

JORNADA CON GONZALO PÉREZ SARRÓ: "UN CRISOL DE HISTORIAS FANTÁSTICAS, SUCESOS INSÓLITOS, PERSONAJES LITERARIOS Y PERSONAS TRAS EL MITO. MISTERIO, CURIOSIDADES Y APLICABILIDAD AL ÁREA TRANSVERAL.

JUSTIFICACIÓN

Tzvetan Todorov definió lo fantástico como "un momento de duda de un personaje de ficción y del lector implícito de un texto, compartido empáticamente". La ficción fantástica está marcada por el amplio espacio de lo maravilloso, en donde se descarta o se pone en duda el funcionamiento racional del mundo y lo "extraño" o el "fantástico explicado". Las historias fantásticas, la propia literatura universal, o del lo misterio o lo gótico, ha suscitado interés entre innumerables lectores y ha visto nacer a autores de renombre a lo largo y ancho del planeta. La base, la antropología social y cultural desde la mitología hasta la propia religión, queda latente en un conglomerado de ingredientes psicosociales, culturales, histórico-contextuales que han hecho de relatos, historias fantásticas e insólitas un género atractivo de un sentido motivacional muy elevado en el aula y para el alumnado. El cronista moralo, Gonzalo Pérez Sarró, experto en el tema, y sus múltiples investigaciones alrededor de personajes históricos de la talla de 'Drácula', escudriñador nato de personajes sorprendentes extremeños y de nuestra propia crónica antropológica y fantástica extremeña, hace un recorrido por contenidos que no podemos dejar de lado en el aula debido al interés y motivación que suscitan al alumnado y por siempre estar ligados de forma, magníficamente transversal, a los diversos contenidos de aula: Lengua/s española o extranjeras, Historia, Filosofía, Geografía, Arte, Ciencia, ... Un crisol de conocimientos cuyo eje principal y detonador de aprendizajes es la crónica de lo desconocido, lo fantástico y misterioso.

OBJETIVOS

- Aprender sobre leyendas y personajes universales, regionales, locales del terror, del misterio y lo gótico, las persona tras el personaje.
- Conocer aspectos generales sobre el género universal del terror seleccionando diversos personajes.
- Conocer la crónica periodística sobre el terror.
- Extrapolar contenidos transversales al aula implícitos en lo fantástico.
- Aprender a conocer la Historia, cultura y sociedad de los pueblos a través de personajes, historias y sucesos relacionados con lo fantástico.
- Fomentar la lectura dentro y fuera del aula.
- Conocer la realidad educativa Extremeña a través de personajes fantásticos y leyendas.
- Generar debates dialógicos.

CONTENIDOS

- Personajes y personas tras el mito en el misterio, los iconos más prominentes y la importancia en el aula. (El ejemplo de Drácula y otros personajes fruto de investigaciones)
- Géneros Universales del terror y personajes, historias ligadas a la tradición oral.
- El contexto histórico, cultural y social que rodea lo fantástico e insólito.
- Iconos universales, de lo universal a lo cercano.
- Realidad Educativa Extremeña. Sucesos insólitos.
- Fomento de la lectura y plan lector de la Comunidad de Extremadura a través de relatos y sucesos orales de terror y misterio.
- Misterio, cultura y sociedad, transversalidad.
- Extrapolación de contenidos al aula.
- Debates dialógicos.

JORNADA CON GONZALO PÉREZ SARRÓ: "UN CRISOL DE HISTORIAS FANTÁSTICAS, SUCESOS INSÓLITOS, PERSONAJES LITERARIOS Y PERSONAS TRAS EL MITO. MISTERIO, CURIOSIDADES Y APLICABILIDAD AL ÁREA TRANSVERAL.



CERTIFICACIÓN

La jornada tiene una duración de **8 horas**. L@s asistentes obtendrán un certificado de asistencia y aprovechamiento de **1 crédito** de formación tras la evaluación correspondiente. Para la obtención del Certificado el nivel de asistencia no puede ser inferior al 85% de la duración total del curso (DOE 30-10-2000)

COORDINA

Elva Moreno García.

Asesora de Plurilingüismo.

Teléfono: 927 01 67 18

plurilingüismo.cprnavalmoral@educarex.es

Web:

<http://cprnavalmoral.juntaextremadura.net>

METODOLOGÍA

Expositiva y participativa, donde prime el debate dialógico y se fomenten no solo las aportaciones del ponente, si no también de los participantes.

Elaborar un banco de recursos y materiales al respecto para extrapolarlo al aula tras el fin del curso y motivar al alumnado a través de la literatura, relatos y hechos fantásticos universales y autóctonos, como parte de los ejes de la potenciación y el objetivo del fomento de la lectura dentro y fuera del aula.

DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles educativos de los centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Navalmoral. Si sobran plazas se admitirán docentes de otros ámbitos educativos.

Se establecerá un **mínimo de 12 participantes** y un máximo de 25.

FECHAS/HORARIO

La actividad se llevará a cabo el día **16 de MARZO SÁBADO**, de 10 de la mañana a 18.00 de la tarde con el siguiente programa:

MAÑANA

10.00 recepción de participantes y entrega de materiales.

10.30: comienzo de la jornada.

12.00-12.30: pausa café/COFFEE BREAK.

12.30-14.00: conferencia

14.00-15.30: NETWORKING LUNCH

TARDE

15.30-17.00: inicio segunda parte de conferencias.

17.00-18.00: debate dialógico y clausura de la jornada.

PONENTE

Gonzalo Pérez Sarró.

Escritor, periodista e investigador moralo especializado en temas de misterio. Colaborador habitual de Cuarto Milenio.



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y
Formación Profesional