

DÍA ESCOLAR DE LA PAZ

Como marco general, presentaremos algunas orientaciones para trabajar el día de la paz en los centros escolares, estas orientaciones responden a objetivos muy generales sobre el desarrollo de valores como el respeto a la diferencia, la igualdad, la justicia, etc. Las estrategias que vamos a emplear se basan en el conocimiento y el respeto hacia la persona, creando un sentimiento de empatía que favorezca la comprensión y aceptación del otro.

PROPUESTA PARA LOS DISTINTOS NIVELES

EDUCACIÓN INFANTIL

Comenzamos en el espacio más cercano, el aula, su organización mediante relaciones y estructuras que generen interacciones de respeto, generosidad y confianza.

<u>OBJETIVOS:</u>	<u>CONTENIDOS</u>
<p>▶ Desarrollar actitudes de respeto, ayuda y colaboración hacia los demás</p>	<p>▶ VIVIR EN GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ "Conozco a mis compañeros": <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre la propia imagen y la de los otros. - Valoración positiva de sí mismo y de los demás ▶ "Me comunico con ellos": <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos y emociones - Desarrollo de habilidades sociales: normas elementales de comportamiento, - Utilización del diálogo para la resolución de conflictos ▶ "Compartimos el trabajo" <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados e inadecuados en los diferentes grupos a los que pertenece. - Regulación del propio comportamiento: turno de espera, aceptación de normas, ▶ Actitud de ayuda, colaboración y cooperación con los compañeros ▶ Aceptación de las diferencias y respeto por las características de los demás, la diversidad de sexo, etnias...etc

ACTIVIDADES

- ▶ Observar y comentar las diferencias físicas que tienen con sus compañeros y compañeras
- ▶ Dibujarse a ellos mismos y a los compañeros.
- ▶ Dialogar acerca de cómo demostrarían su afecto hacia los demás.
- ▶ Inventar historias con un personaje real (él/ella mismo o cualquier compañero) ir introduciendo como personajes otros niños y niñas de la clase.
- ▶ Representar la historia creada.
- ▶ Ilustrar y colorear escenas de amistad entre niños/as de sus edades.
- ▶ Dramatizar situaciones de ayuda y colaboración con los demás.
- ▶ Representar escenas donde haya disputas y solucionarlas.
- ▶ Hacer carteles en grupos y dibujos individuales sobre la amistad, el compañerismo, la ayuda...etc.
- ▶ Leer y comentar cuentos e historias: Ej : "El Picapedrero" (1)
- ▶ Representar la obra "La Tortuga y la mariposa" (2)
- ▶ Leer y comentar libros que desarrollen temas relacionados con E. para la Paz y la Solidaridad. (3)

MATERIALES PARA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ (E. INFANTIL)

(1) EL PICAPEDRERO (CUENTO)

OBJETIVO: Valorar y respetar las formas de vida de otras personas

EL PICAPEDRERO

Había una vez, hace muchos, muchos años un reino muy bonito donde la gente era muy feliz.

Los Reyes vivían en un castillo de piedra muy grande que estaba junto a un bosque de olmos y a un lago de tranquilas aguas azules dónde se podía pescar y pasear en barca. Al oeste había una gran montaña.

La hija de los Reyes se llamaba Teresa y era la Princesa de este cuento.

La Princesa Teresa salía todos los días a dar un paseo por los alrededores del castillo. Un día conoció a un picapedrero llamado Pedro que trabajaba en la cantera que estaba en la falda de la montaña.

Teresa y Pedro se enamoraron, se prometieron amor eterno y decidieron casarse.

Pero cuando el Rey se enteró que su hija quería a Pedro se enfadó muchísimo y le dijo a la Princesa:

- ¡Mi hija no puede casarse con un simple picapedrero! Una princesa como tú debería casarse con alguien muy poderoso, ¡con la persona más poderosa de la Tierra!

Entonces el rey mandó llamar a todos los sabios de su reino y les pidió que estudiaran quién era el más poderoso del Mundo. Los sabios se encerraron en una habitación del castillo durante siete días y siete noches y pensaron y pensaron hasta que descubrieron quién era la persona más poderosa del Universo.

- Majestad, le dijo el sabio más anciano al Rey, el Consejo de sabios se ha reunido durante siete días y siete noches y ha llegado a la conclusión que el más poderoso del Universo es el Sol, porque con sus rayos nos da luz y calienta toda la tierra para que podamos vivir.

Dijo el rey:

- Tenéis razón parece que el Sol es el ser más poderoso.

Y ordenó con voz potente:

- ¡Que venga el Sol!

Mandaron llamar al Sol y el Rey le dijo:

- Sol, te he mandado llamar porque me han dicho que tú eres la persona más poderosa de la Tierra y quiero que te cases con mi hija la Princesa Teresa.

Entonces el Sol contestó:

- Majestad muchas gracias por tu ofrecimiento, sería para mí un honor casarme con tu hija, pero hay alguien que es más poderoso que yo.

Y dijo el Rey:

- ¿Quién es más poderoso que el Sol?

- La Nube, contestó el Sol, porque cuando se pone delante no deja pasar mis rayos.

Entonces dijo el Rey:

- ¡Que venga la Nube!

Cuando llegó la Nube el Rey le dijo:

- Nube, te he mandado llamar porque me han dicho que tú eres la persona más poderosa de la Tierra y quiero que te cases con mi hija la Princesa Teresa.

Y la Nube le contestó:

- Majestad muchas gracias por tu ofrecimiento, sería para mí un honor casarme con la Princesa, pero hay alguien que es más poderoso que yo.

Y dijo el Rey:

- ¿Quién es más poderoso que la Nube?

- El Viento, contestó la Nube, porque cuando se pone a soplar me mueve con facilidad de un sitio para otro.

Entonces dijo el Rey:

- ¡Que venga el Viento!

Cuando llegó el Viento el Rey le dijo:

- Viento, te he mandado llamar porque me han dicho que tú eres la persona más poderosa de la Tierra y quiero que te cases con mi hija la Princesa Teresa.

Y el Viento le contestó:

- Majestad muchas gracias por tu ofrecimiento, sería para mí un honor casarme con tu hija, pero hay alguien que es más poderoso que yo.

Y dijo el Rey:

- ¿Quién es más poderoso que el Viento?

- La Montaña, contestó el Viento, porque aunque sople con todas mis fuerzas no puedo mover ni un centímetro a la poderosa Montaña.

Entonces dijo el Rey:

- ¡Que venga la Montaña!

Pero la Montaña no podía moverse, así que el Rey tuvo que ir a la Montaña. Y le dijo el Rey:

- Montaña, he venido hasta aquí porque me han dicho que tú eres la persona más poderosa de la Tierra y quiero que te cases con mi hija la Princesa Teresa.

Y la Montaña le contestó:

- Majestad muchas gracias por tu ofrecimiento, sería para mí un honor casarme con tu hija pero hay alguien que es más poderoso que yo.

Y dijo el Rey:

- ¿Quién puede ser más poderoso que la Montaña?

- ¡El picapedrero!, contestó la Montaña, porque todos los días me arranca un trocito de mi cuerpo para hacer piedras.

Entonces el Rey comprendió que todas las personas, aunque parezcan seres insignificantes, son importantes y permitió a su hija que se casara con el picapedrero Pedro. Y fueron felices y comieron perdices. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

.....

(1) LA TORTUGA Y LA MARIPOSA (TEATRO)

Objetivo: Desarrollar actitudes positivas por compartir, pidiendo, en confianza, la ayuda necesaria en el momento adecuado.

LA TORTUGA Y LA MARIPOSA

PERSONAJES: Mariposa, tortuga.

DECORADO: Paisaje de Invierno.

NARRADOR: Era una tarde de Invierno. Los árboles, pelados de hojas, tiritaban de frío. Todos los animalitos estaban metidos en sus casas. Sólo una mariposa revoloteaba por las ramas de unos rosales, buscando el néctar de alguna flor.

MARIPOSA {suspirando}: ¡Cuándo llegará otra vez la Primavera...!

i Ay... No me gusta este jardín tan sucio y triste...! ¡Qué lástima de mis alas tan delicadas y bonitas...! {mirando a todos lados} ¿Dónde descansaré para no mancharme?

NARRADOR: La mariposa, que era muy presumida, poco a poco se fue poniendo triste. Era ya casi de noche, cuando se dio cuenta de que empezaba a tener hambre y frío. Entonces empezó a llorar y a exclamar:

MARIPOSA {llorando}: ¡ Ay, ay, qué desgraciada soy...! ¡ Ay, ay..., quién me ayudará...! ¡Me voy a morir como no encuentre a alguien que me ayude ¡Socorrooo , socorrooo !

NARRADOR: Una tortuga, que dormía debajo de su concha, se despertó al oír los llantos de la mariposa. Bostezó ruidosamente y preguntó:

TORTUGA (alcanzó la voz): ¿Quién llora por ahí... ?

MARIPOSA: ¡A mí, a mí, por favor...! ¡ Socorro ...! ¡Auxiliooo...!

TORTUGA (acercándose lentamente): ¿Qué te sucede, mariposa?

¿Por qué gritas de esa manera...? ¿Te has perdido...?

MARIPOSA (retirándose y haciendo ascos): ¡Uf...! ¡Qué bicho más feo...! Eres como una vieja con un cascarón sucio encima. ¡No te acerques, no te acerques! .

TORTUGA (muy tranquila): No me importan tus insultos, porque yo soy feliz así, pero tú, en cambio, estás llorando y pidiendo socorro.

Si quieres decirme lo que te pasa, a lo mejor puedo echarte una mano.

MARIPOSA: ¿Ayudarme tú... ? Imposible, imposible...!

TORTUGA: ¿ y tú cómo lo sabes... ?

MARIPOSA: Porque yo no quiero que me ayude un bicho tan feo y sucio como tú. ¡Cómo ibas a manchar mis alas...! Yo soy muy delicada y el roce con tu cascarón de piedra me haría daño.

TORTUGA: No estoy sucia. Es mi color. Yo todos los días me baño. ¿Qué te has figurado, so presumida y tonta...?

MARIPOSA: De todas formas: no me gustas por amiga...

TORTUGA: Ni tú me gustas a mí. Así que ya me voy a seguir durmiendo que va a empezar a helar ahora mismito.

NARRADOR: Apenas había terminado de hablar la tortuga, cuando una bocanada de aire le hizo perder el equilibrio a la mariposa, tirándola fuertemente contra el suelo. La mariposa intentó levantarse, pero no podía, porque se había roto un ala.

MARIPOSA (llorando a gritos): ¡Socorrooo...! ¡Socorrooo...! ¡Bicho feo, vuelveee...! ¡Socorrooo...!

NARRADOR: La tortuga, que apenas si había dado unos pasos, levantando la voz contestó:

TORTUGA: Escucha, mariposa presumida. Si quieres algo de mí, tendrás que empezar por llamarme por mi nombre: me llamo tortuga. ¿Has oído... ? Después, me pedirás por favor lo que quieras de mí.

Adiós: me voy a dormir. Ya te lo dije.

MARIPOSA (suplicando): ¡No me deje sola, por favor...! ¡No me dejes sola tor- tu- ga .Si se vas me moriré .No puedo moverme !

¡No quiero morir...! ¡Yo quiero vivir para cuando llegue la Primavera...!

TORTUGA: ¡Está bien...! Voy por ti. No te muevas Pasarás la noche conmigo, y mañana pensaremos qué se puede hacer.

NARRADOR: La tortuga caminó hasta donde había caído la mariposa. Se acercó a ella, que temblaba de frío y miedo, y levantando un poco su caparazón, dijo:

TORTUGA (levantando un poco el caparazón): Entra con cuidado y cerraremos bien la puerta para que no nos alcance el viento, ni la escarcha que ya ha empezado a caer.

MARIPOSA: ¡Qué buena eres, tortuga! Gracias. ¡Qué bien se está aquí...! Este cascarón es una casita de verdad. ¡Qué tonta era yo y qué equivocada estaba...!

NARRADOR: Y la tortuga y la mariposa se echaron a dormir tranquilamente.

(Narcea, S.A de ediciones)

POESÍAS PARA EL DÍA DE LA PAZ

Berceuse (Histórica)

E l niño estaba en su cuna,
su padre estaba en la guerra..

¡Duérmete niño mío,
viento azul de mis banderas!
Con soldaditos de plomo
soñaba en su duermevela.

Y el sueña
que iba llegando a la luna
montado en su bicicleta.

(Adriano del Valle)

El amor no se puede pintar

La niña pintó una flor,
luego pintó una bandera
y también la luz primera.
Pintar no pudo el amor.
Pintó con mucho primor
la blanca estrella del mar
y un lindo y verde palmar.

Mas después de pintar tanto,
No pudo ni con el llanto

¡jamás el amor pintar!

(Carlos Carrillo Valdés)

ADIVINANZA

**Te dice lo que está bien,
te dice lo que está mal
y no es ninguna persona,
¿de quién se puede tratar?**

(La conciencia)

BIBLIOGRAFÍA

(3) LITERATURA PARA E. INFANTIL:



El lobito bueno. Edit. Edebé



El príncipe malo. Edit. Edebé



El pirata honrado. Edit. Edebé



El rey listo y el rey fuerte. Edit. Edebé



No eres una lagartija. Edit. Anaya

📖 Una jirafa de otoño. Edit. Anaya

📖 Canelo - Dick Bruna - Aguilar 1995

📖 Tema: La felicidad de ayudar a los demás (desde 3 años)

📖 El dragón pastelero - S. Grosgrave -Altea 1975

Tema : Todos colaboran bien bajo una autoridad inteligente y eficaz

📖 Los progresos del Pingüino - j. Tomlinson - Miñón 1976

Tema: la comunidad ayuda a al individuo a desarrollarse.

📖 Los músicos de Bremen - Hermanos Grinn - Alianza Editorial

Tema: Demuestra que colaborando juntos, se pueden superar las dificultades.

📖 El soldadito de plomo - Andersen - Aguilar

Tema: Historia sobre el valor y la amistad.

📖 Sapo y Sepo son amigos - Arnold Lobel - Alfaguara 1985

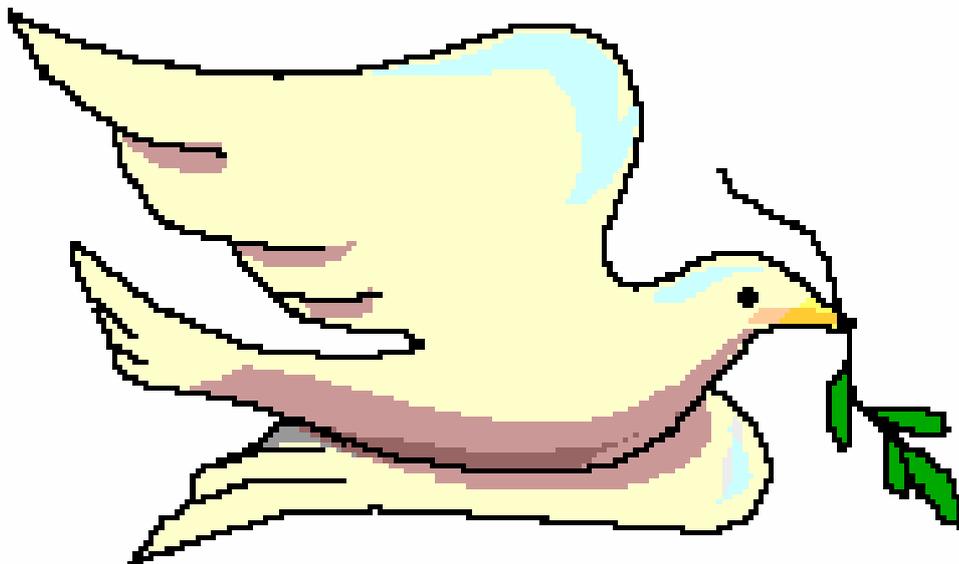
Tema: La amistad

📖 La señora cucharita en el bosque maravilloso - Alf Proysen- Juventud 1982

Tema: La solidaridad y los ancianos

📖 Matilde y el fantasma - Wilson Gage - Altea 1984

Tema: Trata de la comprensión y el respeto mutuo



EDUCACIÓN PRIMARIA

El proceso educativo combina la sensibilización y la información con el desarrollo de actitudes de auto respeto, compromiso con la justicia y respeto por los demás.

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Favorecer acciones cooperativas. ▶ Desarrollar comportamientos solidarios, rechazando todo tipo de discriminación por razones de sexo, cultura, clase social, y otras características individuales y sociales. ▶ Comprender la importancia de tener amigos, compañeros, y establecer relaciones equilibradas con las personas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ "LA VIDA EN SOCIEDAD" <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fomento de la capacidad de compartir y comunicar ideas y sentimientos. ▶ Respeto por las diferencias derivadas de distintos aspectos del crecimiento y desarrollo corporal. ▶ Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales y solidaridad con los grupos más desfavorecidos. ▶ Refuerzo del sentimiento de grupo y comunidad ▶ Resolución de problemas y conflictos concretos
<p><u>ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Confeccionar carteles donde se potencien mensajes de cercanía, simpatía, comprensión,, cooperación y solidaridad entre ellos. ▶ A partir de imágenes (fotografías, dibujos, recortes de periódicos...etc) comentar situaciones sociales reales. Elaborar frases y textos sobre estas imágenes. ▶ Confeccionar murales donde se distingan las diferencias entre países ricos y países pobres. ▶ Confeccionar cuentos colectivos con los mismos personajes ▶ Dramatizar y representar conflictos entre grupos sociales y culturales. ▶ Leer y comentar poesías y canciones sobre temas relacionados con la paz y la solidaridad ▶ Leer y comentar libros infantiles sobre estos temas ▶ Recopilar artículos periodísticos y noticias de la prensa diaria relacionados con la solidaridad. Comentarlos, proponer soluciones alternativas a los conflictos 	

MATERIALES PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA PAZ EN E. PRIMARIA

CUENTOS:



"LA TETERA" - (HANS CHRISTIAN ANDERSEN)

Érase una vez una tetera muy arrogante; estaba orgullosa de su porcelana, de su largo pitón, de su ancha asa; tenía algo delante y algo detrás: el pitón delante, y detrás el asa, y se complacía en hacerlo notar. Pero nunca hablaba de su tapadera, que estaba rota y encolada; o sea, que era defectuosa, y a nadie le gusta hablar de los propios defectos, ¡bastante lo hacen los demás! Las tazas, la mantequera y la azucarera, todo el servicio de té, en una palabra, a buen seguro que se había fijado en la hendidura de la tapa y hablaba más de ella que de la artística asa y del estupendo pitón. ¡Bien lo sabía la tetera!

¡Las conozco! - decía para sus adentros-. Pero conozco también mis defectos y los admito; en eso está mi humildad, mi modestia. Defectos los tenemos todos, pero una tiene también sus cualidades. Las tazas tienen un asa, la azucarera una tapa. Yo, en cambio, tengo las dos cosas, y además, por la parte de delante, algo con lo que ellas no podrán soñar nunca: el pitón, que hace de mí la reina de la mesa de té. El papel de la azucarera y la mantequera es de servir al paladar, pero yo soy la que otorgo, la que impero: reparto bendiciones entre la humanidad sedienta; en mi interior, las hojas chinas se elaboran en el agua hirviendo e insípida. »

Todo esto pensaba la tetera en los despreocupados días de su juventud. Estaba en la mesa puesta, manejada por una mano primorosa. Pero la primorosa mano resultó torpe, la tetera se cayó, rompióse el pitón y rompióse también el asa; de la tapa no valía la pena hablar; ¡bastante disgusto había causado ya antes! La tetera yacía en el suelo sin sentido, y se salía toda el agua hirviendo. Fue un rudo golpe, y lo peor fue que todos se rieron: se rieron de ella y no de la torpe mano.

-¡Este recuerdo no se borrará nunca de mi mente! - exclamó la tetera cuando, más adelante, relataba su vida -. Me llamaron inválida, me pusieron en un rincón, y al día siguiente me regalaron a una mujer que vino a mendigar un poco de grasa del asado. Descendí al mundo de los pobres, tan inútil por dentro como por fuera, y, sin embargo, allí empezó para mí una vida mejor. Se empieza siendo una cosa, y de pronto se pasa a ser otra distinta... Me llenaron de tierra, lo cual, para una tetera, es como si la enterrasen; pero entró la tierra pusieron un bulbo. Quién lo hizo, quién me lo dio lo ignoro; el caso es que me lo regalaron. Fue una compensación por las hojas chinas y el agua hirviendo, por el asa y el pitón rotos. y el bulbo depositado en la tierra, en mi seno, se convirtió en mi corazón, mi corazón vivo; nunca lo había tenido. Desde entonces hubo vida en mí, fuerza y energías. Latió el pulso, el bulbo germinó, estalló por la expansión de sus pensamientos y sentimientos, que cristalizaron en una flor.

La vi, la sostuve, olvídeme de mí misma ante su belleza. ¡Dichoso el que se olvida de sí por los demás! No me dio las gracias ni pensó en mí; a él iban la admiración y los elogios de todos. Si yo me sentía tan contenta, ¿cómo no iba a ser ella admirada? Un día oí decir a alguien que se merecía una maceta mejor. Me partieron por la mitad; ¡ay, cómo dolió!, y la flor fue trasplantada a otro tiesto más nuevo, mientras a mí me arrojaron al patio, donde estoy convertida en cascotes viejos. Mas conservo el recuerdo, y nadie podrá quitármelo.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN, Cuentos completos



LA PELEA DE LOS HIJOS DEL LABRADOR (FÁBULA DE ESOP)

Los hijos de un labrador estaban peleados. Éste, a pesar de sus muchas recomendaciones, no conseguía con sus argumentos hacerles cambiar de actitud. Decidió que había que conseguirlo con la práctica. Les exhortó a que le trajeran un haz de varas. Cuando hicieron lo ordenado, les entregó primero las varas juntas y mandó que las partieran. Aunque se esforzaron no pudieron; a continuación, desató el haz y les dio las varas una a una. Al poderlas

romper así fácilmente dijo: «Pues bien, hijos, también vosotros, si conseguís tener armonía seréis invencibles ante vuestros enemigos, pero si os peleáis, seréis una presa fácil.

La fábula muestra que tan superior en fuerza es la concordia como fácil de vencer es la discordia.

Entre los antiguos había un hombre muy viejo que tenía muchos hijos. Cuando iba a terminar ya su vida les pidió que le trajesen, si la había, una gavilla de finos juncos. Uno de ellos se la trajo: "Intentad, hijos, con toda vuestra fuerza, romper los juncos así entrelazados unos con otros.» Pero ellos no podían. «Intentadlo ahora de uno en uno.» A medida que los rompían con toda facilidad, les dijo: «Hijos míos, de igual manera si convivís todos unos con otros, nadie podrá haceros daño, por mucha fuerza que tenga. En cambio, si cada uno toma una decisión al margen del otro, os pasará lo mismo que a cada uno de los juncos. »

Esopo, Fábulas

LA TOLERANCIA

¿Qué es la tolerancia? Es la panacea de la humanidad. Todos los hombres estamos llenos de debilidad y de errores y debemos perdonarnos recíprocamente, que ésta es la primera ley de la naturaleza.

Es indudable que todo particular que persigue a un hombre, que es su hermano, porque éste profesa distinta opinión, es un monstruo.

VOLTAIRE, Diccionario filosófico

POESÍAS PARA LA PAZ

CON UN DURO

--Abuelita tengo un duro,
¿vienes conmigo a comprar?
-¿Qué te gusta José Enrique,
en qué lo piensas gastar?
-Quiero pipas, caramelos,
chocolate, mazapán,
avellanas, cacahuete,
nueces, almendras, un flan...
-Pero niño, que los duros
no se pueden estirar,
que si fueran como el chicle
¡cuánto pobre iba a cenar!
¿Por qué no cenan los pobres?
-Pues porque no tienen pan.
-Entonces, cómprame un bollo y se lo vamos a dar

(Antonio a. Gómez). Lecturas comentadas-Edelvives

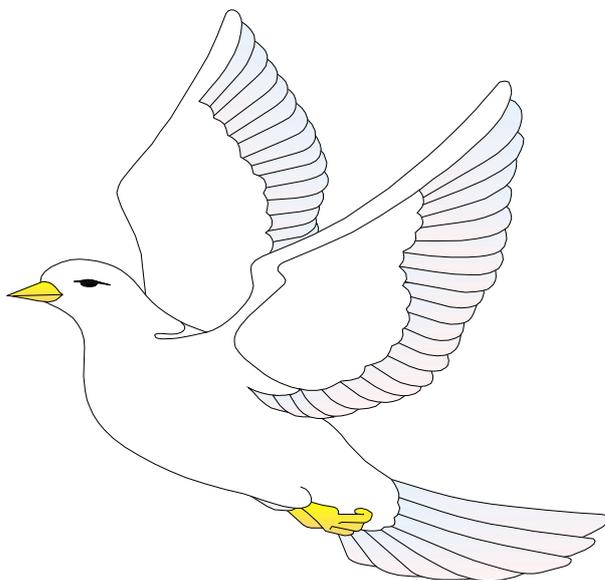
EL EGOÍSTA

Era dueño de sí, dueño de nada .
Como no era de Dios ni de los hombres
nunca jinete fue de la blancura,
ni nadador ni águila.
Su tierra estéril nunca los frondosos
verdores consintió de una alegría,
ni los negros plumajes angustiosos.
Era dueño de sí, dueño de nada

(Manuel Altolaguirre)

BIBLIOGRAFÍA. LITERATURA INFANTIL

-  Seguiremos siendo amigos?. ALFAGUARA (desde 8 años)*
 . Historia que cuenta la amistad entre dos niños.
-  Cipi . ALFAGUARA (8 años)*
 . Observación de la realidad a través de la historia de un gorrión.
-  Juan, Julia y Jericó. ALFAGUARA (8 AÑOS)*
 . Historia de amistad y convivencia.
-  El lugar más bonito del mundo. ALFAGUARA (8 años)*
 . Historia de Juan, un niño de siete años que vive en Guatemala
-  Piruleta. ALFAGUARA.
 . Piruleta es un niño cuya vida familiar se ve alterada cuando la abuela cambia de trabajo y pasa menos tiempo en casa, desde este momento él tendrá que colaborar en las tareas domésticas.
-  El camello de hojalata. ALFAGUARA*
 . Historia de Samira. Describe la pobreza existente en el mundo rural musulman.
-  Qué suerte hemos tenido con Paule . ALFAGUARA. *
 . Historia de un niño de color abandonado en un orfanato, que comienza una nueva vida con sus padres adoptivos.
-  Asmir no quiere pistolas. ALFAGUARA. (10 años).*
 . Historia de la vida de un niño durante la guerra en la antigua Yugoslavia.
-  Elvis Karlsson. ALFAGUARA. (10 años)*
 . Historia de los problemas de soledad de un niño al que sus padres no hacen caso ni escuchan.
-  Piratas en la casa de al lado. ALFAGUARA
 . La vida de un tranquilo barrio se ve alterada con la llegada de una familia de piratas que hacen cosas sorprendentes.



EDUCACIÓN SECUNDARIA

Para iniciar experiencias sobre la Educación para la Paz, nos basaremos en una metodología esencialmente inductiva, donde la participación, la actividad y las experiencias directas son pasos previos al análisis cognoscitivo. La comprensión de las situaciones sociales, la creación de la conciencia de grupo, la resolución positiva de los conflictos escolares pueden servir de motivación para la introducción de temas de carácter didáctico-educativos, que redunden, de forma positiva, en los distintos aspectos que abarca la paz.

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando todo tipo de discriminación por este hecho. ➤ Valorar el diálogo como instrumento para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en relación con los demás ➤ Respetar los derechos y libertades humanas, como condición necesaria para la paz, ➤ Reflexionar sobre actitudes y situaciones injustas y discriminatorias, denunciando hechos y actuaciones y solidarizándose con pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. ➤ Participar en actividades grupales, adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos de comportamiento democrático. 	<p>"EL SER HUMANO: ACTIVIDADES HUMANAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Convivencia y organización social: Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales. ➤ Armonización de intereses individuales y colectivos: Respeto por los acuerdos tomados en asambleas y alcanzados a través del diálogo. ➤ Estudios e investigaciones sobre la convivencia y el pluralismo, los derechos y deberes de los ciudadanos. ➤ Estudios e investigaciones sobre la violencia en los grupos sociales: en la familia (mujeres maltratadas) en la sociedad (situaciones discriminatorias), entre los pueblos (países en guerra). ➤ Análisis de conflictos cotidianos, Elaboración de normas para la clase.

ACTIVIDADES

- Realizar estudios interdisciplinares desde distintos aspectos sobre la población del entorno : Tipo de familias, situaciones de inmigración, convivencia con otras etnias, situaciones laborales, factores económicos...etc.
- Comentarios de textos sobre extractos de declaraciones y convecciones sobre los derechos de las personas.
- Comentarios de textos y ejercicios de lenguaje sobre textos literarios relacionados con la educación para la paz, la tolerancia y la solidaridad.
- Juegos de simulación, dramatizando situaciones reales o inventadas de un problema determinado.
- Elaboración de poemas, textos y composiciones diversas sobre temas relacionados con la convivencia, la amistad, etc.
- Realizar entrevistas reales o imaginarias a personajes que intervienen directamente en actividades de carácter solidario.

- Seleccionar piezas musicales en relación con la paz y escucharlas en clase.
- Estudiar casos concretos y analizar situaciones y comportamientos cotidianos en el ambiente escolar, aportando alternativas y soluciones.
- Leer y comentar noticias difundidas en los periódicos sobre temas relacionados con los conflictos bélicos en la actualidad.

MATERIALES PARA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ EN E. SECUNDARIA

EL DERECHO A SER HOMBRE (John Donne)

Ningún hombre es una isla, algo completo en sí mismo; todo hombre es un fragmento del continente, una parte de un conjunto; si el mar arrebatara un trozo de tierra, es Europa la que pierde, como si se tratara de un promontorio, como si se tratara de una finca de tus amigos o de la tuya propia; la muerte de cualquier hombre me disminuye, porque yo formo parte de la humanidad; por tanto, nunca mandes a nadie a preguntar por quién doblan las campanas; doblan por ti.

LAS PALABRAS DE GANDHI (Sir Richard Attenborough)

El camino de la paz es el camino de la verdad. La verdad es incluso más importante que la paz. Sin duda la mentira es la madre de la violencia. Un hombre de verdad no puede ser violento durante mucho tiempo. Él se dará cuenta a lo largo de su búsqueda que no tiene la necesidad de ser violento y, más tarde, descubrirá que mientras haya la más mínima traza de violencia en él, fracasará en encontrar la verdad que busca.

No hay camino intermedio entre la verdad y la no violencia por un lado y la mentira y la violencia por el otro. Puede que nunca seamos lo suficientemente fuertes para ser totalmente no violentos en el pensamiento, palabra y acción. Pero debemos mantener la no violencia como nuestra meta y realizar firmes progresos hacia ella. El logro de la libertad, ya sea para un hombre, una nación o el mundo debe ser exactamente proporcional a la contribución a la no violencia por cada uno. Por lo tanto, dejad a aquellos que creen en la no violencia como el único método para obtener la verdadera libertad, que mantengan la llama de la no violencia brillando luminosa en el medio de la oscuridad impenetrable. La verdad de unos pocos contará, la mentira de millones se desvanecerá como una brizna ante un soplo de viento.

Las palabras de Gandhi

MEDITACIONES (MARCO AURELIO)

Vive la vida sin violencia en medio de abundante alegría, aún cuando todos vociferan cuanto les venga en gana, aún cuando las fieras despedacen los pobres miembros de este compuesto amasado y engordado. ¿Qué impide en medio de todo esto, conservar la inteligencia en calma, y el juicio verdadero sobre los que nos rodea?

PARA REFLEXIONAR

En el mundo hay un soldado por cada 43 habitantes, y un médico para cada 1.030

El 40% de la población mundial pasa hambre.

El 80% de la riqueza está en manos del 20% de la población. Por lo que el 80% de la población posee solo el 20% de la riqueza.

En España existen 8 millones de personas que viven en la pobreza. Un millón de ellos son niños.

En el mundo cada segundo muere una persona de hambre.
 La riqueza de las 200 familias más ricas del mundo es superior a la de los 3.000 millones de personas más pobres.
 Cada día mueren 35.000 niños de hambre.
 .Han muerto mas de un millón y medio de niños irakíes por culpa del embargo impuesto por Estados Unidos. La población sufre las consecuencias de este embargo padeciendo la escasez de alimentos, medicinas y demás productos básicos.
 En España existen 300.000 personas sin hogar que viven en la calle.
 1.300.000.000 personas viven con menos de un dólar al día.
 En los "democráticos" Estados Unidos el índice de abstención en las elecciones es del 62%.
 El paro en España afecta a las mujeres más del doble que a los hombres.
 Dos de cada tres seres humanos son pobres.
 Se producen el doble de alimentos de los que la humanidad necesita. Aun así millones de personas sufren hambre.

Datos extraídos de organizaciones como UNICEF, la Cruz Roja, Manos Unidas, y los noticiarios de TeleMadrid, Antena3 Tv, Telecinco.

(Información: [http:// geocities.com](http://geocities.com))

POESÍAS PARA LA PAZ

ANTOLOGÍA BILINGÜE

J William Blake,

¿Es acaso algo sagrado ver
 En una tierra rica y fecunda,
 Niños reducidos a la miseria,
 Nutridos por manos frías e innobles?
 ¿Es ese llanto trémulo un canto?
 ¿Puede ser un canto de alegría?
 ¿y tantos niños pobres?
 ¡Ésta es una tierra de miseria!
 y su sol nunca brilla,
 y sus campos son yermos incultos,
 y sus caminos están erizados de
 espinas:
 ¡Reina aquí un invierno eterno!
 porque adonde brilla el sol,
 y adonde cae la lluvia,
 Los niños no pueden tener hambre,
 Ni puede la miseria consternar nuestra
 mente.

PIDO LA PAZ Y LA PALABRA

(Blas de Otero)

Creo en el hombre. He visto
 espaldas astilladas a trallazos,
 almas cegadas avanzando a brincos
 (España a caballo del dolor y del
 hambre).Y he creído.
 Creo en la paz. He visto
 altas estrellas, llameantes ámbitos
 amanecientes , incendiando ríos
 hondos, caudal humano
 hacia otra luz; he visto y he creído.
 Creo en ti, patria. Digo
 lo que he visto; relámpagos
 de rabia, amor en frío, y un cuchillo
 chillando, haciendo pedazos
 de pan: aunque hoy hay sólo sombra,
 he visto y he creído.

LIBROS PARA LEER

- Los secuestradores de burros. ALFAGUARA (12 años)*

Unos jóvenes se apoderan de unos burros para pedir una recompensa y pagar las deudas de un amigo que es víctima de una injusticia.

- Julie y los lobos. ALFAGUARA (12 años)*

Mijyax es una niña esquimal que huye de su casa porque no está dispuesta a convertirse en esposa, una manada de lobos le ayudan a no morir de hambre.

- El Señor del Cero. ALFAGUARA. (12 años)*

Joel es un joven mozárabe que tiene que huir de Córdoba y refugiarse en el monasterio de Ripoll.

- Organizaciones Humanitarias que ayudan al mundo. EDELVIVES (A partir de 14 años).

Serie de seis títulos que tratan el papel que hacen en la sociedad las organizaciones internacionales, tales como la Cruz Roja, Annistía Internacional, etc.

- El perro loco. José Luís Castillo Puche. S.M 1984

Tema: Las guerras se oponen al amor y a la libertad.

- Qué fue de Gilber. Peter Hartling. Lóquez 1987

Tema: El abandono y la incompreensión hacia los niños enfermos.

- El Pampinoplas. Consuelo Armijo. SM. 1987

Tema: Relación de los jóvenes con los ancianos.

- Momo. Michael Ende. Alfaguara 1990

Tema: La comprensión y la amistad

- Jinetes en caballos de palo. Marta Osorio. Alfaguara 1997

Tema: Un grupo de niños consigue que se firme la paz de Wesfalia.

- Las liebres blancas. Janet y Livio Marzot. Juventud 1987

Tema: la fidelidad y la vocación

- Yuyo el niño que no podía llorar. Carme Peris. Hyma 1981

Tema: Trata de los problemas que tiene que afrontar un niño al abandonar su país.

- Piedras y trompetas. Carmen Kutz. Noguera 1982

Tema: Trata de la amistad y la solidaridad entre las personas.

- El viejo John. Peter Harling. Alfaguara 1997

Tema: Las relaciones de los jóvenes con los ancianos.

- El árbol de los sueños. Fernando Alonso. Alfaguara 1997.

Tema: La solidaridad y la búsqueda de la justicia.

- El señor del cero. María Isabel Molina. Alfaguara 1997.

Tema: Relaciones entre dos culturas.

ACTIVIDADES PARA TODO EL CENTRO

☐ Preparar y realizar un festival por la paz:

- Leer un manifiesto por la paz, elaborado por los alumnos.
- Exposición de dibujos y carteles
- Dramatizaciones
- Proyecciones de películas
- Audiciones musicales.

☐ Suelta de globos, realizando una cadena humana alrededor del colegio

☐ Exteriorizar el compromiso con la paz mediante el canto colectivo de alguna canción simbólica

- (Himno de la Alegría (Miguel Ríos)
- Que Canten los niños (J. Luís Perales),
- La Muralla (Ana Belén),
- Nana para un niño con suerte (M^a Dolores Pradera)

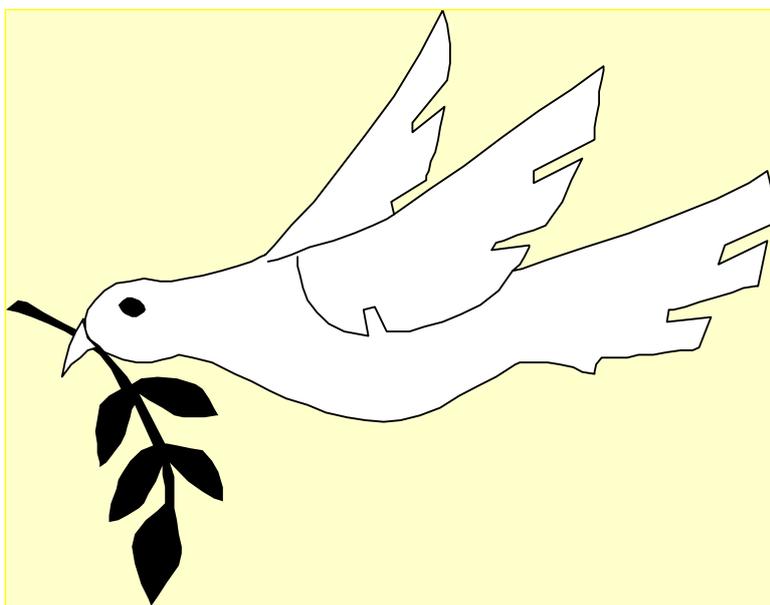
☐ Actividades al aire libre, con el tema de la Paz:

- Pintura
- Marchas
- Juegos
- Repartir carteles y pegatinas.
- Exposición de carteles con mensajes sobre la paz en el exterior del centro.
- Exposición de fotografías.

☐ Iniciar correspondencias:

- Con otros centros
- Con ONGs.
- Con medios de comunicación

▪ ENTONAR CANCIONES PARA LA PAZ



DIRECCIONES ÚTILES - RECURSOS INTERNET

- <http://www.pangea.org/edualter>
- <http://www.pntic.mec.es/recursos/paralapaz>
- <http://www.cje.org/tolerancia/tolerlinks.htm>
- <http://www.pangea.org/org/sedupaz>
- <http://www.margen.org/ninos/>
- <http://www.ncultural.com/escolar.htm>
- <http://un.org/pubs/htm>
- <http://nodo50.org/sodepaz/educa.htm>
- <http://www.solidar.org>
- <http://www.unhcr.ch>
- <http://www.sosracisme.org>
- <http://www.ayudaenaccion.com>

