



## Taller de Música Moderna y Experimentación. ABP.Gamificación y Flipped Classroom

### JUSTIFICACIÓN

La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con un valor incuestionable en la vida de las personas. Vivimos en un contacto permanente con la música, sin duda, el arte más poderoso de nuestro tiempo. El desarrollo tecnológico ha ido modificando considerablemente los referentes musicales de la sociedad por la posibilidad de una escucha simultánea de toda la producción musical mundial. Ese mismo desarrollo tecnológico ha abierto, a su vez, nuevos cauces para la interpretación, creación y aprendizaje musical, y ha favorecido la puesta en práctica de nuevas metodologías de enseñanza. Desde esta perspectiva, a través de la música moderna y la utilización de metodologías de enseñanza activas (ABP, Flipped Classroom, etc.) Las metodologías activas ganan protagonismo en los centros educativos, se centra en el estudiante de una forma constructiva, ya que el alumno forma parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje. Mediante este curso, a través de la música moderna y la utilización de metodologías de enseñanza activas, pretendemos establecer puntos de contacto entre el mundo exterior y la música que se aprende en las aulas, estableciendo los cauces para estimular al alumnado en todos los aspectos necesarios.

### OBJETIVOS

- 1.- Adquirir los recursos necesarios para formar una orquesta escolar en el aula mediante la utilización de metodologías activas como el ABP, la gamificación y el flipped classroom.
- 2.- Adaptar piezas y canciones de diferentes estilos musicales actuales.
- 3.- Proporcionar al docente herramientas necesarias para poder implementar el uso de aplicaciones y programas educativos en su trabajo diario en el aula.
- 4.- Realización de un concierto-muestra de Orquesta Escolar por parte de los participantes.

### CONTENIDOS

**Sesión 1:**-Taller de Blues y de Bandas Sonoras. Apps: Kahoot, Plickers, Quizizz y Fx Guru.Taller de Música Brasileña. Apps: Makey Makey, Scratch, Educaplay, Cerebriti y Socrative.

**Sesión 2:** Taller de Rock y de Jazz. Apps: WallaMe, Escape Room.Taller de Pop y de Reggae. Apps: Edpuzzle, Learningapps, Stop Motion, Pic Pac.

### TEMPORALIZACIÓN

Los días, **13** (lunes) de mayo y **20** (lunes) de mayo de **2019** en horario de **16:00 a 20:00**, con una duración de **8 horas**, **(1crédito)**.

### PONENTE

**Isidoro García Díaz.** Maestro de Educación Musical. Profesor de la Escuela Oficial de Música y Artes Escénicas de Cáceres. Titulación superior en Guitarra Jazz y Música Moderna por el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Web: <http://isidorogarcia.es/>

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

El curso tendrá lugar en el CPR de Trujillo.

### DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establecerá un mínimo de 12 y un máximo de 15.-

1º.- Profesorado en activo con destino en centros educativos sostenidos con fondos públicos (públicos y concertados) del ámbito del CPR de Trujillo de la especialidad de música.

2º.- Profesorado en activo con destino en centros educativos sostenidos con fondos públicos (públicos y concertados) del ámbito de otros CPRs de Extremadura de la especialidad de música.

3º.- Profesorado en activo con destino en centros educativos sostenidos con fondos públicos.

En caso de un exceso de demanda se utilizará el orden de inscripción siguiendo el orden de los criterios anteriores, como criterio de selección.

### INSCRIPCIÓN

En la página web del CPR de Trujillo antes del **8** de mayo de 2019. <http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=65679>

### LISTA DE ADMITIDOS

El día **9** de mayo en la página web del CPR de Trujillo.

### METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, a través de actividades variadas, amenas y divertidas que potenciarán la creatividad y el afán investigador tanto en los docentes como en sus alumnos.

### CERTIFICACIONES

Se expedirá certificado de **8 horas** (1 créditos) a los profesores que asistan con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden 31/10 de 2000. DOE 4/11). Se realizará una evaluación del curso on line y la Cualificación Profesional (realizada por parte del ponente).

### COORDINADOR

Adrián Hermosell Barneto, asesor de Tecnología Educativa. [cprtrujillo.asesoriatic@educarex.es](mailto:cprtrujillo.asesoriatic@educarex.es) Para más información, visita nuestra web

<http://cprtrujillo.juntaextremadura.net>.

Teléfono de contacto : **927027760**

