnado del centro es una decisión que va más allá de la simple progresión en la integración TIC del centro, adentrándose en la transformación a partir de la redefinición de nuestros entornos y propuestas de aprendizaje.



INGREDIENTES

TV Escolar, metodologías activas, alumnado, motivación, interdisciplinariedad, atención a la diversidad.

RESULTADOS

Se anima a visitar el blog para visualizar los vídeos y programas de TV donde el alumnado aplica lo aprendido en clase.



04

Secundaria y Bachillerato

29 -
38

Creación y funcionamiento del Aula de Convivencia en el IES Quintana de la Serena

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Quintana de la Serena (Quintana de la Serena)

M^a José Parejo Morcillo



En el “Aula de Acompañamiento”, se asignaba a cada profesor el seguimiento de un alumno o alumna cuyas características socio familiares, rendimiento académico, necesidades específicas para el uso de las TIC y/o organización de tareas diarias lo hacían especialmente vulnerable ante una situación de educación no presencial y en las que se necesitaba cierta mediación entre docentes y familias/alumnado.

En una primera reunión con el Departamento de Orientación se asignó a cada docente un alumno o alumna y se pusieron en antecedentes sobre

las dificultades específicas. Posteriormente, el docente contactaba con la familia para explicar el programa y recabar su aceptación, así como el método por el que contactar con ellos según su disponibilidad de recursos (teléfono, e-mail, Classroom, Whatsapp...). A continuación, se comenzaba el trabajo individualizado con el alumnado en el que se establecían rutinas de tareas escolares, mediación entre docentes y alumna o alumno para flexibilizar la entrega de tareas y actividades.

Demarcación CPR de Castuera

¿POR QUÉ?

Al inicio del curso 2019/20 se puso en marcha el Grupo de Trabajo para la Creación y Funcionamiento del Aula de Convivencia. Sin embargo, los acontecimientos sobrevenidos en el mes de marzo de 2020, puso de manifiesto una brecha importante entre nuestro alumnado, especialmente para el alumnado más vulnerable de nuestro centro que, en ocasiones, ya había sido alumnado del Aula de Convivencia. Ante esta situación, reconvertimos el Grupo de Trabajo del Aula de Convivencia en un “Aula de Acompañamiento”.



INGREDIENTES

Profesorado altamente motivado y flexible en cuanto al contacto con las familias (horarios, formas de contacto...) y grandes dosis de habilidades sociales.

RESULTADOS

Aumento del rendimiento académico del alumnado que participó en el “Aula de Acompañamiento” así como una mejora en la entrega de tareas e, incluso, recuperación de materias pendientes durante el proceso de educación no presencial. El profesorado identificaba un cambio significativo en el alumnado y una mayor implicación de las familias.





SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Siberia Extremeña (Talarrubias)

E. García, L. García, S. Gómez, E. González, C. Gonzalo, J. Muñoz,
A. Pimentel, M. Rodríguez, E. Vivas, F. Gallardo, R. Rodríguez (coord.)

Las sesiones constan de tres partes: presentación, visionado de la película en versión original con subtítulos y posterior debate.

En cada sesión, uno de los profesores es el encargado de elegir y presentar una película o documental. Durante el curso, todos lo hacen al menos una vez. El ponente reparte una ficha con aspectos técnicos importantes, ideas básicas y una serie de preguntas y reflexiones relacionadas con la temática de la película para el debate que tendrá lugar más tarde.

Tras los títulos de crédito, encendemos las luces y comienza un debate ordenado y muy enriquecedor, intentando dar respuesta a las preguntas planteadas en la ficha. Iniciamos el análisis proponiendo su visionado en según qué niveles, asignaturas o días especiales del curso. Durante el tiempo de conversación surgirán también otros temas al hilo de los ya planteados, lo que aumentará los objetivos esperados en un principio.

Demarcación CPR de Talarrubias

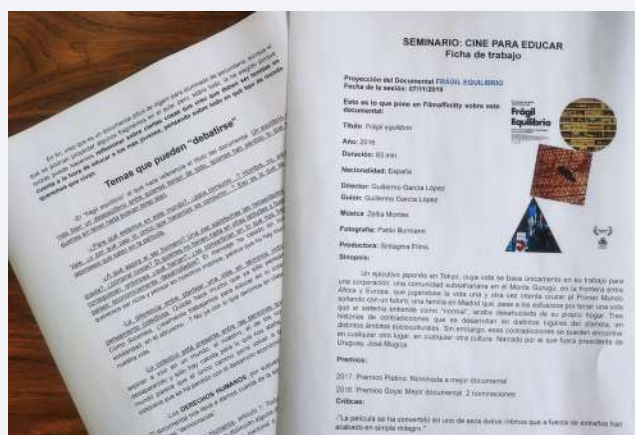


RESULTADOS

Se ha conseguido que toda la comunidad educativa se beneficie. El debate suele extenderse al día siguiente en el centro, con compañeros interesados en las películas y en los temas que plantean. Después, algunos ven las películas con sus familias y charlan sobre ellas. Es un proceso muy enriquecedor que continúa.

¿POR QUÉ?

Un grupo de profesores nos dimos cuenta del potencial que tiene el cine para mejorar nuestra práctica docente. Buscamos, vemos y analizamos películas y documentales que nos ayudan a transmitir valores y conocimientos a los alumnos. Por otro lado, a nosotros nos sirven para el análisis y la reflexión sobre el proceso de enseñanza, la adolescencia, la vida y la sociedad en general, así como la necesidad de que nuestro trabajo se hiciera extensivo a toda la comunidad educativa.



INGREDIENTES

Cine, arte, debate ordenado, reflexión y análisis, descubrimiento de otras culturas e idiomas.

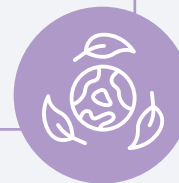


ECOCENTROS

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

 **IES de Castuera (Castuera)**

 Patricia Fortuna Cidoncha



Ecocentros es un programa de educación ambiental desarrollado en la escuela, que trata de dar coherencia a la labor educativa realizada teniendo en cuenta este tema transversal.

Es a su vez un proyecto de investigación educativa desde el que tratamos de poner en marcha experiencias que mejoren y enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los presupuestos de la educación ambiental. La creación, la experimentación, el desarrollo del proyecto y los resultados, serán objeto de evaluación de cara a conseguir mejorar la ambientalización del centro y del currículum, y con ello también de la localidad.

Demarcación CPR de Castuera



¿POR QUÉ?

El proyecto ecocentro se llevaba desarrollando muchos años en el centro, pero este año le quisimos dar un enfoque centrado en el reciclaje de determinados productos y en la reflexión sobre el consumo de ropa para reconducirlo a un consumo más sostenible.



INGREDIENTES

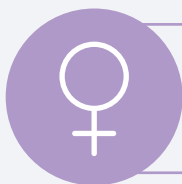
Implicación del alumnado, Exposiciones para pensar, Reciclaje activo, Recogida de residuos, Elaboración de materiales para el día del centro. Trabajos en clase de Plástica.



RESULTADOS

Recogida de materiales de escritura: mediante la colocación en cada aula de un bote también reciclado en el que se iban recogiendo los residuos de escritura que se mandarían al programa Terracycle. Charlas a cargo de Rurex con el proyecto Slowfashion en las que se trata el tema del consumo de ropa, las consecuencias del consumo de fast fashion en países donde se fabrica esa ropa y ofrecer alternativas de ropa sostenible.

El Reto ABP: Proyecto Hipatia



SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Emérita Augusta (Mérida)

M^a Dolores Ávila Reglado

El **Proyecto Hipatia** nace de la ilusión contagiosa de un grupo de profesores y profesoras cuyo principal objetivo es la **lucha por la igualdad y la erradicación de la violencia de género**. Propiciamos la integración de competencias relacionadas con todas las asignaturas, potenciando la creatividad a través del diálogo, la imagen y el uso de las TICs. Queremos sensibilizar y concienciar a nuestro alumnado contra la violencia hacia

la mujer. Realizamos actividades en fechas como el 25 de Noviembre o el 8 de Marzo, pero también en otros momentos le “damos la vuelta al machismo” a través de la música o de las escenas más cotidianas que se nos puedan presentar. Convertimos la educación en la mejor herramienta para que nuestros alumnos eviten la violencia y la discriminación presente en nuestro día a día.

Demarcación CPR de Mérida

¿POR QUÉ?

Como docentes entendemos que nuestra función como educadores va más allá de la de ser meros transmisores de información o conocimientos. Fomentamos la ilusión y las ganas de aprender de los alumnos. Proponemos retos y aventuras de aprendizaje novedosas para ellos y para nosotros. Los profesores diluimos las fronteras entre las materias para crear un clima de colaboración y creatividad. Nuestro reto se cumplió: damos un giro a la forma tradicional de enseñar, con la ayuda de la metodología ABP.



INGREDIENTES

Aprendizaje Basado en Proyectos, cooperación, investigación, creatividad, convivencia, empatía, educación en valores, sensibilidad e igualdad de género.



RESULTADOS

En el IES Emérita Augusta se ha logrado hacer visible la necesidad de acabar con la violencia de género. Se han desarrollado actividades eliminando roles y estereotipos de género entre el alumnado del centro, y estos, junto a sus profesores, se sienten motivados para continuar en esa lucha por la igualdad desde las edades más tempranas.



PLC. Las habilidades comunicativas en la base del aprendizaje

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Puente Ajuda (Olivenza)

García Serrano, Laura María; Márquez Becerra, Ana María; González Ramos, Yolanda (coordinadora)



El PLC ha supuesto una mejora para el IES Puente Ajuda. Es un proyecto a largo plazo, que se ha ido construyendo poco a poco, entre toda la comunidad educativa y que tiene como finalidad mejorar la competencia comunicativa en nuestro alumnado. Actualmente, el proyecto tiene 4 años, está articulado en 4 ejes: comunicación, normalización, plurilingüismo y andamiaje. Sus actuaciones son heterogéneas en todos sus aspectos. Podríamos destacar dos:

1.-Leer da sueños. Coordinada desde la comisión de Biblioteca y que ha participado en el programa Muévete.

2.-ComunicaTED. Proyecto de innovación educativa que nació dentro del PLC, en el que se trabajó intensamente de forma multidisciplinar para conseguir que nuestro alumnado pudiera articular una charla en formato TED.

Seguimos con más ideas, más proyectos y más ilusión para hacer del centro un lugar de interacción donde la comunicación sea el instrumento con el que resolver problemas, plantear soluciones, argumentar con seguridad, expresar ideas, dialogar constructivamente, etc. Esta es la esencia de nuestro PLC.

Demarcación CPR de Badajoz

INGREDIENTES

Interacción, habilidades comunicativas, proactividad, pensamiento divergente, procesos de metacognición, trabajo cooperativo, multidisciplinariedad...



¿POR QUÉ?

Es necesario realizar un trabajo COORDINADO desde todas las áreas que dé solución a problemas y dificultades en el aprendizaje, relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, tanto en la lengua materna como en otras. Estamos convencidas de que dominar las habilidades lingüísticas supone tener recorrido la mayor parte del camino curricular marcado.

De este modo, el PLC es un paraguas que cobija a actuaciones multidisciplinarias orquestadas bajo la batuta de una metodología inclusiva y dinámica, cuyo centro del aprendizaje es el alumnado y coordina a los docentes para caminar conjuntamente.

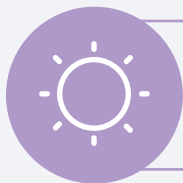


RESULTADOS

Una serie de actuaciones comunes y coordinadas para toda la comunidad educativa basadas en metodologías ágiles con una evaluación formativa permanente, donde la interacción emerge como elemento esencial para el objetivo último: implementar o mejorar las habilidades lingüísticas.



Desarrollo sostenible de centros educativos: estudio de autoconsumo con energía solar



SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES San Roque (Badajoz) 

Juan Pablo Cacereño Jiménez 

¿POR QUÉ?

Nuestro proyecto de innovación surge en el marco del ciclo formativo de grado superior de Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica, como respuesta al importante problema mundial que suponen el aumento del consumo y la dependencia energética, especialmente derivada de combustibles fósiles. Ante esta situación, se trata de dar respuesta a este problema, contribuyendo al autoabastecimiento energético del IES San Roque procedente de fuentes limpias (concretamente mediante energía solar), ayudando a poder garantizar un futuro sostenible ante el imparable crecimiento de la demanda y necesidades energéticas de las sociedades más desarrolladas.



RESULTADOS

A lo largo de un año, el centro ahorrará en torno a un 20% de su factura eléctrica, producirá energía suficiente como para abastecer a 60 hogares medios durante un mes y ahorrará unas 6 toneladas de CO₂ al medioambiente.

Se está llevando a cabo desde hace varios cursos un estudio íntegro para la implantación de una instalación solar fotovoltaica que garantice la producción de un porcentaje del consumo del centro, la cual finalmente fue instalada y convertida en realidad el curso pasado (19/20), con grandes resultados.

El proyecto sirve de formación práctica y funcional a nuestro alumnado, que trabaja de manera completa el estudio del consumo de una instalación real, la propuesta de mejora y la recogida y análisis de datos, así como aporta herramientas innovadoras como la monitorización completa del consumo y la producción solar desde aplicaciones móviles. Así mismo, sirve como mejora evidente para el centro, pues reduce su consumo eléctrico de red, el gasto económico derivado de la factura eléctrica y sirve como ejemplo para todo el alumnado del centro en su educación energética y ambiental.

Nuestro proyecto ya se está exportando en un centro de Cáceres y otro de Mérida y deseamos que pueda ser extensible a todos los centros de Extremadura.

Demarcación CPR de Badajoz

INGREDIENTES

Eficiencia Energética, Formación Profesional, Desarrollo Sostenible, Innovación Educativa, Energía Solar, Autoconsumo.



IESPV Space

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Pedro de Valdivia (Villanueva de la Serena)

Leonor Casco Gallardo. Coordinación: José Miguel Pineda Sánchez (profesor de Tecnologías de la Información y la Comunicación).



El Covid-19 había cerrado el Instituto. Las antenas y los brazos robóticos para su orientación, todos contruidos en el aula; los equipos de radio que consiguieron... ¿al final, toda esa ilusión iba a ser inútil? Ni fantasía, ni magia, solo ciencia y tecnología. Los alumnos del IESPV Space Project del IES Pedro de Valdivia, de Villanueva de la Serena, se entrevistaron en directo desde sus casas con el comandante de la Estación Espacial Internacional Chris Cassidy. Establecieron una conexión telefónica simultánea con los once alumnos, cada uno en su casa de Villanueva de la Serena y con



¿POR QUÉ?

El “sueño” de alumnos y alumnas del IES Pedro de Valdivia y su profesor, José Miguel Pineda Sánchez: establecer contacto con un astronauta embarcado en la Estación Espacial Internacional (conocida por sus siglas en inglés ISS), el objetivo por el que se puso en marcha el IESPV Space Project. Hace solo unas décadas hubiera sido una fantasía y si nos remontamos algo más en el tiempo, se habría considerado sencillamente magia o brujería.

Jan Poppeliers (ON7UX) radioaficionado en Amberes Bélgica que servía de enlace. En la ISS, Chris Cassidy en conversación con los alumnos. Como moderador y apoyo telefónico John Kludt (K4S-QC) desde Atlanta (EEUU); desde el instituto Juan Antonio Fernández desde (EA4CYQ), Pedro A. Pérez (EB4DKA), radioaficionados voluntarios, Francisco Murillo, informático del IES y Pepe Pineda, profesor del IES.

Demarcación CPR de Don Benito-Villanueva

INGREDIENTES

Radioaficionados, IESPV, ISS, astronauta, Estación Espacial Internacional



RESULTADOS

El 16 de junio de 2020, los alumnos del IES Pedro de Valdivia, desde Villanueva de la Serena, conversaron con Chris Cassidy, comandante en la Estación Espacial Internacional. El primer contacto en Europa realizado en esta nueva modalidad, contacto y seguimiento en directo desde la cuenta ARISS de YouTube.



Igualdad de género: Formación para el alumnado, formación para el profesorado



SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Santiago Apóstol (Almendralejo)

Ricardo Hurtado Simó



La educación en igualdad es una de las dimensiones más novedosas, valiosas y necesarias del momento presente. Enseñar valores relacionados con la libertad, el respeto a nuestra pareja o la visibilización de la mujer en la historia de la ciencia llaman la atención a alumnado y docentes. Promover la coeducación es un proceso de aprendizaje recíproco, pues la pluralidad de puntos de vista, experiencias y opiniones nos enriquecen colectivamente. Para ello es necesario la formación no solo de las futuras generaciones sino también de todo el profesorado, para ser capaces de avanzar hacia una igualdad real entre hombres y mujeres. Solo si toda la comunidad educativa rema en una misma dirección, podremos lograrlo.

Demarcación CPR de Almendralejo

¿POR QUÉ?

El instituto Santiago Apóstol de Almendralejo fue un centro pionero en la región con la impartición de la asignatura de Educación para la Igualdad de Género en el curso 2019-2020. El profesor y doctor en Filosofía Ricardo Hurtado Simó ha sido el encargado de concienciar al alumnado de la importancia de defender la igualdad real entre hombres y mujeres. También ha creado un curso online "¿Educamos en igualdad?", para la formación del profesorado extremeño, una actividad necesaria para la sensibilización en este tema de todos los y las docentes.



INGREDIENTES

Igualdad de género, formación, alumnado, profesorado

RESULTADOS

Asignatura optativa, curso de formación.



Claustro de barrio

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES San Roque, CP Enrique Iglesias García, CP Ntra. Sra. de la Soledad, CP Luis Vives, IES Reino Aftasí y Escuela Virgen de Guadalupe (Badajoz)

J.M. Hipólito, M. Gil, A. M. Meléndez, S. Blanco, M. L. Sánchez, I. Buzo, J. A. Araújo (coordinador)



Comenzamos trabajando en aquellas actividades que nos unen; actividades, que podríamos llamar “macro actividades” por el gran número de alumnos que participan en cada una de ellas. En un principio fueron actividades lúdico-pedagógicas con carácter social. Como por ejemplo: Sensibilización con el Medio Ambiente, yendo al río Guadiana a realizar una serie de talleres organizados por los profesionales de la Confederación Hidrológica del Guadiana, para terminar haciendo una gran batida de limpieza de los márgenes del río. Destacar también la gran Carrera Solidaria que realizamos el pasado curso donde se juntaron 1300 niños y niñas. Fue una actividad con carácter social, donde lo recaudado (cerca de nueve mil euros) fue donado a la asociación “Mi Princesa Rett”. Las actividades por su contenido y por los medios necesarios para llevarlas a cabo, (Policía, Cruz Roja, Protección Civil, etc.) han sido objeto de atención hasta de los medios de comunicación, siendo difundidas en la prensa, la radio y la televisión.

Este año queremos dar un paso más como grupo y comenzaremos a debatir cuestiones internas propias de cada centro, para ver si podemos unificar, en la medida de las posibilidades, cuestiones que se reflejen posteriormente en las distintas PGA de cada centro. Como por ejemplo, el Plan Lector y la realización de una Agenda común para todos los alumnos y alumnas de 6º de Primaria y 1º de ESO independientemente del centro donde estén.

Demarcación CPR de Badajoz

¿POR QUÉ?

Claustro de Barrio nace de la iniciativa de un grupo comprometido de profesores de los Colegios de Educación Primaria Enrique Iglesias García, Ntra. Sra. de la Soledad y Luis Vives junto al IES “San Roque” del barrio de San Roque de Badajoz. Posteriormente, se unieron los dos centros restantes de la barriada: IES Reino Aftasí y Escuela Virgen de Guadalupe.



INGREDIENTES

CLAUSTRO, BARRIO, COOPERACIÓN

RESULTADOS

Los resultados del proyecto fueron los esperados: por una parte realizamos todas las macro actividades propuestas; y por otro, conseguimos el objetivo principal: hacer más fácil el paso de Primaria a Secundaria (gran preocupación de los padres). Conseguimos que los niños y niñas de 6º de Primaria mitigaran ese miedo a lo desconocido al pasar a un Instituto de Secundaria; y por otra parte, conseguimos también, que los niños de 1º de ESO no perdieran el contacto con su antiguo colegio.





SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Virgen de Gracia (Oliva de la Frontera)

Equipo docente del centro.

¿POR QUÉ?

La inserción de diferentes proyectos Innovated en nuestro centro en el mismo curso creó incertidumbre metodológica entre nuestro profesorado. Por ello, los coordinadores de los proyectos sintieron la necesidad de aunar criterios y apostar por una línea de trabajo común en la que todos pudieran participar simultáneamente.



Decía Esopo que la unión hace la fuerza y la discordia la debilita. Ese es el lema con el que los coordinadores de los diferentes proyectos trabajamos en nuestro centro. El pasado curso se implantaron dos programas educativos de INNOVATED: Librarium y Radioedu. Teníamos un objetivo común, la necesidad de trabajar con nuestro alumnado la competencia en comunicación lingüística. Paralelamente, se estaban desarrollando en la dinamización de la biblioteca diferentes propuestas durante los recreos en las que, tanto profesorado como alumnado voluntario, participaban en actividades como: Un café filosófico, Arte un café, concursos literarios..., con la doble finalidad de crear en la biblioteca un lugar de trabajo donde todos compartimos diferentes experiencias a la vez que se fomenta la lectura y se incentiva la curiosidad por aprender. El éxito fue rotundo. Nuestra radio permitió conectar nuestros proyectos y ser la plataforma que unió nuestras voces en la pandemia.

Demarcación CPR de Jerez de los Caballeros



INGREDIENTES

Innovated, Radioedu, Librarium, Foros Nativos Digitales, dinamización biblioteca.

RESULTADOS

Los coordinadores de los programas llevados a cabo en el centro, nos hemos unido para compartir experiencias, contenidos y estar conectados con Radioedu. Potenciar el aprendizaje significativo, así como incentivar la cohesión de todos es todo un reto que permite trabajar en la línea inicial, "la unión, hace la fuerza".



05

Otras enseñanzas

40 -
46



OTRAS ENSEÑANZAS

CPR Almendralejo, CPR de Badajoz, CPR de Cáceres, CPR de Mérida, CPR de Navalmoral, UPEs de Badajoz y Cáceres, DGIE

El “CONSORCIO DE CENTROS DE PROFESORES DE EXTREMADURA: INTERNACIONALIZACIÓN, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y NUEVAS METODOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS” fue seleccionado en la convocatoria Erasmus+ de 2020, en el sector KA104, ocupando la 3ª posición a nivel nacional. El Consorcio está formado por cinco Centros de Profesores y de Recursos de Extremadura (CPR de Badajoz, CPR de Cáceres, CPR de Mérida, CPR de Navalmoral de la Mata y CPR de Almendralejo), con la colaboración de las Unidades de Programas Educativos de Cáceres y Badajoz y de la Dirección General de Innovación e

Inclusión Educativa. Es un proyecto de la Acción Clave 1, KA1, del Sector de Educación de Personas Adultas, y se ha convertido en el primer consorcio en España formado por centros de profesores, por lo que esta experiencia ha suscitado el interés de numerosas Comunidades autónomas.

Demarcación CPR de Almendralejo



¿POR QUÉ?

En los procesos de mejora analizados en jornadas de formación se detectó la necesidad de internacionalizar los CPR para así asesorar mejor a los centros de su demarcación. Además se vio la conveniencia de la cooperación entre los centros de profesores.



INGREDIENTES

Internacionalización, Red de Formación, CPR, Adultos, Idiomas

RESULTADOS

Se persiguen dos objetivos principales: primero, mejorar la formación de los docentes de adultos, especialmente los de idiomas, buscando metodologías innovadoras. Y en segundo lugar, buscar la internacionalización de los Centros de Profesores de Extremadura y por ende, de toda la Red de Formación del Profesorado.



Viajamos por la historia

OTRAS ENSEÑANZAS (Educación Especial)

🎓 **CEE Nuestra Señora de Aguasantas (Jerez de los Caballeros)**

👤 Equipo docente del centro



Cada tutoría indagó en concreto en cada una de las siguientes épocas: prehistoria, los celtas, época romana, época musulmana, época Templaria, la Orden de Santiago, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Además, todas las celebraciones pedagógicas del centro, el Proyecto Cite, el Proyecto Librarium y actividades concretas de aula se realizan bajo esta temática. Debido a la situación de confinamiento desde el mes de marzo hizo que el proyecto no pudiera concluirse y en el actual curso escolar 2020/2021 lo hemos continuado para darle el final que se merece y terminar de viajar a través de nuestra particular máquina del tiempo.

Demarcación CPR de Jerez de los Caballeros



¿POR QUÉ?

La idea surge de la búsqueda de una temática para el proyecto de curso y el claustro de profesores decidió este tema para tener un conocimiento de los orígenes de nuestra sociedad y en concreto de la de Jerez de los Caballeros. Nos centramos en obras arquitectónicas y monumentos de cada una de las épocas de mayor esplendor de nuestra zona. Nuestra intención es acercar la historia de una manera vivencial al alumnado del centro.

INGREDIENTES

Motivación, implicación, historia, diversas realidades sociales, monumentos y obras arquitectónicas de valor artístico y funcional.



RESULTADOS

El alumnado está conociendo diversas épocas históricas y formas diferentes de actuar de las distintas sociedades, así como inventos y resolución de las necesidades que se les iban presentando. La comunidad educativa en general se implica en estos proyectos y así se vivencia de una manera más experiencial.





OTRAS ENSEÑANZAS (EDUCACIÓN ESPECIAL)

IES SAÉNZ DE BURUAGA (Mérida)

P. Espino (coordinador), J. M. Collado, J. R. Alvarado, A. Gil; M. C. Paz
A. Paredes; T. Santos; R. Baez y J. J. Sánchez, A. Sierra.

¿POR QUÉ?

¿Y ahora qué? Esta cuestión se la plantea de manera recurrente nuestro alumnado de FP llegando a la finalización del ciclo que cursan. Unos deciden seguir formándose y ampliar sus conocimientos, otros deciden incorporarse al mercado laboral, pero no encuentran la vía para poder hacerlo con éxito y ajustándose a sus expectativas de empleo. Nuestra labor docente no se entenderá culminada si no conseguimos acompañarles más allá de la consecución de su certificado y les acercamos para alcanzar su inserción laboral con éxito.



Este proyecto ambicioso aunque con muchas expectativas de logro, surge del compromiso de un equipo multidisciplinar, con la convicción de que si trabajamos conjuntamente, comunidad educativa, alumnado, Administración y el tejido empresarial de nuestra región, podremos no sólo formar a los mejores profesionales sino también ayudarles a diseñar su itinerario hasta su inserción laboral.

Desde este escenario nace esta plataforma digital, con diferentes áreas específicas para el alumnado en función del ciclo formativo que cursa en nuestro centro, IES Saénz de Buruaga.

Es una herramienta dinámica e interactiva, donde el alumnado puede ir construyendo su itinerario formativo y profesional, iniciándolo en cualquiera de los puntos de partida y sin renunciar a ninguno de ellos pues su situación personal y profesional es cambiante y donde interviene también las empresas dando información sobre los perfiles demandados, procesos de selección específicos así como ofertas de empleo.

Demarcación CPR de Mérida

INGREDIENTES

Una plataforma digital, Formación Profesional, orientación, empresas, inserción laboral y una buena porción de ilusión e implicación.

RESULTADOS

Una plataforma digital para la inserción laboral para el alumnado de formación profesional del Ies Saénz de Buruaga, donde pueden, de manera específica y acorde a sus titulaciones, recibir información, diseñar su itinerario formativo y profesional e incluso contactar con las empresas para consultar los perfiles demandados y ofertas de empleo entre otros recursos.



OTRAS ENSEÑANZAS

EOEP Olivenza

García Palomo, Manuel J.; Mateos García, José; Rodríguez Caballero, Rosa Ana; Rodríguez Gudiño, Margarita; Rojas Suárez, María



Grupo de trabajo en el que nos hemos formado sobre varios campos del neurodesarrollo en las etapas de Educación Infantil, así como el marco teórico que enmarca estas intervenciones en la etapa. A partir de esto, hemos elaborado soportes y materiales de orientaciones para la educación infantil, tanto para docentes como para familias. Se pretende que en cursos próximos se lleven a cabo en los centros de nuestro sector intervenciones de carácter preventivo con los alumnos

de 5 años de Educación Infantil, que plantearemos desde las funciones de asesoramiento que le corresponden al EOEP. En último lugar, son los centros educativos quienes deben acordar llevar estos programas de intervención a la práctica, contando con nuestro asesoramiento, incluido el material elaborado en el grupo de trabajo.

Demarcación CPR de Badajoz



¿POR QUÉ?

Uno de los ejes de nuestro trabajo como Equipo de Orientación es la evaluación de todos los aspectos del desarrollo, que potencian o dificultan el aprendizaje de los alumnos/as.

Este fue el motivo por el que decidimos centrar nuestro trabajo en las Habilidades Neuropsicológicas, centrándonos en la elaboración de una guía, que se concreta en actividades relativas a diferentes ámbitos del desarrollo, que se puedan desarrollar en el aula, y simultáneamente se lleve a cabo también en el contexto familiar.



INGREDIENTES

Educación Infantil, neurodesarrollo, habilidades neuropsicológicas, prevención

RESULTADOS

Hemos elaborado un modelo de asesoramiento, con actividades tipo y orientaciones para trabajar diferentes habilidades neuropsicológicas en educación infantil. Pretende ser sencillo y servir de base al profesorado para trabajarlas en el aula. Además, se complementa con orientaciones y actividades que se pueden desarrollar en el contexto familiar.





OTRAS ENSEÑANZAS

Centro de Educación de Personas Adultas "Abril" (Badajoz)

Alastruey Lapeña, Jose Miguel; Bueno Sánchez, María Soledad; Soriano Covarsí, 
Almudena; Casado Gómez, María Isabel (coordinadora)

Se trata de un proyecto colaborativo entre las alumnas y profesoras del Módulo de Mujeres del Centro Penitenciario de Badajoz y el alumnado y profesorado del ámbito de Comunicación de Educación Secundaria para Personas Adultas del Plan Prometeo de Nivel II del CEPA "Abril" de Badajoz. El Proyecto consiste en que las alumnas internas del Centro Penitenciario nos cuentan, a través del procedimiento de "historias de vida", sus relatos autobiográficos guiadas por entrevistas de forma oral. Posteriormente, el alumnado de Prometeo Nivel II escucha y transcribe estas historias, estructurándolas y dándoles un estilo por escrito; elaboran una revista digital que se publica en la web de nuestro Centro, así como documentos de audio con la experiencia, que se emitirán en la radio del Centro.

Demarcación CPR de Badajoz



INGREDIENTES

Mujeres Centro Penitenciario. Comunicación.
Plan Prometeo. Historias de vida

¿POR QUÉ?

Surge de los talleres de autoestima que el Departamento de Orientación realiza en el aula del Módulo de mujeres del centro penitenciario. Por una parte, se detecta la necesidad de estas alumnas de expresar sus emociones y elaborar un proyecto de vida que les ayude a salir de la exclusión. Por otra, pretende ayudar a eliminar el estigma de las internas y dar a conocer sus experiencias a nuestro alumnado, encontrando un canal de comunicación en el que poder ofrecer un apoyo mutuo.



RESULTADOS

Se ha paliado el aislamiento y soledad de las alumnas del centro penitenciario, mejorando su autoestima y competencia lingüística, dotándolas de fortaleza y haciéndolas protagonistas de sus propias vidas. Algunas manifestaron su intención de finalizar sus estudios en nuestro CEPA cuando obtuviesen la libertad. Ha mejorado la competencia digital y lingüística del alumnado de Prometeo II, así como las competencias sociales y cívicas de ambos grupos de alumnado.



ODS en el aula inclusiva

OTRAS ENSEÑANZAS

 **IES Muñoz Torrero (Cabeza del Buey) y centro de Plena Inclusión Cabeza del Buey**

 M.ª Encarnación Trinidad Ruiz (IES Muñoz Torrero) y María Llorens Aliseda (Plena Inclusión Cabeza del Buey)



ODS en el aula inclusiva es un proyecto de cooperación y aprendizaje en un aula compuesta por el alumnado de 1º CFGS TIS del IES Muñoz Torrero y un grupo de usuarios de Plena Inclusión Cabeza del Buey con discapacidad intelectual.

En el aula se formaron grupos de trabajo mixtos, que trabajaron sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La dinámica de trabajo para cada ODS comenzaba con una sesión informativa,

después una o varias de trabajo en grupo, y otra de servicio a la comunidad.

En cada sesión de trabajo, cada grupo o tribu, trabaja de manera cooperativa (sin roles de apoyo o coordinación entre unos miembros y otros), excepto en una de las experiencias, en ella evaluación del Centro desde el punto de vista de la accesibilidad cognitiva, en la que las personas con discapacidad intelectual de cada grupo, fueron las coordinadoras del trabajo, pues eran quienes tenían la experiencia en este tipo de iniciativas.

¿POR QUÉ?

Durante el curso escolar 2019/2020 se puso en marcha un proyecto con dos objetivos fundamentales, de un lado probar y demostrar que existen fórmulas de éxito para el aula inclusiva, y de otro lado, entrenar a futuros/as técnicos de Integración Social en la cooperación con personas con discapacidad intelectual, a escuchar su voz y a incluir sus opiniones, capacidades, formación, voluntad,... en el diseño de actuaciones.



Demarcación CPR de Castuera



INGREDIENTES

Integración Social, Aula inclusiva, Discapacidad Intelectual, Diversidad Funcional, Objetivos del Desarrollo Sostenible.

RESULTADOS

El proyecto fue todo un éxito, incluso con la situación de confinamiento derivado de la pandemia se siguió trabajando. En el desarrollo de las sesiones, se pudo comprobar que el ritmo y el nivel de trabajo no se vieron afectadas por el cambio de metodología necesario para lograr una formación inclusiva.







C.P.R. ALMENDRALEJO

C/ Santa Marta 95,
06200 Almendralejo, Badajoz
Tlf.: 924 017 798

cpralmendralejo.juntaextremadura.net

Centros de Profesores y Recursos de la provincia de Badajoz



C.P.R. AZUAGA

C/ Miguel Hernández s/n,
06920 Azuaga, Badajoz
Tlf.: 924 018 715

cprazuaga.juntaextremadura.net



C.P.R. CASTUERA

C/ San Benito s/n,
06420 Castuera, Badajoz
Tlf.: 924 020 762

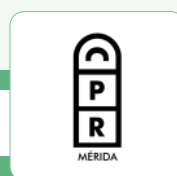
cprcastuera.juntaextremadura.net



C.P.R. BADAJOZ

Avd. de Cristobal Colón 17,
06005 Badajoz
Tlf.: 924 014 660

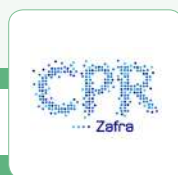
cprbadajoz.juntaextremadura.net



C.P.R. MÉRIDA

C/ Legión V, 2
06800 Mérida, Badajoz
Tlf.: 924 009 933

cprmerida.juntaextremadura.net



C.P.R. ZAFRA

Travesía Almendro s/n,
06300 Zafra, Badajoz
Tlf.: 924 029 953

cprzafra.juntaextremadura.net



C.P.R. TALARRUBIAS

Avd. de la Constitución 104,
06640 Talarrubias, Badajoz
Tlf.: 924 019 400

cprtalarrubias.juntaextremadura.net



C.P.R. JEREZ DE LOS CABALLEROS

C/ Oliva 35,
06380 Jerez de los Caballeros, Badajoz
Tlf.: 924 025 790

cprbadajoz.juntaextremadura.net



C.P.R. DON BENITO VILLANUEVA

Avd. de Las Vegas Altas 111,
06400 Don Benito, Badajoz
Tlf.: 924 021 612

cprdonbenito-villanueva.juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA

Conserjería de Educación y Empleo

Educa21

Educación · Innovación · Experiencias

